

## **TEMAS EM HISTÓRIA DA ÍNDIA**

### **EMENTA:**

O curso oferece uma introdução ao estudo da história da Índia moderna, concentrando-se em seus aspectos culturais e políticos. Propõe, desta forma, analisar o processo de independência e construção do Estado indiano independente, os movimentos e correntes políticos gestados no período colonial britânico e suas novas configurações no período independente, políticas e práticas identitárias de distintos grupos sociais no interior da sociedade considerada e, por fim, as tensões entre diversidade étnico-cultural e unidade política na república indiana. Além do estudo de fontes primárias e secundárias convencionais, o curso prevê a discussão de obras cinematográficas e literárias de origem indiana, problematizando, assim, as relações entre história, cinema e literatura no contexto indiano.

### **BIBLIOGRAFIA:**

BHATT, C. Hindu Nationalism: origins, ideologies and modern myths. London: Berg Publishers, 2001. BRASS, P. R. The politics of India since independence. New York: Cambridge University Press, 2001. EMBREE, A. T. Utopias in conflict. Religion and nationalism in modern India. Berkeley, Los Angeles: University of California Press, 1990. GOPAL, P. The Indian English Novel. Nation, history and narration. Oxford and New York: Oxford University Press, 2009. GUHA, R. India after Gandhi. The history of the world's largest democracy. New York: Harper Perennial, 2008. HANSEN, T. B. The Saffron Wave. Democracy and Hindu Nationalism in modern India. New Jersey: Princeton University Press, 1999. JAFFRELOT, C. The Hindu nationalist movement in India. New York: Columbia University Press, 1996. JAFFRELOT, C. (Ed.). Hindu Nationalism. A Reader. New Jersey: Princeton University Press, 2007a, p. 3-25. KAVIRAJ, S. (Ed.). Politics in India. New Delhi: Oxford University Press, 1997. PAUWELS, H. R. M. (Ed.) Indian Literature and Popular Cinema. London and New York: Routledge, 2007. SEN, C. T. Fasts and feasts. A history of food in India. London: Reaktion Books, 2015. VAN DER VEER, P. Religious Nationalism: Hindus and Muslims in India. Los Angeles, University of California Press, 1994. VAN DER VEER, P. Imperial Encounters. Religion and modernity in India and Britain. Princeton: Princeton University Press, 2001. VIRDI, J. The Cinematic ImagiNation. Indian Popular Films as Social History. New Brunswick, New Jersey, and London: Rutgers University Press, 2003.