

SELEÇÃO

A inscrição para o Programa de Pós-Graduação em Literatura Comparada (PPGLC) deve ser feita seguindo as orientações do edital de seleção específico.

Podem participar da seleção candidatos graduados em qualquer área.



DURAÇÃO

24 meses.



MESTRADO EM Literatura Comparada (LC)



+55 (45) 3522-9921

secretaria.ppglc@unila.edu.br

portal.unila.edu.br/programas-pos-graduacao/literatura-comparada



PPGLC
Programa de Pós-Graduação
em Literatura Comparada

**PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO
STRICTO SENSU**

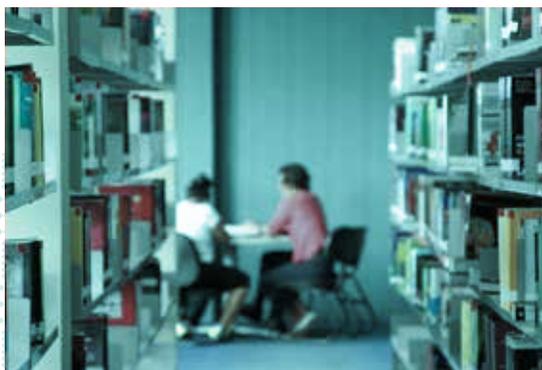
SOBRE O PROGRAMA

O Programa de Pós-Graduação em Literatura Comparada – PPGLC visa produzir conhecimentos destinados a valorizar as poéticas latino-americanas e capacitar, em perspectiva supranacional e eminentemente comparatista, pesquisadores e pensadores engajados em investigar temas que reflitam as condições de formação e as necessidades históricas das populações latino-americanas.

ÁREA DE CONCENTRAÇÃO

Poéticas e Narrativas Latino-Americanas

O PPGLC busca promover estudos comparatistas transdisciplinares centrados nas articulações entre as áreas de Letras e Artes, História, Geografia, Filosofia, Antropologia, Sociologia e disciplinas afins, com base em produções poéticas (em sentido lato), e em narrativas de autores latino-americanos.



LINHAS DE PESQUISA

1. Narrativas, Diásporas, Memória e História

Nesta linha, busca-se conformar um conjunto articulado de pesquisas voltadas para a compreensão do destino do campo literário quando ele se encontra em situações de fronteira ou se encaminha para as suas fronteiras. Nesse âmbito, obviamente, assume-se toda a ampla, multifacetada e rizomática polissemia da "fronteira", sobretudo em perspectiva epistemológica, social e geopolítica. Assim, interessa-nos continuar testando a viabilidade de teorias e métodos dialéticos que, ao invés de (apenas) relacionar, revelem as relações entre as literaturas e as suas concretudes culturais, políticas, sociais, historiográficas e econômicas.

2. Temas, Imagens, Transculturalidade

Os estudos desenvolvidos devem levar à compreensão das formas de manifestação da transculturalidade no âmbito da produção literária continental, com espaços concomitantes para a análise de linguagens multimodais (oralituras, visualituras, produções intermediáticas). Sua perspectiva metodológica comparatista tem como objeto primordial a literatura impressa, mas contempla igualmente as manifestações artísticas nas áreas verbal, sonora, visual ou digital, em suas dimensões poéticas como formas de invenção de mundos possíveis e de práticas empíricas cotidianas.

Saiba mais em:

portal.unila.edu.br/programas-pos-graduacao/literatura-comparada