



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DA INTEGRAÇÃO LATINO-AMERICANA – UNILA

## INSTRUÇÃO NORMATIVA Nº 05/ UNILA-2012

*Estabelece critérios e procedimentos para a reopção entre cursos de graduação da Universidade Federal da Integração Latino- Americana.*

A Pró-Reitoria de Graduação da Universidade Federal da Integração Latino-Americana - UNILA, no uso de suas atribuições e com base na Portaria 429/2011 – UNILA,

RESOLVE:

### CAPÍTULO I DAS DISPOSIÇÕES GERAIS

**Art. 1º** Estabelecer critérios e procedimentos para o processo de reopção entre cursos de graduação da Universidade Federal Latino-Americana.

### CAPÍTULO II DOS CRITÉRIOS E NORMAS DE SELEÇÃO

**Art. 2º** A reopção ou mudança de curso está condicionada à existência de vagas no curso pretendido.

**Art. 3º** A reopção de curso somente será permitida ao estudante, regularmente matriculado, com matrícula ativa ou trancada, que:

- I. tenha cursado, no mínimo, um semestre no curso de origem;
- II. não tenha concluído mais de 50% da carga horária total do currículo do curso de origem;
- III. tenha condições de integralizar o curso de destino no período máximo de duração previsto para o curso de origem.

**Art. 4º** Não será concedida reopção de curso, ao discente que:

- I. seja reprovado em processo de seleção regulamentado na presente Instrução Normativa;
- II. já tiver gozado de reopção de curso na Universidade Federal Latino-Americana.

### **CAPÍTULO III DAS PROVAS DE SELEÇÃO**

**Art. 5º** Os alunos inscritos em processo de reopção de curso deverão comparecer à Universidade Federal da Integração Latino-Americana, no dia 16 de julho de 2012, às 9h para realização de prova de seleção.

*Parágrafo Único:* O tempo de duração da prova será de 3 (três) horas.

**Art. 6º** Os conteúdos a serem avaliados para ingresso em cada curso estão elencados no Anexo I da presente Instrução Normativa.

**Art. 7º** São critérios de desempate:

- I. maior tempo de matrícula ativa no curso de origem;
- II. maior número de disciplinas cursadas no curso de origem;
- III. maior idade.

### **CAPÍTULO IV DAS INSCRIÇÕES**

**Art. 8º** A inscrição em processo de seleção para reopção poderá ser realizada pelos alunos interessados em período estipulado em calendário acadêmico, a saber entre os dias 25 a 29 de junho.

**Art. 9º** A inscrição em processo de reopção ocorrerá por meio de requerimento padrão a ser disponibilizado em site e no Departamento de Assuntos Acadêmicos.

*Parágrafo único:* O requerimento assinado pelo interessado poderá ser entregue:

- a) pessoalmente no Departamento de Assuntos Acadêmicos;
- b) por e-mail institucional ao endereço eletrônico [secretaria.academica@unila.edu.br](mailto:secretaria.academica@unila.edu.br);
- c) por qualquer e-mail ao endereço eletrônico [secretaria.academica@unila.edu.br](mailto:secretaria.academica@unila.edu.br), desde que o requerimento seja digitalizado e com assinatura legível.

### **CAPÍTULO V DAS VAGAS**

**Art. 10** A ocupação de vagas destinadas à reopção dar-se-á até o limite de vagas disponíveis para cada curso, obedecendo classificação final obtida após processo de seleção regulamentado pela presente Instrução Normativa.

### **CAPÍTULO VI DO RESULTADO FINAL**

**Art. 11** A classificação, ordenada de forma decrescente, será tornada pública pelo Departamento de Assuntos Acadêmicos em 27 de julho de 2012.

### **CAPÍTULO VII DA MATRÍCULA E DA ADEQUAÇÃO CURRICULAR**

**Art. 12** O prazo para matrícula em novo curso, em caso de aprovação dentro do número de vagas existentes, é de até 05 (cinco) dias úteis, contabilizados a partir da publicação dos resultados.

§ 1º O discente que alterar sua matrícula, a partir de reopção de curso, perderá automaticamente seu direito à vaga no curso de origem.

§ 2º Perderá o direito à vaga por reopção, o candidato aprovado que não comparecer, no prazo mencionado no *caput*, para efetuar sua matrícula em novo curso ou não cumprir as exigências legais imprescindíveis para a regularização de sua situação acadêmica.

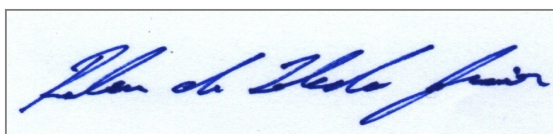
§ 3º É vedada a alteração de matrícula a alunos classificados em processo de reopção que possuam débitos documentais com o Departamento de Assuntos Acadêmicos.

**Art. 13** Os candidatos não classificados dentro do número de vagas deverão ficar atentos para convocações a serem realizadas a partir da desistência de candidatos classificados ou do aumento do número de vagas, ocasionado pela alteração de carreira de alunos aprovados neste mesmo processo de seleção.

## **CAPÍTULO VIII DAS DISPOSIÇÕES FINAIS**

**Art. 14** Os casos omissos serão resolvidos pela Pró-reitoria de Graduação.

**Art. 15** Esta Instrução Normativa entrará em vigor na data de sua publicação.



**Rubens de Toledo Junior**  
**Pró-Reitor de Graduação em Exercício**

### ANEXO I – Vagas e conteúdos por curso

CURSO	ANTROPOLOGIA – DIVERSIDADE CULTURAL LATINO-AMERICANA
VAGAS	07
CONTEÚDO	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Diversidade étnica;</li><li>2. Diversidade cultural;</li><li>3. Interculturalidade: por que temos tanto a dizer sobre a América Latina?</li></ol>

CURSO	ARQUITETURA E URBANISMO
VAGAS	01
CONTEÚDO	<p>Prova de habilidades específicas (desenho) em duas etapas:</p> <p>Na primeira etapa serão avaliados os seguintes conhecimentos:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>a) conhecimentos de volume, proporção, texturas correspondentes ao tema proposto;</li><li>b) qualidade da apresentação;</li><li>c) capacidade de memória visual e raciocínio espacial do desenho nos materiais fornecidos;</li><li>d) uso adequado do material solicitado para esta etapa.</li></ol> <p>Na segunda etapa serão avaliados os seguintes conhecimentos:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>a) conhecimentos de proporção e perspectiva de observação;</li><li>b) capacidade de representar usando luz e sombra;</li><li>c) organização espacial, clareza, equilíbrio, harmonia, simetria correspondente ao tema proposto;</li><li>d) uso adequado do material solicitado para esta etapa.</li></ol> <p>Para a primeira etapa da prova, o aluno deverá providenciar lápis ou lapiseiras com grafites 2B, 3B e 5B, apontador e borracha.</p> <p>Para a segunda etapa da prova, o aluno deverá providenciar lápis de cor ou outro tipo de marcador a base de água, aquarela, guache, crayon, giz de cera e outros que não danifiquem a prova durante seu transporte ou armazenamento; lixa ou estilete (para apontar os lápis), algodão (utilizado para efeitos de luz e sombra), lenços de papel (para a limpeza das mãos) e um copo descartável.</p>

CURSO	CIÊNCIA POLÍTICA E SOCIOLOGIA – SOCIEDADE, ESTADO E POLÍTICA NA AMÉRICA LATINA
VAGAS	07
CONTEÚDO	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Representação e participação na noção de democracia clássica;</li><li>2. Problemas de representação e participação na democracia contemporânea;</li><li>3. Tecnologias de informação e a democracia contemporânea;</li><li>4. História dos movimentos sociais na América Latina;</li><li>5. Partidos políticos e movimentos sociais na América Latina;</li><li>6. Papel do Estado e as instituições nas sociedades latino-americanas;</li><li>7. Desenvolvimento e política nos Estados da América Latina;</li><li>8. Os Estados no sistema interestatal capitalista;</li><li>9. A política externa e a integração da América do Sul;</li><li>10. Principais desafios do desenvolvimento integrado da América do Sul.</li></ol>

CURSO	CIÊNCIAS BIOLÓGICAS – ECOLOGIA E BIODIVERSIDADE
VAGAS	01
CONTEÚDO	<p>Além de ser avaliado em sua expressão escrita, o candidato deverá ter conhecimentos básicos sobre os seguintes temas:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Química da vida e a natureza das moléculas (moléculas orgânicas, mudanças de energia e enzimas);</li> <li>2. Células (procarióticas vs. Eucarióticas, membranas, organelas e interações);</li> <li>3. Energética e metabolismo celular (fermentação, respiração e fotossíntese);</li> <li>4. Corpo humano (histologia, anatomia, sistemas);</li> <li>5. Reprodução e hereditariedade (divisões celulares: mitose e meiose);</li> <li>6. Padrões e herança biológica (genética mendeliana, grupos sanguíneos);</li> <li>7. Genética molecular (estrutura das moléculas de RNA e DNA, transcrição, tradução e mutação);</li> <li>8. Biodiversidade (Reinos da vida, relações evolutivas e sistemas de classificação);</li> <li>9. Teorias da evolução (surgimento da vida, evidências e mecanismos da evolução);</li> <li>10. Níveis da organização (populações, comunidades e ecossistemas);</li> <li>11. Fluxo de matéria e energia, interações e ciclos biogeoquímicos;</li> <li>12. Problemas ambientais;</li> <li>13. Qualidade de vida das populações humanas;</li> <li>14. Transformações químicas;</li> <li>15. Materiais e suas propriedades;</li> <li>16. Água;</li> <li>17. Transformações químicas e energia;</li> <li>18. Dinâmicas das transformações químicas;</li> <li>19. Compostos de carbono;</li> <li>20. Movimento, equilíbrio e leis físicas;</li> <li>21. Energia, trabalho e potência;</li> <li>22. Mecânica e o funcionamento do universo;</li> <li>23. Fenômenos elétricos e magnéticos;</li> <li>24. Oscilações, ondas, óptica e radiação;</li> <li>25. Calor e fenômenos térmicos;</li> <li>26. Conhecimentos numéricos;</li> <li>27. Conhecimentos geométricos;</li> <li>28. Álgebra;</li> <li>29. Geometria;</li> <li>30. Estatística e probabilidade.</li> </ol>

CURSO	CIÊNCIAS DA NATUREZA – BIOLOGIA, FÍSICA E QUÍMICA
VAGAS	10
CONTEÚDO	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Álgebra elementar;</li> <li>2. Conjuntos. Relações;</li> <li>3. Funções;</li> <li>4. Trigonometria;</li> <li>5. Introdução à geometria analítica;</li> <li>6. Geometria plana e espacial;</li> <li>7. Introdução aos números complexos;</li> <li>8. Matrizes;</li> <li>9. Determinantes;</li> <li>10. Sistemas lineares;</li> </ol>

	<ol style="list-style-type: none"> <li>11. Mecânica: cinemática e dinâmica;</li> <li>12. Termodinâmica : as leis da termodinâmica e conceitos básicos de temperatura e pressão;</li> <li>13. Eletricidade, Magnetismo e Ótica;</li> <li>14. Células;</li> <li>15. Teorias da evolução;</li> <li>16. Biodiversidade;</li> <li>17. Energética e metabolismo celular (fermentação, respiração e fotossíntese);</li> <li>18. Corpo humano (histologia, anatomia, sistemas);</li> <li>19. Reprodução e hereditariedade (divisões celulares: mitose e meiose);</li> <li>20. Padrões e herança biológica (genética mendeliana, grupos sanguíneos);</li> <li>21. Genética molecular (estrutura das moléculas de RNA e DNA, transcrição, tradução e mutação);</li> <li>22. Biodiversidade (Reinos da vida, relações evolutivas e sistemas de classificação);</li> <li>23. Materiais e substâncias : propriedades;</li> <li>24. Origem e ocorrência de materiais;</li> <li>25. Propriedades específicas e diversidade dos materiais;</li> <li>26. Misturas;</li> <li>27. Elementos e tabela periódica;</li> <li>28. Ligação metálica, ligação iônica e ligação covalente;</li> <li>29. Reações químicas;</li> <li>30. Energia;</li> <li>31. Grupos e substâncias orgânicas;</li> <li>32. Exercícios e problemas numéricos básicos em química.</li> </ol>
--	--

CURSO	CIÊNCIAS ECONÔMICAS – ECONOMIA, INTEGRAÇÃO E DESENVOLVIMENTO
VAGAS	08
CONTEÚDO	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Álgebra elementar;</li> <li>2. Conjuntos.</li> <li>3. Relações;</li> <li>4. Funções;</li> <li>5. Trigonometria;</li> <li>6. Introdução à geometria analítica;</li> <li>7. Geometria plana e espacial;</li> <li>8. Introdução aos números complexos;</li> <li>9. Matrizes;</li> <li>10. Determinantes;</li> <li>11. Sistemas lineares;</li> <li>12. Etapas do capitalismo;</li> <li>13. Renascimento comercial;</li> <li>14. Expansão marítima e comercial;</li> <li>15. Primeira, segunda e terceira revolução industriais;</li> <li>16. Fordismo, taylorismo e toyotismo.</li> </ol>

CURSO	CINEMA E AUDIOVISUAL
VAGAS	10
CONTEÚDO	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. A adequação cognitiva no uso do(s) idioma (s): português e espanhol;</li> <li>2. Reconhecimento de elementos de coesão e coerência textual;</li> <li>3. Familiaridade com a linguagem poética ou ficcional em sua polissemia;</li> <li>4. Repertório de leituras;</li> </ol>

	<ol style="list-style-type: none"> <li>5. Adequação vocabular, sintática e semântica em textos escritos;</li> <li>6. Coesão e coerência, profundidade de argumentação e/ou organização de um texto original, criativo.</li> <li>7. Conhecimentos de história geral.</li> </ol>
--	--

CURSO	DESENVOLVIMENTO RURAL E SEGURANÇA ALIMENTAR
VAGAS	06
CONTEÚDO	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Fome e desnutrição no mundo;</li> <li>2. História dos movimentos sociais na América Latina;</li> <li>3. Partidos políticos e movimentos sociais na América Latina;</li> <li>4. Papel do Estado e as instituições nas sociedades latino-americanas;</li> <li>5. Desenvolvimento e política nos Estados da América Latina;</li> <li>6. Os Estados no sistema interestatal capitalista;</li> <li>7. A política externa e a integração da América do Sul;</li> <li>8. Principais desafios do desenvolvimento integrado da América do Sul.</li> </ol>

CURSO	ENGENHARIA DE ENERGIAS RENOVÁVEIS
VAGAS	01
CONTEÚDO	<ol style="list-style-type: none"> <li>1- Álgebra elementar;</li> <li>2-Conjuntos;</li> <li>3- Relações;</li> <li>4- Funções;</li> <li>4-Trigonometria;</li> <li>5-Introdução à geometria analítica;</li> <li>6- Geometria plana e espacial.</li> </ol>

CURSO	ENGENHARIA CIVIL DE INFRAESTRUTURA
VAGAS	01
CONTEÚDO	<ol style="list-style-type: none"> <li>1- Álgebra elementar;</li> <li>2-Conjuntos;</li> <li>3- Relações;</li> <li>4- Funções;</li> <li>4-Trigonometria;</li> <li>5-Introdução à geometria analítica;</li> <li>6- Geometria plana e espacial.</li> </ol>

CURSO	GEOGRAFIA – TERRITÓRIO E SOCIEDADE NA AMÉRICA LATINA
VAGAS	05
CONTEÚDO	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. O processo de urbanização e a formação das metrópoles no âmbito mundial;</li> <li>2. A regionalização do mundo diante da globalização: União Européia, Mercosul, Nafta, Norte-Sul;</li> <li>3. Revolução Técnico-Científica e seus efeitos na produção agrícola e industrial;</li> <li>4. Revolução Técnico-Científica e seus efeitos nos sistemas de energia, transporte e telecomunicações;</li> <li>5. Fluxos migratórios no âmbito internacional.</li> </ol>

CURSO	HISTÓRIA DA AMÉRICA LATINA
-------	----------------------------

VAGAS	01
CONTEÚDO	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Origens da Civilização Ocidental: Sociedade e cultura Greco-Romana;</li> <li>2. A sociedade feudal;</li> <li>3. Civilizações no Continente Americano: Incas, Maias e Astecas;</li> <li>4. A colonização da América;</li> <li>5. Modernidade: Iluminismo, Revolução Industrial e Revolução Francesa;</li> <li>6. Luta de Classes na Europa do século XIX;</li> <li>7. Século XX: 1ª e 2ª Guerras Mundiais, Guerra Fria, Ricos e Pobres no Mundo Globalizado.</li> </ol>

CURSO	LETRAS – ARTES E MEDIAÇÃO CULTURAL
VAGAS	10
CONTEÚDO	<p>Prova de leitura textual:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. A adequação cognitiva no uso do(s) idioma (s): português e espanhol;</li> <li>2. Equivalência e reescritura textual com base em reconhecimento de conectivos, pronomes e correspondências entre tempos verbais;</li> <li>3. Reconhecimento de elementos de coesão e coerência textual;</li> <li>4. Familiaridade com a linguagem poética ou ficcional em sua polissemia;</li> <li>5. Repertório de leituras.</li> </ol> <p>Prova de redação, na qual serão avaliados os seguintes pontos:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Adequação vocabular, sintática e semântica;</li> <li>2. Coesão e coerência, profundidade de argumentação e/ou organização de um texto original, criativo.</li> </ol>

CURSO	MÚSICA
VAGAS	02 (Habilitações de canto, piano e violão)
CONTEÚDO	<p>A prova constará de avaliação prática (canto, piano ou violão) e avaliação teórica.</p> <p>A avaliação prática estará dividida em:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Peça de livre escolha para canto, piano ou violão;</li> <li>2. Leitura a primeira vista;</li> <li>3. Peça de confronto para canto, piano ou violão (Anexo II).</li> </ol> <p>A avaliação teórica consistirá em uma prova de conhecimentos teóricos com o seguinte conteúdo:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a) Notação musical: alturas e durações;</li> <li>b) Tons e semitons;</li> <li>c) Intervalos: harmônicos, melódicos, ascendentes, descendentes;</li> <li>d) Compassos;</li> <li>e) Acordes maiores e menores;</li> <li>f) Escalas maiores e menores,</li> </ol> <p>Obs.: Para a prova de canto, apresenta-se uma partitura de uma peça coral, da qual cada candidato deverá ser capaz de executar apenas uma linha melódica, de acordo com o seu registro vocal (soprano, contralto, tenor, baixo).</p>

CURSO	RELAÇÕES INTERNACIONAIS E INTEGRAÇÃO
-------	--------------------------------------



VAGAS	01
CONTEÚDO	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Representação e participação na noção de democracia clássica;</li> <li>2. Problemas de representação e participação na democracia contemporânea;</li> <li>3. Tecnologias de informação e a democracia contemporânea;</li> <li>4. História dos movimentos sociais na América Latina;</li> <li>5. Partidos políticos e movimentos sociais na América Latina;</li> <li>6. Papel do Estado e as instituições nas sociedades latino-americanas;</li> <li>7. Desenvolvimento e política nos Estados da América Latina;</li> <li>8. Os Estados no sistema interestatal capitalista;</li> <li>9. A política externa e a integração da América do Sul;</li> <li>10. Principais desafios do desenvolvimento integrado da América do Sul.</li> </ol>

CURSO	SAÚDE COLETIVA
VAGAS	20
CONTEÚDO	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conceito de saúde, fatores condicionantes em saúde, necessidades básicas humanas e acessórias, saúde pública e ações sanitárias, o papel do Estado;</li> <li>2. Ações de saúde do indivíduo e da comunidade, hábitos de vida saudável, promoção da saúde, prevenções primária, secundária e terciária;</li> <li>3. Anatomia e fisiologia dos sistemas reprodutores masculino e feminino, características primárias e secundárias na adolescência, ciclo menstrual, métodos anticonceptivos, fecundação.</li> </ol>

Anexo II – Peças de confronto (canto, violão e piano)

a) Canto:

" Sobre todas as coisas "

Edu Lobo - Chico Buarque  
arr: Roberto Rodrigues

♩ = 56

b.c.

3 4

2 4

2 4

b.c.

2 4

b.c.

2 4

b.c.

solo

U-cresps

1. e 2.

b) Violão:

# Study in B Minor

Fernando Sor

The musical score for 'Study in B Minor' by Fernando Sor is presented in a single system with eight staves. The key signature is B minor (two sharps) and the time signature is 3/4. The piece begins with a C2 fingering diagram. The first staff contains the opening measures, featuring a melodic line with fingerings *i*, *m*, *a*, *m*, *i*, *m*, *i*, *m*, *i*, *m*, *i* and dynamics *p*. The second staff continues the melody with fingerings *m*, *i*, *m*, *i*, *m*. The third staff shows a sequence of notes with fingerings 4, 3, and *m*. The fourth staff includes a circled 2 above the first measure and fingerings 3, 4, 2, 2, 1. The fifth staff starts with a circled 2 above the first measure and a *p* dynamic. The sixth staff has fingerings *m*, *i*, *i*, *a*, *m*. The seventh staff begins with a C2 fingering diagram. The eighth staff continues with fingerings *a*, *m*, *i*, *m*, *a*, *a*, *m*, *i*, *m*, *i*, *m* and dynamics *p*, *f*, *m*.



Musical staff with notes and dynamics. Dynamics include *m* (mezzo), *a* (forte), and *i* (pizzicato). Fingerings 1 and 2 are indicated. The staff is in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#).

Musical staff with notes and dynamics. Dynamics include *m* (mezzo). A bracket labeled *C2* spans the first two measures. Fingering 1 is indicated. The staff is in treble clef with a key signature of two sharps.

Musical staff with notes and fingerings. Fingerings 2, 3, 4, and 4 are indicated. The staff is in treble clef with a key signature of two sharps.

Musical staff with notes and fingerings. Fingerings 2, 4, 4, 2, 1, 2, and 1 are indicated. A bracket labeled *C4* spans the last two measures. The staff is in treble clef with a key signature of two sharps.

Musical staff with notes and dynamics. Dynamics include *a* (forte), *m* (mezzo), and *p* (piano). Fingerings 3 and 0 are indicated. A bracket labeled *C2* spans the first two measures. The staff is in treble clef with a key signature of two sharps.

c) Piano:

# LA VENCEDORA

Transcripción: Julio Bueno

The musical score is written for piano in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of three systems of music. The first system starts with a tempo marking of quarter note = 62 and a repeat sign. The second system includes first and second endings, with the second ending marked 'Fine'. The third system also includes first and second endings, with the second ending marked 'D.S. al Fine'. The piano part features a consistent accompaniment of chords in the left hand and melodic lines in the right hand.