

RESUMO

RESUMEN

<b>Titulação</b> <i>Titulación</i>	Bacharel em Mediação Cultural - Artes e Letras <i>Licenciado en Mediación Cultural - Artes y Letras</i>
<b>Turno</b> <i>Turno</i>	Matutino <i>Matutino</i>
<b>Duração</b> <i>Duración</i>	8 semestres (4 anos) <i>8 semestres (4 años)</i>
<b>Formas de Ingresso</b> <i>Formas de Ingreso</i>	1.Via Sisu, com base na nota do Enem (brasileiros); 2.Seleção Internacional (estrangeiros); e 3.Transferência e Aproveitamento de Diploma (brasileiros e estrangeiros). <i>1.Vía Sisu, con base en la nota del Enem (brasileños); 2.Selección Internacional (extranjeros); y 3.Transferencia y Aprovechamiento de Diploma (brasileños y extranjeros).</i>
<b>Vagas anuais</b> <i>Cupos anuales</i>	50

**GRADUAÇÃO**  
*Grado*



**UNILA**

Universidade Federal  
da Integração  
Latino-Americana

*Graduação / Grado*  
+55 (45) 3522-9753  
prograd@unila.edu.br

*Relações Institucionais e Internacionais / Relaciones Institucionales e Internacionales*  
+55 (45) 3522-9632  
proint@unila.edu.br

Foz do Iguaçu | Paraná | Brasil

portal.unila.edu.br  /unila.oficial

**MEDIAÇÃO CULTURAL**  
ARTES E LETRAS

**MEDIACIÓN CULTURAL**  
ARTES Y LETRAS



**UNILA**

**ILAACH**  
Instituto Latino-Americano  
de Arte, Cultura e História

## PERFIL DO CURSO

## PERFIL DA CARRERA

O curso de Letras – Artes e Mediação Cultural alia uma formação interdisciplinar das áreas de linguística, literatura e tradução ao campo das artes visuais e da performance, a fim de propor um novo perfil de egresso, que contemple a contemporaneidade dada pelo dinamismo entre diferentes suportes da arte.

*El curso de Letras – Artes y Mediación Cultural combina una formación inter-*

*disciplinar de las áreas de lingüística, literatura y traducción al campo de las artes visuales y de la performance, a fin de proponer un nuevo perfil de egreso, que contemple la contemporaneidad dada por el dinamismo entre diferentes soportes del arte.*

Da escrita à oralidade e do drama às culturas digitais, o curso oferece ao bacharel em Letras conhecimentos do campo visual para favorecer, além dos campos de pesquisa em literatura, linguística e tradução, o perfil inédito de um mediador cultural. Tem o objetivo de promover a reflexão crítica do pensamento latino-americano, sem deixar de lado as genealogias da arte e da literatura e as políticas linguísticas, a fim de incluir minorias e reduzir as assimetrias existentes.



*De la escrita a la oralidad y del drama a las culturas digitales, el curso ofrece al licenciado en Letras conocimientos del campo visual para favorecer, además de los campos de investigación en literatura, lingüística y traducción, el perfil inédito de un mediador cultural. Tiene el objetivo de promover la reflexión crítica del pensamiento latinoamericano, sin dejar de lado las genealogías del arte y de la literatura y las políticas lingüísticas, a fin de incluir minorías y reducir las asimetrías existentes.*

*El curso de Letras – Artes y Mediación Cultural combina una formación interdisciplinar de las áreas de lingüística, literatura y traducción al campo de las artes visuales y de la performance, a fin de proponer un nuevo perfil de egreso, que contemple la contemporaneidad dada por el dinamismo entre diferentes soportes del arte.*

Os egressos deste curso, voltado às letras vivas (em escritura, voz e corpo) ou à mediação cultural, deverão possuir uma sólida formação ética, teórica, artística, técnica e cultural, com atuação profissional qualificada para o empreendimento da investigação de novas técnicas, metodologias de trabalho, linguagens e propostas estéticas. Os futuros profissionais também deverão buscar a permanente atualização profissional e a capacidade de inovação para intervir no mercado de trabalho, criando novas oportunidades de atuação ética, intelectual e artística.

*Los egresados de este curso, orientado a las letras vivas (en escritura, voz y cuerpo) o a la mediación cultural, deberán poseer una sólida formación ética, teórica, artística, técnica y cultural, con actuación profesional calificada para el emprendimiento de la investigación de nuevas técnicas, metodologías de trabajo, lenguajes y propuestas estéticas. Los futuros profesionales también deberán buscar la permanente actualización profesional y la capacidad de innovación para intervenir en el mercado de trabajo, creando nuevas oportunidades de actuación ética, intelectual y artística.*

ATUAÇÃO  
NO  
MERCADO

ACTUACIÓN  
EN EL  
MERCADO