

HISTÓRIA DE LAS IDEAS LATINO-AMERICANAS

EMENTA:

La “disciplina” de Historia de las ideas en América Latina y el Caribe se caracteriza y distingue no sólo por su objeto-sujeto de estudio específico sino también su metodología. Su objeto-sujeto de estudio es la región y sus habitantes; y su metodología, a grandes rasgos, parte de la realidad latinoamericana para contextualizar crítica y creativamente el proceso que siguen las ideas, principalmente las filosóficas, para la transformación social, política, económica y cultural de América Latina y el Caribe.

BIBLIOGRAFIA:

CERUTTI, G. Horacio. Hacia una metodología de la historia de las ideas (filosóficas) en América Latina (2ª ed.), México, Miguel Ángel Porrúa-CCyDEL/UNAM, 1997. DUSSEL, Enrique, América Latina y conciencia cristiana, Quito, 1970. GAOS, José. Las ideas y las letras. México, UNAM, 1995. MAGALLÓN ANAYA, Mario. Dialéctica de la filosofía latinoamericana. Una filosofía en la historia. México, CCyDEL-UNAM, 1991. ROIG, A. Andrés, Teoría y crítica del pensamiento latinoamericano, México, FCE, 1981. ROIG, A. Andrés, El Humanismo ecuatoriano en la segunda mitad del siglo XVIII (Tomo I), Ecuador, Banco Central del Ecuador, 1984. _____, El Humanismo ecuatoriano en la segunda mitad del siglo XVIII (Tomo II), Ecuador, Banco Central del Ecuador-Corporación Editora Nacional, 1984. VARGAS, Manuel, en GRANADOS, A. & MARICHAL, C. (comp.), Construcción de las identidades latinoamericanas. Ensayos de historia intelectual siglos XIX y XX, El Colegio de México, México, 2004. VASCONCELOS, J., La raza cósmica. Misión de la raza iberoamericana, Asociación México, Nacional de Libreros, A.C., 1983. ZEA, Leopoldo, La cultura y el hombre de nuestros días, México, UNAM, 1959. ZEA, Leopoldo. El positivismo en México: Nacimiento, apogeo y decadencia, FCE, México. Diásporas africanas em América Latina Prof. Jean Bosco Kakozi Kashindi Ementa: Este curso estudia el impacto de la esclavitud africana, sus causas y consecuencias. La contribución de veinte millones de africanos que fueron obligados a cruzar el Atlántico en la construcción de América. El proceso de interculturalidad y mestizaje, así como las relaciones interétnicas entre la población de origen africano y los indígenas de nuestra América (afroindianidad). Bibliografía: AGUIRRE, Beltrán, La población negra de México. Estudios etnohistóricos, México, FCE, 1989. BASTIDE, R., Las Américas negras. Las civilizaciones africanas en el Nuevo Mundo, Madrid, Alianza Editorial, 1969. DE LA SERNA H., Juan Manuel, Los afronorteamericanos, Instituto de Investigaciones Dr. José María Luís Mora, México, 1994. GALL, Olivia (coord.), Racismo, mestizaje y modernidad. Visiones desde latitudes diversas, México, UNAM, 2007. GILROY, Paul. O atlántico negro, Río de Janeiro: Editora 34, 2001. MARTÍNEZ M., Luz María (coord.), Negros en América, Madrid, MAPFRE, 1992. MARTÍNEZ, M. Luz María (coord.). La presencia africana en Sudamérica, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, México, 1995. MELGAR, B., R. & GONZÁLEZ M., J.L, Los combates por la identidad. Resistencia cultural afroperuana, Ed. Dabar, México, 2007. MOSQUERA ROSERO-LABBÉ, Claudia & Ruby Esther León (eds. y coautoras), Acciones Afirmativas y ciudadanía diferenciada étnico-racial negra, afrocolombiana, palenquera y raizal. Entre Bicentenarios de las independencias y Constitución de 1991, Bogotá, Universidad Nacional de Colombia, 2009. MOSQUERA R.-L, Claudia & Barcelos, Luiz Claudio (eds.), Afro-reparaciones: Memorias de la esclavitud y Justicia Reparativa para negros, afrocolombianos y raizales, Bogotá, Universidad Nacional de Colombia, 2007. VAN, D., TEUN, A. (coord.), Racismo y Discurso en América latina, Ed. Gedisa, Barcelona, 2007. VINSON III, Ben & VAUGHN, Bobby, Afroméxico. El pulso de la población negra en México: una historia recordada, olvidada y vuelta a recordar, FCE-CIDE, México, 2004. WADE, Peter, Gente negra, Nación mestiza: dinámicas de las identidades raciales en Colombia, Bogotá, Uniandes-Siglo del Hombre Editores, 1997. Tópicos De Investigaciones En Historia De África Prof. Jean Bosco Kakozi Kashindi Ementa: Esta “disciplina” enfoca temas específicos de la historia de África con el objetivo de profundizar el conocimiento sobre el continente y pueblos africanos. Así, se privilegiarán temas relacionados con los intercambios (ideas, culturas, bienes, etc.) intra-continenciales tanto en la época precolonial como en la poscolonial, mismos que se han realizado desde una lógica distinta de la del Estado-nación moderno-liberal. Bibliografía: DIOP ANTA, Cheikh, Nations nègres et culture: de l’antiquité nègre égyptienne aux problèmes culturels de l’Afrique Noire d’aujourd’hui, Paris : Présence Africaine, 1954. M’BOKOLO, Elikia, África negra: História e Civilizações. Tomo I (Até ao século XVIII), trad. Alfredo Margarido, Lisboa: Vulgata, 2003. _____, África negra:

História e Civilizações. Tomo II (Do século XIX aos nossos dias), trad. Manuel Resende, São Paulo: Casa das Áfricas, 2011. MUDIMBE V. YOKA, Valentin, *The Invention of Africa. Gnosis, Philosophy, and the Order of Knowledge*, Indianapolis: Indiana University Press, 1988. NDAYWEL È NZIEM, Isidore, *Histoire générale du Congo. De l'héritage ancien à la République Démocratique*, Paris: Duculot-Afrique Editions, 1998. VARELA, Hilda, *Sudáfrica: Las raíces históricas (de la historia antigua a la paz de Vereeniging)*, México, El Colegio de México, 2000. UNESCO. *História Geral da África (vols. I - VIII)*. Brasília: UNESCO/Ministério da Educação do Brasil/Universidade Federal de São Carlos, 2010. El Caribe, modernidad atlántica, identidad e integración Prof. Samuel Oliveros Calderón Ementa: El Caribe como laboratorio de diferentes modelos coloniales del mundo atlántico a partir de la esclavitud, la migración, el mestizaje, eje de la circulación de ideas, culturas, hombres y mercancías desde el siglo XVI hasta el presente. Economía de plantaciones, piratería y rivalidades entre las potencias europeas por el control del Caribe. Formación protonacional y nacional. Las particularidades del proceso descolonización y de la abolición de la esclavitud. Pérdida del esplendor de la economía de plantaciones. La Segunda Guerra mundial y su impacto en el Caribe. La economía azucarera de las Sugars Islands: auge y crisis en el siglo XX. La gobernanza del siglo pasado en la zona y la evolución de los sistemas políticos atlánticos: Compromiso de Westminster e independencia formal, departamentalización y situación política en las Antillas exespañolas. Procesos nacionalistas y reformistas. Integración económica de la región, del CARIFTA al CARICOM. Auge de la industria turística. La perspectiva de la integración latinoamericana, el ALBA y la CELAE. Desarrollo cultural y humano. Configuración multicultural del Caribe. Identidad e interracialidad en el Caribe. Mitos, creencias afrodescendientes, musica, baile y carnaval; las letras en la formación de las culturas nacionales. El tratamiento del problema de la identidad en la literatura. Bibliografía: ALVAREZ, L. *El Caribe en su discurso literario* ARRIBAS, F. *Novela, Historia y formación nacional en el Caribe* BOSCH, J. *El Caribe: de Cristobal Colón a Fidel Castro, frontera imperial* GLISSANT, E. *El discurso antillano Historia comparada de Las Antillas*, coordinador Jose A. Piqueras *Estudio económico de America Latina y Caribe*, CEPAL, 2015 PIERRE Ch. G. *El Caribe a la hora de Cuba* VENANCIO, D. *A Invenção do Caribe como Contracultura e a Revolução Cubana* WILLIAMS, E. *Capitalismo y esclavitud en: El negro en El Caribe y otros textos* ZANETTI, O. *Esplendor y decadencia del azúcar en las Antillas Hispanas* ZEUSKE, M. *La Amistad de Cuba: Ramón Ferrer, contrabando de esclavos, captividad y modernidad atlántica*.