

PROGRAMAÇÃO DOS GRUPOS DE TRABALHO

10/11/2021 - GT “Trânsitos Culturais”

14h-15h30: MEDIAÇÃO - Fábio Mendes

1. TAÍSE STAUDT - O LIVRO E A IDENTIDADE NA MALA: RELAÇÃO DE HAITIANOS EM MOBILIDADE NO BRASIL COM A OBRA SENHORES DO ORVALHO DE JACQUES ROUMAIN
2. BRUNA LUISA BURATTO REMES - OS MEIOS DE COMUNICAÇÃO DE MASSA E A CONSTRUÇÃO DA IDENTIDADE NACIONAL: UM ESTUDO INTERDISCIPLINAR SOBRE OS PROCESSOS DE “AMERICANIZAÇÃO” DA CULTURA
3. ERIKA ROWINSKI - WE CAME ALL THE WAY FROM CUBA SO YOU COULD DRESS LIKE THIS? E DAYS OF AWE: IDENTIDADES E DIÁSPORAS
4. JÉSSICA CARLOS PEREIRA - A EPOPEIA COLONIAL PORTUGUESA - HISTÓRIAS, MONUMENTOS E MUSEUS

16h-17h30: MEDIAÇÃO - Cristiane Checchia

1. CARINA CHAVES DOS SANTOS LIVI - PESQUISAS SOBRE POLÍTICAS DE LÍNGUAS NA FRONTEIRA: SENTIDOS DE DIVERSIDADE, MONOLINGUISMO E PRÁTICAS TRANSLÍNGUES
2. FRANCISCO LEANDRO DE OLIVEIRA - ACOLHIMENTO E INTEGRAÇÃO DE CRIANÇAS REFUGIADAS EM ESCOLAS PÚBLICAS DA REGIÃO DE FRONTEIRA TRINACIONAL
3. JULIANA TONIN - FRONTEIRA E ENSINO: MATERIAIS DIDÁTICOS POSSÍVEIS
4. THALISON RAMON FERNANDES LIMA - EDUCAÇÃO SEM LIMITES: A INSERÇÃO DE JOVENS ESTUDANTES VENEZUELANOS NO SISTEMA EDUCACIONAL DE MANAUS

18h-19h30: MEDIAÇÃO - Fábio Mendes

1. LUIS CENTURIÓN GÓMEZ - MEMORIA Y FOTOGRAFÍA COMUNITARIA EN LA ESCUELA MARIO REYES SOTO DEL CASERÍO DE COCÓN, REGIÓN JUNÍN – PERÚ
2. ANA LIS DA SILVA E SILVA - LAZOS ENTRE CINE LITERATURA ARGENTINA POST-DICTADURA
3. MARIA CLARA RODRIGUES ARBEX - CINEMA E DITADURAS NO CONE SUL: TENSÕES ENTRE A MEMÓRIA FAMILIAR PRIVADA E A DIMENSÃO PÚBLICA DOS FILMES

11/11 – GT “Práticas e Saberes”

14h-15h30: MEDIAÇÃO – Analía Chernavsky

1. ADRIELLY OISSA - O CANTO DO TEATRO MUSICAL BRASILEIRO: A ESTÉTICA DO CANTO DE TEATRO MUSICAL NO BRASIL OBSERVADA A PARTIR DAS VOZES DE GRANDES CANTORAS DO FINAL DO SÉCULO XX E PRIMEIRA METADE DO SÉCULO XXI
2. CRISTIANO ROBERTO GALLI - A TRAJETÓRIA DA MÚSICA DE VANGUARDA LATINO-AMERICANA NA PRIMEIRA METADE DO SÉCULO XX UM OLHAR SOBRE OS MOVIMENTOS NUEVA MÚSICA E MÚSICA VIVA
3. FEBE MARIANA AGUIRRE -EL MUNDO SONORO MBYÁ GUARANI EN LA ACTUALIDAD
4. ISABEL MATTOS SCHMIDT - QUEM ACALANTA ESTA TERRA?

16h-17h30: MEDIAÇÃO – Analía Chernavsky

1. TICYANE GARCEZ TELLES - TRANSLINGUISTO LITERÁRIO EM NICOLÁS GUILLÉN: POESIA AFROCUBANA E LÍNGUA (S) EM PERSPECTIVA
2. NICOLAS DANIEL PEREZ MACUADA - MIRADAS Y FRICCIONES DEL ARCHIVO: RELACIONES DE PRODUCCIÓN Y REAPROPIACIÓN EN EL USO DEL ARCHIVO DENTRO DEL DOCUMENTAL LATINOAMERICANO Y CARIBEÑO
3. WILSON DAVID CABEZAS GALINDO - JUAN GUILLERMO RÚA: AFRO CORPORALIDAD Y NECROPOLÍTICA EN MEDELLÍN
4. LAÍS GRIEBELER HENDGES - HINO DO RIO GRANDE DO SUL DISPUTAS PELA MEMÓRIA SOCIAL EM PROL DA (DES)CONSTRUÇÃO DA BRANQUITUDE

18h-19h30: MEDIAÇÃO – Paulo Renato

1. JOSELAINÉ RAQUEL DA SILVA PEREIRA - PEDAGOGIA DA FLORESTA RETOMADA DAS AGROSABEDORIAS COMO FORMA DE RESISTÊNCIA DAS MULHERES EM ABYA YALA
2. GABRIELA MARIA CHABATURA - AMEFRICANIDADE: REPENSANDO A SUBJETIVIDADE NEGRA A PARTIR DE UMA TRAVESSIA A KEMET
3. EDISON HANSEL RETAMAL - “WEICHAN TAIÑ KUIVIKECHE YEM COMPRENDIENDO EL CONOCIMIENTO ANCESTRAL POR MEDIO DEL RESCATE ORAL EN CONTEXTO DE RESTITUCIÓN DE OSAMENTAS

12/11 – GT “Fronteiras, diásporas e mediações”

14h-15h30: MEDIAÇÃO – Andrea Ciacchi

1. ALI SOBHA FAYAD - REFUGIO E MIGRAÇÃO: OS DESAFIOS DA DIÁSPORA ÁRABE NO ROMANCE NUR NA ESCURIDÃO
2. AMANDA EDUARDA DA SILVA NAIDOO TERROSO - HISTÓRIA E ATUAÇÃO DA CASA DO MIGRANTE DE FOZ DO IGUAÇU
3. CAMILA PADILHA COSTA - CANÇÕES SEM FRONTEIRAS DE ESPAÇO E LÍNGUA: MAPEANDO TRAJETÓRIAS E COMPOSIÇÕES DE OS TÁPES
4. PEDRO PAULO COSTA DE ALMEIDA - A CORPO-ORALIDADE NA TRÍPLICE FRONTEIRA: ENTRE PROCESSOS DE TRANSMISSÕES DE SABERES E PERMANÊNCIA DA CULTURA DE TERREIRO NA REGIÃO DE ENCONTRO DOS RIOS

16h-17h30: MEDIAÇÃO – Marcelo Rocha

1. ANA LUISA HICKMANN - A ATUAÇÃO DA REDE DE ATENDIMENTO ÀS MULHERES EM SITUAÇÃO DE VIOLÊNCIA NA TRÍPLICE FRONTEIRA: BRASIL, PARAGUAI E ARGENTINA
2. ANTONELLA GESSI DE LIMA - EXPULSÃO ESCOLAR DE TRAVESTIS E TRANSEXUAIS
3. DARIO VELAZQUEZ - O ENTRELUGAR E PERDA DAS IDENTIDADES EM PROCESSOS EDUCACIONAIS NA FRONTEIRA DE FOZ DO IGUAÇU
4. JÉSSICA MAIARA DE SOUZA NOGUEIRA - VIDAS CEIFADAS: UMA ANÁLISE DA RELAÇÃO ENTRE FEMINICÍDIO, MÍDIA E SOCIEDADE NO BRASIL

18h-19h30: MEDIAÇÃO – Laura Fortes

1. FERNANDO BUENO VIEIRA - ANÁLISE DAS POLÍTICAS PÚBLICAS SOCIOASSISTENCIAIS PARA A POPULAÇÃO EM SITUAÇÃO DE RUA NO MUNICÍPIO DE FOZ DO IGUAÇU-PR
2. GUILHERME CARDIM FIGUEIRA - POLIFONIA HÍBRIDA - A TRÍPLICE FRONTEIRA EM PERSPECTIVA
3. JOSUÉ CALEBE SILVEIRA DUTRA - O RÁDIO COMO AGENTE DE INTEGRAÇÃO DA FRONTEIRA TRINACIONAL FORMADA POR FOZ DO IGUAÇU, CIUDAD DEL LESTE E PUERTO IGUAZÚ
4. VICTÓRIA TUPINI PEREIRA - "VENGO DE DONDE HAY UN RÍO": PARAGUAY-BRASIL ATRAVÉS DO SOM