

CONSTRUÇÕES DO ÍNDIO ANTES DA ETNOLOGIA E ETNO-HISTÓRIA

Nível: Mestrado Acadêmico

Obrigatória: Não

Área(s) de Concentração: Cultura e Sociedade na América Latina

Carga Horária: 60

Créditos: 4

Ementa:

Concepções sobre o Novo Mundo e imagens do índio em discursos produzidos na época renascentista e de formação dos impérios ibéricos, bem como na época do iluminismo e de independência dos Estados americanos. As representações e narrativas da alteridade também remetem aos sentidos de cognição das práticas nativas em tempos de formação da América Latina. A constituição de um discurso antropológico avant-la-lettre, isto é, anterior ao evolucionismo cultural no século XIX e da virada etnológica no século XX, expõe problemas e caminhos para a escrita etno-histórica e etnográfica em busca de estruturas e sujeitos indígenas.

Bibliografia:

ACOSTA, Josef de. Historia natural y moral de las Indias. México: Fondo de Cultura Económica, 2006.

AINSA, Fernando. De la Edad de Oro a El Dorado; génesis del discurso utópico americano. México: Fondo de Cultura Económica, 1992.

ARRIAGA, Pablo Joseph de. La extirpación de la idolatría en el Pirú (1621). Estudio preliminar y notas de Henrique Urbano. Cuzco: CBC, 1999.

BERNAND, Carmen & GRUZINSKI, Serge. De la idolatría; una arqueología de las ciencias religiosas. México: Fondo de Cultura Económica, 1992.

CLAVIJERO, Francisco Javier. Historia antigua de México. México: Editorial Porrúa, 2009.

DE CERTEAU, Michel. A escrita da história. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2008.

DUCHET, Michele. Antropología e Historia en el siglo de las Luces, Buenos Aires, Siglo XXI, 1984.

ESTENSSORO FUCHS, Juan Carlos. Del paganismo a la santidad: la incorporación de los indios del Perú al catolicismo, 1532-1750. Lima: Instituto Francés de Estudios Andinos/Centro de Estudios Regionales Andinos "Bartolomé de las Casas", 2003.

GERBI, Antonello. La disputa del Nuevo Mundo; historia de una polémica (1750-1900). México: Fondo de Cultura Económica, 1982.

GLIOZZI, Giuliano. La caída del hombre natural: el indio americano y los orígenes de la etnología

comparativa. Madrid: Alianza Editorial,
1988.

HARTOG,
François. Le miroir d'Hérodote: essai sur la représentation de l'autre. Paris: Gallimard,
1991.

INCA GARCILASO DE LA VEGA. Comentarios reales de los incas. Lima: Universidad
Ricardo Palma/Biblioteca Nacional del Perú/Academia Peruana de la Lengua,
2009.

KEEN,
Benjamin. La imagen azteca en el pensamiento occidental. México: Fondo de Cultura Económica,
1984.

LAS CASAS,
Fray Bartolomé de. Apologetica historia sumaria t. I,
II e III. Madrid: Alianza Editorial,
1992.

LORANDI,
Ana María. De quimeras,
rebeliones y utopías; la gesta del inca Pedro Bohorques. Lima: Pontificia Universidad Católica del
Perú,
1997.

PINO-DÍAZ,
Fermín del (coord.). Demonio,
religión y sociedad entre España y América. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones
Científicas,
2002.

PONCE,
Pedro et al. El alma encantada. México: Instituto Nacional Indigenista/Fondo de
Cultura Económica,
1987.

RAMINELLI,
Ronald. Imagens da colonização; a representação do índio de Caminha a Vieira. Riode Janeiro:
Jorge Zahar,
1996.

RUIZ DE ALARCÓN,
Hernando. "Tratado de las supersticiones y costumbres gentílicas que oyviuen entre los indios
naturales desta Nueva España (1629)". In: PONCE,
Pedro et al. El alma encantada. México: Instituto Nacional Indigenista/Fondo de Cultura
Económica,
1987,
p. 125-223. SAHAGÚN,
Fray Bernardino de. Historia general de las cosas de Nueva España; primera versión íntegra del
texto castellano del manuscrito conocido como Códice Florentino. Madrid: Alianza Editorial,
1988.