



**Ministério da Educação
Universidade Federal da Integração Latino-Americana
Pró-Reitoria de Extensão**

CHAMADA PÚBLICA TEATRO MUSICAL – SELEÇÃO DE VOLUNTÁRIOS

O projeto TEATRO MUSICAL convida discentes, técnicos e docentes da UNILA e comunidade de Foz do Iguaçu e região a participarem do processo de seleção de voluntários(as), na modalidade extensão, nos termos a seguir:

1 DOS OBJETIVOS

1.1 O projeto de extensão Teatro Musical visa a integrar as áreas de teatro, música e dança através de oficinas que possam gerar um espetáculo musical. Os/As integrantes terão aulas de sensibilização corporal e espacial, atuação, técnica vocal, musicalidade e dança. O resultado da oficina culminará na adaptação de obras importantes do teatro musical nacional e internacional, objetivando sua apresentação em espaços culturais da cidade e região.

1.2 A presente chamada pública tem por objetivos:

- I – fomentar as atividades artísticas e culturais oportunizando a participação de toda comunidade;
- II – consolidar e institucionalizar as atividades Artísticas e Culturais de Extensão;
- III – contribuir para a formação ampla dos participantes;
- IV – estimular a produção, desenvolvimento e difusão de conhecimentos culturais e artísticos.

2 REQUISITOS PARA CANDIDATURA

2.1 Somente poderão se inscrever pessoas com idade acima de 18 anos.

2.2 Ter proficiência mínima para executar as atividades do teatro musical (canto, atuação, expressão corporal e capacidade de trabalhar em grupo). Proficiência esta que será verificada mediante uma entrevista e aula prática.

2.3 Ter disponibilidade para frequentar os ensaios do projeto e participar das apresentações. Essa disponibilidade será verificada no ato da entrevista.

3 ATIVIDADES E OBRIGAÇÕES DO(A) VOLUNTÁRIO(A)

3.1 A carga horária para o desenvolvimento das atividades é de 06 (seis) horas semanais, sendo 04 (quatro) presenciais e 02 (duas) para estudo e/ou apresentações.

3.2 Os ensaios do projeto serão realizados todas às quartas-feiras das 18h às 22h, no laboratório C-114, no **Campus Jd. Universitário**: Av. Tarquínio Joslin dos Santos, 1000 Jd. Universitário. Foz do Iguaçu, Paraná – Brasil. CEP: 85870-901.

3.3 Poderão ocorrer agendamentos de ensaios adicionais de 04 (quatro) horas de duração, conforme a determinação do coordenador do projeto e disponibilidade do grupo, em dia e horário a combinar.

3.4 O/A voluntário(a) deverá dispor de carga horária para o desenvolvimento das atividades.

4 DAS INSCRIÇÕES E DAS VAGAS

4.1 As inscrições dos(as) candidatos(as) ocorrerão **entre o dia 12 de abril a 24 de abril de 2022**, pela internet, no sistema [INSCREVA](https://inscreva.unila.edu.br). (<https://inscreva.unila.edu.br>)

Parágrafo único. Somente serão admitidas inscrições conforme o definido no item 4.1.

4.2 Serão disponibilizadas até 20 (vinte) vagas para participação como voluntário(a), nos termos desta chamada pública.

5 DO PROCESSO SELETIVO

5.1 O processo seletivo simplificado consistirá em uma aula prática a ser realizada **no dia 27 de abril de 2022**, no laboratório C-114, a partir das 18h, **Campus Jd. Universitário:** Av. Tarquínio Joslin dos Santos, 1000 Jd. Universitário. Foz do Iguaçu, Paraná – Brasil. CEP: 85870-901.

5.2 A entrevista presencial será avaliada pelos coordenadores do projeto Teatro Musical UNILA, caso necessária.

5.3 As aulas práticas serão realizadas em grupos a serem definidos e orientados pela banca. Nesta aula se observará a predisposição dos candidatos para o trabalho expressivo (corporal e vocal), capacidade de improvisação, memorização, socialização e cooperação.

6 DOS RESULTADOS E DOS RECURSOS

6.1 Os resultados serão divulgados no [site da UNILA](#), nas seguintes datas:

I – Resultado Preliminar: 28 de abril de 2022;

II – Resultado Final: 02 de maio de 2022.

6.2 Do Resultado Preliminar poderá ser interposto recurso, devidamente fundamentado, enviado ao e-mail andre.macedo@unila.edu.br, nos dias 28 e 29 de abril de 2022, até às 23h59min.

7 CRONOGRAMA

N.	EVENTO	DATAS
1	Lançamento da chamada pública	12/04/2022
2	Período de inscrições	12/04 a 24/04/2022
3	Entrevistas e aulas práticas	27/04/2022
4	Divulgação do resultado preliminar	28/04/2022
5	Período para interposição de recursos	28 e 29/04/2022
6	Divulgação do resultado final	02/05/2022
7	Início das atividades	04/05/2022

8 DAS DISPOSIÇÕES FINAIS

8.1 Os voluntários e as voluntárias selecionadas só poderão começar as atividades após a assinatura do Termo de Acordo de Atividade Voluntária.

8.2 A participação como voluntário(a) no Projeto de Extensão Teatro Musical UNILA não implica, em qualquer hipótese, relação de trabalho com a UNILA e não gera expectativa de recebimento de bolsas ou quaisquer vantagens pecuniárias.

8.3 A inscrição do(a) candidato(a) implica o conhecimento e concordância das disposições desta Chamada .

8.4 Poderá esta chamada pública ser revogada, anulada ou alterada, no todo ou em parte, a qualquer tempo, o que não gera direito à indenização de qualquer natureza.

8.5 Os casos omissos serão dirimidos pela coordenação do projeto Teatro Musical.

8.6 O projeto trabalha em parceria com a disciplina do Curso de Música da UNILA; Tópicos em práticas interpretativas: Teatro Musical.



Emitido em 12/04/2022

CHAMADA PÚBLICA Nº 4/2022 - null

(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

(Assinado digitalmente em 12/04/2022 12:20)

ANDRE DE SOUZA MACEDO

DIRETOR DE ARTES CENICAS

DECC (10.01.05.18.01.04)

Matricula: 2146666

Para verificar a autenticidade deste documento entre em <https://sig.unila.edu.br/documentos/> informando seu número: **4**, ano: **2022**, tipo: **CHAMADA PÚBLICA**, data de emissão: **12/04/2022** e o código de verificação: **f8935da02e**