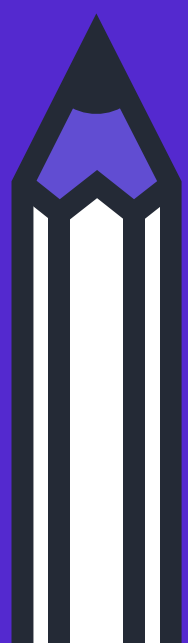
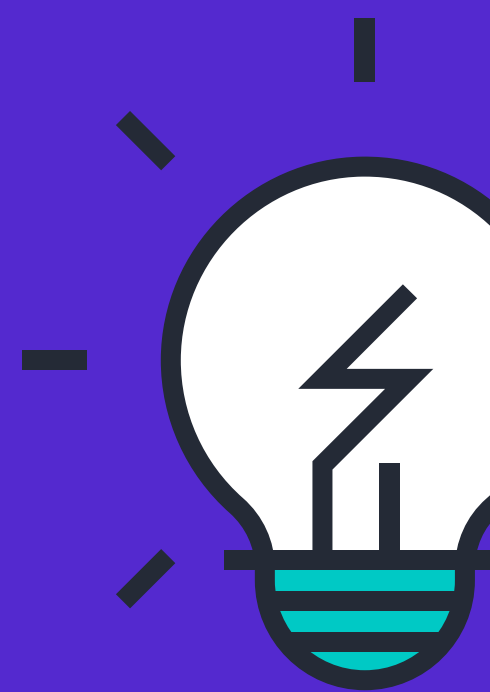
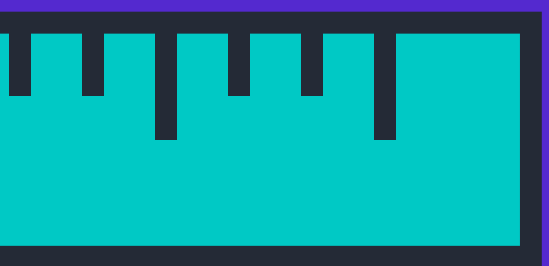


# Vamos conversar sobre plágio.



# O que é plágio?

Plágio é caracterizado pela reprodução de quaisquer trechos de um livro, artigo, trabalho escrito por outra pessoa desprovida da citação da fonte e do autor, isto é, sem inserir os créditos para os autores originais.

## De acordo com o dicionário Michaelis:

**plágio**  
plá-gi-o  
sm

- 1 Ato ou efeito de plagiar.
- 2 Imitação de trabalho, geralmente intelectual, produzido por outrem.

INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES  
SIN : *acarreto, plagiato.*

ETIMOLOGIA  
gr plágios.

Disponível em: [Dicionário](#)

# Tipos de plágio

3 Tipos de plágio (Garschagen, 2006)

- **INTEGRAL**, ocorre quando o aluno copia um trabalho sem mencionar o autor original.
- **PARCIAL**, ocorre quando um trabalho é um "mosaico" formado por cópias de parágrafos e frases de autores diversos, sem mencionar suas obras.
- **CONCEITUAL**, utilização da ideia do autor escrevendo, de outra forma, porém, novamente sem citar a fonte original.



## Plágio é crime?

Sim, na legislação brasileira o plágio prejudica o direito autoral acostado pela [Lei 9.610/98](#).

Observe a **sanção para os plagiadores** na [Lei 9.610/98](#):

Art. 102. O titular cuja obra seja fraudulentamente reproduzida, divulgada ou de qualquer forma utilizada, poderá requerer a apreensão dos exemplares reproduzidos ou a suspensão da divulgação, sem prejuízo da indenização cabível.

Art. 103. Quem editar obra literária, artística ou científica, sem autorização do titular, perderá para este os exemplares que se apreenderem e pagar-lhe-á o preço dos que tiver vendido.

Ademais, o **código penal brasileiro**, no artigo 184 estabelece:

Violar direitos de autor e os que lhe são conexos: (Redação dada pela [Lei nº 10.695, de 1º.7.2003](#)).

Pena – detenção, de 3 (três) meses a 1(um) ano, ou multa (Redação dada pela [Lei nº 10.695, de 1º.7.2003](#)).

## Como evitar o plágio em trabalhos acadêmicos

### DICAS RÁPIDAS PARA NÃO CAIR NO PLÁGIO:

#### 1 - SALVE A FONTE

Não deixe para anotar de onde você tirou as informações na última hora. Assim que decidir as citações que vai usar, anote o nome da obra, autor e página. Para organizar isso, você pode usar softwares disponíveis na internet.

#### 2 - ESCOLHA UM TIPO DE CITAÇÃO

Após decidir quais fontes usar, defina se vai utilizar a citação direta ou a paráfrase.

#### 3 - REFERENCIE

Além das citações, é importante que você adicione as referências que usou e de onde as tirou. Para isso, siga as normas ABNT.

Fonte: [UFJF notícia](#):

Importante: A lei não protege a ideia, apenas algo registrado e/ou formalizado em uma produção, consolidado e disponível em algum lugar (BRASIL, 1998; PREVEDELLO; ROSSI; COSTA, 2015).

# Como citar autor/autores de acordo com a ABNT

## Citação direta:

Deve conter o ano de publicação e a página que o texto foi extraído.

Se você primeiro citar a frase entre aspas, a referência do autor deve apresentar-se na ordem: (SOBRENOME DO AUTOR, ano, página). Lembre-se: sobrenome do autor em caixa alta.

Se você primeiro referenciar o autor, para depois fazer a citação, use: Sobrenome (ano, número da página). Lembre-se: apenas a primeira letra do sobrenome em maiúscula.

Se a citação tiver algum termo entre aspas " ", coloque-o entre aspas simples, já que a citação em si (a frase toda) apresenta-se entre aspas duplas.

## Citação Indireta

Segue a mesma formatação quanto a referência do sobrenome do autor (no início ou no final da frase), ficando a critério do autor (você) inserir o número da página em que o texto foi retirado.

## Citação de Citação.

Segue a mesma formatação quanto a referência do sobrenome do autor (no início ou no final da frase).

Lembre-se de usar esse tipo de citação com cautela, para não fazer um trabalho do tipo "fofoca", no qual você apenas copia algum conteúdo que, na verdade, já foi copiado.

## Citação com mais de três linhas.

Reduza o tamanho da fonte para 10 ou 11 Aplique um recuo de 4cm em relação à margem esquerda. Não coloque aspas.

Fonte: [Aprenda a usar as Normas da ABNT: Citação](#)

[Clique aqui para saber como fazer citação de artigos e site da internet.](#)

## Docentes, vocês têm papel fundamental, na prevenção do plágio.

Sugestões:

- Faça atividades e avaliações que estimulem o raciocínio, o senso crítico e a criatividade, e não a repetição.

- Oriente seus estudantes sobre o plágio, discuta o que é, como evitar, e sua relação com a formação acadêmica e ética.

- Mencione explicitamente sua postura contra o plágio no plano de ensino e instruções para atividades e avaliações.

- Oriente bem os estudantes sobre como desenvolver as atividades sem decorrer em plágio.

## Detectando o plágio:

- Ferramentas online

<https://copyleaks.com/pt/>

<https://plagiarismdetector.net/pt>

- Google Classroom (ferramenta de detecção de plágio da plataforma)



# Regulamentos e Materiais da UNILA acerca do Plágio

Na data 14/09/2021 a BIUNILA iniciou, em sua página no Facebook, publicações sobre o tema "Publicação científica e o plágio".

A primeira postagem explica que a apropriação do conteúdo de alguém, sem fazer a devida identificação por meio de citações, é crime, de acordo com a Lei 9.610/1988.

Nas próximas semanas, todas as publicações da página da Biblioteca serão sobre as formas de citação, para auxiliar a comunidade acadêmica com relação a forma correta de usá-las, de acordo com a ABNT NBR 10520:2002.



A UNILA oferece manual de citações com as normas da ABNT- criação da BIUNILA, os cursos de graduação possuem normas e regulamentos, conversem com os seus professores<sup>a</sup> e coordenadores<sup>a</sup> de curso, sempre que tiverem dúvidas ou precisarem de ajuda.

Em caso de dúvida com relação ao uso das normas da ABNT para trabalhos acadêmicos, consulte o Manual de Citações elaborado pela equipe da BIUNILA ou entre em contato pelo e-mail [referencia.biunila@unila.edu.br](mailto:referencia.biunila@unila.edu.br).

**\*Para maiores informações sobre regulamentos, normativas do seu curso, por favor entre contato com a coordenação do curso.**

**ESTIMADO<sup>a</sup> DISCENTE**, o seu desenvolvimento, bem como a qualidade da sua pesquisa, trabalho; escrita acadêmica, crescimento e amadurecimento das ideias, é um trabalho conjunto entre a Instituição e vocês.

**ALÉM**, do plágio evidenciado nos trabalhos de conclusão de curso, artigos, também há plágios nas provas e avaliações, essa questão precisa ser levantada no meio acadêmico, haja vista o período "sensível" que nos encontramos nas aulas remotas.

**POR FAVOR**, busque construir seu conhecimento, uma vez que os objetivos das tarefas avaliativas para além do TCCs e artigos é que você construa um texto de sua autoria sem a repetição excessiva de outros autores. **O plágio nas provas, atividades, e trabalhos debilita sua formação**, não há resposta "correta" pronta em algum lugar, ainda que citando a fonte, você necessariamente tem que construí-la.

Dessa forma, fuja dessas práticas e outras de plágio:

-Plágio do "colega": o professor pode acabar penalizando tanto quem copiou quanto quem deixou copiar.

- Plágio "mascarado": quando se copia um texto e só se altera algumas palavras por sinônimos

- Plágio "Frankenstein": quando se faz uma colagem de vários trechos retirados de diferentes fontes. O texto resultante normalmente fica sem coerência e nexos.

Plágio "traduzido": continua sendo plágio traduzir um texto sem citar a fonte original.



- Plágio da "aula": em especial no caso das aulas gravadas, quando apenas se repete o que o professor falou (o professor também tem direitos autorais sobre sua aula)

**LOGO**, no momento da sua atividade de escrita, por favor, busque entender as ideias ao consultar outras fontes e escreva sobre elas redigindo seu próprio texto, vamos todos juntos crescer com ética, valores e principalmente compromisso com a vida acadêmica. Praticando plágio todos (as) não aprendemos.

**UNIVERSIDADE FEDERAL DA INTEGRAÇÃO LATINO-AMERICANA.**

**PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO - PROGRAD**

**DEPARTAMENTO DE APOIO ACADÊMICO AO ALUNO-DAAA**

[prograd.daad@unila.edu.br](mailto:prograd.daad@unila.edu.br)