



Portal do
Coordenador Stricto

UNIVERSIDADE FEDERAL DA INTEGRAÇÃO LATINO-AMERICANA
SISTEMA INTEGRADO DE GESTÃO DE ATIVIDADES ACADÊMICAS

EMITIDO EM 28/01/2022 11:30

RESUMO DO COMPONENTE CURRICULAR

Dados Gerais do Componente Curricular

Tipo do Componente Curricular:	DISCIPLINA
Unidade Responsável:	PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO INTERDISCIPLINAR EM ESTUDOS LATINO-AMERICANOS (10.01.06.01.04.06)
Código:	IEL0049
Nome:	TEORIAS DESDE E SOBRE A AMÉRICA LATINA
Carga Horária Teórica:	60 h.
Carga Horária Prática:	0 h.
Carga Horária Total:	60 h.
Excluir da Avaliação Institucional:	Não
Matriculável On-Line:	Sim
Horário Flexível da Turma:	Sim
Horário Flexível do Docente:	Sim
Obrigatoriedade de Conceito:	Sim
Pode Criar Turma Sem Solicitação:	Não
Necessita de Orientador:	Não
Exige Horário:	Sim
Permite CH Compartilhada:	Não
Quantidade de Avaliações:	1
Ementa/Descrição:	O curso examina categorias e paradigmas teóricos configurados com base em abordagens socioculturais latino-americanas em ambientes acadêmicos e escolares, bem como a partir de formas e dispositivos do pensamento indígena e das práticas contra-hegemônicas. Enfoca os variados processos críticos, inter, transculturais e de(s)coloniais, por meio da análise das particularidades histórico-culturais latino-americanas e suas relações Sul-Sul e Norte-Sul.
Referências:	ANDRADE, Oswald de. A utopia antropofágica. SP: Globo, 1990. CESAIRE, Aimé. Discurso sobre o colonialismo. SP: Veneta, 2020. CORNEJO POLAR, Antonio. Escribir en el aire. Ensayo sobre la heterogeneidad socio-cultural en las literaturas andinas. Lima: Fundación Cornejo Polar, 1994. _____. O condorvoa: literatura e cultura latino-americanas. Trad. Mario J. Valdés. Belo Horizonte: UFMG, 2000. DÍAZ QUIÑONES, Arcadio. Sobre los principios: los intelectuales caribeños y la tradición. Bernal: universidad Nacional de Quilmes, 2006. DUSSEL, Enrique. 1492: el encubrimiento del otro: hacia el origen del mito de la modernidad. La Paz: UMSA. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación/Plural Editores, 1994. FERNÁNDEZ RETAMAR, Roberto. Todo Caliban. Buenos Aires: CLACSO, 2004. FOUCUALT, Michel. Arqueologia do saber. Trad. Luiz Felipe Baeta Neves. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2007. _____. A ordem do discurso. São Paulo: ed. Loyola, 1996. GARCIA CANCLINI, Néstor. Culturas híbridas. Estratégias para entrar e sair da modernidade. Trad. Heloísa Pezza Cintrão, Ana Regina Lessa. São Paulo: EDUSP, 2006. GLISSANT, Édouard. El discurso antillano. Guayaquil: Universidad de las Artes Ediciones, 2015. HELINGHAUS, Hermann. Renarración y descentramiento. Mapas alternativos de la imaginación en América Latina. Frankfurt-Madrid: Iberoamericana, 2004. KUSCH, Rodolfo. Geocultura del hombre americano. Rosario: Fundación A. Ross, 2012. LEZAMA LIMA, José. A expressão americana. SP: Brasiliense, 1988. ORTIZ, Fernando. Contrapunteo cubano del tabaco y el azúcar. Madri: Cátedra, 2002. MIGNOLO, Walter. La idea de América Latina. La herida colonial y la opción decolonial. Barcelona: Gedisa,

Dados Gerais do Componente Curricular

2007. RIVERA CUSICANQUI, Silvia. Un mundo ch'ixies posible. Ensayos desde un presente en crisis. Buenos Aires: Tinta Limón 2018. SANTOS, Boaventura de Sousa; MENESES, Maria Paula. Epistemologias do Sul. Coimbra: Edições Almedina, 2009. VICH, Victor. Desculturizarla cultura. La gestión cultural como forma de acción política. Buenos Aires: SigloVeintiuno Editores, 2014.

SIGAA | Coordenadoria de Tecnologia da Informação - | | Copyright © 2006-2022 - UNILA - amarelo1.unila.sigaa1