

RESUMO DO COMPONENTE CURRICULAR

Dados Gerais do Componente Curricular

Tipo do Componente Curricular:	DISCIPLINA
Unidade Responsável:	PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO INTERDISCIPLINAR EM ESTUDOS LATINO-AMERICANOS (10.01.06.01.04.06)
Código:	IEL0048
Nome:	PRÁTICAS E PROCEDIMENTOS INTERDISCIPLINARES
Carga Horária Teórica:	60 h.
Carga Horária Prática:	0 h.
Carga Horária Total:	60 h.
Excluir da Avaliação Institucional:	Não
Matriculável On-Line:	Sim
Horário Flexível da Turma:	Sim
Horário Flexível do Docente:	Sim
Obrigatoriedade de Conceito:	Sim
Pode Criar Turma Sem Solicitação:	Não
Necessita de Orientador:	Não
Exige Horário:	Sim
Permite CH Compartilhada:	Não
Quantidade de Avaliações:	1
Ementa/Descrição:	<p>Concepções de ciência e epistemologia. Diálogos entre diferentes paradigmas e instrumentais metodológicos. No domínio teórico-prático, pretende-se superar os modelos de fracionamento da realidade com vistas à reconstrução interdisciplinar das artes de saber. A partir da complexidade dos processos de construção do conhecimento em contexto latino-americano, propor a interação através de experiências concretas por meio da docência compartilhada.</p>
Referências:	<p>BRESCIANI, Stella; Naxara, Marcia (orgs.). Memória e (Res)sentimento: indagações sobre uma questão sensível. Campinas: Editora da UNICAMP, 2004. CLIFFORD, James. A experiência etnográfica: antropologia e literatura no século XX. Rio de Janeiro: Editora UFRJ, 1998. CERTEAU, Michel de. A invenção do cotidiano - artes do fazer. Tradução Ephraim Ferreira Alves. Rio de Janeiro: UFRJ, 1994. EVANS-PRITCHARD, E. E. Bruxaria, oráculos e magia entre os Azande. Rio de Janeiro: Zahar, 2005. FAZENDA, Ivani et. al. (Org.) Práticas Interdisciplinares na escola. 3ª edição. São Paulo: Cortez, 1996. GEERTZ, Clifford. Obras e vidas. O antropólogo como autor. Rio de Janeiro: Ed. UFRJ, 2002. GINZBURG, Carlo. O fio e os rastros: Verdadeiro, falso, fictício. São Paulo: Cia das Letras, 2007. HERRERA FARFÁN, Nicolás Armando / LÓPEZ GUZMÁN, Lorena. (Comps.)Ciencia, compromiso y cambio social. Textos de Orlando Fals Borda 1a ed. - Buenos Aires: El Colectivo - Lanzas y Letras - Extensión Libros, 2012. JAPIASSU, Hilton. Interdisciplinaridade e patologia do saber. Rio de Janeiro: Imago, 1976. MATO, Daniel. Cultura, política y sociedad. Perspectivas Latinoamericanas. Buenos Aires: CLACSO, 2005. MORIN, E. Os sete saberes necessários à educação do futuro. 5ª edição. São Paulo. Cortez, Brasília, D.F. UNESCO, 2002. _____. A religião dos saberes. O desafio do século XXI. Rio de Janeiro: Bertrand do Brasil, 2010. OLIVEIRA, Roberto Cardoso de. O trabalho do Antropólogo. São Paulo: UNESP, 2006. PAVIS, Patrice. O teatro no cruzamento das culturas. Tradução Nanci Fernandes. São Paulo: Perspectiva, 2008. QUEIROZ, M. Isaura Pereira de. Variações sobre a técnica de gravador no registro da informação viva. São Paulo: T.A. Queiroz, 1991. SANTOS, Boaventura de Souza. Renovar a</p>

Dados Gerais do Componente Curricular

Teoria Crítica e reinventar a emancipação social. SP: Boitempo, 2007.
SELIGMANN-SILVA, Marcio. O local da diferença. Ensaio sobre memória, arte, literatura e tradução. São Paulo, Editora 34, 2005. THOMPSON, E. P. Costumes em comum. Estudos sobre a cultura popular tradicional. Tradução Rosana Eichenberg, São Paulo: Cia das Letras, 1998. THOMPSON, Paul. A Voz do Passado: História Oral. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1992. VIVEIROS DE CASTRO, Eduardo. A inconstância da alma selvagem e outros ensaios de antropologia. São Paulo: Cosac Naify, 2002. WALSH, Catherine; SCHWY, Freya; CASTRO-GÓMEZ, Santiago. Indisciplinar las ciencias sociales: Geopolíticas del conocimiento y colonialidad del poder. Perspectivas desde lo andino. Quito: Universidad Andina Simón Bolívar / Abya-Yala, 2002.
