



PLANO DE ENSINO

CURSO HISTÓRIA - AMÉRICA LATINA	
---	--

ANO / PERÍODO	COMPONENTE CURRICULAR						TURMA
2020.6	HIS0007 - TEORIA E METODOLOGIA DA HISTÓRIA: DA NOVA HISTÓRIA À HISTÓRIA CULTURAL						01
CH Total	68	CH Teórica	68	CH Prática	0	Cr total	4
Pré-Requisitos							
Co-Requisitos							
Professores	CLEUSA GOMES DA SILVA						

EMENTA	
<p>Estudo das concepções históricas introduzidas pela Escola dos Annales, pós-estruturalismo e o marxismo inglês: história vista de baixo, grupos à margem da História e Alteridades. A história cultural e a micro-história e outras possibilidades de fazer histórico na América Latina. A narrativa da História: compreender, explicar e interpretar a história, tendo como parâmetro as formas de construções das narrativas históricas dos agentes locais da América Latina.</p>	

OBJETIVOS	
<p>1- Apresentar o tema da modernidade no século XIX e o saber histórico através da construção Nietzscheana da vontade de verdade.</p> <p>2 Discutir as concepções históricas das gerações dos Annales.</p> <p>3- Problematizar o pós- estruturalismo com as desconstruções de Michel Foucault, Paul Veyne e a história cultural.</p> <p>4 - Problematizar a historiografia Latino Americana: colonialidade/ decolonialidade/interculturalidade.</p> <p>4- Estudar as diversas formas de interpretação de epistemologias na atualidade.</p>	



METODOLOGIA

Aulas expositivas; disponibilização prévia de textos impressos e on-line tanto em português como em espanhol; incentivo à formulação de problemas relacionados à disciplina; debates em salas de aula; apresentação de leitura, seminários e aulas abertas. Elaboração de um trabalho final com os temas abordados na disciplina ou prova.

Atendimento aos estudantes, quintas-feiras às 18 horas na sala de aula.

ATIVIDADES DE RECUPERAÇÃO

Os alunos que não atingirem a média 6,0, mas que obtiverem nota mínima de 4,0 deverão fazer uma prova escrita sem consulta baseada em textos abordados durante as aulas. A prova visa a uma síntese dos conhecimentos adquiridos ao longo da disciplina.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

1- Trabalho final com os textos e as temáticas abordadas durante o semestre (peso 10,0).

2 - Apresentações de textos pelos discentes (vale 10,0)

O trabalho escrito tem o propósito de problematizar o conteúdo programático da disciplina, em diálogo interdisciplinar, com teorias sobre o tema e algumas metodologias

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO E CRONOGRAMA DE ATIVIDADES

1	18/02/2021	Tópico 1: Recepção
2	24/02/2021	Aula extra - Aula Extra [Adicional]



CONTEÚDO PROGRAMÁTICO E CRONOGRAMA DE ATIVIDADES

3	25/02/2021	Tópico 2: Retomada da disciplina e organização do semestre com xs estudantes.
4	04/03/2021	Tópico 3: Apresentação do texto, A historia nova de Jacques Legoff. Discussão das gerações da Escola dos Annales.
5	11/03/2021	Tópico 4: Aula assíncrona: Término da discussão do texto: Geração dos Annales.
6	18/03/2021	Tópico 5: pós estruturalismo, texto de Durval Muniz de Albuquerque "A história em jogo: a atuação de Michel Foucault no campo da Historiografia", do Livro História a Arte de inventar o passado.
7	25/03/2021	Tópico 6: Aula assíncrona: Discussão do texto e entrega de paper.
8	01/04/2021	Tópico 7: O pós estruturalismo e a desconstrução de Michel Foucault e Paul Veyne. Leitura do texto de Michel Foucault "Nietzsche, a genealogia e a História" do livro Microfísica do Poder. Vide bibliografia.
9	08/04/2021	Tópico 8: Aula assíncrona: Apresentação do tema da História cultural e da decolonialidade . Texto da Sandra Jatahy Pesavento "Mudanças epistemológicas : a entrada em cena de um nov olhar" do livro História & História Cultural.
10	15/04/2021	Tópico 9: Apresentação do tema da História cultural e da decolonialidade . Texto da Sandra Jatahy Pesavento "Mudanças epistemológicas : a entrada em cena de um nov olhar" do livro História & História Cultural.
11	22/04/2021	Tópico 10: Vídeo: História e Cultura.
12	28/04/2021	Aula extra - Aula Extra [Adicional]
13	29/04/2021	Tópico 11: Aula assíncrona: História da Decolonialidade. Apresentação do texto de Anibal Quijano , Colonialidad del poder, eurocentrismo y América latina. Texto disponível em PDF. http://www.cholonautas.edu.pe/modulo/upload/Anibal%20Quijano.pdf
14	06/05/2021	Tópico 12: Apresentação da temática da decolonialidade na América Latina. Texto da Rita Segato "Ejes argumentales de la perspectiva de la Colonialidad del Poder", Revista Casa de las Américas, No. 272, 2013; WALSH, Catherine, LENERA, García. MIGNOLO, Walter. Interculturalidad, descolonización del estado y del conocimiento. Buenos Aires, Del Signo, 2016. PDF.
15	13/05/2021	Tópico 13: Discussões dos novos temas na História: as múltiplas vozes da história: feminismo, diversidade e desigualdades. Textos e vídeos escolhidos pelos estudantes
16	20/05/2021	Tópico 14: As múltiplas vozes da História: Bell Hooks, intelectuais Negras, Ensinando a transgredir :A educação como a prática da liberdade e Intelectuais negras (PDF)
17	27/05/2021	Tópico 15: Entrega de trabalhos finais.

AVALIAÇÕES

1	25/03/2021 - 19 horas às 22 horas	Paper
2	27/05/2021 - 19 horas às 22 horas	Trabalhos finais



BIBLIOGRAFIA

Bibliografia Básica

- BURKE, Peter. **O que é história cultural**. 2. Jorge Zahar. 2008
- BURKE, Peter. **A escrita da história: novas perspectivas..** 2. UNESP. 1992
- LE GOFF, Jacques. **A história nova**. 4. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2001. 318 p. (O Homem e a História) ISBN: 8533608837.

Bibliografia Complementar

- GONZÁLEZ, Luis. **Pueblo en Vilo. Microhistoria de San José de Gracia**. 2. El Colegio de México. 1972
- MACHADO, Roberto. **Nietzsche e a Verdade**. 1. Graal. 1999
- NIETZSCHE, Friedrich. **O nascimento da tragédia ou Helenismo e pessimismo..** 1. Companhia das Letras. 2000
- FOUCAULT, Michel.. **Microfísica do poder**. 1. Graal. 1979
- CERTEAU, Michel de.. **A escrita da História**. 2. Forense Universitária. 2007

Autenticado em 23/02/2021 07:20
CLEUSA GOMES DA SILVA
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR
1695602

O cronograma de atividades e as datas das avaliações poderão ser alteradas, em casos excepcionais, com o prévio aviso aos discentes.

Emitido em 23 de Fevereiro de 2021