

(UMA) HISTÓRIA DO PATRIMÔNIO E A AMÉRICA LATINA

Nível: Mestrado Acadêmico

Obrigatória: Não

Carga Horária: 60

Creditos: 4

Ementa:

A disciplina estuda a perspectiva histórica do patrimônio no Ocidente e, com ênfase, na América Latina através de estudos de caso. Estudo das representações e práticas do patrimônio, das relações entre a nação e o patrimônio e das práticas preservacionistas, nos séculos XIX e XX, respectivamente. Por último, aborda as interfaces entre patrimônio e turismo, o papel da UNESCO e a ampliação conceitual do patrimônio.

Bibliografia:

- ABREU, Regina; CHAGAS, Mário. Memória e patrimônio – ensaios contemporâneos. Rio de Janeiro: UNI-RIO: FAPERJ: DP&A Editora, 2003. ALBUQUERQUE, Daniel Muniz de. História: a arte de inventar o passado. Ensaios de teoria da História. São Paulo: Ed. EDUSC, 2007.
- CALABRE, Lia. Políticas culturais no Brasil: dos anos 1930 ao século XXI. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2009. CHOAY, Françoise. A alegoria do patrimônio. São Paulo: Ed. EDUSP, 2001.
- CHUVA, Márcia (Org.). A invenção do patrimônio. Rio de Janeiro: Ministério da Cultura/IPHAN, 1995. FEIERABEND, Cláudia Baeta Leal. As missões da Unesco no Brasil. Rio de Janeiro: IPHAN, 2008.
- FERREIRA, Lúcio; Maria L.M. FERREIRA e Monica B. ROTMAN (Org.) Patrimônio Cultural no Brasil e na Argentina - Estudos de Caso. São Paulo: Ed. Anablume, 2010.
- GOFF, Jacques Le. “Documento/monumento”, In: ROMANO, Rugiero (org.). Enciclopédia Einaudi. Vol. I – Memória/História. Lisboa: Casa da Moeda/Imprensa Nacional, 1983. pp. 95-123.
- GONÇALVES, Reginaldo Santos. A Retórica da Perda: os discursos do patrimônio cultural no Brasil. Rio de Janeiro: Editora UFRJ; IPHAN, 1996.
- GUIMARÃES, Manoel Luiz Salgado. “Nação e civilização nos trópicos: o projeto do Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro: e o projeto da escrita de uma história nacional”, In: Estudos Históricos, Rio de Janeiro, No. 1, 1988. pp. 5-27.
- HALL, Stuart. Da diáspora. Identidades e mediações culturais. Belo Horizonte: UFMG, 2003.
- LOWENTHAL, David. The past is a foreign country. Cambridge/New York. Cambridge University Press, 1988. - Tradução na Revista Projeto História. Trabalhos da Memória. São Paulo, PUC-SP – Programa de Pós-Graduação em História, No. 17, Novembro.
- MENESES, Ulpiano T. Bezerra de. “Do teatro da memória ao laboratório da História: a exposição museológica e o conhecimento histórico”. Anais do Museu Paulista. Nova Série, São Paulo, v.2, p. 9-42, jan./dez. 1994.
- POLLAK, Michael. “Memória, esquecimento e silêncio”, In: Estudos Históricos. Rio de Janeiro: Vol. 2. No. 35, 1989. pp. 3-15.
- RAMA, Ángel, 1985. A cidade das letras. São Paulo: Ed. Brasiliense.
- RIEGL, Alois. El culto moderno a los monumentos. Madrid. Ed. Visor, 1997.
- RODRIGUES DE CARVALHO, Claudia S., et.al. (org.) Um olhar contemporâneo sobre a preservação do patrimônio cultural material. Rio de Janeiro: Museu Histórico Nacional: 109-118, 2008.
- RUBIM, Antônio Albino Canelas e BAYRDO, Rubens (Orgs.) Políticas culturais na Ibero-América. Salvador: Ed. EDUFBA, 2008. SANTOS, Afonso Carlos Marques dos. A invenção do Brasil: ensaios de história e cultura. Rio de Janeiro, Editora da UFRJ, 2007. VENEGAS, Hernán. “A noção de patrimônio no Brasil Império”. In: Revista Pasos. Volume 11, No. 1. pp. 135-146, 2013.
- TAMASO, Izabela. “Por uma distinção dos patrimônios em relação à história, à memória e à identidade”, In: PAULA, Zueleide Casagrande; MENDONÇA, Lúcia G. e Jorge Luis Romanello (Orgs.). **Polifonia do patrimônio**. Londrina: EDUEL, 2012, pp. 21-45.
- POULOT, Dominique. “Um ecossistema do patrimônio”, In: CARVALHO, Claudia S. Rodrigues; GRANATO, Marcus; BEZERRA, Rafael Zamorano e Sarah Fassa BENCHETRIT. **Um olhar contemporâneo sobre a preservação do patrimônio cultural material**. Rio de Janeiro. Museu Histórico Nacional, 2008, pp. 27-43.
- NORA, Pierre. “Entre memória e história: a problemática dos lugares”, In: **Revista Projeto História**, No. 10. São Paulo: PUC/SP, 1993, pp. 7-28.
- POLLAK, Michael. “Memória, Esquecimento, Silêncio”, In: **Revista Estudos Históricos**, Rio de Janeiro, vol.2, nº 3, 1989, pp. 3-15.
- CHOAY, Françoise. “Monumento e monumento histórico”, In: **A alegoria do patrimônio**. São Paulo: Estação Liberdade/Unesp, 2001, pp. 11-30.
- POULOT, Dominique. “História, memória e patrimônio”, In: **Uma história do patrimônio no Ocidente: séculos XVIII - XXI**. São Paulo: Ed. Estação Liberdade, 1ª. Edição, 2009, pp. 9-32.
- PADILLA, Guillermo Zermeño. “Escritura, nación e historiografía”, In: **La cultura moderna de la historia: una aproximación teórica e historiográfica**. México: El Colegio de México, Centro de Estudios Históricos, 2002., pp. 114-120.
- JAKSIC, Ivan e Eduardo Posada CARBO. “Naufragios y sobrevivencias del liberalismo latino-americano”, In: JAKSIC, Ivan e

Eduardo Posada CARBO (Eds.). **Liberalismo y poder - Latinoamérica en el siglo XIX**: Chile, Fondo de Cultura Económica, 2011. pp. 21-42.

CALHOUN, Craig. “O nacionalismo importa”, In: PAMPLONA, Marco A. e Don H. DOYLE (Orgs.). **Nacionalismo no Novo Mundo – a formação de estados nação no século XIX**. Rio de Janeiro – São Paulo: Editora Record, 2008. pp. 37-70.

PRADO, Maria Ligia Coelho. “Prefácio” e “Introdução”, In: PRADO, Maria Ligia Coelho. **América Latina no século XIX – tramas, telas e textos**. 2ª. Ed. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo, 2004. (Ensaio Latino-americanos; 4), pp. 15-27.

ROJAS, Rafael. “Revolución y república, Traducción y exilio, Utopía y desencanto (Introducción)”, In: **Las repúblicas del aire. Utopía y desencanto en la revolución de Hispanoamérica**. México, D.F./Coleção Taurus-Historia.: 2009, pp. 9-24.

ROJAS, Rafael. “Las fronteras de utopía”, In: **Las repúblicas del aire. Utopía y desencanto en la revolución de Hispanoamérica**. México, D.F./Coleção Taurus-Historia.: 2009, pp. 25- 71.

KRAUZE, Enrique. “Vidas históricas” e “Para perpetua memoria”, In: **La presencia del pasado**. México, DF: Tusquets Editores México, S.A. de C.V., 2015 [2005], pp. 11-15 e 19-29.

GUIMARÃES, Manoel Luiz Salgado. “Nação e civilização nos trópicos: o Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro e o projeto de uma história nacional”, In: **Revista Estudos Históricos**. Rio de Janeiro: Fundação Getúlio Vargas, No.1, 1988, pp. 5-27.

VENEGAS MARCELO, Hernán. “A noção de patrimônio no Brasil Império”, In: **Revista Pasos / Turismo y Patrimonio Cultural**. Universidad de La Laguna, Tenerife, España. Vol. 11, No. 1., 2013, pp. 135-146.

SHUMWAY, Nicolas. “As raízes do nacionalismo argentino”, In: SHUMWAY, Nicolas. **A invenção da Argentina – história de uma idéia**. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo; Brasília: Editora UnB, 2008. pp. 277-387.

CHUVA, Márcia Regina Romeiro. **Os arquitetos da memória: Sociogênese das práticas de preservação do patrimônio cultural do Brasil (anos 1930-1940)**. Rio de Janeiro: Ed. UFRJ, 2009. pp.43-90. ROCHA-PEIXOTO, Gustavo. “Protombos: o conceito de patrimônio cultural no século XIX e início do século XX”, In: CARVALHO, Claudia S. Rodrigues; GRANATO, Marcus; BEZERRA, Rafael Zamorano e Sarah Fassa BENCHETRIT. **Um olhar contemporâneo sobre a preservação do patrimônio cultural material**. Rio de Janeiro. Museu Histórico Nacional, 2008, pp. 109-118.

MEC/SPHAN/FNPM. **Proteção e revitalização do patrimônio cultural no Brasil: uma trajetória**. Brasília: MEC/SPHAN/FNPM, 1980.

ABREU, Martha. “Cultura imaterial e patrimônio histórico”, In: Rachel SOHIET, Martha ABREU e Rebeca TEIXEIRA (orgs.). **Cultura política e leituras do passado: historiografia e ensino de história**. 2.ed Rio de Janeiro: José Olympio, 2010. pp. 351-370.

CURY, Isabelle. (Org.) **Cartas patrimoniais**. Rio de Janeiro: 3ª. Edição, Instituto de Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN), 2004.

KNAUSS, Paulo. “A interpretação do Brasil na escultura pública: arte, memória e história”, In: **Revista do Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro**, Vol. 171, p. 219-232, 2010.

Instituto de Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN). “A missão de Michel Parent no Brasil” e “Proteção e valorização do patrimônio cultural brasileiro no âmbito do desenvolvimento turístico e econômico”, In: **As missões da UNESCO no Brasil: Michel Parent**. Rio de Janeiro: IPHAN – COPEDOC, 2008, pp. 13-32, pp. 60-68.

SCHWARCZ, Lília K. Moritz. “A ‘era dos museus de etnografia’ no Brasil: o Museu Paulista, o Museu Nacional e o Museu Paulista em finais do XIX”, In: FIGUEIREDO, Betânia Gonçalves, VIDAL, Diana Gonçalves. (Orgs.) **Museus: dos gabinetes de curiosidade à museologia moderna**. Belo Horizonte, MG: Argumentvm; Brasília, DF: CNPq, 2005, pp. 113-136.

MENESES, Ulpiano Bezerra de. “A exposição museológica e o conhecimento histórico”. In: FIGUEIREDO, Betânia Gonçalves, VIDAL, Diana Gonçalves. (Orgs.) **Museus: dos gabinetes de curiosidade à museologia moderna**. Belo Horizonte, MG: Argumentvm; Brasília, DF: CNPq, 2005, pp. 15-84.

MACHADO, Ana Maria Alves. “Cultura, ciência e política: olhares sobre a história da criação dos museus no Brasil”, In: FIGUEIREDO, Betânia Gonçalves, VIDAL, Diana Gonçalves. (Orgs.) **Museus: dos gabinetes de curiosidade à museologia moderna**. Belo Horizonte, MG: Argumentvm; Brasília, DF: CNPq, 2005, pp. 137-150.

MAGALHAES, Aline Montenegro. **Colecionando relíquias ... um estudo sobre a Inspeção dos Monumentos Nacionais (1934-1937)**. Universidade Federal do Rio de Janeiro/Programa de Pós-Graduação em História Social/Dissertação de Mestrado, 2004.

FERNANDEZ, Loreto López. “A salvaguarda do patrimônio imaterial na América Latina”, In: CALABRE, Lia (Org.). **Políticas culturais; teoria e práxis**. São Paulo: Itaú Cultural: Rio de Janeiro – Fundação Casa Rui Barbosa, 2011. pp. 14-40.

FONSECA, Maria Cecília Londres. **O patrimônio em processo: trajetória da política federal de preservação no Brasil**. 2ª edição, Rio de Janeiro: Editora UFRJ; MINC- IPHAN, 2005.