

## **EL CARIBE, MODERNIDAD ATLANTICA, IDENTIDAD E INTEGRACION**

### **EMENTA:**

El Caribe como laboratorio de diferentes modelos coloniales del mundo atlántico a partir de la esclavitud, la migración, el mestizaje, eje de la circulación de ideas, culturas, hombres y mercancías desde el siglo XVI hasta el presente. Economía de plantaciones, piratería y rivalidades entre las potencias europeas por el control del Caribe. Formación protonacional y nacional. Las particularidades del proceso descolonización y de la abolición de la esclavitud. Pérdida del esplendor de la economía de plantaciones. La Segunda Guerra mundial y su impacto en el Caribe. La economía azucarera de las Sugars Islands: auge y crisis en el siglo XX. La gobernanza del siglo pasado en la zona y la evolución de los sistemas políticos atlánticos: Compromiso de Westminster e independencia formal, departamentalización y situación política en las Antillas exespañolas. Procesos nacionalistas y reformistas. Integración económica de la región, del CARIFTA al CARICOM. Auge de la industria turística. La perspectiva de la integración latinoamericana, el ALBA y la CELAE. Desarrollo cultural y humano. Configuración multicultural del Caribe. Identidad e interracialidad en el Caribe. Mitos, creencias afrodescendientes, música, baile y carnaval; las letras en la formación de las culturas nacionales. El tratamiento del problema de la identidad en la literatura.

### **BIBLIOGRAFIA:**

ALVAREZ, L. El Caribe en su discurso literario ARRIBAS, F. Novela, Historia y formación nacional en el Caribe BOSCH, J. El Caribe: de Cristobal Colón a Fidel Castro, frontera imperial GLISSANT, E. El discurso antillano Historia comparada de Las Antillas, coordinador Jose A. Piqueras Estudio económico de America Latina y Caribe, CEPAL, 2015 PIERRE Ch. G. El Caribe a la hora de Cuba VENANCIO, D. A Invenção do Caribe como Contracultura e a Revolução Cubana WILLIANS, E. Capitalismo y esclavitud en: El negro en El Caribe y otros textos ZANETTI, O. Esplendor y decadencia del azúcar en las Antillas Hispanas ZEUSKE, M. La Amistad de Cuba: Ramón Ferrer, contrabando de esclavos, captividad y modernidad atlántica.