

CONFIGURAÇÕES SOCIAIS, POLÍTICAS E CULTURAIS DAS AMÉRICAS

Nível: Mestrado Acadêmico

Obrigatória: Não

Área(s) de Concentração: Cultura e Sociedade na América Latina

Carga Horária: 60

Créditos: 4

Ementa:

O objetivo da disciplina é analisar algumas das principais interpretações sobre as particularidades do processo histórico-cultural latino-americano e suas relações com a Europa, a África e os Estados Unidos. Estudo de amplos processos com ênfase nos impérios ibéricos e nas formações nacionais latino-americanas, bem como estudos temáticos e espaciais específicos. As representações sociais e discursivas, as formas de dominação e resistência políticas e culturais nas Américas.

Bibliografia:

AGUIAR, Flávio; VASCONCELOS, Sandra Guardini T. (Orgs.). Ángel Rama: Literatura e Cultura na América Latina. São Paulo: EDUSP, 2001.

AGUIRRE BELTRÁN, Gonzalo. Obra antropológica, VIII. Medicina y magia : el proceso de aculturación en la estructura colonial. México: Fondo de Cultura Económica, 1992.

ANDREWS, George Reid. América Afro-Latina (1800-2000). São Carlos, SP: EDUFSCAR, 2007.

BRUIT, Héctor Hernan. Bartolomé de las Casas e a Simulação dos Vencidos. Campinas, SP: Editora da UNICAMP, 1995.

CANCLINI, Néstor García. Culturas Híbridas: Estratégias para Entrar e Sair da Modernidade. São Paulo: EDUSP, 2003.

CAÑIZARES ESGUERRA, Jorge. Cómo escribir la historia del Nuevo Mundo; Historiografías, epistemologías e identidades en el mundo del Atlántico del siglo XVIII. México: Fondo de Cultura Económica, 2007.

GERBI, Antonello. La disputa del Nuevo Mundo; historia de una polémica (1750-1900). México: Fondo de Cultura Económica, 1982.

GIBSON, Charles. Los aztecas bajo el dominio español, 1519-1810. México: Siglo XXI, 1986.

GRUZINSKI, Serge. A Colonização do Imaginário: Sociedades Indígenas e Ocidentalização no México Espanhol (séculos XVI e XVIII). São Paulo: Companhia das Letras.

LEÓN-PORTILLA, Miguel. A Visão dos Vencidos: a Tragédia da Conquista narrada pelos Astecas. Porto Alegre: L&PM, 1985.

LOCKHART, James. Los nahuas después de la conquista. Historia social y cultural de los indios Del México central, del siglo XVI al XVII. México, Fondo de Cultura Económica, 1999.

MORSE, Richard. O Espelho de Próspero: Cultura e Idéias nas Américas. São Paulo: Companhia das Letras, 1988.

O'GORMAN, Edmundo. A Invenção da América. São Paulo: UNESP, 1992.

ORTIZ, Fernando. Contrapunteo Cubano del Tabaco y el Azúcar. Havana: Ed. Ciencias Sociales, 1991.

POLAR, Antonio Cornejo. O Condor Voa: Literatura e Cultura Latino-Americanas. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2000.

ROMERO, José Luis. América Latina: as Cidades e as Idéias. Rio de Janeiro: UFRJ, 2004.

SOMMER, Doris. Ficções de Fundação: os Romances Nacionais da América Latina. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2004.

THEODORO, Janice. América Barroca. São Paulo: EDUSP; Nova Fronteira, 1992.

WACHTEL, Nathan. Los Vencidos: Los indios del Perú frente a la conquista española (1530-1570).

Madrid: Alianza editorial, 1976.

ZEA, Leopoldo. América Latina en sus Ideas. México: Siglo XXI, 1993.