

A VIAGEM DE TURISMO E A AMÉRICA LATINA: IMAGINÁRIOS, PRÁTICAS E REPRESENTAÇÕES

Nível: Mestrado Acadêmico

Obrigatória: Não

Carga Horária: 60

Créditos: 4

Ementa:

O estudo da viagem e as imagens e imaginários europeus durante o período colonial e durante o contexto da Hispano-América Moderna e do Brasil-Império. A viagem de turismo, sua experiência e representações modernas – outros olhares e imagens sobre o Brasil e a América Latina. A América do Sul desde o convés e da proa: a experiência da viagem de turismo no século XX. A inserção do turismo e do patrimônio na agenda pública em países da América Latina (Brasil, Argentina e Uruguai). O estado da arte dos estudos sobre turismo e a viagem. A presença da UNESCO e a experiência da viagem de turismo na América Latina. A viagem, o turismo e a integração latino-americana (MERCOSUL – Aliança do Pacífico). O estudo das particularidades da viagem de turismo nas regiões de fronteira: o caso de Foz do Iguaçu e a Tríplice Fronteira. Tais conteúdos são tratados desde um olhar interdisciplinar no qual se misturam os olhares do historiador, do turismólogo, do geógrafo, do antropólogo e do sociólogo do turismo. Eles têm como objetivo propiciar uma leitura instigante sobre o os imaginários da viagem como uma fecunda e (in)verossímil experiência de produção cultural identitária do sujeito viajante sobre a América Latina.

Bibliografia:

- BIANCHI, Leila e Márcia CHUVA. “Institucionalização das práticas de preservação do patrimônio cultural no Brasil e na Argentina e suas relações com as atividades turísticas”, In: *Revista Antíteses*, Universidade Estadual de Londrina. Vol. 7, No. 14, 2014, pp. 68-93.
- BOYER, Marc. *Histórica do turismo de massa*. São Paulo: EDUSP, 2003.
- CALVINO, Ítalo. *As cidades invisíveis*. Rio de Janeiro e São Paulo: Ed. O Globo e Folha de São Paulo, 2003.
- CASTRO, Celso, GUIMARAES Valéria e Aline MONTENEGRO (Orgs.) *História do turismo no Brasil*. Rio de Janeiro, Ed. Fundação Getúlio Vargas, 2013.
- CORBIN, Alain (org.). *A história dos tempos livres*. Lisboa: Editora Teorema, 2001.
- CORBIN, Alain. *Território do vazio: a praia e o imaginário ocidental*. São Paulo, Cia das Letras, 1989.
- CURY, Isabelle. (Org.) *Cartas patrimoniais*. Rio de Janeiro: 3ª. Edição, Instituto de Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN), 2004.
- GUERRA, François-Xavier. *Modernidad e independencias: ensayos sobre las revoluciones hispánicas*. México, D.F.: Fondo de Cultura Económica, 2000.
- DONAIRE, José A. “La reconstrucción de los espacios turísticos. La geografía del turismo después del fordismo”, *Revista Sociedade e Território*, Ministério de Cultura Portugal. No. 28. pp 2-34, 1998.
- FLORES, Elio Chaves. “As fundações historiográficas da turismologia”, *Revista Saeculum*, Programa de Pós-Graduação em História da Universidade Federal de Pernambuco, v. 12, pp. 142-163, 2005.
- HALL, Stuart. *Da diáspora. Identidades e mediações culturais*. Belo Horizonte: UFMG, 2003.
- JAFARI, Jaffar. “La cientificación del turismo”. In: *Revista Estudios y Perspectivas en Turismo*. Buenos Aires: CIET, v.3.n.1, 1994. pp. 7-36.
- KADT, Enmanuel de. (comp.) *Turismo. ¿pasaporte al desarrollo?* Ed. Endymion, Madrid. 1991.
- KNAFOU, Remy. “Turismo e território: por uma abordagem científica do turismo”. In: RODRIGUES, Adyr. *Turismo e geografia: reflexões teóricas e enfoques regionais*. São Paulo: Editora Hucitec. 2ª Edição, 1999, pp. 62-74.
- MASCARENHAS, Gilmar. “Construindo a Cidade Moderna: a introdução dos esportes na vida urbana do Rio de Janeiro”. *Revista Estudos Históricos*. Rio de Janeiro, CPDOC/FGV. No. 23, pp. 17-39, junho de 1999.
- _____. “Da cidade Colonial ao Espaço da Modernidade: a introdução dos Esportes na vida urbana no Rio de Janeiro” *Scripta Nova - Revista Eletrônica de Geografia y Ciencias Sociales*; 1999.
- MELO, Vitor Andrade de. “Esporte, propaganda e publicidade no Rio de Janeiro dos séculos XIX e XX, In: *Revista Brasileira de Ciências e Esportes*. Campinas, v. 29, n. 3, p. 25-40, maio 2008.
- _____. Remo, modernidade e Pereira Passos: primórdios de uma política pública de esporte e lazer. *Esporte e Sociedade*, Rio de Janeiro, ano 1, v. 3, jul./out. 2006b. Disponível em: <www.lazer.eefd.ufrj.br/espsoc>.
- _____. “Banhos de mar e os primórdios dos esportes náuticos no Rio de Janeiro”. V *Encontro de História do Esporte, do Lazer e da Educação Física* (coletânea), Unicamp/UFAL/ETFA, 1997, pp. 227-234.
- NOVAIS, Fernando e Laura de MELLO SOUZA (orgs.). *História da vida privada no Brasil*. Vol. 2. “Império: a corte e a modernidade nacional” Vol. 3. “República: da Belle Époque à Era da Rádio”. São Paulo: Companhia das Letras, 1997.
- LEAL, Claudia Feierabend Baeta. (Org.). *As missões da UNESCO no Brasil*. Rio de Janeiro: Ed. IPHAN, 2009.
- LOPEZ, Telê Ancona. “O turista aprendiz na Amazônia: a invenção no texto e na imagem”, In: *Anais do Museu Paulista*. jul.-dez. 2005, vol.13, n.2, pp. 135-164.

- PANOSSO NETTO, Alexandre. *Filosofia do turismo: teoria e epistemologia*. São Paulo. Ed. Aleph, 2005.
- REJOWSKI, Miriam. "Ensino em turismo no Brasil: reflexões sobre a realidade do ensino de graduação de 1970 a 2000". In: BARRETO, Margarita e Miriam REJOWSKI. *Turismo: interfaces, desafios e incertezas*. Caixas do Sul. EDUCS, 2001, pp. 47-56.
- RUSSO, Antonio Paolo. (2002): "The vicious circle of tourism development in heritage cities", en: *Annals of Tourism Research*. Oxford. Great Britain. Vol. 29, No. 1 pp 165-182.
- SANT'ANNA, Márcia. "Da cidade monumento à cidade documento. A trajetória da norma de preservação de áreas urbanas no Brasil: 1937-1990". *Dissertação de mestrado* apresentada ao Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo da Universidade Federal da Bahia, 2000.
- SANT'ANNA, Márcia. A cidade atração: a norma de preservação de centros urbanos no Brasil dos anos 90. *Tese de Doutorado*. Universidade Federal da Bahia. Faculdade de Arquitetura, 2004. 399 p.
- SCHETINO, A. M. *Pedalando na modernidade: a bicicleta e o ciclismo: uma análise comparada entre Rio de Janeiro e Paris na transição dos séculos XIX e XX*. 2008. Dissertação (Mestrado em História Comparada) – Programa de Pós-Graduação em História Comparada, Instituto de Filosofia e Ciências Sociais, Universidade Federal do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, 2008.
- SCARRONE, Marcello. "Doze Horas numa Diligência". *Revista de História da Biblioteca Nacional*. Rio de Janeiro, Edição nº 27, Dez. 2007.
- SCHLÜTER, Regina. "Desenvolvimento do turismo: as perspectivas na América Latina". In: THEOBALD, William. *Turismo global*. São Paulo: Ed. SENAC, pp. 231-244, 2001.
- SMITH, Valene. L. (ed.). *Anfitriões e convidados*. Madrid, Endymion. 1992 [1977].
- SOLHA, Karina. "A evolução do turismo em Brasil". In: REJOWSKI, Miriam. *Turismo no percurso do tempo*. São Paulo. Ed. Aleph pp. 117-153.
- SOLHA, Karina e REJOWSKI, Miriam. "Pesquisa turística no Brasil da óptica dos pesquisadores". In: LAGE, Beatriz e Paulo César MILONE. (org.). *Turismo Teoria e Prática*. São Paulo: Atlas, 2000, pp. 281-297.
- TAALAVERA, Agustín Santana. *Antropología y turismo: ¿nuevas hordas, viejas culturas?* Editorial Ariel Antropología, Madrid; 1997.
- TAALAVERA, Agustín Santana; RODRÍGUEZ, Pedro Díaz e Alberto Jonay Rodríguez DARIAS. "Las nuevas formas de turismo: causas y características", In: *Revista Brasileira de Pesquisa em Turismo (RBTUR)*. Vol. 4, No. 3, 2010. pp. 54-70.
- TROITIÑO, Miguel Ángel. (1998) "Turismo y desarrollo sostenible en ciudades históricas", *Eria*, No. 47, Departamento de Geografía Humana, Universidad de Oviedo. pp. 211-227.
- TURNER Louis. y ASH, John. *La horda dorada*. Ed. Endymion, Madrid; (1991) [1976]
- URRY, John. *O olhar do turista: lazer e viagens nas sociedades contemporâneas*. São Paulo, Studio Nobel/SESC, 1996. [1990]
- UNESCO "The effects of tourism on socio-cultural values", *Annals of Tourism Research*. Oxford. Inglaterra. Vol. 4, 1976. pp. 74-105.
- YAZIGI, Eduardo et. al. *Turismo, espaço, paisagem e cultura*. São Paulo, Ed. Hucitec, 1996.