



Portal do  
Coordenador Stricto

UNIVERSIDADE FEDERAL DA INTEGRAÇÃO LATINO-AMERICANA  
SISTEMA INTEGRADO DE GESTÃO DE ATIVIDADES ACADÊMICAS

EMITIDO EM 28/01/2022 11:31

## RESUMO DO COMPONENTE CURRICULAR

### Dados Gerais do Componente Curricular

<b>Tipo do Componente Curricular:</b>	DISCIPLINA
<b>Unidade Responsável:</b>	PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO INTERDISCIPLINAR EM ESTUDOS LATINO-AMERICANOS (10.01.06.01.04.06)
<b>Código:</b>	IEL0052
<b>Nome:</b>	TEORIAS E PRÁTICAS DA CULTURA
<b>Carga Horária Teórica:</b>	60 h.
<b>Carga Horária Prática:</b>	0 h.
<b>Carga Horária Total:</b>	60 h.
<b>Excluir da Avaliação Institucional:</b>	Não
<b>Matriculável On-Line:</b>	Sim
<b>Horário Flexível da Turma:</b>	Sim
<b>Horário Flexível do Docente:</b>	Sim
<b>Obrigatoriedade de Conceito:</b>	Sim
<b>Pode Criar Turma Sem Solicitação:</b>	Não
<b>Necessita de Orientador:</b>	Não
<b>Exige Horário:</b>	Sim
<b>Permite CH Compartilhada:</b>	Não
<b>Quantidade de Avaliações:</b>	1
<b>Ementa/Descrição:</b>	Analisa as repercussões na vida intelectual latino-americana das diferentes tradições filosóficas, estéticas, sociológicas e antropológicas sobre a educação, a arte e a cultura, suas linguagens, práticas e saberes. Apresenta as formas do ensaio latino-americano nos séculos XIX, XX e XXI. Discute a formação, institucionalização, transformações e dilemas dos campos culturais, acadêmicos e científicos na América Latina (séculos XIX-XXI). Abre um diálogo a partir das instituições não acadêmicas na América Latina e seus conflitos, disputas e alianças em volta da cultura e do poder.
<b>Referências:</b>	BHABHA, Homi. O local da cultura. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2003. BIALAKOWSKY, Alberto; ARNOLD CATHALIFAUD, Marcelo; MARTINS, Paulo Henrique (comp.). El pensamiento latinoamericano: diálogos en alas: sociedad y sociología. Buenos Aires: Teseo, 2015. GARCÍA CANCLINI, Néstor. As culturas populares no capitalismo. São Paulo: Ática, 1983. Disponível em: KROTZ, Esteban. La otredad cultural entre utopía y ciencia. México: Fondo de Cultura Económica, 2002. LANDER, Edgardo (org.). A colonialidade do saber: eurocentrismo e ciências sociais. Buenos Aires: CLACSO, 2005. LEÓN-PORTILLA, Miguel (coord.). Motivos de la antropología americanista. Indagaciones em la diferencia. México: Fondo de Cultura Económica, 2001. MAÍZ, Claudio. El ensayo: entre género y discurso. Debate sobre el origen y funciones en Hispanoamérica. Mendoza, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo, 2004. MARIÁTEGUI, José Carlos. Siete ensayos de interpretación de la realidad peruana. Red Ediciones, 2012. MATO, Daniel. Estudios y otras prácticas intelectuales latinoamericanas en cultura y poder. In: Daniel Mato (coord.). Estudios y Otras Prácticas Intelectuales Latinoamericanas en Cultura y Poder. Caracas: Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO) y CEAP, FACES, Universidad Central de Venezuela. RAMA, Angel. A cidade das letras. São Paulo: Boitempo, 2015. RESTREPO, Eduardo. Antropología y estudios culturales. Buenos Aires: Ediciones del Silgo, 2012. RETAMAR, Fernando. Pensamiento de nuestra América: autorreflexiones y propuestas. Buenos Aires: Clacso, 2006. RICHARD, Nelly (org.). En torno a los estudios culturales: localidades, trayectorias, disputas. Buenos Aires:

---

### Dados Gerais do Componente Curricular

Clacso, 2010. RIVERA CUSICANQUI, Silvia. Ch'ixinacaxutxiwa. Una reflexión sobre prácticas y discursos descolonizadores. Buenos Aires: Tinta Limón, 2010. SAID, Edward. Orientalismo: o Oriente como invenção do ocidente. São Paulo: Companhia das Letras, 2007. SANTIAGO, Silviano. Uma literatura nos trópicos: ensaios sobre dependência cultural. São Paulo: Perspectiva, 1978. SCHWARCZ, Lilia M. O espetáculo das raças: cientistas, instituições e questão racial no Brasil - 1870-1930. São Paulo: Companhia das Letras, 1993. WALSH, Catherine (org.). Estudios culturales latinoamericanos: retos desde y sobre la región andina. Quito: Universidad Andina Simón Bolívar Abya - Yala, 2003.

---