

Arquiteta formada pela UNILA desenvolve projeto de um Teatro Municipal



Ideia surgiu da vivência da estudante na cidade, ao sentir falta de equipamentos públicos culturais

Da assessoria Divulgação
Reportagem Fotografia

Nicolý Nunes Durães, formada no ano passado em Arquitetura e Urbanismo pela Universidade Federal da Integração Latino-Americana (UNILA), desenvolveu, em seu trabalho de conclusão de curso, uma base de dados para a concepção do anteprojeto de um Teatro Municipal para Foz do Iguaçu.

A ideia surgiu da vivência da estudante na cidade, ao sentir falta de equipamentos públicos culturais. "O fato de não existir um Teatro Municipal na cidade - levando em consideração o contexto sociocultural da região, que é altamente turística - é no

mínimo curioso. A princípio, queria desenvolver um complexo cultural ligado à mobilidade urbana na região da Tríplice Fronteira. Porém, decidi optar por enxugar o tema e focar em um só equipamento, que já é bastante complexo. O que me levou a escolher um teatro, foi minha paixão pela música. Assim, pude unir arquitetura e música num tema único," explica.

De acordo com Nicolý, para projetar um teatro é preciso levar em consideração muitos fatores, que vão desde a pesquisa de como foi criado e qual é o desenvolvimento deste tipo de edificação ao longo da história, até o estudo físico da acústica e o contexto sociocultural onde o teatro estará inserido. "Todos esses itens dão embasamento teórico para a criação de um programa de necessidades que seja mais adequado à população que irá usufruir do espaço cultural. Precisei coletar um bom embasamento teórico, pois, além de criar um espaço teatral, queria que ele tivesse uma forte relação com a música e que tal relação ficasse muito explícita no projeto", ressalta a arquiteta.

Nicolý, que foi orientada em seu trabalho pelos professores Marcos Britto e Marcos Vitorino, não queria que o projeto remetesse a um grande prédio imponente que não atraia a população. Ele deveria adaptar-se à paisagem, quase diluindo-se nela. "Desse modo, aloquei o edifício na quadra ao lado do Terminal de Transporte Urbano (TTU) e que se encontra vazia atualmente. A ideia é que fosse de fácil acesso a todos os bairros da cidade e também à Tríplice Fronteira, criando uma conexão direta com o TTU."

Segundo a arquiteta, a construção de um Teatro Municipal em Foz criaria um importante espaço de manifestações culturais dos mais variados tipos para toda a população. "Hoje em dia, apesar de existirem alguns teatros e auditórios pela cidade, eles não têm porte adequado para a realização de grandes atividades e não são do uso de todos." Nicolý complementa que a UNILA também tem um papel importante no que se refere ao fortalecimento das atividades culturais na cidade, principalmente em relação ao meio musical, levando em consideração o curso de Música da Universidade.

Para a implantação do projeto, seria necessária a ação de diferentes agentes dentro da região da Tríplice Fronteira. "Seria preciso o interesse por parte das autoridades municipais e, a partir disso, teria início o processo de apresentação do projeto para a população. Infelizmente, não cheguei a apresentar esse projeto à Prefeitura por conta do tempo muito curto na época da entrega do TCC. Mas, se houvesse a oportunidade, não hesitaria em apresentá-lo. Creio que o importante também é contribuir para que essa discussão acerca de um Teatro Municipal ou equipamentos públicos e centros culturais em Foz do Iguaçu cresça, porque a cidade carece disso," observa. Interessados em conhecer a íntegra do trabalho podem acessar o Portal da UNILA (<http://bit.ly/teatrofoz>).