

RESUMO DO COMPONENTE CURRICULAR

Dados Gerais do Componente Curricular

Tipo do Componente Curricular:	DISCIPLINA
Unidade Responsável:	PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO INTERDISCIPLINAR EM ESTUDOS LATINO-AMERICANOS (10.01.06.01.04.06)
Curso:	MESTRADO INTERDISCIPLINAR EM ESTUDOS LATINO-AMERICANOS/PPGIELA - Foz do Iguaçu
Código:	IEL0036
Nome:	NARRATIVAS URBANAS NA AMÉRICA LATINA CONTEMPORÂNEA
Carga Horária Teórica:	60 h.
Carga Horária Prática:	0 h.
Carga Horária Total:	60 h.
Excluir da Avaliação Institucional:	Não
Matriculável On-Line:	Sim
Horário Flexível da Turma:	Não
Horário Flexível do Docente:	Sim
Obrigatoriedade de Conceito:	Sim
Pode Criar Turma Sem Solicitação:	Não
Necessita de Orientador:	Não
Exige Horário:	Sim
Permite CH Compartilhada:	Não
Quantidade de Avaliações:	1
Ementa/Descrição:	A disciplina propõe a análise das representações de espaços urbanos latino-americanos em narrativas contemporâneas identificadas com linguagens distintas, a saber, filmes, contos, romances e ficções gráficas.
Referências:	CANCLINI, Néstor García. Imaginarios Urbanos. EUDEBA,. Buenos Aires, 1997. GOMES, Renato Cordeiro. Todas as cidades, a cidade. Rio de Janeiro: Rocco, 2008. ROMERO, José Luís. América Latina: as cidades e as ideias. Rio de Janeiro: Editora UFRJ, 2004. SARLO, Beatriz. La ciudad vista: mercancías y cultura urbana. Buenos Aires: Siglo Veintiuno Editores, 2009. ACHUGAR, Hugo. Planetas sem boca: escritos efêmeros sobre arte, cultura e literatura. Trad. Lyslei Nascimento. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2006. ANZALDÚA, Gloria. Borderlands/La Frontera: The New Mestiza. Gloria Anzaldúa, 1987. AUGÉ, Marc. Por una antropología de la movilidad. Barcelona: Gedisa, 2007. CANCLINI, Néstor García. Imaginários culturais da cidade: conhecimento / espetáculo / desconhecimento. In: TEIXEIRA COELHO (org.). A cultura pela cidade. São Paulo: Iluminuras, 2008. DAVIS, Mike. Planet of Slums: Urban Involution and the Informal Working Class, 2006. GORELIK, Adrián. Miradas sobre Buenos Aires. Buenos Aires: Siglo XXI, 2004. JANOSCHKA, Michael. El modelo de ciudad latinoamericana – privatización y fragmentación del espacio urbano de Buenos Aires: el caso Nordelta. In: Buenos Aires a la deriva – Transformaciones urbanas recientes. GUERRA, Max Welch (ed.) Buenos Aires: Biblos, 2005. LUDMER, Josefina. Aquí América latina. Buenos Aires: Eterna Cadencia, 2011. LYNCH, Kevin. A imagem da cidade. São Paulo: WMF Martins Fontes, 2011. SARLO, Beatriz. La ciudad vista: mercancías y cultura urbana. Buenos Aires: Siglo XXI, 2009. SIMMEL, Georg. As grandes cidades e a vida do espírito (1903). Mana, Rio de Janeiro, v. 11, n. 2, oct.2005. Disponível em: <http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0104-93132005000200010&lng=en&nrm=iso>. Acesso em 10 nov. 2013. VELHO, Gilberto. MetrÓpole, cosmopolitismo e mediação. Revista Horizontes Antropológicos, Porto Alegre, ano 16, n. 33, p. 15-23, jan./jun. 2010.