

PLANO DE TRABALHO – ESTÁGIO PEDAGÓGICO
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LITERATURA COMPARADA
(PPGLC)

CLASSIFICAÇÃO DO ESTÁGIO: <input type="checkbox"/> OBRIGATÓRIO <input type="checkbox"/> NÃO OBRIGATÓRIO		
CONCEDENTE DE ESTÁGIO		
RAZÃO SOCIAL/PROFISSIONAL LIBERAL:		
CNPJ:	SETOR/LOCAL DE ESTÁGIO:	
ENDEREÇO:		
BAIRRO:	CIDADE:	CEP:
REPRESENTANTE LEGAL:		CARGO:
SUPERVISOR LOCAL DE ESTÁGIO:		
CARGO:		FORMAÇÃO:
TELEFONE:		E-MAIL:
INFORMAÇÕES DO ESTAGIÁRIO		
NOME DO ESTUDANTE:		
CURSO:		PERÍODO/ANO:
CPF:	RG / RNE/ DNI/ PASSAPORTE Nº:	Data de Nascimento:
ENDEREÇO:		
TELEFONE:		E-MAIL:
BAIRRO:	CIDADE:	CEP:
INFORMAÇÕES DO LOCAL DE ESTÁGIO		
DATA INICIAL DO ESTÁGIO: ____/____/____		DATA FINAL: ____/____/____
DURAÇÃO/MESES:		
CARGA HORÁRIA DO ESTÁGIO:		
() horas diárias - () horas semanais		

PLANO DE TRABALHO COM AS ATIVIDADES A SEREM DESENVOLVIDAS:

Nome e assinatura e carimbo do responsável pelo local do estágio

INSTITUIÇÃO DE ENSINO DO ESTAGIÁRIO

RAZÃO SOCIAL: UNIVERSIDADE FEDERAL DA INTEGRAÇÃO LATINO-AMERICANA

REPRESENTANTE LEGAL (REITOR/A):

PROFESSOR ORIENTADOR (nome e assinatura):

PARECER DO PROFESSOR ORIENTADOR DE ESTÁGIO

DEFERIDO,

As atividades acima descritas ESTÃO ADEQUADAS ao Regulamento de Estágio e ao Regimento do Programa de Pós-Graduação em Literatura Comparada (PPGLC) da Universidade Federal da Integração Latino-Americana (UNILA), bem como em consonância com a lei 11.788 – Art. 7º – Parágrafo Único.

Assinatura, carimbo e SIAPE do professor orientador do estágio

Assinatura do estagiário

Assinatura e carimbo da coordenação do curso

Foz do Iguaçu, de de

INDEFERIDO,

As atividades acima descritas NÃO ESTÃO ADEQUADAS ao Regulamento de Estágio e ao Regimento do Programa de Pós-Graduação em Literatura Comparada (PPGLC) da Universidade Federal da Integração Latino-Americana (UNILA).

Assinatura e carimbo do professor orientador do estágio

Foz do Iguaçu, de de

OBS: O presente plano de trabalho deve ser entregue (em **DUAS VIAS**) na secretaria do Programa devidamente preenchido e assinado por todas as partes.