

RESUMO

RESUMEN

<b>Titulação</b> <i>Titulación</i>	Bacharel em Música, com ênfase em: 1. Práticas Interpretativas; 2. Pesquisa em Música; 3. Criação Musical. <i>Licenciado en Música, con énfasis en:</i> 1. <i>Prácticas Interpretativas; 2. Investigación Musical; 3. Creación Musical.</i>
<b>Turno</b> <i>Turno</i>	Integral <i>Integral</i>
<b>Duração</b> <i>Duración</i>	8 semestres (4 anos) <i>8 semestres (4 años)</i>
<b>Formas de Ingresso</b> <i>Formas de Ingreso</i>	1. Com base na nota do Enem* (brasileiros); 2. Seleção Internacional (estrangeiros*); e 3. Transferência e Aproveitamento de Diploma* (brasileiros e estrangeiros). * Cada forma de ingresso também inclui um processo seletivo próprio, exclusivo do curso de Música. <i>1. Con base en la nota del Enem* (brasileños);</i> <i>2. Selección Internacional* (extranjeros); y</i> <i>3. Transferencia y Aprovechamiento de Diploma* (brasileños y extranjeros).</i> <i>*Cada forma de admisión incluye también un proceso selectivo propio, exclusivo de la carrera de Música.</i>
<b>Vagas anuais</b> <i>Cupos anuales</i>	25

**GRADUAÇÃO**  
Grado



**UNILA**

Universidade Federal da Integração Latino-Americana

Graduação / Grado  
+55 (45) 3522-9753  
prograd@unila.edu.br

Relações Institucionais e Internacionais / Relaciones Institucionales e Internacionales  
+55 (45) 3522-9632  
proint@unila.edu.br

Foz do Iguaçu | Paraná | Brasil

portal.unila.edu.br  /unila.official

# MÚSICA

# MÚSICA



**UNILA**

**ILAACH**  
Instituto Latino-Americano de Arte, Cultura e História

## PERFIL DO CURSO

## PERFIL DA CARRERA

O curso de Bacharelado em Música da UNILA oferece três especializações: Práticas Interpretativas, área voltada para o aperfeiçoamento da execução instrumental em piano, violão ou percussão e do canto; Criação Musical, dedicada ao desenvolvimento das habilidades criativas tanto na música tradicional quanto nas diferentes vertentes da música pós-tonal; e Pesquisa em Música, área inovadora em cursos de graduação que visa formar pesquisadores a partir do

preparo teórico-metodológico e do conhecimento amplo de diferentes disciplinas e campos acadêmicos. Além das disciplinas específicas, o curso oferece um conjunto de disciplinas básicas comuns a todas as ênfases, incluindo harmonia, contraponto, história da música, improvisação, arranjo e prática de conjunto.

*El curso de licenciatura en Música de la UNILA ofrece tres opciones de formación especializada: Prácticas Interpretativas, área orientada para el perfeccionamiento de la ejecución instrumental en piano, guitarra o percusión y de canto; Creación Musical, dedicada al desarrollo de las habilidades creativas tanto en la música tradicional como en las diferentes vertientes de la música post-tonal; e Investigación en Música, área innovadora que forma investigadores a partir de la preparación teórico-metodológica y del conocimiento amplio de diferentes disciplinas y campos académicos. Además de las disciplinas específicas, el curso ofrece un conjunto de disciplinas básicas comunes a todas las énfasis, incluyendo armonía, contrapunto, historia de la música, improvisación y práctica de conjunto.*

O núcleo comum de disciplinas básicas e as três ênfases mencionadas são atravessados

pelos dois pilares que sustentam a singularidade do curso: a valorização das diferentes interfaces entre música popular e erudita no ensino e na prática, e o olhar dirigido aos diferentes repertórios e realidades musicais dos países latino-americanos.

*El núcleo común de disciplinas básicas y las tres énfasis mencionadas son atravesados por los dos pilares que sustentan la singularidad del curso: la valorización de las diferentes interfaces entre música popular y erudita en la enseñanza y en la práctica, y la visión dirigida a los diferentes repertorios y realidades musicales de los países latinoamericanos.*



O egresso do curso de música da UNILA terá condições de atuar em diferentes âmbitos da vida musical, seja como instrumentista, pesquisador ou compositor. Essas habilidades específicas são completadas pelo cultivo de um olhar crítico e sensível sobre as condições histórico-sociais que envolvem a atividade profissional do músico.

*El egresado del curso de Música de la UNILA tendrá condiciones de actuar en diferentes ámbitos de la vida musical, sea como instrumentista, investigador o compositor. Esas habilidades específicas son complementadas por el cultivo de una visión crítica y sensible sobre las condiciones histórico-sociales que envuelven la actividad profesional del músico.*

## ATUAÇÃO NO MERCADO

## ACTUACIÓN EN EL MERCADO