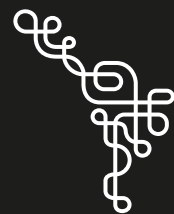


RESUMO

RESUMEN

GRADUAÇÃO
Grado



UNILA

Universidade Federal
da Integração
Latino-Americana

MEDIAÇÃO CULTURAL
ARTES E LETRAS

MEDIACIÓN CULTURAL
ARTES Y LETRAS

Titulação
Titulación
Bacharel em Mediação Cultural - Artes e Letras
Licenciado en Mediación Cultural - Artes y Letras

Turno
Turno
Matutino
Matutino

Duração
Duración
8 semestres (4 anos)
8 semestres (4 años)

Formas de Ingresso
Formas de Ingreso

1. Sisu, com base na nota do Enem
 2. Seleção Internacional - PSI
 3. Seleção de Indígenas - PSIN
 4. Seleção de Refugiados(as) e Portadores(as) de Visto Humanitário - PSRH
 5. Processo Seletivo de Vagas Remanescentes
 6. Processo Seletivo Unificado - Chamadão
1. *Sisu, con base en la nota del Enem*
 2. *Selección Internacional - PSI*
 3. *Selección de Indígenas - PSIN*
 4. *Selección de Refugiados(as) y Titulares de Visa Humanitaria - PSRH*
 5. *Proceso de Selección de Vacantes Remanentes*
 6. *Proceso Selectivo Unificado - Llamada Masiva*

Vagas anuais
Cupos anuales
50

Graduação / Grado
+55 (45) 3522-9753
prograd@unila.edu.br

Relações Institucionais e Internacionais / Relaciones Institucionales e Internacionales
+55 (45) 3522-9632
proint@unila.edu.br

coordenacao.lamc@unila.edu.br
portal.unila.edu.br/graduacao/mediacao-cultural-artes-letras

Foz do Iguaçu | Paraná | Brasil

portal.unila.edu.br @instaunila



UNILA

ILAACH
Instituto Latino-Americano
de Arte, Cultura e História

PERFIL DO CURSO

PERFIL DA CARRERA

O curso de Mediação Cultural - Artes e Letras alia uma formação interdisciplinar das áreas de linguística, literatura e tradução ao campo das artes visuais e da performance, a fim de propor um novo perfil de egresso, que contemple a contemporaneidade dada pelo dinamismo entre diferentes suportes da arte.

El curso de Mediación Cultural - Artes Y Letras combina una formación

interdisciplinar de las áreas de lingüística, literatura y traducción al campo de las artes visuales y de la performance, a fin de proponer un nuevo perfil de egreso, que contemple la contemporaneidad dada por el dinamismo entre diferentes soportes del arte.

Da escrita à oralidade e do drama às culturas digitais, o curso oferece ao bacharel em Mediação Cultural - Artes e Letras conhecimentos do campo visual para favorecer, além dos campos de pesquisa em literatura, linguística e tradução, o perfil inédito de um mediador cultural. Tem o objetivo de promover a reflexão crítica do pensamento latino-americano, sem deixar de lado as genealogias da arte e da literatura e as políticas linguísticas, a fim de incluir minorias e reduzir as assimetrias existentes.



De la escrita a la oralidad y del drama a las culturas digitales, el curso ofrece al licenciado en Mediación Cultural - Artes y Letras conocimientos del campo visual para favorecer, además de los campos de investigación en literatura, lingüística y traducción, el perfil inédito de un mediador cultural. Tiene el objetivo de promover la reflexión

crítica del pensamiento latinoamericano, sin dejar de lado las genealogías del arte y de la literatura y las políticas lingüísticas, a fin de incluir minorías y reducir las asimetrías existentes.

Os egressos deste curso, voltado às letras vivas (em escritura, voz e corpo) ou à mediação cultural, deverão possuir uma sólida formação ética, teórica, artística, técnica e cultural, com atuação profissional qualificada para o empreendimento da investigação de novas técnicas, metodologias de trabalho, linguagens e propostas estéticas. Os futuros profissionais também deverão buscar a permanente atualização profissional e a capacidade de inovação para intervir no mercado de trabalho, criando novas oportunidades de atuação ética, intelectual e artística.

Los egresados de este curso, orientado a las letras vivas (en escritura, voz y cuerpo) o a la mediación cultural, deberán poseer una sólida formación ética, teórica, artística, técnica y cultural, con actuación profesional calificada para el emprendimiento de la investigación de nuevas técnicas, metodologías de trabajo, lenguajes y propuestas estéticas. Los futuros profesionales también deberán buscar la permanente actualización profesional y la capacidad de innovación para intervenir en el mercado de trabajo, creando nuevas oportunidades de actuación ética, intelectual y artística.

ATUAÇÃO NO MERCADO

ACTUACIÓN EN EL MERCADO