



2024

ANUÁRIO DA

EXTENSÃO

É UNILA NO TERRITÓRIO

LOS PONTOS

LOS OJOS
ESTAN



2024
ANUÁRIO DA
EXTENSÃO
É UNILA NO TERRITÓRIO

EQUIPE EDITORIAL

COORDENAÇÃO GERAL

Andréia Moassab e Fernanda de Moraes

TEXTOS E TABULAÇÃO DE DADOS

Andréia Moassab

PROJETO GRÁFICO E DIAGRAMAÇÃO

Roger Dourado

PRODUÇÃO DE DADOS

Elaine Soares e Elias Diogo Apolinário

ILUSTRAÇÃO "Os territórios da extensão em 2024"

Claudia Ochoa

ILUSTRAÇÃO "Galeria"

Roger Dourado

A partir de fotografias de murais e Flicker UNILA, com arte urbana de autoria desconhecida no campus da UNILA.

Arte produzida com apoio de inteligência artificial para ajustes/edição.

A636

Anuário da Extensão [recurso eletrônico] : é UNILA no território. / Andréia Moassab...[et al.]. -- Foz do Iguaçu, PR : Universidade Federal da Integração Latino Americana (UNILA), 2025.

Formato: PDF

Realização: Unila. Pró-Reitoria de Extensão (PROEX).

ISBN 978-65-87650-34-0

1. Extensão universitária. 2. Anuários. I. Moassab, Andréia. IV. Título.

CDU 374.7

Tatiana Lopes CRB 9/1524

UNIVERSIDADE FEDERAL DA INTEGRAÇÃO LATINO-AMERICANA

REITORA

Diana Araújo

VICE-REITOR

Rodne Lima

PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO - PROEX

PRÓ-REITORA

Andréia Moassab

COORDENADORIA DE EXTENSÃO

Rogério Moreira (Coordenador)

André Pereira

Rose Cler Lopes

DEPARTAMENTO DE AÇÕES E CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO (DACEX)

Elaine Soares (Coordenação)

Eliane Delgado Rodrigues

Josiel Marques

Marcia Lurdes de Souza

Michele Jimenez

Rosilene Vitorini

DEPARTAMENTO DE CULTURA (DECULT)

Luciano Miguel (Coordenação)

André Macedo

Markson Rangel

DIVISÃO DE INDICADORES E COMUNICAÇÃO DA EXTENSÃO E CULTURA (DICEC)

Fernanda Moraes (Chefia)

Diogo Apolinário

Roger Dourado

DIVISÃO DE EXECUÇÃO FINANCEIRA DA EXTENSÃO (DIFEX)

Samuel Rodrigues (Chefia)

Nicodemo Almeida

Rafael Sanderson

SERVIÇOS DE FOMENTO À CULTURA

Rafael Palmeira (Chefia)

BOLSISTA COMUNICA EXTENSÃO

Claudia Ochoa



SUMÁRIO

APRESENTAÇÃO	8
DIREITOS HUMANOS E JUSTIÇA	17
EDUCAÇÃO	62
MEIO AMBIENTE	160
SAÚDE	194
TECNOLOGIA E PRODUÇÃO	246
TRABALHO	274
COMUNICAÇÃO	276
CULTURA	298
EXTENSIONISTAS	363
REDES SOCIAIS	378
ÍNDICE REMISSIVO	382
OS TERRITÓRIOS DA EXTENSÃO EM 2024	397
GALERIA	398

APRESENTAÇÃO

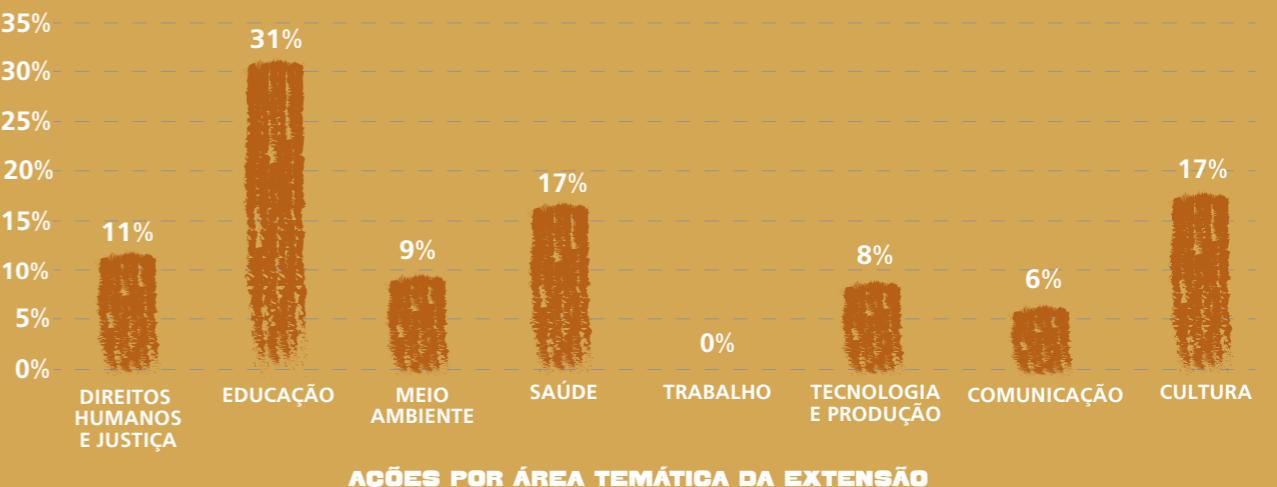
*É fundamental diminuir a distância entre o que se diz e o que se faz,
de tal forma que, num dado momento, a tua fala seja a tua prática*

Paulo Freire

Com mais de uma década atuando no território trinacional, a extensão da UNILA é uma referência para a comunidade local, com diversas ações já consolidadas junto à população da região, nas escolas, nas UBSs e nos bairros de todos os lados da fronteira e diversas cidades da região oeste do Paraná. Entretanto, a maior parte das ações ainda ocorrem a partir da iniciativa individual de cada coordenador(a), muitas vezes sobrepondo ou pulverizando iniciativas. Visando instrumentalizar estratégias de articulação e meios de potencializar a presença da universidade na região, a PROEX produziu o **Anuário da Extensão Unileira**. Este é um registro resumido, porém, completo de todas as ações realizadas no ano passado. Nele a comunidade acadêmica pode reconhecer seus pares, buscar sinergias e propor trabalhos conjuntos ou identificar corpo suficiente de ações convergentes para a proposição de programas de extensão e muito mais! Ao mesmo tempo, a comunidade local tem a oportunidade de vislumbrar possibilidades de colaboração e envolvimento, apresentando demandas direcionadas a projetos, oficinas e cursos específicos.

A intenção, portanto, é que o **Anuário da Extensão Unileira** passe a integrar o calendário anual de publicações da PROEX e que toda a comunidade possa, assim, se apropriar da produção extensionista. Em outras palavras, ao conhecer as ações de colegas, é possível perceber o potencial de cada proposta, de modo a fomentar novas parcerias e convergências. Igualmente, movimentos sociais, entidades do terceiro setor, órgãos públicos e empresas podem descobrir oportunidades de cursos, oficinas, assessorias técnicas e outras atividades extensionistas para formação de quadros, capacitação profissional, desenvolvimento de produtos e processos, elaboração de políticas públicas e, sobretudo, acesso a direitos.

Nesse sentido, em 2024, o primeiro **Anuário da Extensão Unileira** registrou em detalhes 276 ações de extensão. Foram incluídas todas as propostas começadas no ano passado, inclusive aquelas que iniciaram a partir do final do ano. Neste caso, evidentemente, as ações ainda não têm dados conclusivos, como número de pessoas atendidas ou produtos desenvolvidos. No entanto, julgamos pertinente usar como critério para um anuário, inserir todas as ações aprovadas e iniciadas no ano, independente de terem sido concluídas ou não.



¹O número de ações no anuário é menor do que o número de ações no relatório de gestão, que registrou 377 ações em 2024, porque no Anuário foram excluídas as duplicidades e foram reunidos as ações convergentes.

Os dados do **Anuário da Extensão Unileira** foram organizados de acordo com as oito áreas temáticas da extensão: **direitos humanos e justiça; educação; meio ambiente; saúde; tecnologia e produção; trabalho; comunicação e cultura**. Também foram identificadas, em todas as ações, a área temática secundária, na medida em que muitas ações transitam entre diversos temas. Vale lembrar que as áreas temáticas da extensão, registradas tanto na Política Nacional de Extensão quanto na Política de Extensão da UNILA, são fruto de longos debates realizados pelo Fórum de Pró-Reitores de Extensão das Instituições Públcas de Ensino Superior (FORPROEX), que organiza, sistematiza, analisa e debate a extensão nacional desde 1987.

Merecem destaque, ações de extensão que acontecem há mais de uma década, colaborando para fixar a universidade no imaginário social e para consolidar a presença da UNILA em seu território de inserção. Este é o caso do projeto **Conhecendo Aedes aegypti e Aedes albopictus**, que ocorre de forma ininterrupta desde 2013; **Cineclube Cinelatino**, que traz o cinema latino americano de qualidade para a fronteira; do **Cote'Coi**, que tem trabalhado com a criação teatral e levado o nome da UNILA para festivais e premiações; também nas artes, o projeto **Contackte** tem apresentado suas experimentações na interface entre música e videoarte; também, mesclando música, dança e investigação o **MILPA**, tem promovido há uma década as expressões culturais tradicionais da América Latina e Caribe; do projeto **Direito à Poesia**, que a partir da escrita tem transformado a vida de mulheres em privação de liberdade; ainda nas letras, o **Laboratório de Tradução** e o **Rasambleman** ajudam a promover, consolidar e divulgar o universo plurilingüístico da Universidade; ao mesmo tempo, o projeto **DHESARME** tem alcance internacional, ao traduzir para o português campanhas internacionais, ligadas ao desarmamento e ao controle de armas, que vão, então, circular pelos países lusófonos.

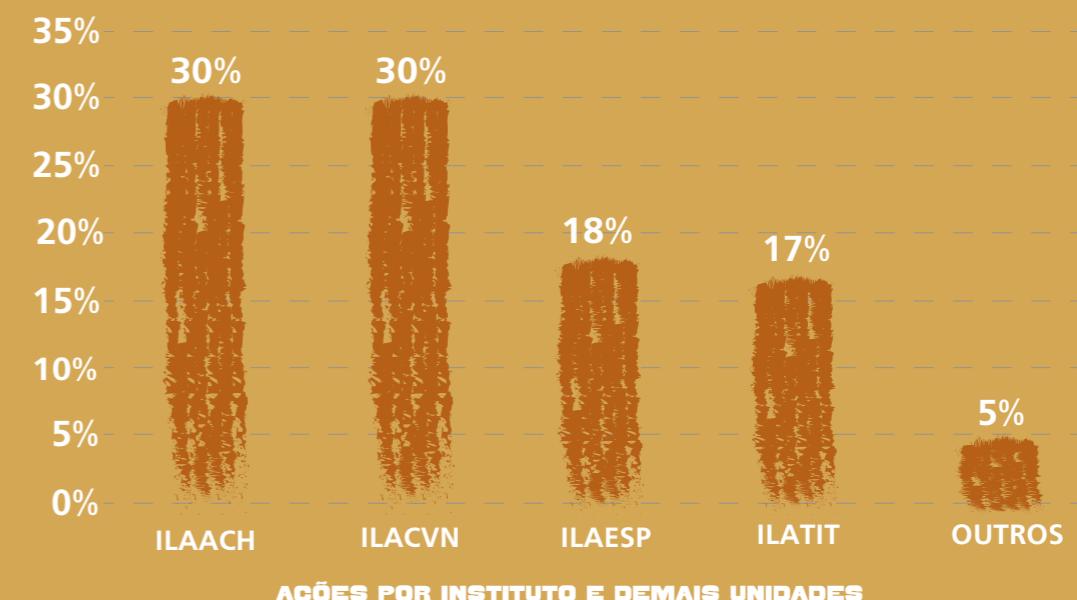
Outras ações, embora ainda não tenham completado uma década, acontecem há vários anos e são igualmente relevantes para a consolidação da presença da UNILA na tríplice fronteira. No âmbito da divulgação científica, destacam-se o **Fanbio: fanáticos por biologia** e o **Maloca comunicando ciência**; na interface entre meio ambiente, saúde e segurança alimentar estão os projetos **Ecologia e saúde** e a **Horta comunitária Cidade Nova**; nas artes, já integram o calendário local os concertos do **Ciclo Sonoro** e os encontros do **Baile Latino** e do **Laban**; também, o **Idioma sem Fronteiras** e o **Español para fines específicos** têm reforçado o papel da UNILA no ensino de línguas na região.

São centenas de ações extensionistas registradas no **Anuário da Extensão Unileira** que apresentam um universo vasto, diversificado e extremamente rico de projetos,

cursos e eventos que merecem ser apropriados e conhecidos por toda a comunidade acadêmica e externa à universidade. Todas as ações estão relacionadas, por ordem alfabética do título, no índice remissivo ao final deste volume. Os capítulos, por sua vez, estão sistematizados por área temática da extensão e por institutos. Organizar este material foi desafiador, na medida em que os dados não têm sido produzidos com uniformidade pelas distintas ações. Não obstante, todo o processo possibilitou à PROEX vislumbrar algumas tendências e lacunas que guiarão as estratégias de ação da pró-reitoria nos próximos anos.

Foi notório, por exemplo, o predomínio da área da **Educação** sobre as demais, com quase o dobro de ações que as áreas temáticas da **Cultura** e da **Saúde**, por exemplo. A área temática **Trabalho**, lamentavelmente, não registrou nenhuma ação ano passado, o que mostra a necessidade de incentivarmos a proposição de ações que dizem respeito ao universo produtivo e ao mundo do trabalho e dos(as) trabalhadores(as). Semelhantemente, a área da **Comunicação** teve apenas 16 ações, tendo, evidentemente, espaço para crescimento, principalmente se compreendermos a divulgação científica como fundamental para o diálogo entre universidade e sociedade.

No que diz respeito aos institutos, há pouco equilíbrio na distribuição das ações de extensão. O **ILAACH** e o **ILACVN** reúnem mais de 60% de todas ações de 2024, o **ILAESP** registrou 18% e o **ILATIT** 17%. A diferença entre os institutos revelam uma desigualdade entre as áreas, no seu impacto direto no território, merecendo que estes institutos e PROEX evidem, conjuntamente, esforços no sentido de ampliar a presença de determinadas áreas do conhecimento no atendimento das demandas da comunidade local.



Com relação à comunidade acadêmica envolvida, foram 1,3 mil pessoas, sendo 505 servidores/as e 820 discentes, todos/as elencados/as ao final do Anuário, como reconhecimento e registro da importante contribuição de cada um/a para construir a extensão unileira.

Concernente à equipe executora, vale elucidar que no Anuário, os/as servidores/as foram discriminados como coordenação (incluindo coordenador/a e coordenador/a-adjunto/a), orientador/as e colaborador/a, incluindo os/as colaboradores/as externos/as e, os/as discentes, constam como bolsistas ou voluntários/as. **Deve-se ressaltar que o envolvimento estudantil é fundamental, já que o impacto na formação discente é um dos pilares da extensão universitária no país**, de modo que o regulamento da extensão prevê o seu cancelamento se, em 45 dias, nenhum/a discente for registrado na ação, seja como bolsista ou voluntário/a.

Outro pilar da extensão é a dialogia com a comunidade, isto é, não existe ação extensionista sem o envolvimento da comunidade externa. É da natureza extensionista a efetivação da ponte entre universidade e sociedade, sendo de extrema relevância, portanto, a identificação da comunidade envolvida.

No **Anuário da Extensão Unileira**, esta identificação ocorre pela simples descrição do tipo de público atendido, por exemplo, migrantes e refugiados/as; comunidade escolar; prefeituras; comunidade quilombola; estudantes secundaristas, etc ou pela nomeação quando se trata de uma comunidade específica, como é o caso da Ocupação Bubas ou ICMBIO. Esta informação é quantificada no item “público atendido”, onde é inserido o número de pessoas diretamente envolvidas, pertencentes à comunidade identificada anteriormente. Esta quantificação deve ser registrada em listas de presença e similares, anexadas aos relatórios no final da ação extensionista. Algumas ações, sobretudo aquelas de divulgação científica, são mais difíceis de mensurar e, neste caso, indicou-se dados provenientes do tráfego online, seja o número de seguidores/as numa página de rede social, número de downloads de determinado produto, de visualizações de vídeo e assim por diante.

Uma ressalva é fundamental para melhor compreender o **Anuário da Extensão Unileira**: muitas ações de extensão estão duplicadas no SIGAA, pois até ano passado, para ter mais de um/a bolsista, era preciso registrar uma segunda ação que tivesse pequenas alterações. Nestes casos, para produzir um dado mais concreto e condizente com a realidade sobre o número de ações, foram desconsideradas as duplicações e quando necessário, aglutinadas as informações na ficha de uma única ação de extensão, evitando distorções e sobreposições. Esta medida não será mais

necessária a partir do próximo ano, pois a PROEX passou a fazer os editais para bolsistas com base em planos de trabalho, isto é, ninguém precisará duplicar um projeto para ter mais de bolsista. De mesmo modo, para facilitar a leitura e melhor sintetizar o **Anuário da Extensão Unileira**, foram reduzidos os títulos de algumas ações, que muitas vezes chegavam a ter mais de três linhas, e resumidas, ao máximo, as informações sobre cada ação, buscando manter aquilo de mais significativo para uma boa compreensão do leitor e da leitora acerca do foi realizado ano passado. Ainda, tanto no título quanto em todo o texto, foi incluída a declinação de gênero nas palavras, reafirmando o compromisso da PROEX com a visibilidade das mulheres também na linguagem escrita. O resultado foi um **Anuário da Extensão Unileira** ao mesmo tempo enxuto e completo.

Vale mencionar, ademais, que foi uma árdua tarefa obter os dados para este primeiro anuário, pois boa parte das ações extensionistas não estão com seus relatórios cadastrados no prazo regulamentar. Ao mesmo tempo, alguns relatórios não trazem dados efetivos sobre as ações que permitem, com maior precisão, saber qual comunidade ou escola foi atendida, quantas pessoas foram envolvidas ou o perfil delas e assim por diante; às vezes, as fotos não são apresentadas com legendas explicativas sobre a atividade ou a data em que foi feita, levando à necessidade de contactar individualmente diversos/as coordenadores/as. Para facilitar a aferição dos dados da extensão nos próximos anos, a equipe da PROEX está preparando um tutorial com dicas importantes para a elaboração de um bom relatório. Com isso, os anuários seguintes poderão ser publicados ainda no primeiro semestre, permitindo um maior diálogo com os dados nacionais da extensão.

Nesta direção, muitos dos dados informados guardam, propositadamente, uma sintonia com o **Raio X da Extensão**, material produzido pelo FORPROEX, que consiste num grande anuário nacional da extensão. Nele, o FORPROEX buscou destacar a **relação da extensão com a educação básica, um dos domínios estratégicos da Política Nacional de Extensão**. Por este motivo, no **Anuário da Extensão Unileira** procurou-se mensurar quantos/as escolas foram atendidas por cada ação extensionista e, na medida do possível, identificá-las. Pudemos aferir que, em 2024, as ações de extensão da UNILA estiveram presentes em mais de **130 escolas**, de mais de 20 municípios da região, incluindo Argentina e Paraguai, envolvendo cerca de 3,8 mil estudantes e quase 500 professores(as) da educação básica. Além disso, as ações extensionistas envolveram mais de 10 universidades ou escolas de ensino superior, de diversas regiões do Brasil e países da América Latina.

As entidades públicas, comunidades, movimentos sociais e/ou coletivos populares também são domínios estratégicos da extensão, sendo que, ano passado, a UNILA atendeu dezenas de entidades e órgãos da administração pública, além de organizações do terceiro setor, comunidades, movimentos sociais e/ou coletivos populares. Ainda, é igualmente relevante registrar que tivemos ações em economia solidária, tecnologia social, também focadas em inovação tecnológica e social ou ainda, aquelas voltadas para questões ambientais, sociais e de governança, somadas a ações no âmbito da cultura e artes no território trinacional.

Diversas **comunidades ou grupos sociais** estiveram envolvidos nas ações, com destaque para a Comunidade Quilombola Apepu; Ocupação Urbana Bubas; Arroio Dourado; Centro da Juventude; Centro do Idoso; comunidade cubana, palestina e árabe de Foz do Iguaçu; população trans e LGBTQIA+; mulheres migrantes; mulheres vítimas de violência; comunidades de migrantes e refugiados(as); juventude camponesa da região; bibliotecas públicas e comunitárias; mestras e mestres das culturas populares e saberes tradicionais; populações negras/afrodescendentes e indígenas no espaço de fronteira; pessoas com deficiência visual; profissionais da área da saúde e usuários(as) do SUS, entre outras.]

Algumas ações envolveram especificamente o **Conselho Municipal do Meio Ambiente (COMAFI)**, o **Conselho Municipal de Patrimônio (CEPAC)** e a **Secretaria dos Direitos Humanos** da cidade sede da UNILA, também prefeitura de Santa Terezinha de Itaipu e servidores(as) de instituições públicas envolvidas direta ou indiretamente com a comunidade internacional da região da Tríplice Fronteira, além de entidades como **Casa Lar, Lar dos Velhinhos**, organização Mundo Sano Paraguai, Associação de Diabéticos e Associação Comercial e Empresarial de Foz do Iguaçu (ACIFI), ICMBIO e SEST/SENAT. Em adição, ações de extrema relevância no âmbito dos Direitos Humanos e Justiça envolveram o **Núcleo Itinerante das Questões Fundiárias e Urbanísticas (NUFURB)** da Defensoria Pública do Paraná e a **Penitenciária Estadual de Foz do Iguaçu II**. Também **unidades básicas de saúde (UBS)**, comunidade escolar, inclusive **CMEIs** e **hortas comunitárias** em bairros periféricos de Foz do Iguaçu receberam atividades extensionistas voltadas para a preservação do meio ambiente. Ainda, de modo mais amplo, as ações envolveram a **comunidade evangélica, países do Mercosul** e tomadores/as de decisão nos Estados Nacionais.

No âmbito da **educação**, as ações envolveram escolas municipais e colégios estaduais em Foz do Iguaçu, demais municípios do oeste do Paraná, e dezenas de escolas

da região de Misiones, na Argentina e do Alto Paraná, no Paraguai; além de diversas universidades brasileiras e estrangeiras, com destaque para a **Universidad Católica de Hernadarias, Universidad Católica de Alto Paraná** e **Universidad Privada del Este**, todas no Paraguai; da **Universidad de Pamplona**, na Colômbia; **Afrouniversidad Politécnica Intercultural**, no México; e **Universidad Indígena Boliviana Comunitaria Intercultural Productiva Guarani y Pueblos de Tierras Bajas "Apiaguaiki Túpa"**, na Bolívia. A **capacitação e formação continuada** de professores(as) da rede pública de educação, do Sistema Único de Saúde, da polícia rodoviária federal, e demais agentes públicos tem sido constante, garantindo um melhor acesso a direitos à população de modo geral e colaborando para combater a xenofobia, o racismo, o sexism e a misoginia nos órgãos públicos.

Outrossim, diversas ações produzem significativo material para **campanhas de conscientização**, sobretudo no âmbito da saúde. Algumas, como o **IPC-Foz**, prestam um serviço relevante para sociedade local, neste caso, sobre os itens da cesta básica, merecendo, inclusive, ter mais destaque na mídia local. Ademais, muitas destas ações se destinam a produzir materiais para a educação básica, como cartilhas e revistas de popularização da ciência, ou podcasts e vídeos, que têm ampla circulação no meio digital e nas redes sociais.

A **questão ambiental**, cada vez mais urgente, foi temática central em diversos projetos, cursos e oficinas em várias cidades da região como Cascavel, Santa Terezinha de Itaipu, São Miguel do Iguaçu e, ainda, diversas cidades do entorno do Lago de Itaipu, no desenvolvimento do **Guia Trilíngue do Lago de Itaipu**, além, evidentemente, de Foz do Iguaçu. Além disso, foram envolvidos agricultores/as familiares de Anchieta, no interior de Santa Catarina, ampliando o alcance da UNILA em seu território de inserção. Cada vez mais, as ações extensionistas apresentam preocupações com as mudanças climáticas, buscando alternativas seja no consumo sustentável de energia elétrica, seja no emprego de tinta de terra para revitalizar espaços escolares ou em atividades contundentes com o reuso e reciclagem de materiais. A transição energética é igualmente preocupação em múltiplos projetos, incluindo debates geopolíticos para os países do BRICS.

A **educação popular e a divulgação científica** são outros destaques da extensão unileira, que apresenta um amplo espectro de podcasts, blogs, vídeos, revistas e manutenção de redes sociais. São duas dezenas de sites e redes sociais, que somam mais de 144 mil visualizações e quase 24 mil seguidores/as ou inscritos/as, levando informações científicas traduzidas para uma linguagem de fácil compreensão e com

ampla aderência ao público mais jovem. A manutenção destas plataformas é de extrema relevância no contexto midiático contemporâneo, garantindo um espaço para a informação de qualidade produzida pela universidade pública nas disputas de narrativas atuais.

No que tange à **Cultura**, as ações extensionistas cobriram uma gama variada de linguagens artístico-culturais, com a produção de mostras de cinema, eventos e apresentações de música, teatro e dança; cineclube, clube de literatura, oficinas de maracatu, escrita criativa e cartonera, gravação de LPs e outras. Esta foi uma das poucas áreas temáticas com ações envolvendo a comunidade árabe e palestina da fronteira, com duas ações importantes: a mostra **Cinema Feminino da Palestina**, que contou com a presença de diversas autoridades nacionais e internacionais, e o projeto **Salvando a ciência: o papel dos árabes na preservação e desenvolvimento da Ciência na Idade Média**; ambas colaboraram para valorizar a comunidade e combater o preconceito e a islamofobia na região.

Ainda, a disputa da memória e construção de importantes acervos são centrais para ações como **Museu Digital da Unila**; **U-Play**; **Costuras em rede**; **Histórias de Quilombo**; **Espaço de memória no GRESFI** e **Memórias subterrâneas**. Esta última, dedicada à produção de acervo e espaços de diálogo sobre cotidiano, violência e resistência dos/as trabalhadores/as de Foz do Iguaçu, especialmente no período da construção da Hidrelétrica de Itaipu, um tema sensível e extremamente necessário, na medida em que muito da violência territorial ainda vigente na região é resultado da construção da usina.

Finalmente, o **Anuário da Extensão Unileira** colabora para que a comunidade acadêmica possa, cada vez mais, se conhecer e identificar possíveis convergências e parcerias entre as ações extensionistas e entre estas e a pesquisa e o ensino, tanto na graduação quanto na pós-graduação. Ao mesmo tempo, as informações aqui organizadas permitem que a comunidade externa possa compreender a potência da presença da universidade no território, facilitando a elaboração e apresentação de novas demandas aos institutos, centros e cursos de graduação e pós-graduação da UNILA.

Ressalta-se que quanto mais organicamente organizada maior robustez tem a presença da UNILA no território, permitindo melhor apontar potencialidades e sanar fragilidades. Com isso, o **Anuário da Extensão Unileira** auxilia, entre outras coisas, a orientar decisões estratégicas na condução da extensão universitária na UNILA.

Desejamos boa leitura e descobertas a todos, todes e todas.

Foz do Iguaçu, dezembro de 2025.

DIREITOS HUMANOS E JUSTIÇA

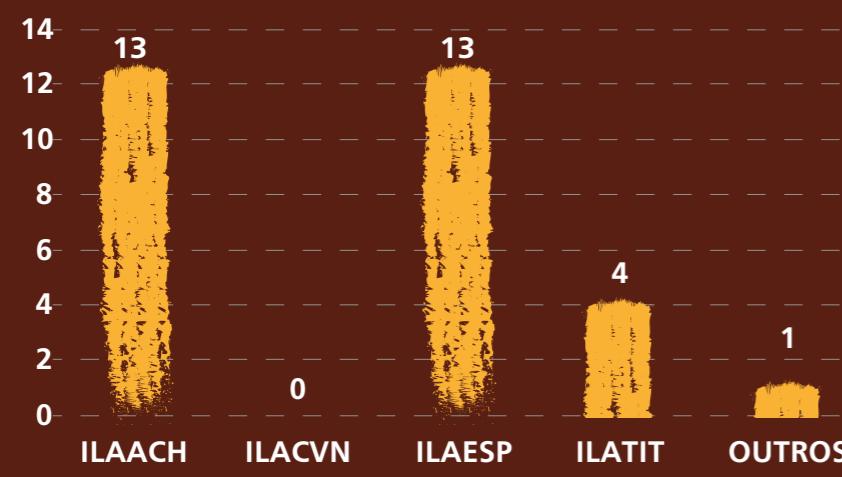
Em 2024, foram 31 ações de extensão na área temática "direitos humanos e justiça", sendo que ILAACH e ILAESP registram, cada, 42% das ações; outros 12% foram realizadas a partir do ILATIT e, ainda, o DEGEED registrou uma ação. O ILACVN não fez nenhuma ação nesta área temática, algo a ser avaliado para os próximos anos, já que a área da saúde e questões relacionadas ao meio ambiente, envolvem cursos do instituto e dizem respeito a esta área temática.

Da **comunidade acadêmica**, mais de 170 pessoas participaram nas ações de extensão em direitos humanos e justiça, sendo 74 servidores/as e 103 discentes. Foram registrados/as, 35 docentes à frente das ações, que contaram com 24 bolsistas e um universo de 83 voluntários/as. Vale ressaltar que não é raro o/a bolsista numa ação ser voluntário/a em outra, como também fazem os/as docentes assumindo distintas funções nas diversas ações.

Com relação à **comunidade externa**, as ações na área temática Direitos Humanos e Justiça estiveram presentes em três escolas municipais de Foz do Iguaçu: **Duque de Caxias, Professora Elenice Milhorança e Najla Barakat**. Além disso, mais de uma vintena de comunidades ou grupos sociais estiveram envolvidos nas ações, com destaque para a **Comunidade Quilombola Apepu; Ocupação Urbana Bubas; Penitenciária Estadual de Foz do Iguaçu II; Centro da Juventude; comunidade cubana e população trans de Foz do Iguaçu; mulheres migrantes em Foz do Iguaçu e CDE; mulheres vítimas de violência; pessoas refugiadas ou em situação de refúgio; profissionais da área da saúde; movimentos sociais da tríplice fronteira; professores/as, pedagogos/as e diretores/as de escola da região oeste do Paraná; e supervisores/as de estágio na área de serviço social nas instituições públicas de Foz do Iguaçu e região**. Ainda, de modo mais amplo, as ações envolveram a comunidade evangélica, países do Mercosul e tomadores/as de decisão nos Estados Nacionais; localmente, as ações se concentraram em Foz do Iguaçu, também com presença em São Miguel do Iguaçu e Santa Terezinha de Itaipu.

Em termos de **órgãos e instituições públicas** atendidas, merecem destaque: prefeitura de Santa Terezinha de Itaipu e servidores/as de instituições públicas envolvidas diretamente ou indiretamente com a comunidade internacional da região da Tríplice Fronteira.

Por fim, as ações em Direitos Humanos e Justiça chegaram a aproximadamente 7,2 mil pessoas e resultaram em mais de 19 produtos como cartilhas, guias, fanzines, exposições, podcast, plataformas digitais e relatórios técnicos, além de quase 20 páginas web e/ou redes sociais, nas quais informações são atualizadas sobre as ações e seus temas centrais, cumprindo um relevante papel de divulgação científica.



AÇÕES DE DIREITOS HUMANOS E JUSTIÇA POR INSTITUTO E DEMAIS UNIDADES

HISTÓRIAS E CULTURAS INDÍGENAS

ÁREA TEMÁTICA SECUNDÁRIA: Educação

INÍCIO: 05/2024 **TÉRMINO:** 12/2024

COORDENAÇÃO: Clóvis Brighenti, Cleber Buzatto, Marline Dassoler e Saulo Feitosa

EQUIPE: Barbara Arisi (colaboradora); Everson de Matos (bolsista); Luis Fernández (colaborador); Maycon de Melo (colaborador).

COMUNIDADE ENVOLVIDA: Movimentos e pastorais sociais, professores/as, pedagogos/as, diretores/as de escola, (municipal, estadual e federal) e líderes indígenas, estudantes e públicos em geral

PRODUTO: Curso de extensão (9ª edição)

PÁGINA WEB OU REDES SOCIAIS: -

PÚBLICO: 60 pessoas

ESCOLAS: -

PROFESSORES/AS DA REDE PÚBLICA: -

RESUMO: Trata-se de um curso de extensão em histórias e culturas indígenas, com a finalidade de formar multiplicadores qualificados para a abordagem da temática histórias e culturas dos Povos Indígenas, visando contribuir para a efetivação da Lei 11.645/2008 e a criação de novas relações com os povos indígenas a partir do campo de atuação de cada cursista. Após a edição de 2024, o curso já chegou a mais de 360 pessoas.

POVOS INDÍGENAS NO CONTINENTE AMERICANO NAS PÁGINAS DA WEB



Primeiro encontro no Tekoha Itamarã, em Diamante D'Oeste, março de 2024. Fonte: Relatório da Ação.

ÁREA TEMÁTICA SECUNDÁRIA: Comunicação

INÍCIO: 12/2023 **TÉRMINO:** 12/2024

COORDENAÇÃO: Clóvis Brighenti

EQUIPE: Mireliz Huamani (bolsista)

COMUNIDADE ENVOLVIDA: Povos indígenas

PRODUTO: Plataforma digital

PÁGINA WEB OU REDES SOCIAIS: obial.org

PÚBLICO: 70 pessoas

ESCOLAS: -

PROFESSORES/AS DA REDE PÚBLICA: -

RESUMO: Sistematização de informações sobre povos indígenas e políticas indigenistas na América Latina em uma plataforma digital, gratuita e acessível ao público, coordenada pelo Observatório da Temática Indígena na América Latina (OBIAL). A carência de informações atualizadas sobre o contexto indígena e indigenista no continente impede a implementação de políticas para os povos indígenas, sobre os quais as violências históricas ainda presentes, não foram superadas e muitas delas aprofundadas com o advento de neo-desenvolvimentismo.

TURISMO DE BASE COMUNITÁRIA PARA A COMUNIDADE QUILOMBOLA DE APEPU TURISMO DE BASE COMUNITÁRIA PARA A COMUNIDADE QUILOMBOLA DE APEPU

ÁREA TEMÁTICA SECUNDÁRIA: Trabalho

INÍCIO: 11/2024 **TÉRMINO:** 01/2026 (em execução)

COORDENAÇÃO: Ângela Maria de Souza e Júlia Alves

EQUIPE: Ester Ferreira (bolsista)

COMUNIDADE ENVOLVIDA: Apepu

PRODUTO: -

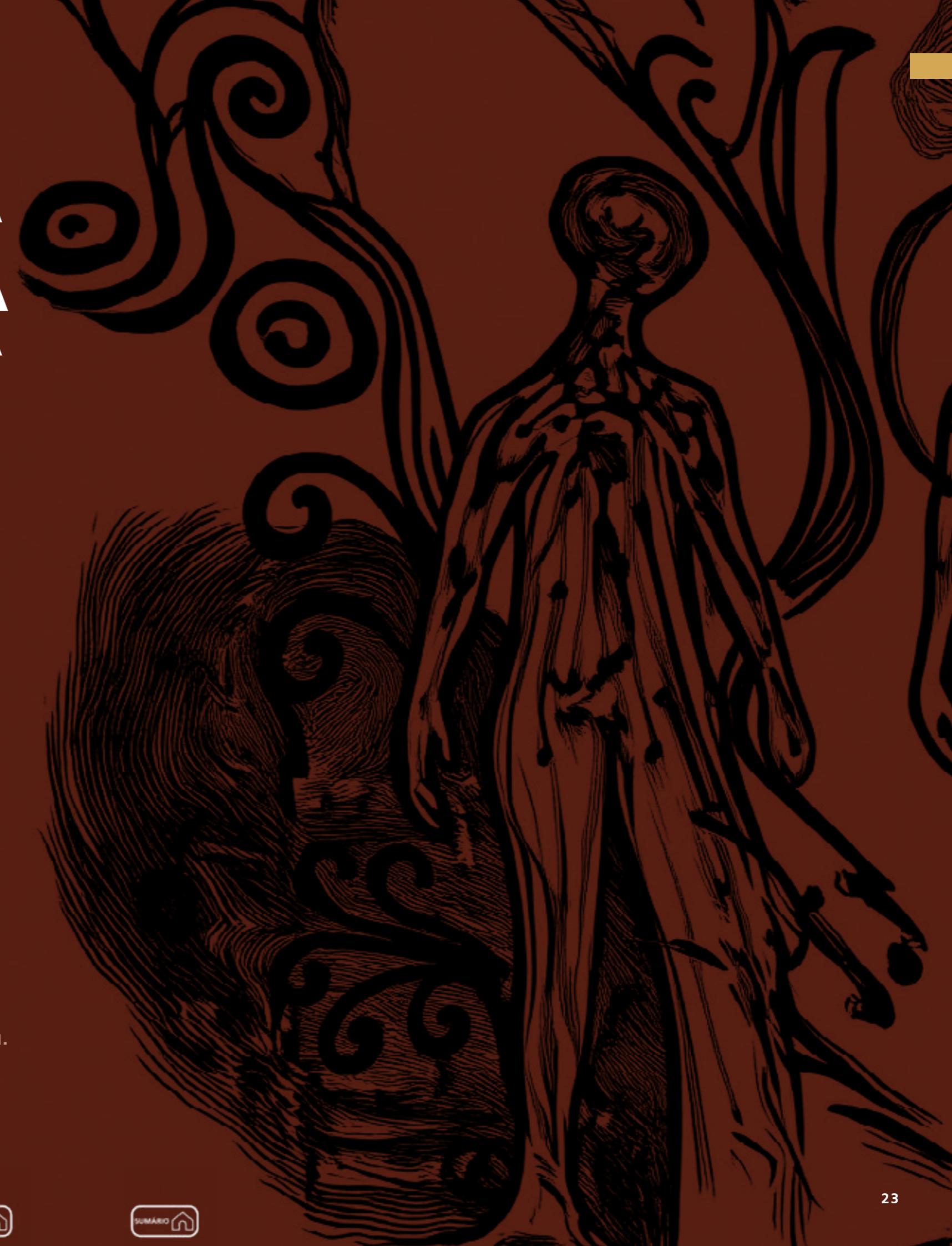
PÁGINA WEB OU REDES SOCIAIS: -

PÚBLICO: -

ESCOLAS: -

PROFESSORES/AS DA REDE PÚBLICA: -

RESUMO: Esse projeto busca realizar um trabalho conjunto com a comunidade quilombola de Apepu, no desenvolvimento de turismo de base comunitária. Partindo das possibilidades atualmente existentes na comunidade, pretende-se construir um roteiro de atividades; elaborar um espaço de memória; criar espaços de vivência dentro da Comunidade; e elaborar um roteiro específico para a tradicional Festa de São João de Apepu.





Evento da I Semana de Migrante apresentando sobre direitos trabalhistas e apresentando o Plano Municipal de Migrantes, Refugiados e Apátridas de Foz do Iguaçu-PR, junho, 2024. Fonte: Registros da Coordenação da Ação

UNILA NA COMUNIDADE: CÁTEDRA SÉRGIO VIEIRA DE MELLO

ÁREA TEMÁTICA SECUNDÁRIA: Cultura

INÍCIO: 12/2023 **TÉRMINO:** 12/2024

COORDENAÇÃO: Laura Amato e Karen Honório

EQUIPE: Adriana Avella (voluntária); Daniela Pinilla (voluntária); Gabriel Pereira (bolsista); Heloise Ventura (voluntária); IVano Cotrina (voluntário); Kayna Ayovi (volunária); Marcelo Bruzinga (voluntário); Milen Asqui (voluntária); Nora Aldaraca (colaboradora); Sulamita Simões (colaboradora).

COMUNIDADE ENVOLVIDA: Pessoas refugiadas ou em situação de refúgio, migrantes de crise.

PRODUTO: Materiais informativos sobre documentação básica; direitos das mulheres; guia sobre o SUS; boletins informativos.

PÁGINA WEB OU REDES SOCIAIS: @csvm.unila

PÚBLICO: 350 pessoas

ESCOLAS: -

PROFESSORES/AS DA REDE PÚBLICA: -

RESUMO: A Cátedra Sérgio Vieira de Mello (CSV) é um projeto do Alto Comissariado das Nações Unidas para Refugiados (ACNUR) com universidades brasileiras para apoio a pessoas refugiadas ou em situação de refúgio. Em atuação na UNILA desde 2022, o projeto tem com foco principal fortalecer e promover informação adequada de acesso aos direitos e serviços na UNILA, em Foz do Iguaçu e no Brasil, às pessoas em situação de migração de crise, apatridia e retorno, oferecendo assim apoio e ajuda no processo de integração local. Em 2024, a Cátedra fortaleceu seus laços com a comunidade, atuando diariamente com voluntários/as na Casa do Migrante, com atendimento e orientações documentais, auxiliando na integração social. Além disso, produziu materiais informativos de acesso gratuito.



Conheça
nossos
professores

LINCI UNILA

LÍNGUAS &
CULTURAS &
INTEGRAÇÃO

arraste para o lado

Professores(as) do curso LINCI UNILA Módulos 1, 2 e 3. Fonte: Redes Sociais do Projeto (@linci.unila)

LINCI/LÍNGUAS-CULTURAS PARA A INTEGRAÇÃO: PORTUGUÊS LÍNGUA PARA MIGRANTES E REFUGIADOS/AS

ÁREA TEMÁTICA SECUNDÁRIA: Educação

INÍCIO: 12/2023 **TÉRMINO:** 12/2024

COORDENAÇÃO: Laura Amato e Ana Paula Lopez

EQUIPE: Dorland Angoboul (voluntário); Marcos Martinez (bolsista); Maria Freire (voluntária); Samira de Oliveira (bolsista); Valdilena Rammé (orientadora).

COMUNIDADE ENVOLVIDA: Migrantes atendidos/as pela Casa do Migrante de Foz do Iguaçu e pela Secretaria de Direitos Humanos.

PRODUTO: Materiais didáticos.

PÁGINA WEB OU REDES SOCIAIS: @linci.unila; @csvm.unila

PÚBLICO: 210 pessoas

ESCOLAS: -

PROFESSORES/AS DA REDE PÚBLICA: -

RESUMO: Em 2024, o módulo 3 do curso de português língua não materna para migrantes e refugiados/as, foi uma das principais atividades desenvolvidas, tendo em vista o acolhimento humanitário, com a participação de 210 pessoas. Ao longo dos meses do curso também foram feitas visitas a serviços públicos de Foz do Iguaçu, fortalecendo, junto com o ensino do idioma, a busca por atendimento na cidade. Em complementação, outra frente de trabalho foi voltada para o desenvolvimento e revisão de recursos didáticos, tais como materiais didáticos, flyers, vídeos, filmes, entre outros, empregados ao longo dos cursos oferecidos pelo LinCI.

MOBILANG UNILA: PAISAGISMO LINGUÍSTICO E INTERPRETAÇÃO COMUNITÁRIA

ÁREA TEMÁTICA SECUNDÁRIA: Cultura

INÍCIO: 05/2024 **TÉRMINO:** 11/2024

COORDENAÇÃO: Giane Lessa e Ligia de Andrade

EQUIPE: Angela Iglesia (bolsista); Laura Amato (colaboradora);
Mario Filho (colaborador).

COMUNIDADE ENVOLVIDA: Servidores/as envolvidos/as com
a comunidade internacional da fronteira.

PRODUTO: -

PÁGINA WEB OU REDES SOCIAIS: -

PÚBLICO: 141 servidores/as municipais

ESCOLAS: -

PROFESSORES/AS DA REDE PÚBLICA: -

RESUMO: A ação extensionista construiu e executou um projeto de paisagismo linguístico para os setores públicos, com a formação de intérpretes comunitários/as para atendimento, tradução, interpretação, e mediação de migrantes e refugiados/as com as diferentes instituições públicas. Como resultado, foram criadas pontes de integração e acolhimento por meio do acompanhamento linguístico e a implementação de atividades solidárias de difusão de línguas e culturas com vistas à cooperação internacional.

INTERCULTURALIDADE NOS SERVIÇOS PÚBLICOS DE SAÚDE

ÁREA TEMÁTICA SECUNDÁRIA: Cultura

INÍCIO: 10/2024 **TÉRMINO:** 02/2025

COORDENAÇÃO: Giane Lessa

EQUIPE: Djallii Urbano (bolsista).

COMUNIDADE ENVOLVIDA: Profissionais de várias ocupações
na área da saúde.

PRODUTO: -

PÁGINA WEB OU REDES SOCIAIS: -

PÚBLICO: 170 pessoas

ESCOLAS: -

PROFESSORES/AS DA REDE PÚBLICA: -

RESUMO: Curso voltado a discutir questões essenciais da intersecção interdisciplinar entre saúde, comunicação e cultura, como componente crítico para melhorar as práticas clínicas em saúde individual e coletiva no contexto intercultural migratório e assim, reduzir as vulnerabilidades e riscos para migrantes, sobre a comunicação intercultural e cuidados de saúde. Dirigido a órgãos do governo, organizações particulares ou do terceiro setor, que mantêm interações diretas com migrantes.

PLACIÑO: PORTUGUÊS COMO LÍNGUA DE ACOLHIMENTO E INCLUSÃO PARA CRIANÇAS FRONTEIRIÇAS

ÁREA TEMÁTICA SECUNDÁRIA:

INÍCIO: 12/2023 **TÉRMINO:** 12/2024

COORDENAÇÃO: Laura Amato

EQUIPE: Andres Buitrago (voluntário), Brunna Reis (bolsista), Carla Hirano (colaboradora), Catherine Augustin (voluntária), Elaine Freitas (colaboradora), Jorgiane de Oliveira (voluntária), Lesly Hernandez (voluntária), Osmar Suárez (voluntário), Paula Suárez (voluntária), Rodrigo Paniagua (voluntário), Tainara Moura (voluntária) e Viviana Amaro (voluntária)

COMUNIDADE ENVOLVIDA: Migrantes e refugiados/as

PRODUTO: -

PÁGINA WEB OU REDES SOCIAIS: @linci.unila

PÚBLICO: 38 pessoas

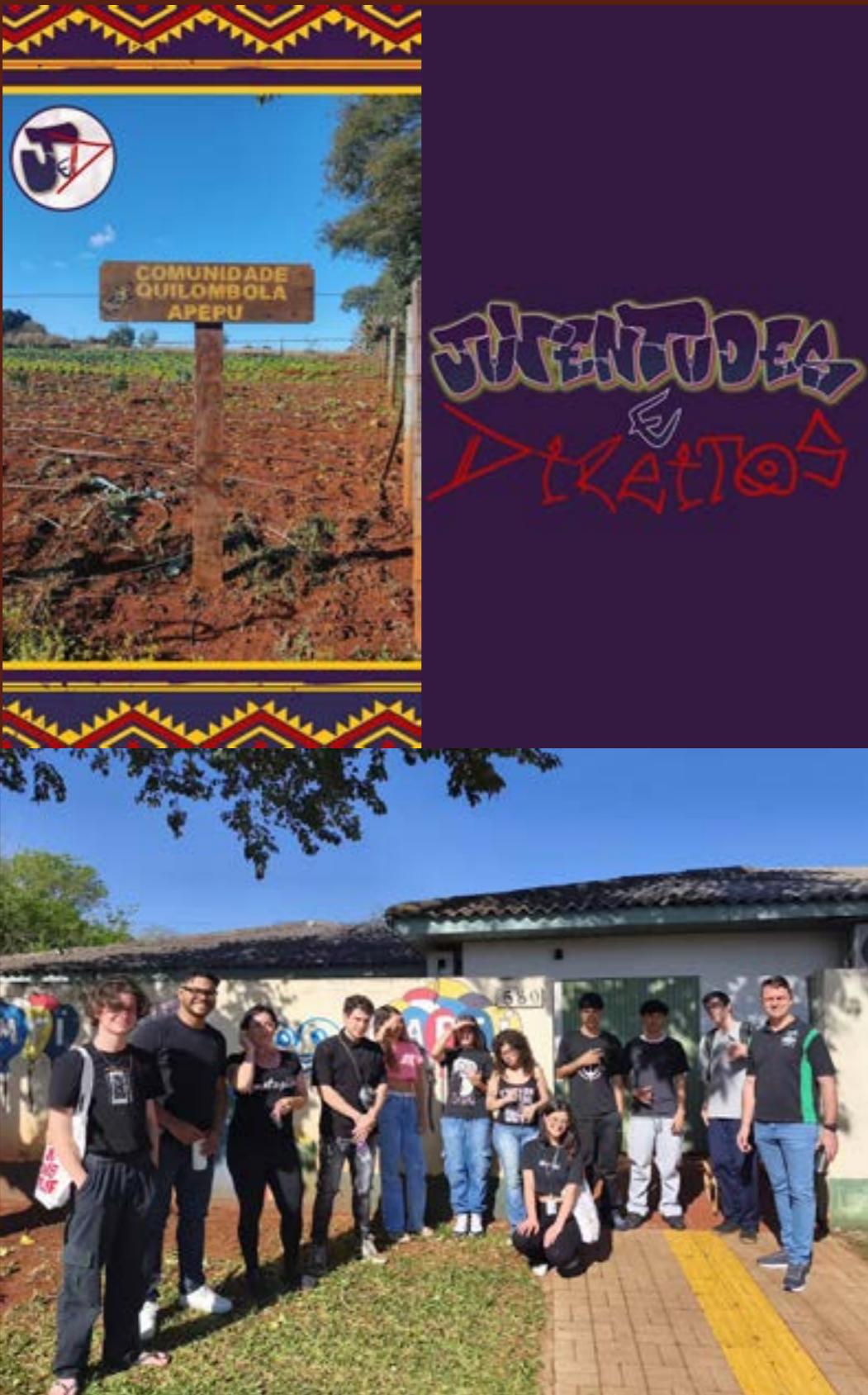
ESCOLAS: 03 em Foz do Iguaçu (EMEFs Duque de Caxias, Professora Elenice Milhorança e Najla Barakat)

PROFESSORES/AS DA REDE PÚBLICA: -

RESUMO: A ação extensionista teve o objetivo de apoiar a oferta de cursos de português como língua estrangeira/adicional para acolhimento humanitário, com aulas online, síncronas e assíncronas e encontros de conversação e visitas a serviços públicos de Foz do Iguaçu, tais como UBS, UPA, CRAS, CRAM, etc. Com um total de 80 horas, as atividades procuraram atender a demanda tanto de aprendizagem e prática em língua portuguesa quanto de atendimento e apoio a pessoas que precisam acessar os serviços públicos brasileiros, porém não falam o idioma local.



JUVENTUDES E DIREITOS



Divulgação. Fonte: @juventudesedireitos

ÁREA TEMÁTICA SECUNDÁRIA: Educação

INÍCIO: 12/2023 **TÉRMINO:** 12/2024

COORDENAÇÃO: Cristiane Sanders

EQUIPE: Daniel Araides (bolsista); Gretel Flores (voluntária); Joyce Colaco (voluntária); Rosângela da Rocha (colaboradora); Talita Lira (colaboradora).

COMUNIDADE ENVOLVIDA: jovens do Centro da Juventude de Foz do Iguaçu.

PRODUTO: Podcast: A Voz da Juventude

PÁGINA WEB OU REDES SOCIAIS: @juventudesedireitos

PÚBLICO: 50 pessoas

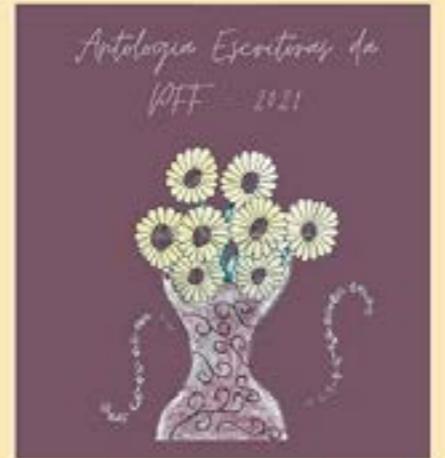
ESCOLAS: -

PROFESSORES/AS DA REDE PÚBLICA: -

RESUMO: Junto aos e às jovens do projeto Agentes da Cidadania do Centro da Juventude, a ação extensionista se propôs a realizar reflexões sobre as condições de vida da juventude de Foz do Iguaçu, seus direitos e possibilidades de garantir-los, bem como debater e buscar caminhos para acessá-los e contribuir na elaboração ou conquista de espaços e/ou políticas voltadas para as juventudes na cidade.

**Antologia 2022**

Editado pela Bem-vinda em 2023, este livro reúne fotos, desenhos e escritos produzidos em unidades prisionais de Foz do Iguaçu em 2022.

**Antologia Escritoras da PFF - 2021**

O livrinho que agora vocês têm em mãos foi fruto de alguns meses de trabalho do projeto Direito à Poesia, desenvolvido na Penitenciária Feminina de Foz do Iguaçu (PFF-UP), no ano de 2021.

**Antologia Direito à Poesia
ZINE - 2020**

O conjunto de textos reunidos nesta caixinha, em diversos gêneros e formatos, é uma pequena mostra da riqueza da produção escrita pelos participantes a partir das cartas.

**Antologia Direito à Poesia**

Círculo de leitura e escrita na PFF II a antologia que temos o prazer de oferecer a vocês é o resultado do terceiro ano de trabalho de uma oficina de leitura e escrita realizada como parte do projeto Direito à Poesia – círculos de leitura com pessoas em privação de liberdade em Foz do Iguaçu.

DIREITO À POESIA: CÍRCULOS COM PESSOAS EM PRIVAÇÃO DE LIBERDADE EM FOZ DO IGUAÇU

ÁREA TEMÁTICA SECUNDÁRIA: Cultura

INÍCIO: 12/2023 **TÉRMINO:** 12/2024

COORDENAÇÃO: Cristiane Checchia; Mario Torres; Bruna Rodrigues

EVENTOS/CURSOS VINCULADOS: La escritura y el afuera (Blog bilingüe e Fanzines)

EQUIPE: Ana Vieira (bolsista); China Tapia (bolsista); Gaston Cosentino (colaborador); Janaina Pontes (voluntária); Jhenifer de Almeida (bolsista e voluntária); Lesly Hernandez (voluntária); Michelle Ortiz (voluntária); Penelope Bruera (colaboradora); Victor da Silva (bolsista)

COMUNIDADE ENVOLVIDA: Pessoas em privação de liberdade

PRODUTO: 01 livro -"Antologia 2022 – Direito à Poesia"

PÁGINA WEB OU REDES SOCIAIS: @laescriturayelafuera; laescriturayelafueraesp.blogspot.com; https://aescritaeofora.blogspot.com

PÚBLICO: 40 pessoas

ESCOLAS: -

PROFESSORES/AS DA REDE PÚBLICA: -

RESUMO: Por meio de círculos de leitura, de literatura e de oficinas de escrita com pessoas em privação de liberdade em Foz do Iguaçu, já foram produzidos quatro pequenos livros de antologia poética. A partir de perspectiva crítica ao sistema prisional e às políticas de aprisionamento em massa, a literatura é aqui pensada no sentido de liberdade e do potencial de ressignificação dos/as sujeitos/as diante de uma experiência nova com a linguagem. A experiência tem estimulado a formação de mediadores/as de leitura no ambiente prisional. Em 2024, foram 45 encontros nas penitenciárias, além de mantido o blog bilingüe "A escrita e o fora", que reúne textos literários produzidos nos cárceres na América Latina, os quais foram também organizados na forma de fanzines para distribuição local.

HISTÓRIAS PESSOAIS, VULNERABILIDADE E CURA COLETIVA

ÁREA TEMÁTICA SECUNDÁRIA: Cultura

INÍCIO: 12/2023 **TÉRMINO:** 12/2024

COORDENAÇÃO: Rodrigo Bonciani

EQUIPE: Valentina Ramírez (bolsista)

COMUNIDADE ENVOLVIDA: Pessoas refugiadas ou em situação de refúgio

PRODUTO: 05 fanzines com mapa e informações para acolhimento

PÁGINA WEB OU REDES SOCIAIS: -

PÚBLICO: 20 pessoas

ESCOLAS: -

PROFESSORES/AS DA REDE PÚBLICA: -

RESUMO: Desde 2022, a ação extensionista estabelece um lugar de acolhimento dos/as estudantes da UNILA, a partir de seus sentimentos e experiências de vulnerabilidade, que envolvem questões de violência, de saúde (física e emocional), de segurança alimentar e alimentação saudável, de condições financeiras e, também, aquelas propriamente acadêmicas. A partir de um diálogo com as instituições na cidade, o projeto busca encontrar soluções, alternativas e estabelecer compromissos para a melhoria de vida dos/as estudantes.



FAVELAS.BR

EXPOSIÇÃO DE ARTE



favelas.br

Divulgação "Exposição de arte + roda de conversa". Fonte: @favelas.br

FAVELAS.BR: ACERVOS, PRODUÇÕES E PROTAGONISMO FEMININO

ÁREA TEMÁTICA SECUNDÁRIA: Cultura

INÍCIO: 01/2023 **TÉRMINO:** 08/2024

COORDENAÇÃO: Rodrigo Bonciani e Cecília Angileli

EQUIPE: Jean Camoleze (colaborador); Victor de Carvalho (bolsista)

COMUNIDADE ENVOLVIDA: Horta da Alaíde e da CNI

PRODUTO: -

PÁGINA WEB OU REDES SOCIAIS:

favelasbr.com; @favelas.br

PÚBLICO: 50 pessoas

ESCOLAS: -

PROFESSORES/AS DA REDE PÚBLICA: -

RESUMO: O projeto Favelas.BR trabalha com lideranças femininas, jovens e adultas, principalmente as autodeclaradas pretas e pardas, e com sua formação para a constituição e manutenção de arquivos históricos digitais das favelas do Paraná e para elaboração de produtos sobre suas histórias. O projeto se constituiu por meio da parceria entre a UNILA e a Central Única de Favelas (CUFA), Paraná, sendo desenvolvido nas favelas de Bubas, Foz do Iguaçu; Ouro Verde, Ponta Grossa; Bratac, Londrina; e Parolin, Curitiba. Em Foz do Iguaçu foram coletadas histórias de mulheres, que estão sendo organizadas para a elaboração de produtos – pedagógicos, podcasts, audiovisuais e culturais – pela comunidade sobre a história viva da Horta da Alaíde e da Cidade Nova.

CIDADANIA: DIREITOS DAS MULHERES MIGRANTES, REFUGIADAS, PORTADORAS DE VISTO HUMANITÁRIO E APÁTRIDAS

ÁREA TEMÁTICA SECUNDÁRIA: Educação

INÍCIO: 06/2024 **TÉRMINO:** 06/2025

COORDENAÇÃO: Karen Honório

EQUIPE: Angélica Usaquin (bolsista); Beatriz Marques (voluntária); Djenika Senatus (bolsista); Giovanna Rezende (voluntária); Jerry D'Meza (voluntário); Marcelo Bruzinga (voluntário); Paola Ramirez (bolsista); Rayandjy Constant (voluntário); Rose Medjina (voluntária)

COMUNIDADE ENVOLVIDA: Servidoras municipais de equipamentos voltados para mulheres migrantes

PRODUTO: Cartilha de acesso a direitos para mulheres migrantes, refugiadas, portadoras de visto humanitário e apátridas (Português, Espanhol, Inglês, Creole haitiano)

PÁGINA WEB OU REDES SOCIAIS: -

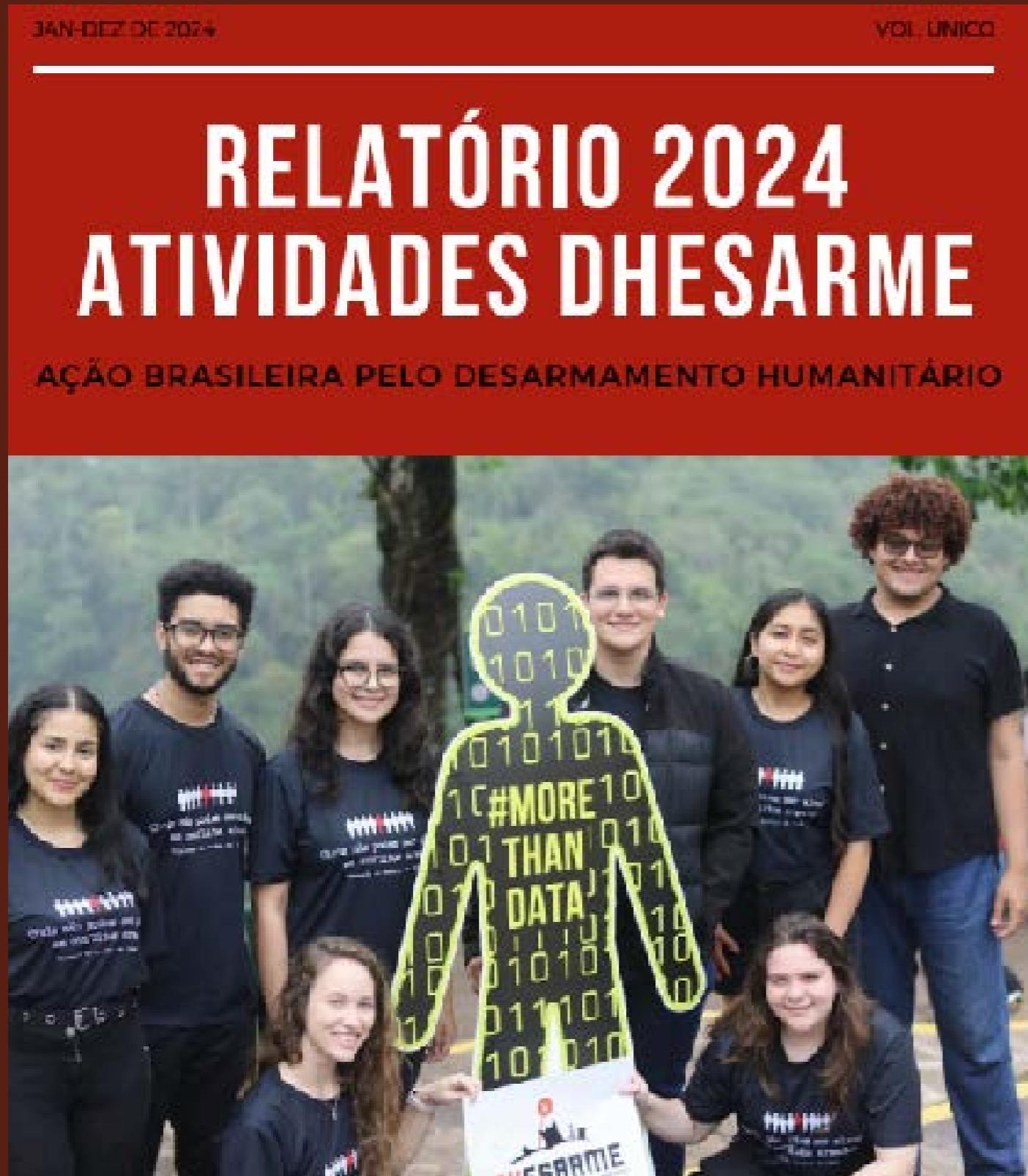
PÚBLICO: 50 servidoras

ESCOLAS: -

PROFESSORES/AS DA REDE PÚBLICA: -

RESUMO: A feminização das migrações, ou seja, a intensificação da participação de mulheres nos deslocamentos - forçados ou não - constitui característica marcante dos recentes fluxos migratórios Sul-Sul. A ação de extensão teve como objetivo observar o processo de feminização das migrações Sul-Sul no Brasil, a partir da análise e mapeamento de mulheres migrantes, refugiadas, portadoras de visto humanitário e apátridas no estado do Paraná a partir de 2018. Em 2024, foram realizadas duas oficinas sobre acesso a direitos, com a participação de 50 servidoras.





Divulgação "Relatório 2024 Atividades DHESARME". Fonte: @DhesarmeBR

DHESARME: AÇÃO PELO DESARMAMENTO HUMANITÁRIO

ÁREA TEMÁTICA SECUNDÁRIA: Educação

INÍCIO: 05/2024 **TÉRMINO:** 04/2025

COORDENAÇÃO: Gustavo Vieira

EQUIPE: Giovanna Rezende (voluntária); Hevelyn Ghizzi (voluntária); João Alves (bolsista); Luis Flores (orientador); Maria Clara Ribeiro (voluntária); Rafael Batista (orientador); Sofia de Marco (voluntária); Gabriela Paixão (voluntária); Jorge da Silva (voluntário); Bárbara Blanco (voluntária).

COMUNIDADE ENVOLVIDA: Tomadores/as de decisão nos Estados Nacionais e formadores/as de opinião

PRODUTO: -

PÁGINA WEB OU REDES SOCIAIS: www.dhesarme.org; @dhesarme; @DhesarmeBR

PÚBLICO: 350 pessoas

ESCOLAS: -

PROFESSORES/AS DA REDE PÚBLICA:

RESUMO: A ação envolve a UNILA em Campanhas Internacionais em curso ligadas ao Desarmamento e Controle de Armas (ICBL, CMC, Control Arms, ICANW e Stop Killing Robots Campaign – representantes do que se designa por “sociedade civil global”) para promover os temas junto aos/as tomadores/as de decisão e formadores/as de opinião para ampliar os compromissos dos Estados no desarmamento humanitário.

CAPACITA REDE: SISTEMA DE GARANTIA DE DIREITOS DA CRIANÇA E DO ADOLESCENTE

ÁREA TEMÁTICA SECUNDÁRIA: Educação

INÍCIO: 12/2023 **TÉRMINO:** 12/2024

COORDENAÇÃO: Édina Vergara, Elmides Araldi, Claudiana Sgorlon e Rosana Mirales

EQUIPE: Elaine Willemann (colaboradora); Ellis Eberhardt (colaboradora); Vitoria Queiroz (bolsista)

COMUNIDADE ENVOLVIDA: Prefeitura Municipal de Santa Terezinha de Itaipu

PRODUTO: Materiais didáticos e pedagógicos

PÁGINA WEB OU REDES SOCIAIS: -

PÚBLICO: 270 pessoas

ESCOLAS: -

PROFESSORES/AS DA REDE PÚBLICA: -

RESUMO: A partir de encontros mensais com os atores institucionais da rede de serviços voltada para crianças e adolescentes de Santa Terezinha de Itaipu, pretendeu-se garantir uma formação continuada de conselheiros/as tutelares; de conselheiros/as do Conselho Municipal dos Direitos da Criança e do Adolescente; e de trabalhadores/as da rede de serviços de promoção, proteção e acompanhamento de crianças e adolescentes no município. Ao final de um ano, houve um bom avanço na formação e na qualidade dos serviços ofertados.

DIREITOS EM AÇÃO: EDUCAÇÃO JURÍDICA POPULAR E ASSESSORIA COMUNITÁRIA

ÁREA TEMÁTICA SECUNDÁRIA: Educação

INÍCIO: 05/2024 **TÉRMINO:** 04/2025

COORDENAÇÃO: Julio Moreira

EVENTOS CURSOS VINCULADOS: Curso de Educação em Direitos Humanos

EQUIPE: Ana de Bortolli (voluntária); Bruno Pasqualotto (colaborador); Clara Moreira (voluntária); Clara Schwimann (voluntária); Constanza Aranda (colaboradora); Gabriela Felicioni (voluntária); Gabriella Dias (colaboradora); João Miranda (colaborador); Kelly Ramirez (bolsista); Lucas Raymundo (voluntário); Luisa Silva (voluntária); e Vitória Miranda (bolsista).

COMUNIDADE ENVOLVIDA: Pessoas em privação de liberdade

PRODUTO: -

PÁGINA WEB OU REDES SOCIAIS: @direitosunila

PÚBLICO: 160 pessoas (das quais 37 são internas da PEF II e da penitenciária feminina)

ESCOLAS: -

PROFESSORES/AS DA REDE PÚBLICA: -

RESUMO: Esta ação extensionista, resultado de parcerias com outros projetos de extensão e instituições como o Núcleo Itinerante das Questões Fundiárias e Urbanísticas da Defensoria Pública Estadual do Paraná, Conselho da Comunidade, OAB, Secretaria Estadual de Educação, Polícia Penal e o Escritório Social de Foz do Iguaçu, foi de suma importância para a promoção dos direitos humanos e a conscientização jurídica da população carcerária local. Em junho e julho, ocorreram diversas oficinas, inclusive, com Irmã Pfaller, coordenadora nacional da Pastoral Carcerária. No segundo semestre, foram realizados cursos para as pessoas privadas de liberdade, ao final dos quais foram feitas, nas penitenciárias, cerimônias de entrega de certificados.

ECOS DEL CARIBE EN EL PARANÁ: DERECHOS Y CULTURA PARA LA COMUNIDAD CUBANA

ÁREA TEMÁTICA SECUNDÁRIA: Educação

INÍCIO: 11/2024 **TÉRMINO:** 01/2026 (em execução)

COORDENAÇÃO: Lucimara Reis

EQUIPE: Alejandro Hernández (bolsista); Jorge Pérez (voluntário); José Renato Martins (colaborador).

COMUNIDADE ENVOLVIDA: Comunidade cubana em Foz do Iguaçu

PRODUTO: -

PÁGINA WEB OU REDES SOCIAIS: -

PÚBLICO: Ação em fase inicial

ESCOLAS: -

PROFESSORES/AS DA REDE PÚBLICA: -

RESUMO: El proyecto de extensión universitaria propuesto tiene como objetivo fundamental la integración efectiva de la comunidad cubana en Foz do Iguaçu mediante la orientación en derechos, la educación en derechos humanos y normativas brasileñas, y la promoción de actividades culturales. La propuesta se desarrollará enfocada en la acción social y la educación en derechos humanos y del migrante y refugiado.

MEMÓRIA SEMELENTEIRA: DEMOCRATIZAÇÃO DO ACERVO MOEMA VIEZZER

ÁREA TEMÁTICA SECUNDÁRIA: Meio Ambiente

INÍCIO: 05/2024 **TÉRMINO:** 04/2025

COORDENAÇÃO: Suellen Oliveira e Suzana Mingorance

EQUIPE: Kevin Mallorquin (bolsista) e Luciana Ribeiro (colaboradora).

COMUNIDADE ENVOLVIDA: Público em geral

PRODUTO: Acervo bibliográfico especializado

PÁGINA WEB OU REDES SOCIAIS: -

PÚBLICO: 500 pessoas

ESCOLAS: -

PROFESSORES/AS DA REDE PÚBLICA: -

RESUMO: O projeto extensionista teve por objetivo organizar e divulgar o acervo da ecofeminista Moema Viezzer, sob a guarda da BIUNILA, por meio de oficinas e exposições, popularizando as trajetórias das mulheres latino-americanas e o direito à memória. Em 2024, foi feito um levantamento bibliográfico dos livros do acervo, que totaliza 743 exemplares, já separados por temas e organizados em estantes para melhor acesso do público. Falta a catalogação, pois alguns livros precisam, antes, passar por um processo de higienização e categorização. Vale destacar que o acervo também inclui pôsteres, cartazes e documentos, a serem tratados futuramente, já que exigem outro tipo de tratamento técnico.

FORO SOCIAL Y POPULAR DE LA TRIPLE FRONTERA

ÁREA TEMÁTICA SECUNDÁRIA: Cultura

INÍCIO: 10/2024 **TÉRMINO:** 12/2025

COORDENAÇÃO: Pablo Friggeri

EQUIPE: Andrea Chantre (voluntária); Alexandre Oliveira (colaborador); Carlos Tello (voluntário); Catherine Verdecia (voluntária); Doris Calderón (voluntária); Genesis Sanchez (voluntária); Heidy Valiente (voluntária); Ivano Cotrina (voluntário); Kayna Ayovi (voluntária); Laura Cabral (voluntária); Miguel Rimachi (voluntário); Milen Asqui (voluntária); Mireliz Huamani (voluntária); María Carrasco (voluntária); Marlen Liz Lis (voluntária); Nicole Correa (voluntária); Rodrigo Castello (voluntário); Rubén Mogollón (voluntário); Yeyson Escobedo (voluntário); e Zaid Doricent (voluntário)

COMUNIDADE ENVOLVIDA: Movimentos sociais da fronteira

PRODUTO: -

PÁGINA WEB OU REDES SOCIAIS: -

PÚBLICO: 3.500 pessoas

ESCOLAS: -

PROFESSORES/AS DA REDE PÚBLICA: -

RESUMO: Esta ação visa organizar e consolidar um processo iniciado em 2004, interrompido e retomado em 2016. O fórum busca articular atividades entre distintas associações de bairro, movimentos campesinos, indígenas, sindicais, de defesa dos direitos humanos, coletivos de mulheres, LGBTQIA+, comunicadores/as populares, grupos de agroecologia, etc. O IV Fórum Social y Popular de la Tríplice Frontera ocorreu de forma virtual, em julho de 2021, com a participação de Adolfo Pérez Esquivel, Prêmio Nobel de la Paz em 1980. A ação extensionista, no final de 2024, se dedicou a colaborar com a organização do V Fórum Social y Popular de la Tríplice Frontera, a ocorrer no início de 2025.

OBSERVATÓRIO DA DEMOCRACIA

ÁREA TEMÁTICA SECUNDÁRIA: Cultura

INÍCIO: 05/2024 **TÉRMINO:** 04/2025

COORDENAÇÃO: Lucas Mesquita

EQUIPE: Bárbara Blanco (voluntária); Catherine Verdecia (voluntária); Clara Moreira (voluntária); Davi Batista (voluntário); Djenika Senatus (voluntária); Gabriela Felicioni (voluntária); Gabriela Paixão (voluntária); Jorge da Silva (voluntário); Luisa Silva (voluntária); Sarah Santos (voluntária); Sofia de Marco (voluntária); e Gabriel de Gouvea (voluntário).

COMUNIDADE ENVOLVIDA: Países do mercosul

PRODUTO: 01 livro “Manual de Sistemas Electorales”

PÁGINA WEB OU REDES SOCIAIS:
@observatoriadademocracia_

PÚBLICO: -

ESCOLAS: -

PROFESSORES/AS DA REDE PÚBLICA: -

RESUMO: O Observatório da Democracia tem por objetivo, prover dados sistematizados e atualizados sobre democracia e observação eleitoral no MERCOSUL, além de fornecer análises sobre a temática, permitindo que os países do bloco disponham de informações qualificadas para adotar decisões relacionadas às respectivas políticas. Em 2024, o projeto extensionista organizou e preparou as bases para lançar, no ano seguinte, a Escola de Governo do PARLASUL, numa parceria entre a UNILA e o Parlamento do Mercosul, e o instagram, com vistas a divulgar informações relevantes sobre democracia e eleições.



Divulgação "Cruzadas Contemporâneas: Política e guerra cultural evangélica no Brasil". Fonte: <http://evangelicosepolitica.com.br>

OBSERVATÓRIO EVANGÉLICOS NA AMÉRICA LATINA

ÁREA TEMÁTICA SECUNDÁRIA: Educação

INÍCIO: 12/2023 **TÉRMINO:** 12/2024

COORDENAÇÃO: João Barros II

EVENTOS/CURSOS VINCULADOS: Construindo comunidades livres da violência doméstica

EQUIPE: Beatriz Aguilar (voluntária); Beatriz Marques (voluntária); Camile Fragoso (voluntária); Francisca Yrala (voluntária); Marcelo Bruzinga (voluntário); Maria Schiavone (voluntária); Nicolli Barbosa (voluntária); e Pedro Müller (voluntário); Carolina Boscatto (voluntária); João Alves (voluntário); Jose Benitez (voluntário); Marcelo Bruzinga (monitor) e Maria Cortez (voluntária)

COMUNIDADE ENVOLVIDA: Comunidade em geral

PRODUTO: 01 livro "Cruzadas contemporâneas: política e guerra cultural no Brasil"

PÁGINA WEB OU REDES SOCIAIS:
evangelicosepolitica.com.br/

PÚBLICO: 250 pessoas

ESCOLAS: -

PROFESSORES/AS DA REDE PÚBLICA: -

RESUMO: A iniciativa do Observatório tem como foco democratizar o acesso às informações referentes à comunidade evangélica por meio da manutenção de uma página web com divulgação de produções científicas e notícias de importantes meios de comunicação. Em 2024, a página foi remodelada e abastecida e foi organizado o evento "Construindo comunidades livres da violência doméstica", realizado a partir do livro "O grito de Eva", que registra testemunhos de mulheres e a reação das igrejas das quais participavam, muitas das quais as aconselham ao silêncio e à subjugação. O evento contou com a presença da autora do livro e de representantes da Patrulha Maria da Penha, da Delegacia da Mulher e da OAB.

OBSERVATÓRIO DAS ELEIÇÕES MUNICIPAIS 2024 EM FOZ DO IGUAÇU

ÁREA TEMÁTICA SECUNDÁRIA: Comunicação

INÍCIO: 11/2024 **TÉRMINO:** 10/2025

COORDENAÇÃO: Heloisa Gimenez

EQUIPE: Beatriz Marques (voluntária); Caio Rodrigues (voluntário); Camile Fragoso (voluntária); Carolina Trezzi (voluntária); Gabriela Vessani (voluntária); Guilber Rodríguez (voluntário); Jackson Thomas (voluntário); Jerry Andre (voluntário); José Villarrué (voluntário); Juan Puerta (voluntário); Keila da Silva (voluntária); Mabel Mercado (voluntária); Maria Gonzaga (voluntária); Maria Schiavone (voluntária); Mariam Borbón (voluntária); Nicole Correa (voluntária); Pablo Franco (voluntário); Ruanne Martins (voluntária); Saul Fernandes (voluntário); Tebia Carvalho (voluntário); Thais Custodio (voluntária); Vanildo Barbosa (voluntário).

COMUNIDADE ENVOLVIDA: População de Foz do Iguaçu

PRODUTO: Relatório das Eleições Municipais (em preparação); matérias H2Foz (instagram.com/reel/DA8bzpMJLAu/) e GDia (gdia.com.br/politica/observatorio-da-democracia-vai-acompanhar-eleicoes-municipais-em-foz-com-foco-na-inclusao/)

PÁGINA WEB OU REDES SOCIAIS: -

PÚBLICO: -

ESCOLAS: -

PROFESSORES/AS DA REDE PÚBLICA: -

RESUMO: Esta ação é vinculada a uma componente curricular do curso de Ciência Política e Sociologia - Sociedade, Estado e Política na América Latina, com vistas a acompanhar, registrar e divulgar o processo eleitoral no município e informar o público jovem acerca do processo estudado. Foi realizada pesquisa legislativa, em mídia impressa e digital, portais digitais, entrevistas com atores e observação de processos.

FÓRUM PERMANENTE DE SUPERVISÃO DE ESTÁGIO EM SERVIÇO SOCIAL

ÁREA TEMÁTICA SECUNDÁRIA: Educação

INÍCIO: 04/2024 **TÉRMINO:** 12/2024

COORDENAÇÃO: Claudiana Sgorlon e Elmides Araldi

EQUIPE: Cristiane Sander (colaboradora); Édina Vergara (colaboradora); Juliana Domingues (colaboradora); Maria da Silva (colaboradora); Rosana Mirales (colaboradora); Talita Lira (colaboradora); Paulo Glanert (voluntário) e Larice Cassel (voluntária)

COMUNIDADE ENVOLVIDA: Supervisores/as de estágio nas instituições públicas da cidade, coordenadores/as de estágio e acadêmicos/as do curso de Serviço Social

PRODUTO: 03 artigos (Serviço social na política de habitação no município de Foz do Iguaçu; O serviço auxiliar da vara da infância e juventude; Política de habitação e remoções de famílias)

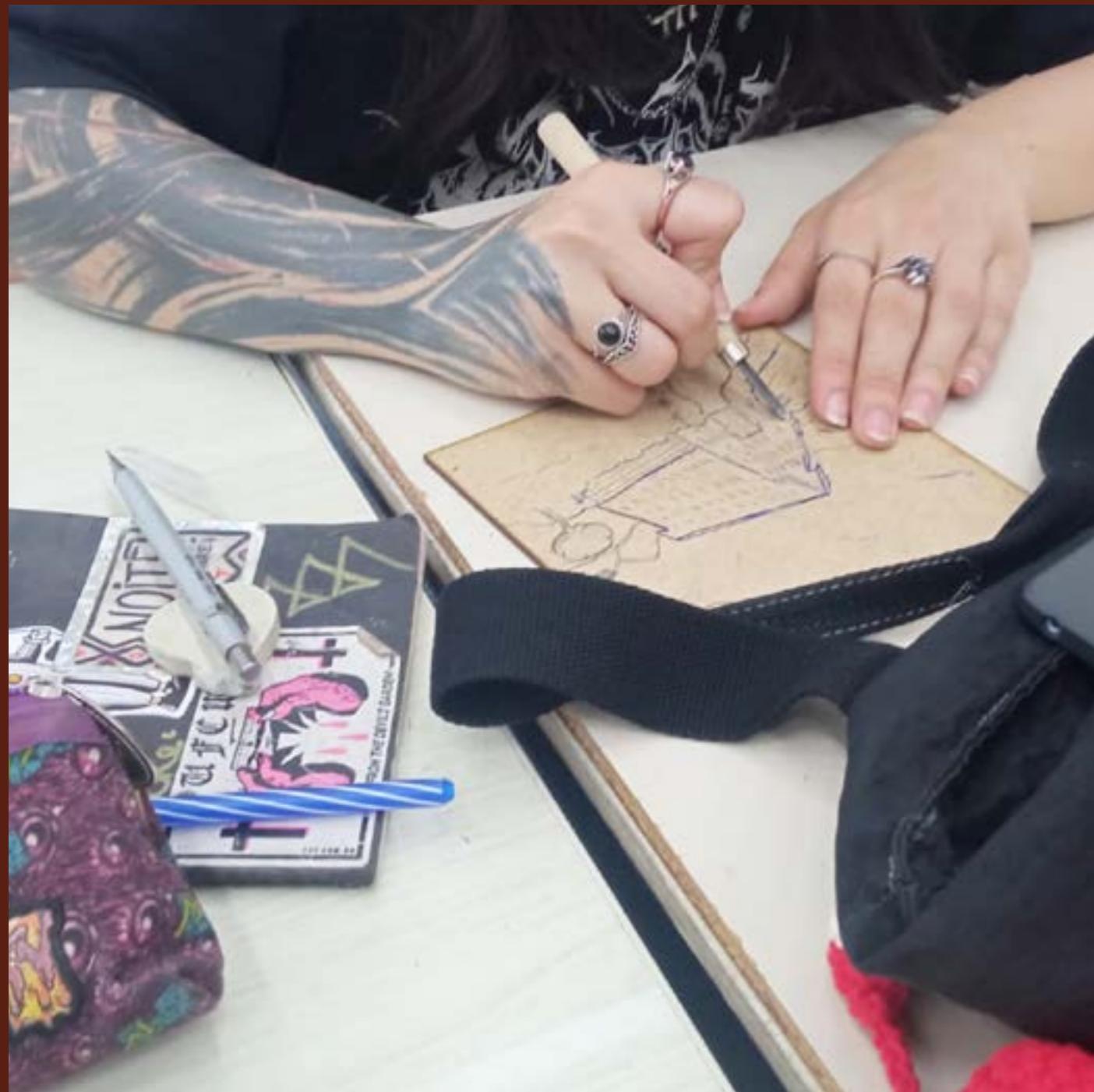
PÁGINA WEB OU REDES SOCIAIS: -

PÚBLICO: 60 pessoas

ESCOLAS: -

PROFESSORES/AS DA REDE PÚBLICA: -

RESUMO: A ação extensionista está orientada a partir da Associação Brasileira de Ensino e Pesquisa em Serviço Social (ABEPSS). Desde 2017, o curso de Serviço Social constituiu o Fórum de Supervisores de Estágio, que vem construindo e consolidando uma relação orgânica com os espaços sócio-ocupacionais e assistentes sociais das instituições do campo profissional. Atualmente, são 30 espaços de trabalho na região, que recebem estagiários/as, pesquisas e demais ações voltadas às suas demandas.



Xilogravura do mês de maio do Calendário MALOCA 2025 - Modos de Morar, de autoria Ruka Mapuche e Gabrielle Louise. Fonte: Relatório da Ação

MODOS DE MORAR DAS RURALIDADES NÃO-CAPITALISTAS DA AMÉRICA LATINA

ÁREA TEMÁTICA SECUNDÁRIA: Cultura

INÍCIO: 12/2023 **TÉRMINO:** 12/2024

COORDENAÇÃO: Andréia Moassab e Gabriel Cunha

EQUIPE: Claudia Altamirano (bolsista); Lucie Schreiner (colaboradora); Thiago Lopes (colaborador).

COMUNIDADE ENVOLVIDA: Povos originários da América Latina

PRODUTO: 05 exposições (em Foz do Iguaçu e Porto Alegre); 01 oficina na 19ª Feira Internacional do Livro de Foz do Iguaçu); 01 calendário 2025; coleção de 30 matrizes e xilogravuras

PÁGINA WEB OU REDES SOCIAIS: divulga.unila.edu.br/maloca/; @maloca_unila; @GrupoMaloca

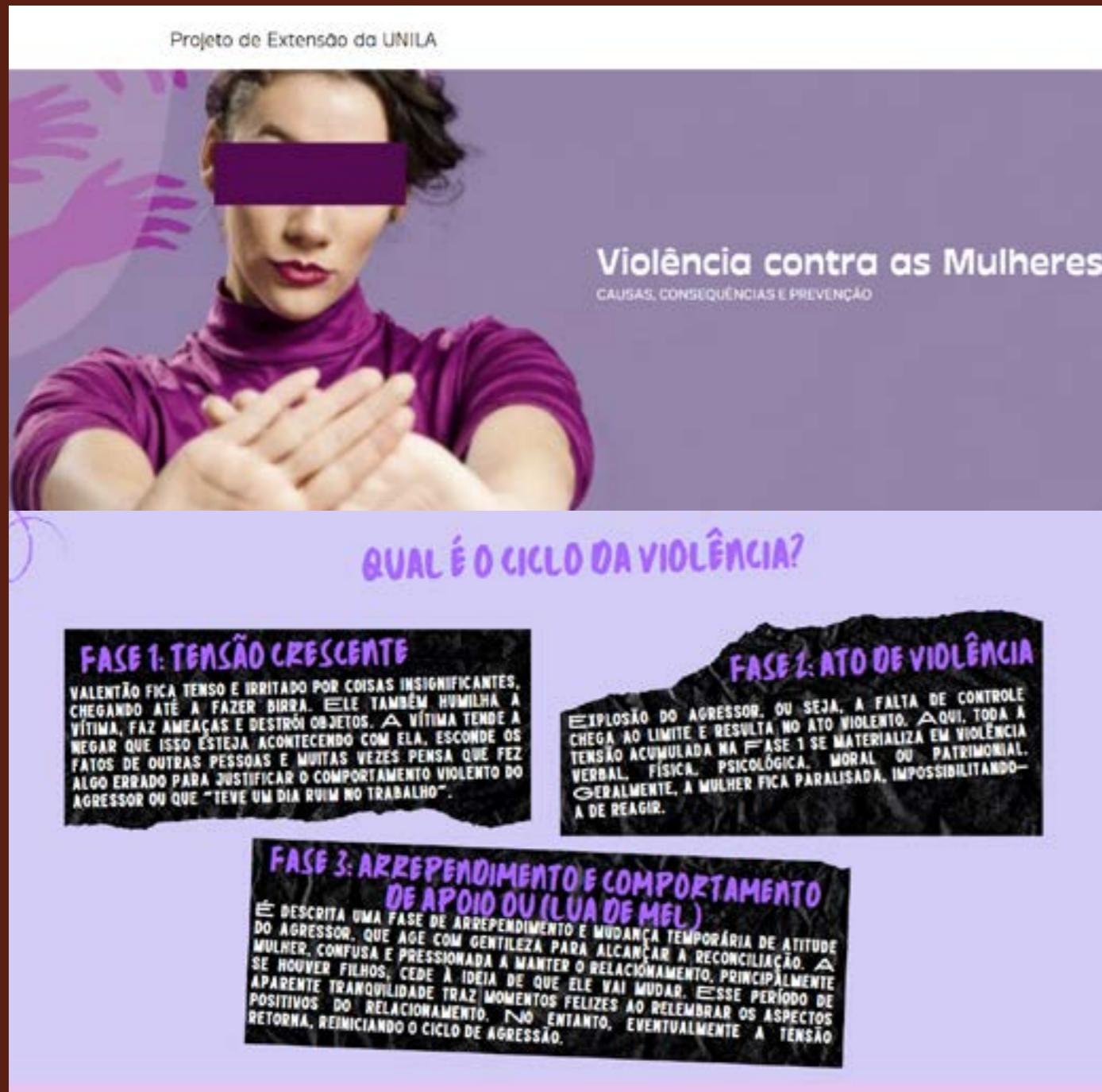
PÚBLICO: 500 pessoas

ESCOLAS: -

PROFESSORES/AS DA REDE PÚBLICA: -

RESUMO: Este projeto buscou colaborar para o desenvolvimento de um imaginário sobre habitat na América Latina, produzindo um acervo iconográfico sobre as diferentes maneiras de morar e ocupar os territórios dos campos, águas, montanhas e florestas do continente. A partir de entrevistas com estudantes indígenas e suas habitações, em sala de aula ou nas oficinas de xilogravura com distintos públicos, a produção do acervo foi orientada a valorizar a memória social e coletiva a respeito da diversidade das maneiras de morar e produzir o habitat de resistência não capitalista na América Latina. Trata-se um modo de combater a ideologia do concreto-armado; valorizar práticas construtivas e espacialidades fora dos cânones da arquitetura; e ampliar o diálogo entre as pesquisas científicas e a experiência das pessoas sobre seu próprio habitat.

ANTEPROJETO ARQUITETÔNICO DE CASA-ABRIGO



Divulgação. Fonte: Redes Sociais.

ÁREA TEMÁTICA SECUNDÁRIA: Tecnologia e produção

INÍCIO: 12/2023 **TÉRMINO:** 12/2024

COORDENAÇÃO: Gabriel Cunha

EQUIPE: Emilly Zottis (voluntária); Heloísa Priotto (voluntária); Kevin Mallorquin (bolsista); Larissa Ansbach (voluntária); Luciana Ribeiro (colaboradora); Suzana Mingorance (coordenadora-adjunta)

COMUNIDADE ENVOLVIDA: Mulheres vítimas de violência em Foz do Iguaçu

PRODUTO: Estudo preliminar arquitetônico para a casa abrigo para mulheres em situação de violência

PÁGINA WEB OU REDES SOCIAIS: -

PÚBLICO: 36 pessoas

ESCOLAS: -

PROFESSORES/AS DA REDE PÚBLICA: -

RESUMO: Durante a ação extensionista, foi desenvolvido o estudo de massas, organograma e fluxograma, chegando a elaborar o estudo preliminar arquitetônico, com sugestão de técnica construtiva. O Parquetec, parceiro da ação, assumiria a continuidade dos trabalhos até a fase de anteprojeto.

ENGENHARIA PARA MELHORIA DE VIDA EM OCUPAÇÕES URBANAS E COMUNIDADES VULNERÁVEIS

ÁREA TEMÁTICA SECUNDÁRIA: Tecnologia e produção

INÍCIO: 12/2023 **TÉRMINO:** 12/2024

COORDENAÇÃO: Ricardo Hartmann

EQUIPE: Felipe Ortolan (voluntário); Leonardo Arrieche (colaborador); Maicon Evaldt (colaborador); Marilia Peruzzo (voluntária); Rafael Mancosu (colaborador)

COMUNIDADE ENVOLVIDA: Arroio Dourado

PRODUTO: Relatório técnico “Medição e análise de índice de emissões de metano oriundos de coleta no solo na região de ocupação urbana no bairro Arroio Dourado em Foz do Iguaçu”

PÁGINA WEB OU REDES SOCIAIS: -

PÚBLICO: 500 pessoas

ESCOLAS: -

PROFESSORES/AS DA REDE PÚBLICA: -

RESUMO: O projeto teve o objetivo de levar ações de engenharia a ocupações urbanas e comunidades em situação de vulnerabilidade social, de modo a resolver suas principais demandas. Foram feitas 12 visitas para levantamento das demandas e dados na comunidade Arroio Dourado, porém, não foi possível fazer as intervenções por falta de material de consumo. Contudo, os resultados obtidos foram fundamentais para auxiliar a demanda judicial da comunidade, que está sendo atendida pela defensoria pública. Após a entrega do relatório, a comunidade obteve uma importante vitória no processo judicial, no sentido de poder obter a posse das moradias.

USOS DO TERRITÓRIO PELAS VIOLÊNCIAS COMETIDAS CONTRA AS MULHERES

ÁREA TEMÁTICA SECUNDÁRIA: Tecnologia e produção

INÍCIO: 05/2024 **TÉRMINO:** 04/2025

COORDENAÇÃO: James Zomighani Jr.

EQUIPE: Rosa Tenjo (bolsista)

COMUNIDADE ENVOLVIDA: Mulheres vítimas de violência em Foz do Iguaçu

PRODUTO: Cartilha digital interativa

PÁGINA WEB OU REDES SOCIAIS: violencamulheres. my.canva.site/mulheres

PÚBLICO: 250 pessoas

ESCOLAS: -

PROFESSORES/AS DA REDE PÚBLICA: -

RESUMO: A ação extensionista buscou monitorar e espacializar as violências cometidas contra as mulheres em Foz do Iguaçu, por meio de uma metodologia de pesquisa científica que permite reconhecer as formas, tipos e consequências da violência no município. Como produto, foi desenvolvida uma cartilha educativa, na forma de plataforma web, com acesso gratuito.

ESTRATÉGIAS DE ACOLHIMENTO PARA A POPULAÇÃO TRANS



Oficina criativa Kilombo como prática para transgredir - Bonecas Abayomi, Campus Integração UNILA, outubro de 2024. Fonte: Redes Sociais.

ÁREA TEMÁTICA SECUNDÁRIA: Saúde

INÍCIO: 05/2024 **TÉRMINO:** 04/2025

COORDENAÇÃO: Maria Aparecida Webber e Felipe Almeida

EQUIPE: Akal Arruda (bolsista); Dan Toledo (voluntário); Elen Schneider (orientadora); e Stefan do Nascimento (voluntário).

COMUNIDADE ENVOLVIDA: População trans

PRODUTO: Rede de apoio à comunidade trans de Foz do Iguaçu

PÁGINA WEB OU REDES SOCIAIS: @ftu_defoz

PÚBLICO: 120 pessoas

ESCOLAS:

PROFESSORE/AS DA REDE PÚBLICA:

RESUMO: O projeto promoveu, organizou, apoiou e divulgou eventos celebrativos como a **Muestra de Cine Cuir Latinoamericano** (no âmbito do **Festival Arder**) e outros 05 festivais culturais locais. Também foram realizadas visitas ao **GRESFI** e rodas de conversa para ajudar a estruturar redes de apoio e de contatos de pessoas trans e travestis com entidades voltadas à essa comunidade (profissionais da saúde, advogados/as etc). Além disso, procurou-se promover, incentivar e apoiar o movimento **Ocupatrans**, a participação da comunidade na **Conferência Municipal LGBTQIAPN+** e a sua integração no ambiente universitário e na cidade. O resultado foi o ingresso de pessoas trans e travestis nas universidades públicas da região.”

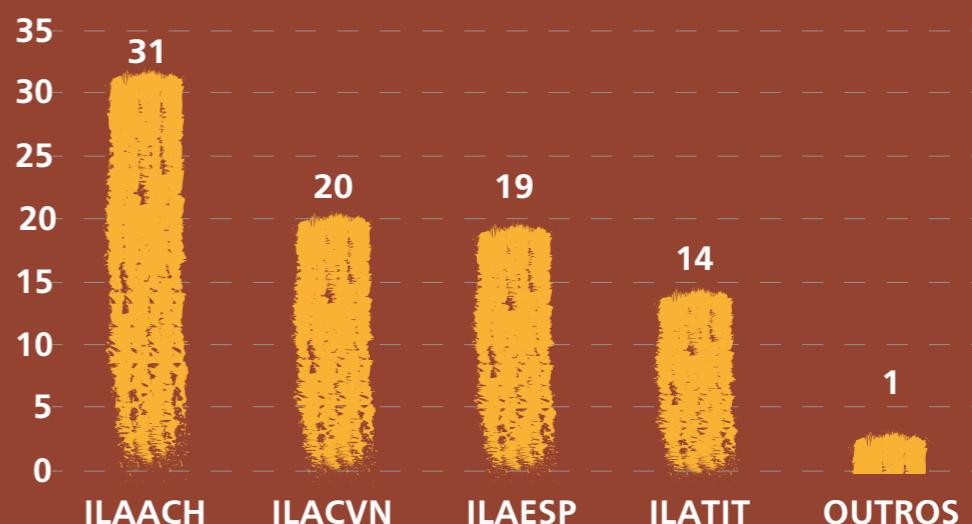
EDUCAÇÃO

A área temática da Educação foi aquela com o maior número de ações de extensão da UNILA em 2024, com 83 ações registradas, envolvendo todos os institutos da universidade. Destas, o ILAACH desenvolveu 37%, seguido do ILACVN e ILAESP, com 23% e 20%, respectivamente; o ILATIT apresentou 17% das ações nesta área temática e, ainda, a PROEX desenvolveu um projeto relativo à Educação.

Com relação à **comunidade universitária** envolvida, foram mais de 520 pessoas, ocupando as distintas funções na equipe extensionista, sendo aproximadamente 230 servidores/as e 310. Foram registrados/as 94 servidores/as à frente das ações de extensão, que tiveram a colaboração de quase 150 docentes, técnicos/as administrativos/as em educação ou mesmo, membros/as externos/as e puderam contar com a orientação de 12 docentes. Entre os/as discentes envolvidos/as, foram cerca de 60 bolsistas e mais de 270 voluntários/as atuando diretamente em vários municípios da região trinacional e oeste paranaense, inclusive, distintos países, como é o caso de ação voltada para a secretaria do Mercosul, com sede no Uruguai, e para a Universidade das Bahamas.

Além das ações na área temática da Educação estarem presentes na educação básica e na educação de jovens e adultos/as, vale destacar que os projetos, cursos e oficinas envolveram a juventude camponesa de acampamentos e assentamentos do MST; bibliotecas públicas e comunitárias; comunidades de migrantes e refugiados/as; mestras e mestres das culturas populares e saberes tradicionais; populações negras/afrodescendentes e indígenas no espaço de fronteira; pessoas com deficiência visual; profissionais dos serviços públicos em geral e da área da saúde, em específico; e organizações não-governamentais. Ou seja, não apenas a comunidade escolar esteve envolvida nas ações desta área temática como esteve presente também, uma miríade de outros atores sociais e comunidades significativas no território de inserção da UNILA.

Em outras palavras, a Universidade tem atendido demandas por capacitação em distintas áreas do saber voltadas para um público diversificado, desde estrangeiros/as em busca de qualificação linguística a guias de turismo, interessados/as em conhecer melhor o meio ambiente regional. Ainda, uma série de ações em educação foram desenvolvidas para aprimorar a oferta de serviços públicos e o acesso a direitos de populações vulneráveis, migrantes, refugiados/as e mulheres em situação de violência. O letramento racial e o desenvolvimento de saberes ambientais, matemáticos e tecnológicos foram outros vieses relevantes da ação extensionista em educação da UNILA, em 2024.





NEGROS E INDÍGENAS NA UNIVERSIDADE: DIÁLOGOS AMEFRICANOS

ÁREA TEMÁTICA SECUNDÁRIA: Direitos Humanos e Justiça

INÍCIO: 05/2024 **TÉRMINO:** 12/2024

COORDENAÇÃO: Ângela Maria de Souza

EQUIPE: -

COMUNIDADE ENVOLVIDA: populações negras/afrodescendentes e indígenas no espaço de fronteira

PRODUTO: 02 livros: "Flor de Apepu" e "Vozes Amefricanas na UNILA" (em finalização)

PÁGINA WEB OU REDES SOCIAIS: -

PÚBLICO: 25 mulheres

ESCOLAS: -

PROFESSORES/AS DA REDE PÚBLICA: -

RESUMO: As mulheres negras e indígenas na universidade, principalmente aquelas que acessaram por ações afirmativas ou, ainda, participantes de ações de extensão e pesquisa, tiveram com a ação extensionista, protagonismo no debate sobre as questões raciais e de gênero. Ao longo do ano, foram ampliados os espaços de visibilidade da atuação dessas mulheres, sobretudo com as publicações que resultaram de múltiplas perspectivas e vivências de mulheres professoras, mães de santo, agricultoras, estudantes, dançarinas, atrizes, contadoras de histórias, cozinheiras, pescadoras e educadoras.

Fonte: Relatório da ação.

EDUCAÇÃO PARA AS RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS: À IMPLEMENTAÇÃO DAS LEIS 10.639/03 E 11.645/08 NO CURRÍCULO ESCOLAR NA REGIÃO OESTE DO PARANÁ

ÁREA TEMÁTICA SECUNDÁRIA: Direitos Humanos e Justiça

INÍCIO: 05/2024 **TÉRMINO:** 04/2025

COORDENAÇÃO: Júlia Alves e Waldemir Rosa

EVENTOS/CURSOS VÍNCULADOS: Educação para as relações Étnico-raciais

EQUIPE: Ágatha Batista (colaboradora); Alex Tomáz (voluntário); Ângela Maria de Souza (colaboradora); Ánna Cristina (bolsista); Bruna Otani (colaboradora); Cintia Firmino (colaboradora); Clóvis Brighenti (colaborador); Evander Ruthieri (colaborador); Geovanna Silva (voluntária); Kiara Silva (bolsista); Lorena de Freitas (colaborador); Marcos de Jesus (colaborador); Mamadou Diallo (colaborador); Maria Garcia (bolsista); Thaina Alencar (voluntária); Vanessa da Silva (bolsista); Valdiney Lobo (colaborador)

COMUNIDADE ENVOLVIDA: Educadores/as e estudantes da educação básica

PRODUTO: Dossiê Diálogos Américanos, da Revista RELACult; Plano de Ação Pedagógica nas Escolas (em construção)

PÁGINA WEB OU REDES SOCIAIS: -

PÚBLICO: 29 Professores/as

ESCOLAS: 04 escolas, sendo 03 em Foz do Iguaçu (CMEIs Favo de Mel e Menino Jesus e EMEF José Carlos da Silva) e 01 em Medianeira (EMEF João Guimarães Rosa)

PROFESSORES/AS DA REDE PÚBLICA: 29 professores/as (23,3% educação infantil, 13,3% escolas municipais e 6,7% SMED)

RESUMO: Esta ação extensionista desenvolve ações de formação continuada de professores/as e profissionais da educação, por meio de curso com temática africana, afro-brasileira e indígena, na região oeste do Paraná. Ao possibilitar um conhecimento reflexivo, o/a profissional amplia as possibilidades de atuação no ambiente escolar, identificando práticas racistas e atitudes discriminatórias, de modo a estabelecer estratégias eficazes de enfrentamento e a fomentar uma cultura de paz e respeito na convivência com a diversidade, no ambiente escolar. Em 2024, o curso, dividido em sete módulos, totalizou 280 horas e contou com mais de 70 inscritos/as, dos/as quais 29 concluíram. As escolas participantes iniciaram o desenvolvimento de seus planos de ação pedagógica para inserção do conteúdo étnico-racial, alinhado aos contextos e demandas locais.

ENCONTRO DE SABERES, INSERÇÃO CURRICULAR E NOTÓRIO SABER

ÁREA TEMÁTICA SECUNDÁRIA: Cultura

INÍCIO: 12/2023 **TÉRMINO:** 11/2024

COORDENAÇÃO: Gerson Ledezma e Senilde Guanaes

EQUIPE: Indira Santos (voluntária)

COMUNIDADE ENVOLVIDA: Mestras/es das culturas populares e saberes tradicionais

PRODUTO: Resolução CONSUN 21/2024 que regulamenta a certificação ou titulação acadêmica de Notório Saber

PÁGINA WEB OU REDES SOCIAIS: -

PÚBLICO: 250 pessoas

ESCOLAS: -

PROFESSORES/AS DA REDE PÚBLICA: -

RESUMO: Esta ação extensionista integra o projeto desenvolvido pelo INCT, em parceria com o CNPq, que tem como objetivo a promoção de mestras/es das culturas populares e saberes tradicionais para que possam atuar nas universidades, em atividades de ensino, pesquisa e extensão, em igualdade de condições de docentes universitários/as. Em 2024, a ação extensionista produziu a minuta de resolução que permite a outorga de títulos de notório saber a mestres/as de saberes tradicionais, sendo aprovada por unanimidade pelo Conselho Universitário, em 07 de novembro.

CAPACITAÇÃO PARA USO DA PRAÇA DAS CIÊNCIAS NO CHUTE PARA O FUTURO

ÁREA TEMÁTICA SECUNDÁRIA: Cultura

INÍCIO: 10/2024 **TÉRMINO:** 02/2025

COORDENAÇÃO: Mariana Cortez

EQUIPE: Gyna Acuña (bolsista); Liliane de Oliveira (colaboradora); e Tânia Mari (colaboradora).

COMUNIDADE ENVOLVIDA: Educadores/as e monitores/as da associação Um Chute para o Futuro

PRODUTO: -

PÁGINA WEB OU REDES SOCIAIS: -

PÚBLICO: 20 professores/as da rede pública

ESCOLAS: -

PROFESSORES/AS DA REDE PÚBLICA: 20 professores/as

RESUMO: Financiada pelo FINEP, a Praça das Ciências, localizada no Porto Belo, bairro periférico de Foz do Iguaçu, é um projeto desenvolvido pelo ITAI em parceria com a UNILA e com a associação Um Chute para o Futuro. O espaço é equipado com recursos tecnológicos e científicos, utilizados pela ação extensionista para aprimorar a formação de educadores/as e futuros/as profissionais, fornecendo ferramentas e técnicas para tornar o ensino de ciências mais dinâmico, prático e inclusivo. Em 2024, foram capacitados/as 20 professores/as da rede municipal de ensino, com a realização de 10 horas de atividades formativas.



RPG INTEGRAÇÃO



Divulgação "XV Encontro RPG Unileiro". Fonte: @rpgunileiro

ÁREA TEMÁTICA SECUNDÁRIA: Cultura

INÍCIO: 12/2023 **TÉRMINO:** 12/2024

COORDENAÇÃO: Diego Chozas

EQUIPE: Frederico Puls (bolsista); Gianluca Puls (voluntário); Iván Bustinza (colaborador); João Alves (voluntário); Mariano Jiménez (voluntário); Sara Skupieñ (voluntária); e Vergílio Vinciguera (voluntário)

COMUNIDADE ENVOLVIDA: Público geral

PRODUTO: -

PÁGINA WEB OU REDES SOCIAIS: @rpgunileiro

PÚBLICO: 30 pessoas

ESCOLAS: -

PROFESSORES/AS DA REDE PÚBLICA:

RESUMO: A ação extensionista procurou difundir a participação ativa em mesas de Jogos de Interpretação de Rol (RPG) em diferentes sistemas de regras, cenários e idiomas, além de realizar atividades expositivas e debates sobre pautas sociais presentes neste universo. Como bases metodológicas, são propostas a pesquisa participante e os círculos culturais idealizados por Paulo Freire. Um dos principais objetivos da ação é o desenvolvimento de um sistema coletivo de regras, um cenário inicial e a participação ativa da comunidade nos debates de pautas sociais, representatividade e inclusão, no âmbito do RPG. Em 2024, foram realizados 13 encontros, mais 02 rodas de conversa e 01 oficina de narrativa.

MODELOS INOVADORES DE BIBLIOTECAS COMUNITÁRIAS EM BAIRRO DE CIDADE FRONTEIRIÇA

ÁREA TEMÁTICA SECUNDÁRIA: Cultura

INÍCIO: 12/2023 **TÉRMINO:** 12/2024

COORDENAÇÃO: Mariana Cortez e Franciele Martiny

EQUIPE: Ana Pires (bolsista) e Luisa Ortiz (voluntária).

COMUNIDADE ENVOLVIDA: Comunidade organizada da Vila C e da Cidade Nova, CMEIs, escolas e grupo de idosas do CCVC

PRODUTO: 02 bibliotecas implantadas (Centro Comunitário da Vila C e Biblioteca Comunitária da Cidade Nova)

PÁGINA WEB OU REDES SOCIAIS: @vivendolivros

PÚBLICO 1000 pessoas

ESCOLAS: 03 em Foz do Iguaçu (CMEIs Flor de Lis e Bento Vidal e EMEF Ademar Curso)

PROFESSORES/AS DA REDE PÚBLICA: 10 professores/as

RESUMO: A partir de experiências prévias com bibliotecas escolares e comunitárias, utilizando o método desenvolvido e testado, guardadas as particularidades dos territórios, implementar as bibliotecas do Centro Comunitário da Vila C e a Biblioteca Comunitária da Cidade Nova, na região norte de Foz do Iguaçu, iniciando uma rede integrada de bibliotecas voltadas às crianças e aos/as jovens. Com isso, busca-se garantir equidade e justiça social por meio do acesso ao livro e de ações de leitura literária e produção de texto para crianças e jovens de zonas urbanas periféricas. Além da organização das bibliotecas, foram implementadas 04 propostas de mediação de leitura literária e produção escrita para este público, envolvendo mediações para crianças de 2 a 5 anos nos CMEIs e práticas de mediação na Escola Municipal Ademar Curso e no Grupo de idosas do CCVC.

BIELA: BIBLIOTECA LATINO-AMERICANA DE FONTES E MATERIAIS DIDÁTICOS

ÁREA TEMÁTICA SECUNDÁRIA: Comunicação

INÍCIO: 11/2024 **TÉRMINO:** 10/2025

COORDENAÇÃO: Juliana Pirola

EQUIPE: Diego Monteiro (voluntário); Rodrigo Haab (voluntário); Victor de Carvalho (voluntário); e Victor Santos (voluntário).

COMUNIDADE ENVOLVIDA: Professores/as interessados/as em América Latina.

PRODUTO: Acervo físico e virtual da biblioteca / banco de dados (previstos)

PÁGINA WEB OU REDES SOCIAIS: @vivendolivros

PÚBLICO 1000 pessoas

ESCOLAS: -

PROFESSORES/AS DA REDE PÚBLICA: -

RESUMO: A BIELA é fruto de projeto de extensão vinculado ao Laboratório das Licenciaturas da UNILA e ao Grupo Interdisciplinar de Pesquisa em Educação na América Latina - EducAL, para subsidiar a formação inicial e continuada de professores/as comprometidos/as com o ensino sobre América Latina. O projeto teve início no final de 2024, ao longo dos meses seguintes, pretende-se consolidar o acervo físico e virtual da biblioteca.

LEITURA LITERÁRIA PARA JOVENS E ADULTOS/AS

ÁREA TEMÁTICA SECUNDÁRIA: Cultura

INÍCIO: 12/2023 **TÉRMINO:** 12/2024

COORDENAÇÃO: Mariana Cortez

EQUIPE: Gyna Acuña (bolsista)

COMUNIDADE ENVOLVIDA: Secretaria de Educação; CEEBEJA
Centro de Educação Básica para Jovens e Adultos/as; BIJI Biblioteca para
a Infância e Juventude Iguaçuense

PRODUTO: 1 artigo científico (em fase de submissão)

PÁGINA WEB OU REDES SOCIAIS: -

PÚBLICO: 30 pessoas

ESCOLAS: CEEBEJA

PROFESSORES/AS DA REDE PÚBLICA: 1 professor,
atuante em todos os encontros.

RESUMO: Durante 2024, os e as estudantes da Educação de Jovens e Adultos/as (EJA) puderam participar de clube de leitura literária, a partir das temáticas: Língua Portuguesa e Cultura Digital e Aprender a Empreender. Jovens e adultos/as que participam dos encontros de leitura em voz alta e compartilhada desenvolvem habilidades para comunicar-se, apreciar objetos estéticos, dialogar sobre temas diversos. Foram realizados 5 encontros, com duração de 2 horas cada.

CICLO DE LITERATURA LATINO-AMERICANA COMPARADA

ÁREA TEMÁTICA SECUNDÁRIA: Cultura

INÍCIO: 05/2024 **TÉRMINO:** 04/2025

COORDENAÇÃO: Antonio Guizzo

EQUIPE: Sara Skupieñ (bolsista)

COMUNIDADE ENVOLVIDA: Público em geral

PRODUTO: 06 entrevistas/aulas transmitidas e publicadas no canal
do YouTube

PÁGINA WEB OU REDES SOCIAIS:
@ciclodeliteraturalatino-am4394

PÚBLICO: 9.224 visualizações no YouTube e 1604,7 horas de
exibição

ESCOLAS: CEEBEJA

PROFESSORES/AS DA REDE PÚBLICA: 1 professor,
atuante em todos os encontros.

RESUMO: Trata-se de um espaço para difusão e intercâmbio de pesquisas em literatura comparada e áreas afins. Em 2024, foram realizadas seis entrevistas e encontros virtuais transmitidos pelo YouTube, com Jorgelina Tallei, Eduardo Coutinho, Danielle Corpas, Mazé Torquato Chotil, Marcela Croce e Rosinês Duarte, com uma diversidade de temas, tais como literatura contemporânea e afro-brasileira, poesia, tradução, crítica literária, candomblé, hip-hop, intermidialidades, narcocultura e a interseção entre literatura, política, música e identidade. O canal fechou o ano com 623 inscritos/as, 113 a mais que o ano anterior, e mais de 9,2 mil visualizações, consolidando-se como um espaço relevante de circulação e debate sobre a produção artística e intelectual latino-americana.

PEDAGOGIA DA FRONTEIRA

ÁREA TEMÁTICA SECUNDÁRIA: Cultura

INÍCIO: 10/2024 **TÉRMINO:** 02/2025

COORDENAÇÃO: Jorgelina Tallei e José de Albuquerque

EQUIPE: Caio da Silva (bolsista); Catia de Oliveira (colaboradora); Marcia Pessini (colaboradora); Patricia Tavano (colaboradora); Paulo da Silva (colaborador); e Rosa Veber (colaboradora)

COMUNIDADE ENVOLVIDA: Docentes e discentes das escolas de ensino infantil e fundamental da rede municipal

PRODUTO: -

PÁGINA WEB OU REDES SOCIAIS:

PÚBLICO: 65 pessoas

ESCOLAS: 03 EMEFs (Parigot de Souza, Érico Veríssimo, Três Bandeiras) e o IFPR

PROFESSORES/AS DA REDE PÚBLICA: 22 professores/as

RESUMO: Trata-se de um curso para planificar uma política educativa junto a professores/as e discentes da rede municipal de ensino. Em 2024, foram realizados sete encontros, em quatro instituições de ensino, divididos em oficinas, rodas de conversa e outras atividades, problematizando conceitos de fronteira, interculturalidade, plurilinguismo e território. Ao longo dos encontros, foram discutidos: currículo escolar e fronteira; políticas públicas e fronteira; o ensino da língua portuguesa em contextos multiculturais; cultura escolar e fronteira; proposta de formação docente na fronteira; experiências da escola na cidade de Corumbá. Por fim, sintetizaram-se os aprendizados e caminhos para a construção de práticas educativas contextualizadas na fronteira. Esta ação integra o projeto "Atendimento e acolhida aos migrantes internacionais em municípios de fronteira", aprovado na Chamada Pró-Humanidades do CNPq.

ENSINAR E APRENDER HISTÓRIAS DIGITAIS

ÁREA TEMÁTICA SECUNDÁRIA: Cultura

INÍCIO: 08/2024 **TÉRMINO:** 05/2025

COORDENAÇÃO: Éder Souza e Tiago Sanches

EQUIPE: Erick de Araujo (voluntário)

COMUNIDADE ENVOLVIDA: Professores/as da educação básica e graduandos em história

PRODUTO: -

PÁGINA WEB OU REDES SOCIAIS: -

PÚBLICO: 13 pessoas

ESCOLAS: -

PROFESSORES/AS DA REDE PÚBLICA: 08 professores/as

RESUMO: Tratava-se de um curso de extensão voltado para aperfeiçoamento e qualificação na docência em história, destinado a professores/as da rede básica de educação e estudantes de licenciatura em história, tendo abrangência nacional. No entanto, devido à baixa adesão do público e falta de engajamento dos(as) participantes, o curso foi realizado parcialmente, sendo concluído antes do previsto e os itinerários didáticos e produtos educacionais não foram produzidos, pelo mesmo motivo.

MUSEOLOGIA NO PARQUE NACIONAL DO IGUAÇU

ÁREA TEMÁTICA SECUNDÁRIA: Cultura

INÍCIO: 11/2023 **TÉRMINO:** 03/2024

COORDENAÇÃO: Pedro Louvain

EQUIPE: Cláudia Parellada (orientadora), Eladio Oliveira (voluntário), Giane Lessa (orientadora), Giovanna Ferreira (voluntária), Ivan Baptiston (colaborador), José dos Santos (orientador), Mário Filho (orientador), Mauricio Dezordi (colaborador), Micael Alvino (orientador), Rosângela Becker (colaboradora), Rodrigo Carron (orientador), Roy Filho (colaborador), Vitor Honorato (colaborador).

COMUNIDADE ENVOLVIDA: Instituições de ensino superior

PRODUTO: Inventário de bens e estados de conservação (em desenvolvimento)

PÁGINA WEB OU REDES SOCIAIS: -

PÚBLICO: 250 pessoas

ESCOLAS: -

PROFESSORES/AS DA REDE PÚBLICA: -

RESUMO: O objetivo desse projeto foi realizar o levantamento dos bens culturais do Parque Nacional do Iguaçu, que de alguma forma tiveram suas trajetórias históricas relacionadas com o Parque, contemplando ampla diversidade de tipologias e matrizes culturais, tendo em vista sua valorização e conservação. Neste sentido, em 2024, foi feito o levantamento qualitativo e quantitativo de objetos históricos, considerando a possibilidade da formação de coleções. Ao mesmo tempo, o museu seguiu aberto para visitação especializada por turmas do ensino superior, sob agendamento prévio.

MATA
PACO

ESPAÇO DE MEMÓRIA NO GRESFI - ANO V



Divulgação. Fonte: @memoriagresfi

ÁREA TEMÁTICA SECUNDÁRIA: Cultura

INÍCIO: 05/2024 **TÉRMINO:** 04/2025

COORDENAÇÃO: Pedro Louvain e Giane Lessa

EQUIPE: Aref Kzam (orientador); Claudinei da Costa (colaborador); Ivan de Oliveira (voluntário); Paulo da Silva (voluntário); Raul Corrêa (colaborador); Rosângela Becker (colaboradora); e Thales Silva (colaborador).

COMUNIDADE ENVOLVIDA: População de Foz do Iguaçu e visitantes da cidade

PRODUTO: 01 TCC (Espaço de Memória do Gresfi e Foz do Iguaçu)

PÁGINA WEB OU REDES SOCIAIS: @memoriagresfi

PÚBLICO: 885 visitantes presenciais; 1207 seguidores/as instagram/tiktok; 4.884 amigos/as facebook; 34 inscritos/as youtube

ESCOLAS: 3 escolas municipais (92 visitantes) e 7 colégios estaduais (274 alunos), além de colégios particulares e faculdades particulares.

PROFESSORES/AS DA REDE PÚBLICA: -

RESUMO: O aeroporto do Parque Nacional do Iguaçu, primeiro da cidade, inaugurado em 1941, foi projetado pelo arquiteto Ângelo Murgel. Seu conjunto arquitetônico é formado pelo Terminal de Passageiros e pelo antigo Posto de Serviço da PANAIR do Brasil. Dado seu valor histórico e arquitetônico, a ação extensionista vem desenvolvendo, no local, diversas atividades de educação patrimonial desde 2020. A cada ano o número de visitantes aumenta, alcançando mais de 2 mil visitantes em 2023. Esse aumento ocorreu devido à parceria com a Secretaria Municipal de Educação, que estabeleceu um cronograma de visitação com as escolas. Em 2024, a parceria com a Prefeitura não foi continuada, motivo pelo qual foram 885 visitantes, abrangendo 03 escolas municipais, 07 colégios estaduais, além de colégios particulares, faculdades privadas e público espontâneo.

MUSEALIZAÇÃO DA TORRE DE CONTROLE DO GRESFI - ANO II

ÁREA TEMÁTICA SECUNDÁRIA: Cultura

INÍCIO: 04/2024 **TÉRMINO:** 03/2025

COORDENAÇÃO: Giane Lessa e Pedro Louvain

EQUIPE: Marcos de Mendonça (voluntário); Raul Corrêa (colaborador); Thales Silva (colaborador)

COMUNIDADE ENVOLVIDA: Público em geral

PRODUTO: Circuito histórico-cultural com visita guiada

PÁGINA WEB OU REDES SOCIAIS: @memoriagresfi

PÚBLICO: 130 pessoas

ESCOLAS: -

PROFESSORES/AS DA REDE PÚBLICA: -

RESUMO: O antigo Aeroporto do Parque Nacional do Iguaçu constitui um dos bens arquitetônicos mais relevantes do patrimônio cultural municipal. Construído em 1941, por três décadas, o local funcionou como aeroporto alfandegário. Nos anos de 1970, esta função foi transferida para o Aeroporto Cataratas e o sítio histórico foi entregue ao Clube Grêmio Esportivo e Social de Foz do Iguaçu. O antigo salão de passageiros passou a ser palco da memória afetiva de diversas gerações da cidade, que volta valorizado, no circuito de visitação Memória-Gresfi, com duração de duas horas. Contudo, a antiga Torre de Controle não integrava o circuito, de modo que a ação extensionista articulou as diversas tratativas necessárias, inclusive a obtenção de alvarás, para que esta parte importante do conjunto arquitetônico pudesse ser incorporada à visitação.

PET NAS RUAS

ÁREA TEMÁTICA SECUNDÁRIA: Cultura

INÍCIO: 05/2024 **TÉRMINO:** 04/2025

COORDENAÇÃO: Laura Amato

EVENTOS/CURSOS VINCULADOS: Clube de Livros Vozes Femininas

EQUIPE: Adriana Peñuela (voluntária); Alexandrine Bernard (voluntária); Ana Mendes (voluntária); Gabrielly Pereira (voluntária); Hamilton Vasques (voluntário); Heissy Otaño (voluntária); Ilenia Zambrano (voluntária); Jaqueline dos Santos (voluntária); Karen Rolón (voluntária); Laura Cabral (voluntária); Lisandro Maldonado (voluntário); Maria Ferreira (voluntária); Nicolás Luna (voluntário); Rayandjy Constant (voluntário); Rosileia Cruz (voluntária); Veronica Perboni (bolsista)

COMUNIDADE ENVOLVIDA: ONG Criança de Valor; mulheres

PRODUTO: Canal do PET-Conexões de Saberes no YouTube

PÁGINA WEB OU REDES SOCIAIS: @PetConexoesUnila; <https://petconexaodesaberesunila2023.blogspot.com/>

PÚBLICO: 115 pessoas

ESCOLAS:

PROFESSORES/AS DA REDE PÚBLICA:

RESUMO: Em 2024, a ação extensionista organizou as seguintes atividades: 01 sessão do CinePET, 07 encontros do Clube de Leitura de Mulheres, 01 mini-curso, de 06 encontros, de produção cinematográfica para crianças, chegando a um público de 100 pessoas, com idades de 12 a 30 anos. Em 2024 foi criado um clube do livro, cujas reuniões foram transmitidas e disponibilizadas no Youtube.

REDE DE DIÁLOGO: EDUCAÇÃO EM DEBATE

ÁREA TEMÁTICA SECUNDÁRIA: Cultura

INÍCIO: 12/2023 **TÉRMINO:** 12/2024

COORDENAÇÃO: Márcia Cossetin e Juliana Franzi

EVENTOS/CURSOS VINCULADOS: II Congresso internacional de estudos sobre políticas educacionais (II CIPE); V Semana da Pessoa com Síndrome de Down.

EQUIPE: Ana Fonseca (colaboradora); Catarina Fernandes (colaboradora); Dineia Fellini (colaboradora); Juliana Pasini (colaboradora); Luisa Hernandez (voluntária); Maria Pena (colaboradora); Paula Angerami (colaboradora); Ruthy Wesoloski (voluntária); e Talita Aquino (voluntária)

COMUNIDADE ENVOLVIDA: SIMPREFI e SME

PRODUTO: 01 livro “Políticas educacionais, educação inclusiva e currículo escolar”

PÁGINA WEB OU REDES SOCIAIS: -

PÚBLICO: 163 pessoas

ESCOLAS: -

PROFESSORES/AS DA REDE PÚBLICA: -

RESUMO: Esta ação extensionista visa fortalecer o estudo, a discussão e a reflexão crítica de temáticas importantes para a área da Educação, promovendo a formação e o debate entre aqueles/as que se dedicam à Educação. Em 2024, numa parceria com o SINPREFI e SME, foram realizados 09 encontros virtuais, totalizando 36 horas, além de 38 horas de atividades presenciais.

CORES: COMPREENSÃO E PRODUÇÃO ORAL E ESCRITA NA UNIVERSIDADE

ÁREA TEMÁTICA SECUNDÁRIA: Cultura

INÍCIO: 09/2024 **TÉRMINO:** 12/2024

COORDENAÇÃO: Simone Carvalho e Franciele Martiny

EQUIPE: Mariane Magnabosco (bolsista)

COMUNIDADE ENVOLVIDA: Estudantes universitários/as

PRODUTO: -

PÁGINA WEB OU REDES SOCIAIS: -

PÚBLICO: 50 pessoas

ESCOLAS: -

PROFESSORES/AS DA REDE PÚBLICA: -

RESUMO: Este projeto de extensão, vinculado ao Laboratório Integrado de Letramentos Acadêmicos-Científicos (LILA), busca promover um espaço de inserção em práticas de escrita acadêmica a estudantes universitários/as da região trinacional, a partir de distintos módulos sobre gêneros discursivos acadêmico-científicos. Em 2024, o projeto ofertou o curso “Escrita de TCC”, com 60 horas, com foco em auxiliar e otimizar a elaboração de trabalhos em português ou espanhol. Cada módulo semanal correspondia a um capítulo do TCC, com particularidades próprias, marcadas por diferentes formas de organizar o discurso em cada área do conhecimento. Também foi ensinada a construção de argumentos, paráfrases, articulação de referências, uso de normas e debatidos temas como plágio e ética no uso da IA, além de questões de identidade e poder relacionadas à leitura e à escrita acadêmico-científica.

POLÍTICAS LINGUÍSTICAS EM CONTEXTO LATINO- AMERICANO E CARIBENHO

ÁREA TEMÁTICA SECUNDÁRIA: Comunicação

INÍCIO: 04/2024 **TÉRMINO:** 08/2024

COORDENAÇÃO: Wagner Barros Teixeira e Ligia de Andrade

EQUIPE: Alejandro Flores (voluntário), Ana Teixeira (colaboradora), Ariel Blanco (colaborador), Eduardo Martins (colaborador), Frederick Albuja (voluntário), Lis Donzel (bolsista)

COMUNIDADE ENVOLVIDA: Estudantes de graduação e pós-Graduação, professores/as da educação básica e do ensino superior e pesquisadores/as

PRODUTO: -

PÁGINA WEB OU REDES SOCIAIS: -

PÚBLICO: 50 pessoas

ESCOLAS: -

PROFESSORES/AS DA REDE PÚBLICA:

RESUMO: Trata-se de um curso para capacitar pesquisadores/as em políticas linguísticas em contexto latino-americano e caribenho, com o apoio de especialistas de diferentes instituições de ensino no Brasil (UNESP, UNICAMP, UFSM e UFAM) e na América Latina (Universidad de Concepción, no Chile, e UNIBOL, na Bolívia), além de parceria do Instituto Yvy Marãe y, no Paraguai. Em 2024, o curso capacitou 50 pessoas, num total de 30 horas de duração.

PORTUGUÊS: LINGUA DE TRABALHO DO MERCOSUL

ÁREA TEMÁTICA SECUNDÁRIA: Cultura

INÍCIO: 09/2024 **TÉRMINO:** 12/2024

COORDENAÇÃO: Tatiana Carvalhal

EQUIPE: -

COMUNIDADE ENVOLVIDA: Funcionários/as da Secretaria do Mercosul

PRODUTO: -

PÁGINA WEB OU REDES SOCIAIS: -

PÚBLICO: 20 pessoas

ESCOLAS: -

PROFESSORES/AS DA REDE PÚBLICA: -

RESUMO: Foi ofertado um curso-piloto para atender a demanda da Secretaria do Mercosul, de modo que seus funcionários e funcionárias hispanofalantes consigam realizar as atividades a eles/as atribuídas, considerando que muitas tarefas laborais devem ser desempenhadas em língua portuguesa. O curso ocorreu em 2024, com carga horária total de 45 horas e 20 participantes.

CURSO PREPARATÓRIO PARA O EXAME CELPE- BRAS

ÁREA TEMÁTICA SECUNDÁRIA: Direitos Humanos e Justiça

INÍCIO: 08/2024 **TÉRMINO:** 09/2024

COORDENAÇÃO: Franciele Martiny

EQUIPE: Ana Gonzalez (voluntária); Frederick Albuja (voluntário); Joao Oliveira (voluntário); e Mariane Magnabosco (voluntária)

COMUNIDADE ENVOLVIDA: Estrangeiros/as, migrantes, refugiados/as

PRODUTO: Curso online de Língua Portuguesa para funcionários da Secretaria do Mercosul

PÁGINA WEB OU REDES SOCIAIS: -

PÚBLICO: 50 pessoas

ESCOLAS: -

PROFESSORES/AS DA REDE PÚBLICA: -

RESUMO: A segunda edição do curso teve como objetivo principal preparar estrangeiros/as, migrantes e refugiados/as para a realização do exame de proficiência em língua portuguesa – Celpe-Bras, contribuindo para o acesso a oportunidades acadêmicas e profissionais no Brasil e no exterior. O Celpe-Bras é aceito internacionalmente como comprovação de proficiência em Português como Língua Estrangeira por diversas instituições de ensino e empregadores. As aulas ocorreram de forma remota, aos sábados pela manhã, totalizando 14 horas de formação, com atividades síncronas e assíncronas. Ao final da ação, 18 pessoas cumpriram 75% da carga horária e foram certificadas. Apesar da alta procura inicial, parte do público não concluiu o curso, o que é comum em ações desta natureza.

ESPAÑOL PARA FINES ESPECÍFICOS

ÁREA TEMÁTICA SECUNDÁRIA: Cultura

INÍCIO: 07/2024 **TÉRMINO:** 12/2024

COORDENAÇÃO: Ariel Blanco

EVENTOS/CURSOS VINCULADOS: Español para fines específicos 2024 (prácticas de intercomprensión y acogida lingüística)

EQUIPE: Silvia Ruiz (voluntária); Maricielo Jaño (Bolsista)

COMUNIDADE ENVOLVIDA: Receita Federal e professores/as da rede pública

PRODUTO: Mapeamento demolinguístico de estudantes internacionais na rede municipal de educação de Foz do Iguaçu

PÁGINA WEB OU REDES SOCIAIS: -

PÚBLICO: 159 pessoas

ESCOLAS: 03 em Foz do Iguaçu (EMEFs Emílio de Menezes, João Adão e Vinícius de Moraes)

PROFESSORES/AS DA REDE PÚBLICA: 55 professores/as de espanhol e inglês

RESUMO: O contexto fronteiriço singular de Foz do Iguaçu é caracterizado, entre outras coisas, por um intenso fluxo migratório sul-americano e caribenho, revelando a presença (muitas vezes oculta) da diversidade linguística nas inúmeras esferas de atividade e nas interações sociais, culturais e econômicas de seus habitantes. O curso de extensão, portanto, procurou funcionar como espaço de formação continuada em línguas para a administração pública municipal. No ano de 2024, as atividades foram realizadas de forma itinerante: na Receita Federal e em três escolas municipais. No primeiro órgão, foram ministrados dois cursos, um constituído de funcionários/as iniciantes no idioma e um outro destinado a funcionários/as com nível intermediário de língua espanhola. Nas unidades escolares, foram ministrados os módulos 1 e 2 do curso, totalizando 60 horas de carga horária.

TANDEM EN LA TRIPLE FRONTERA: APROXIMANDO LÍNGUAS-CULTURAS LATINO-AMERICANAS

ÁREA TEMÁTICA SECUNDÁRIA: Comunicação

INÍCIO: 12/2023 **TÉRMINO:** 12/2024

COORDENAÇÃO: Larissa Tirloni

EQUIPE: Diana Hernandez (voluntária) e João Oliveira (bolsista)

COMUNIDADE ENVOLVIDA: Estudantes da UNILA, UFMG e UNAM/México

PRODUTO: 25 materiais para a prática de português e espanhol

PÁGINA WEB OU REDES SOCIAIS: -

PÚBLICO: 65 pessoas

ESCOLAS: -

PROFESSORES/AS DA REDE PÚBLICA: -

RESUMO: Trata-se de um curso complementar para o aprendizado de português e espanhol, propiciando um contexto real de interação para o aperfeiçoamento das habilidades orais de comunicação. Foram realizados 25 encontros semanais, com duração de 1 hora e 30 minutos, entre os meses de fevereiro e novembro de 2024.



DE LA MANO POR ANCHOS CAMIÑOS



Arte do projeto "De mãos dadas por amplos caminhos". Fonte: <http://poramploscaminhos.com.br>

ÁREA TEMÁTICA SECUNDÁRIA: Cultura

INÍCIO: 05/2024 **TÉRMINO:** 04/2025

COORDENAÇÃO: Miguel Ahuamada e Waldemir Rosa

EQUIPE: Bruna Borges (bolsista), Emerson Pereti (colaborador), Julia Zucchi (voluntária), Luiz Santana (voluntário), Pamela Pecegueiro (voluntária)

COMUNIDADE ENVOLVIDA: Estudantes e professores/as da educação básica

PRODUTO: 02 Livros ("Glossário educativo para identificação e prevenção de discursos de ódio e extremismos na escola" e "Educando-nos em direitos humanos, da criança e adolescente"); 01 Artigo ("Afectividad, género y cuidado")

PÁGINA WEB OU REDES SOCIAIS:
poramploscaminhos.com.br

PÚBLICO: 1500 pessoas

ESCOLAS: 03 em Foz do Iguaçu e Wanda, na Argentina (Colégio Bertoni; EMEF Ponte da Amizade; e Escuela Superior de Wanda n. 9)

PROFESSORES/AS DA REDE PÚBLICA:
49 professores/as

RESUMO: Este es un trabajo asociado entre investigación y extensión universitaria con el objetivo central la elaboración de materiales didácticos y propuestas de dinámicas pedagógicas que colaboren en la promoción y cultivo de los derechos humanos, valores y ciudadanía entre estudiantes de educación básica de América Latina y Caribe, en especial de la Frontera Trinacional entre Brasil-Paraguay- Argentina. Vale destacar que o material desenvolvido pelo projeto é enviado para distribuição na Costa Rica, Chile, Argentina e Espanha, por professores/as parceiros do projeto.

IDIOMA SEM FRONTEIRAS



Divulgação da Identidade Visual do projeto Idioma sem Fronteiras. Fonte: @isf_unila

ÁREA TEMÁTICA SECUNDÁRIA: Direitos humanos e justiça

INÍCIO: 10/2024 | 11/2024 **TÉRMINO:** 02/2025 | 01/2026 (Em execução)

COORDENAÇÃO: Natália Figueiredo e Wagner Teixeira

EQUIPE: Luz Jimenez (bolsista); Jorge Cruz (bolsista)

COMUNIDADE ENVOLVIDA: Estudantes da UNILA e comunidade externa

PRODUTO: Materiais didáticos e recursos virtuais para as redes e site

PÁGINA WEB OU REDES SOCIAIS: <https://divulga.unila.edu.br/isf/>; facebook.com/isf.unila; @isf_unila; @IsF_UNILA; linktr.ee/isfunila

PÚBLICO: 60 pessoas

ESCOLAS: -

PROFESSORES/AS DA REDE PÚBLICA: -

RESUMO: Esta ação extensionista dá continuidade às atividades do Programa Idiomas sem Fronteiras (IsF) na UNILA, que a partir de 2020 passou a chamar-se Rede AndifesIsF. A nova edição, iniciada no final de 2024, prevê, para o próximo ano, a oferta de cursos de extensão de curta duração tanto de língua espanhola como de língua portuguesa para estrangeiro/a, com aulas que ocorrerão em consonância com o projeto de extensão "Idiomas sem Fronteiras: formação docente em espanhol e português para estrangeiros/as

INGLÊS PARA TODOS | ENGLISH FOR ALL

ÁREA TEMÁTICA SECUNDÁRIA: Trabalho

INÍCIO: 05/2024 **TÉRMINO:** 09/2024

COORDENAÇÃO: Ana Paula Baladeli

EQUIPE: Claudia Montalvo (voluntária); e Rinaldo da Costa (colaborador)

COMUNIDADE ENVOLVIDA: Guias de turismo de Foz do Iguaçu

PRODUTO: -

PÁGINA WEB OU REDES SOCIAIS: -

PÚBLICO: 20 pessoas

ESCOLAS: -

PROFESSORES/AS DA REDE PÚBLICA: -

RESUMO: O curso de língua inglesa como língua adicional ofereceu aos interessados/as a rica experiência de aprender um novo idioma. Com um caráter instrumental, o curso atendeu a demanda de profissionais do turismo, que precisam do idioma saxão para se comunicar com pessoas advindas de várias partes do mundo, na sua atividade laboral. A oferta do curso também desempenhou uma função política importante ao mostrar ao público que as portas da UNILA estão abertas à população local e suas demandas concretas.

MATERIAIS DIDÁTICOS DIGITAIS NA PERSPECTIVA DO LETRAMENTO CRÍTICO

ÁREA TEMÁTICA SECUNDÁRIA: Comunicação

INÍCIO: 05/2024 **TÉRMINO:** 04/2025

COORDENAÇÃO: Valdiney Lobo e Júlia Moreira

EQUIPE: José dos Santos (bolsista); Ruanne Martins (voluntário)

COMUNIDADE ENVOLVIDA: Estudantes da educação básica

PRODUTO: Material didático para a fronteira e 01 artigo

PÁGINA WEB OU REDES SOCIAIS: -

PÚBLICO: 25 pessoas

ESCOLAS: -

PROFESSORES/AS DA REDE PÚBLICA: -

RESUMO: Esta ação extensionista desenvolveu um curso voltado à criação de materiais didáticos digitais sob a perspectiva do letramento crítico, integrando ferramentas digitais gratuitas e práticas pedagógicas críticas. As atividades iniciaram com a preparação teórica da equipe, seguida de oito encontros virtuais com professores/as e licenciandos/as de diversas áreas, entre junho e setembro, totalizando 24 horas. Os/as participantes produziram materiais didáticos autorais, apresentados ao final do curso e avaliados conforme os referenciais discutidos. As trocas interdisciplinares e reflexões sobre o uso de tecnologias na educação resultaram na publicação de um artigo.

EDUCAÇÃO E EMPODERAMENTO DA COMUNIDADE HAITIANA PARA A INTEGRAÇÃO

ÁREA TEMÁTICA SECUNDÁRIA: Direitos humanos e justiça

INÍCIO: 12/2023 **TÉRMINO:** 12/2024

COORDENAÇÃO: Wagner Teixeira e Ligia de Andrade

EQUIPE: Alejandro Flores (voluntário), Ana Teixeira (colaboradora externa), Ariel Blanco (colaborador docente), Eduardo Martins (colaborador externo), Frederick Albuja (voluntário), Lis Donzel (bolsista).

COMUNIDADE ENVOLVIDA: Comunidade haitiana no ensino superior

PRODUTO: 04 apresentações em eventos científicos nacionais e internacionais; 01 artigo (Política linguísticas e a integração latino-americano e caribenha, apresentado no IX SIMELP); 01 E-book (em preparação)

PÁGINA WEB OU REDES SOCIAIS: -

PÚBLICO: 30 pessoas

ESCOLAS: -

PROFESSORES/AS DA REDE PÚBLICA: -

RESUMO: Esta ação extensionista busca promover, por meio da educação e do acolhimento linguístico, o empoderamento de membros/as da comunidade haitiana na cidade de Foz do Iguaçu.

INTEGRAÇÃO LINGUÍSTICA E CULTURAL DA COMUNIDADE BRASILEIRA COM A COMUNIDADE BAHAMENSE

ÁREA TEMÁTICA SECUNDÁRIA: Direitos humanos e justiça

INÍCIO: 05/2024 **TÉRMINO:** 04/2025

COORDENAÇÃO: Wagner Teixeira e Ligia de Andrade

EQUIPE: Ana Tripode (bolsista); Ligia de Andrade (colaboradora); Lis Donzel (voluntária); Marky Jean-Pierre (colaborador).

COMUNIDADE ENVOLVIDA: Estudantes e professores/as da University of The Bahamas

PRODUTO: 01 artigo (Política linguísticas e a integração latino-americano e caribenha, apresentado no IX SIMELP)

PÁGINA WEB OU REDES SOCIAIS: -

PÚBLICO: 12 pessoas

ESCOLAS: -

PROFESSORES/AS DA REDE PÚBLICA: -

RESUMO: Foi oferecido um curso virtual de língua portuguesa e cultura brasileira à comunidade da University of The Bahamas, promovendo a integração linguístico-cultural em contexto plurilíngue e reforçando a missão internacional da UNILA. O curso contou com 120 horas de atividades, atendendo a 12 participantes. Gerando diversos produtos acadêmicos, apresentados em eventos internacionais e nacionais, a ação extensionista fortaleceu os laços acadêmicos e culturais com a região caribenha.

CONHECIMENTO MULTIDISCIPLINAR PARA A INDEPENDÊNCIA QUÍMICA

ÁREA TEMÁTICA SECUNDÁRIA: Saúde

INÍCIO: 05/2024 **TÉRMINO:** 04/2024

COORDENAÇÃO: Fidel Pascua e Mariana Gaete

EQUIPE: Elvis Torrealba (colaborador); Guilber Rodríguez (voluntário); Isaias Galeano (voluntário); Ligia de Andrade (colaboradora); Marcia Becker (colaboradora); Marileia dos Reis (colaboradora); Monica Sosa (voluntária); Natália Vieira (bolsista); Odilon de França (voluntário); Silvia Domingues (colaboradora).

COMUNIDADE ENVOLVIDA: ONG Comunidade Sagrada Família D. Olívio Aurélio Fazza

PRODUTO: 01 Artigo (Anais do 42º SEURS)

PÁGINA WEB OU REDES SOCIAIS: -

PÚBLICO: 38 homens em processo de recuperação por uso de psicoativos

ESCOLAS: -

PROFESSORES/AS DA REDE PÚBLICA: -

RESUMO: Ao longo do ano, o projeto de extensão organizou 36 encontros semanais na Comunidade Terapêutica Sagrada Família D. Olívio Aurélio Fazza, sempre às quintas-feiras, das 14h às 15h30, com atividades diversas, desde alfabetização e letramento até conhecimentos matemáticos básicos, voltados ao desenvolvimento pessoal e profissional dos residentes, todos homens entre 18 e 45 anos em processo de recuperação por uso de substâncias psicoativas. A ação envolveu diretamente discentes dos cursos de Química, LEPLE, Filosofia, Ciência Política e Matemática.

MATERIAIS DIDÁTICOS DIGITAIS SOB ASPECTOS DA NEUROCIÊNCIA

ÁREA TEMÁTICA SECUNDÁRIA: Saúde

INÍCIO: 05/2024 **TÉRMINO:** 04/2025

COORDENAÇÃO: Júlia Moreira e Valdiney Lobo

EQUIPE: José dos Santos (voluntário); Ruanne Martins (bolsista)

COMUNIDADE ENVOLVIDA: Discentes de licenciatura e docentes de diversos níveis de ensino e áreas do conhecimento

PRODUTO: Material didático (jogos, infográficos e recursos interativos)

PÁGINA WEB OU REDES SOCIAIS: -

PÚBLICO: 41 pessoas

ESCOLAS: -

PROFESSORES/AS DA REDE PÚBLICA:
08 professores/as

RESUMO: Ação voltada a apresentar ferramentas, metodologias e teorias pedagógicas para a criação, gestão e aplicação de materiais didáticos digitais sob os aspectos da neurociência. O projeto buscou, de forma crítica, criativa e reflexiva, aplicar os aspectos da neurociência na produção de materiais didáticos digitais. Foram realizadas 8 oficinas de criação de jogos digitais, online via Google Meet, com duração de 2 horas cada, com a participação de 41 pessoas, das quais oito eram da Educação Infantil.

UNILA DE PORTAS ABERTAS: VISITAÇÃO AOS LABORATÓRIOS DE ANATOMIA E MICROSCOPIA

ÁREA TEMÁTICA SECUNDÁRIA: Saúde

INÍCIO: 11/2023 **TÉRMINO:** 11/2024

COORDENAÇÃO: Jean Vettorazzi

EQUIPE: Rodrigo Grignet (orientador) e Yasmim de Oliveira (voluntária)

COMUNIDADE ENVOLVIDA: Estudantes da educação básica

PRODUTO: -

PÁGINA WEB OU REDES SOCIAIS: -

PÚBLICO: 300 pessoas

ESCOLAS: 07 em Foz do Iguaçu, Serranópolis e Ribeira do Pombal/BA (CEC Presidente; Bertoni; Betta; Vicentino São José; SESI/SENAI; CEC Kennedy; Colégio Kolping)

PROFESSORES/AS DA REDE PÚBLICA: 07

professores/as

RESUMO: Em 2024, por meio da ação extensionista, com o apoio do DELABEN, cerca de 300 alunos/as e professores/as das áreas de biologia e ciências, de diversas escolas rede pública e privada de ensino de cidades do Paraná e também da Bahia visitaram os laboratórios de anatomia e microscopia da UNILA. A atividade inclui uma aula introdutória sobre anatomia e fisiologia humana, seguida de práticas com maquetes e peças cadavéricas. O principal objetivo do projeto é a universidade pública a estudantes do ensino médio, estimulando o interesse pela ciência e enriquecendo a aprendizagem escolar por meio da integração teoria-prática.

DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA E FEIRA DE CIÊNCIAS NAS ESCOLAS

ÁREA TEMÁTICA SECUNDÁRIA: Direitos humanos e justiça

INÍCIO: 11/2024 **TÉRMINO:** 01/2026 (em execução)

COORDENAÇÃO: Edson Kakuno

EQUIPE: Eduardo Zerda (bolsista), Gilsemar Sefstroem (colaborador), Juliana Honnicke (colaboradora), Johan Suárez (colaborador) e Judith Sumi (voluntária)

COMUNIDADE ENVOLVIDA: Comunidade escolar

PRODUTO: -

PÁGINA WEB OU REDES SOCIAIS: -

PÚBLICO: Ação em fase inicial

ESCOLAS: -

PROFESSORES/AS DA REDE PÚBLICA: -

RESUMO: Este projeto, iniciado ao final de 2024, para desenvolvimento no ano seguinte, tem como objetivo a divulgação científica e o fomento de feiras de ciências nas escolas da região, com demonstrações lúdicas e palestras sobre educação ambiental, energias alternativas, plantas medicinais e fitoterápicas, gestão de resíduos sólidos e catadores/as de material reciclável, extensão universitária para os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável e saneamento rural e urbano.

MATEMÁTICA: UNILA VAI À ESCOLA

ÁREA TEMÁTICA SECUNDÁRIA: Cultura

INÍCIO: 10/2023 **TÉRMINO:** 06/2024

COORDENAÇÃO: Maria Elizabete Kochhann e Marieli de Almeida

EQUIPE: Alan Léon (voluntário); Caroline Silva (voluntária); Douglas Machado (voluntário); Elmha Moura (colaboradora); Everton Livramento (voluntário); Fernanda da Paz (voluntária); Gisele Becker (voluntária); Giulia de Souza (voluntária); Henrique de Paula (voluntário); Jonathan de Ramos (voluntário); Kathleen da Rocha (voluntária); Marhlon Braga (voluntário); Matheus de Almeida (voluntário); Michelle Milian (voluntária); Milciades Ayala (voluntário); Morjan Omayri (voluntário); Odenir Gutierrez (voluntário); Ridlet Desir (voluntário); Roberto Martinez (voluntário); Sandra Ferreira (voluntária); Silvana Espinoza (voluntária); Thiago Azevedo (voluntário)

COMUNIDADE ENVOLVIDA: Comunidade escolar da fronteira

PRODUTO: 01 artigo (Ações de formação inicial de professores de matemática na UNILA)

PÁGINA WEB OU REDES SOCIAIS: -

PÚBLICO: 5.500 estudantes

ESCOLAS: 11 em Foz do Iguaçu, Missal, São Miguel do Iguaçu, Santa Terezinha de Itaipu e CDE (CECM Presidente Costa e Silva e CEEFMs Paulo Freire, Almirante Tamandaré, Tarquínio Santos e Padre Eduardo Michelis; Nestor Victor dos Santos, Castelo Branco e Pedro Viriato Parigot de Souza; Carlos Zewe Coimbra e Arcângelo Nandi; Colégios Juan Pablo II e Prof. Catedrático Pedro Morinigo)

PROFESSORES/AS DA REDE PÚBLICA: Mais de 50 professores/as

RESUMO: Este projeto de extensão realizou atividades práticas em 11 escolas públicas da região trinacional, chegando a aproximadamente 5,5 mil estudantes do ensino médio, com a participação de mais de 50 docentes da rede pública, ao longo de visitas realizadas entre outubro de 2023 e junho de 2024. Em cada escola, a equipe realizava apresentações nas salas de aula e, posteriormente, os/as estudantes eram convidados/as a visitar as sete estações interativas, montadas em quadras ou espaços coletivos da escola.

CLUBE DE MATEMÁTICA

ÁREA TEMÁTICA SECUNDÁRIA: Cultura

INÍCIO: 04/2024 **TÉRMINO:** 03/2025

COORDENAÇÃO: Adriana de Almeida

EQUIPE: Altemir Junior (colaborador); Patricia Mauro (colaboradora); Priscila da Silva (colaboradora); e Rafaela Carvalho (bolsista)

COMUNIDADE ENVOLVIDA: Estudantes do ensino fundamental

PRODUTO: -

PÁGINA WEB OU REDES SOCIAIS:
@laboratoriodeensinodematem3322

PÚBLICO: 10 pessoas

ESCOLAS: 01 em Foz do Iguaçu (CEEFM Prof. Flávio Warken)

PROFESSORES/AS DA REDE PÚBLICA: -

RESUMO: Esta ação extensionista dá continuidade ao Clube de Matemática - Unila, que está sendo desenvolvido desde 2022, oferecendo oficinas de matemática e aulas de reforço para estudantes do ensino fundamental, com o objetivo de oferecer um ambiente de aprendizagem no qual os/as alunos/as possam melhorar seu desempenho matemático. Em 2024, foram realizados 25 encontros/oficinas/cursos com 300 horas, envolvendo 10 crianças.

PRÁTICAS PARA O DESENVOLVIMENTO DA CRIATIVIDADE EM MATEMÁTICA

ÁREA TEMÁTICA SECUNDÁRIA: Cultura

INÍCIO: 11/2024 **TÉRMINO:** 01/2026 (em execução)

COORDENAÇÃO: Priscila da Silva

EQUIPE: Eralcilene Terezio (colaboradora); Pedro Pereira (bolsista)

COMUNIDADE ENVOLVIDA: Educação básica

PRODUTO: -

PÁGINA WEB OU REDES SOCIAIS: -

PÚBLICO: 60 pessoas (estimativa)

ESCOLAS: -

PROFESSORES/AS DA REDE PÚBLICA: -

RESUMO: Este projeto de extensão, iniciado no final de 2024, tem como objetivo central a promoção da criatividade no ensino de Matemática, por meio do desenvolvimento e implementação de atividades, práticas pedagógicas e recursos didáticos, digitais ou não. Ao longo do ano de 2025, estão previstas diversas atividades com o intuito de contribuir tanto para a formação inicial de professores que ensinam matemática quanto para o aprendizado de matemática.

CONSTRUÇÕES GEOMÉTRICAS COM RÉGUA E COMPASSO

ÁREA TEMÁTICA SECUNDÁRIA: Cultura

INÍCIO: 01/2024 **TÉRMINO:** 12/2024

COORDENAÇÃO: Jonny Ardila e Victor Leon

EQUIPE: Kathleen da Rocha (voluntária); Michelle de Oliveira (bolsista); Newton Chavez (colaborador)

COMUNIDADE ENVOLVIDA: Educação básica

PRODUTO: Revisão e atualização do material didático das oficinas

PÁGINA WEB OU REDES SOCIAIS: -

PÚBLICO: 08 pessoas

ESCOLAS: 01 em Foz do Iguaçu (CEEFM Prof. Flávio Warken)

PROFESSORES/AS DA REDE PÚBLICA: -

RESUMO: Este projeto tem como objetivo ensinar construções geométricas com régua e compasso a alunos(as) de escolas públicas, com a utilização de métodos lúdicos e interativos para incentivar o interesse pela geometria e desenvolver habilidades como pensamento espacial, lógica e precisão. Em 2024, foram realizados 02 mini-cursos, com a presença de 08 participantes.

LABORATÓRIO DE ENSINO DE MATEMÁTICA

ÁREA TEMÁTICA SECUNDÁRIA: Cultura

INÍCIO: 05/2024 **TÉRMINO:** 04/2025

COORDENAÇÃO: Patrícia Mauro e Guilhermo Mauro

EQUIPE: Oliver Castro (bolsista)

COMUNIDADE ENVOLVIDA: Professores/as de matemática, estudantes de licenciatura, pedagogos/as, pais/mães de alunos/as e comunidade em geral

PRODUTO: 02 vídeos didáticos publicados

PÁGINA WEB OU REDES SOCIAIS: -
@laboratoriodeensinodematem3322

PÚBLICO: 33 visualizações e 845 inscritos/as

ESCOLAS: 01 em Foz do Iguaçu (CEEFM Prof. Flávio Warken)

PROFESSORES/AS DA REDE PÚBLICA: -

RESUMO: O Laboratório de ensino de matemática desenvolve uma série de atividades que visam integrar o curso de Matemática e outras graduações da UNILA às escolas da região, promovendo atividades que contribuam para a popularização e desmistificação do conhecimento de matemática. Em 2024, foram produzidos 02 vídeos para o canal do youtube, que tiveram mais de 30 visualizações.

XADREZ: EMPODERAMENTO INTRAPESSOAL NA CONQUISTA DO REI

ÁREA TEMÁTICA SECUNDÁRIA: Cultura

INÍCIO: 05/2024 **TÉRMINO:** 04/2025

COORDENAÇÃO: Wagner Castro

EQUIPE: Lucas Chena (bolsista)

COMUNIDADE ENVOLVIDA: Estudantes da educação básica, comunidade acadêmica e público em geral

PRODUTO: -

PÁGINA WEB OU REDES SOCIAIS: -
Grupos de WhatsApp

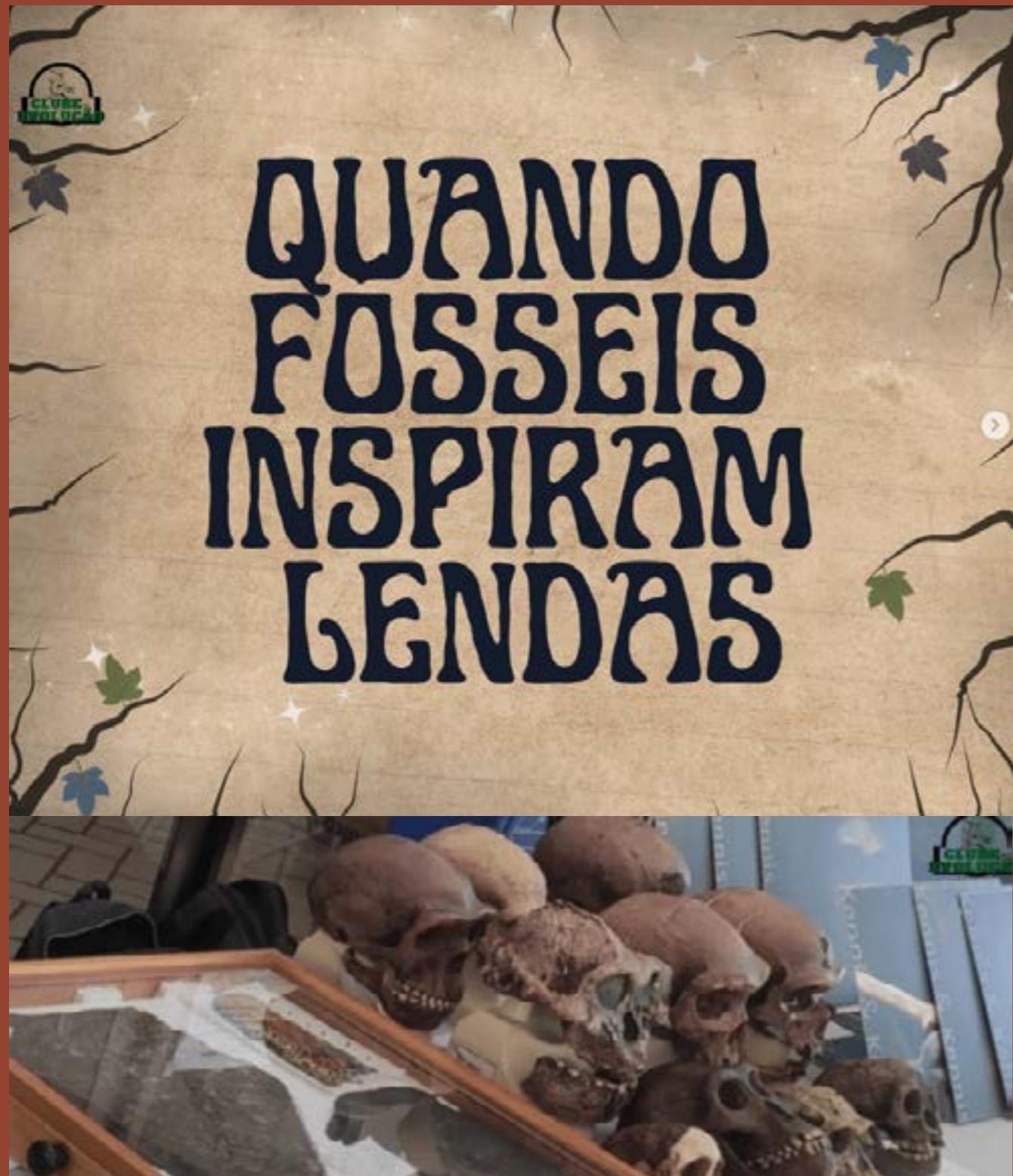
PÚBLICO: 150 pessoas

ESCOLAS: 01 em Foz do Iguaçu (CEEFM Prof. Flávio Warken)

PROFESSORES/AS DA REDE PÚBLICA: -

RESUMO: O projeto teve por objetivo difundir o jogo de xadrez. Foi formada uma turma de nível básico, com 20 participantes, e duas turmas de nível intermediário, com 130 participantes. No total, foram 220 horas de curso, envolvendo 150 pessoas.

CLUBE DA EVOLUÇÃO



Divulgação. Fonte: @clubedaevolucao_unila

ÁREA TEMÁTICA SECUNDÁRIA: Meio Ambiente

INÍCIO: 11/2024 **TÉRMINO:** 01/2026 (em execução)

COORDENAÇÃO: Hermes Schmitz

EQUIPE: Camila López (voluntária), Fabricio Cardoso (voluntário), Isabela Pereira (voluntária), Marcus Floriano (voluntário), Rodrigo Cezar (bolsista) e Sophia Ribeiro (voluntária)

COMUNIDADE ENVOLVIDA: Público em geral

PRODUTO: -

PÁGINA WEB OU REDES SOCIAIS:

<https://clubedaevolucao.com/>; @clubedaevolucao_unila

PÚBLICO: 1000 pessoas (estimativa)

ESCOLAS: 01 em Foz do Iguaçu (CEEFM Prof. Flávio Warken)

PROFESSORES/AS DA REDE PÚBLICA: -

RESUMO: Este é um projeto de divulgação científica sobre a Evolução Biológica, por meio de abordagens metodológicas diversas e a integração da extensão com o ensino e pesquisa. Esta edição do clube da evolução, iniciada no final de 2024, pretende-se preparar materiais diversos com licença livre e desenvolver coleção didática de Paleontologia.

CLUBE DE CIÊNCIAS: INTERAÇÃO

ÁREA TEMÁTICA SECUNDÁRIA: Cultura

INÍCIO: 11/2024 **TÉRMINO:** 01/2026 (em execução)

COORDENAÇÃO: Maria Cláudia Gross e Jean Vettorazzi

EQUIPE: Alexandre de Mari (voluntário); Carlos Schneider (orientador); Edicson Narvaez (voluntário); Jessica Sumensse (voluntária); Maria Leandra Terêncio (orientadora); Patrícia de Paula (voluntária); Pedro da Costa (bolsista e voluntário); Rodrigo Grignet (orientador); Yury Prada (voluntário)

COMUNIDADE ENVOLVIDA: CECM Presidente Costa e Silva

PRODUTO: Cartilha com 30 experimentos científicos

PÁGINA WEB OU REDES SOCIAIS: -

PÚBLICO: 37 estudantes do ensino fundamental II e médio

ESCOLAS: 01 em Foz do Iguaçu (CECM Presidente Costa e Silva)

PROFESSORES/AS DA REDE PÚBLICA: 01 professor (Carlos Henrique Schneider)

RESUMO: A ação extensionista é desenvolvida no âmbito da Rede de Clubes “Paraná Faz Ciência”, iniciativa do governo estadual que visa incentivar o ensino de ciências por meio da criação de clubes escolares. Com execução iniciada em novembro de 2024, o clube realizou encontros semanais no contraturno, conduzidos pela equipe do projeto. Cada encontro é registrado por meio de chamada oficial, validando a carga horária do professor e a participação dos/as estudantes da escola. A maior parte dos encontros será em 2025, com a finalização de uma cartilha com experimentos científicos para uso em outros clubes de ciências da rede pública.

CIÊNCIA, TECNOLOGIA E PESQUISA NOS ESPAÇOS DE APRENDIZAGEM FORMAL

ÁREA TEMÁTICA SECUNDÁRIA: Cultura

INÍCIO: 05/2024 **TÉRMINO:** 04/2025

COORDENAÇÃO: Márcia Becker

EQUIPE: Gabriela Onório (Bolsista)

COMUNIDADE ENVOLVIDA: CEEFM Pioneiros

PRODUTO: Cartilhas, histórias em quadrinhos e 01 composteira

PÁGINA WEB OU REDES SOCIAIS: -

PÚBLICO: 70 estudantes

ESCOLAS: 01 em Foz do Iguaçu (CEEFM Pioneiros)

PROFESSORES/AS DA REDE PÚBLICA: 01 professora

RESUMO: Em 2024, foram realizadas atividades práticas de ciências, química, física e biologia, em cerca de 30 encontros na escola, envolvendo entre 60 e 80 estudantes e 01 professora. Ainda, foram desenvolvidas cartilhas sobre resíduos sólidos urbanos; os objetivos de desenvolvimento sustentável e sobre procedimentos operacionais padrão de experimentos.

IX SEMANA ACADÊMICA DE QUÍMICA

ÁREA TEMÁTICA SECUNDÁRIA:**INÍCIO:** 04/2024 **TÉRMINO:** 08/2024**COORDENAÇÃO:** Aline Toci e Wellington Francisco**EQUIPE:** Gisele Cano (bolsista); Paula Araújo (colaboradora)**COMUNIDADE ENVOLVIDA:** Comunidade escolar e universitária iguaçuense**PRODUTO:** 01 apresentação teatral (peça O Guardião dos Cristais); perfil no instagram**PÁGINA WEB OU REDES SOCIAIS:** @semanaquimicaunila**PÚBLICO:** 115 pessoas**ESCOLAS:** 01 em Foz do Iguaçu (Colégio Agrícola Manoel Moreira Pena)**PROFESSORES/AS DA REDE PÚBLICA:** 01 professora**RESUMO:** Em 2024, a Semana Acadêmica teve como diferencial uma maior aproximação com a comunidade escolar local, por meio da realização de atividades abertas, como mini-cursos ("Arte, Ciência e Direitos Humanos?; "Introdução à Perfumaria"; e "Introdução ao Biodiesel"); palestras ("O papel da ciência na construção da humanidade"; "Inovação no tratamento de doenças degenerativas (Cannabis sativa)"; e "Controle da qualidade dos anabolizantes apreendidos na fronteira" e, ainda, a apresentação da peça teatral "O guardião dos cristais". Foram 115 inscritos e quase 100 participantes ao longo de três dias, sendo considerada a edição com maior adesão da história do evento.

INCENTIVO AO INGRESSO E PERMANÊNCIA DE MULHERES NO CURSO DE ENGENHARIA FÍSICA

ÁREA TEMÁTICA SECUNDÁRIA: Direitos humanos e justiça**INÍCIO:** 11/2024 **TÉRMINO:** 01/2026 (em execução)**COORDENAÇÃO:** Dafni Marchioro e Daniel Nedel**EQUIPE:** Gabriele Muller (bolsista), Maria Banck (voluntária) e Leen Okdi (voluntária)**COMUNIDADE ENVOLVIDA:** Alunas do ensino médio**PRODUTO:** -**PÁGINA WEB OU REDES SOCIAIS:** -**PÚBLICO:** 2300 pessoas (estimativa)**ESCOLAS:** -**PROFESSORES/AS DA REDE PÚBLICA:** -**RESUMO:** A ação extensionista tem por objetivo desenvolver um material de divulgação referente aos trabalhos e pesquisas realizados pelas formandas e discentes do curso de Engenharia Física, criando um espaço de diálogo e acolhimento às futuras mulheres dentro da universidade. Iniciado no final de 2024, é ao longo do ano seguinte que serão desenvolvidas as principais atividades, como a realização de entrevistas sobre a carreira de engenharia física dentro e fora da universidade e desenvolvimento de plataforma online.

CONHECENDO E DANDO-SE A CONHECER NA TRÍPLICE FRONTEIRA

ÁREA TEMÁTICA SECUNDÁRIA: Comunicação

INÍCIO: 05/2024 **TÉRMINO:** 04/2025

COORDENAÇÃO: Maria Elizabete Kochhann

EQUIPE: Adriana de Almeida (colaboradora); Andréia Moassab (colaboradora); Catarina Fernandes (colaboradora); Cristiane Checchia (colaboradora); Deinellys Abreu (voluntária); Jesika Maganin (colaboradora); Kathleen da Rocha (voluntária); Leonardo Castillo (bolsista); Luiza Damboriarena (colaboradora); Nicolas Castrillon (bolsista); Otavio Barbosa (colaborador); Patricia Queiroz (colaboradora); Pedro Oliveira (colaborador); Regiane Tonatto (colaboradora); Ronaldo Ribeiro (colaborador); Sandra Ferreira (voluntária); Victor Leon (colaborador)

COMUNIDADE ENVOLVIDA: Escolas da região trinacional

PRODUTO: -

PÁGINA WEB OU REDES SOCIAIS: -

PÚBLICO 54 pessoas

ESCOLAS: 02, em Ramilândia e Matelândia

PROFESSORES/AS DA REDE PÚBLICA:

05 Professores/as

RESUMO: Em 2024, foram realizadas visitas em duas escolas, com o envolvimento de 30 estudantes e 5 professores(as), além de visitas às praias de Santa Terezinha e Marco das Três Fronteiras, com 24 acadêmicos(as).

LIGA ACADÊMICA DE BIOTECNOLOGIA

ÁREA TEMÁTICA SECUNDÁRIA: Saúde

INÍCIO: 11/2024 **TÉRMINO:** 01/2026 (em execução)

COORDENAÇÃO: Cristian Rojas

EQUIPE: Aline Lima (bolsista) e Ana de Oliveira (voluntária)

COMUNIDADE ENVOLVIDA: Comunidade em Geral

PRODUTO: -

PÁGINA WEB OU REDES SOCIAIS: -

PÚBLICO: 200 pessoas (estimativa)

ESCOLAS: -

PROFESSORES/AS DA REDE PÚBLICA:

RESUMO: Trata-se de um projeto de divulgação e aplicação dos conhecimentos em biotecnologia por meio de atividades educativas, práticas e interativas, apenas iniciado em 2024. Ao longo de 2025 estão previstas oficinas, palestras, seminários, visitas técnicas e projetos de intervenção comunitária.

SYNFRONTERAS.LAB: LABORATÓRIO VIRTUAL DE BIOLOGIA SINTÉTICA

ÁREA TEMÁTICA SECUNDÁRIA: Saúde

INÍCIO: 05/2024 **TÉRMINO:** 04/2025

COORDENAÇÃO: Cristian Rojas

EQUIPE: Andrea Salvador (bolsista); Gabriela Queiroz (voluntária); Ghadir Rizk (voluntária); Maria Catalan (voluntária); e María Suazo (voluntária)

COMUNIDADE ENVOLVIDA: Estudantes em geral

PRODUTO: 01 jogo de tabuleiro

PÁGINA WEB OU REDES SOCIAIS: @igem_synfronteras; facebook.com/igem_synfronteras; @synfronteras-unila4831

PÚBLICO 300 pessoas

ESCOLAS: IFPR

PROFESSORES/AS DA REDE PÚBLICA:

RESUMO: O SynFronteras.Lab é um laboratório virtual aberto à comunidade que promove atividades para a divulgação e o desenvolvimento da biologia sintética na cidade. Para isso, em 2024, foi desenvolvido o jogo de tabuleiro "Methyguá", voltado para o ensino de biologia sintética; cartas educativas, no estilo Yu-Gi-Oh!, adaptadas para crianças de 6 a 12 anos, com versões em português e espanhol, além da produção de conteúdos digitais. As atividades foram desenvolvidas com um grupo escoteiro do Paraguai e com o IFPR.

CONHECENDO OS PARASITAS INTESTINAIS: ESTRATÉGIAS DE ENSINO PARA EDUCANDOS/AS

ÁREA TEMÁTICA SECUNDÁRIA: Saúde

INÍCIO: 11/2023 | 05/2024 **TÉRMINO:** 11/2024 | 04/2025

COORDENAÇÃO: Ronaldo Ribeiro

EQUIPE: Adriana Zavaleta (voluntária), Alexandra Joseph (voluntária), Ângela Maria de Souza Ângela Noguera (voluntária), Brenda Villalba (bolsista), Bruna Rosa (voluntária), Charlie Mira (voluntário), Cristiane Nuñez (voluntário), Darlens Charleron (voluntário), Dikenson Louis (voluntário), Jakson Mayoruna (voluntário), Joseane Auriques (voluntário), Juleidy Tigre (voluntária), Karla Andrade (voluntário), Leonardo Pereira (voluntário), Luana Mello (voluntário), Maicon Silva (voluntário), Mirian Rocha (voluntária), Sabrina Fachi (voluntário), Sophia Denis (voluntária), Starline Ysuel (voluntária), Verónica Aristizabal (voluntária)

COMUNIDADE ENVOLVIDA: Estudantes da Educação Básica

PRODUTO: 04 jogos educativos (Uno Parasitológico; Xadrez Parasitológico; Quebra-cabeça quebra cabeças parasitológico e tabuleiro parasitológico)

PÁGINA WEB OU REDES SOCIAIS: -

PÚBLICO: 200 pessoas

ESCOLAS: 02 em Foz do Iguaçu (EMEFs Belvedere e Padre Luigi Salvucci)

PROFESSORES/AS DA REDE PÚBLICA:
07 Professores/as

RESUMO: O ensino de parasitologia na educação básica é relevante nos aspectos sociais, culturais e ambientais no intuito de promover uma educação em saúde, acerca da importância da higiene, divulgando as principais parasitoses intestinais ocorrentes na comunidade local. Nesse contexto, é importante o uso de recursos didáticos visuais como jogos, imagens e vídeos contribuem no processo de ensino e aprendizagem, como ocorreu nas ações de extensão "Conhecendo os parasitas intestinais" e "Conhecendo, aprendendo e brincando com a parasitologia na educação básica", aqui reunidos. Em 2024, foram envolvidos/as sete turmas de duas escolas municipais. Os/as alunos/as também participaram de oficinas de HQ e debates sobre a fábula "A ameba boa e a ameba má".

MICROLÂNDIA: O MUNDO MICROBIANO

ÁREA TEMÁTICA SECUNDÁRIA: Meio Ambiente

INÍCIO: 05/2024 **TÉRMINO:** 04/2025

COORDENAÇÃO: Rafaella Santos

EQUIPE: Gabriela Queiroz (bolsista), Ingrid Perdomo (bolsista)

COMUNIDADE ENVOLVIDA: Comunidade escolar e público em geral

PRODUTO: Materiais digitais de divulgação científica para redes sociais

PÁGINA WEB OU REDES SOCIAIS: @microlandia_unila

PÚBLICO: 50 pessoas e 459 seguidores/as

ESCOLAS: 01 em Foz do Iguaçu (IFPR)

PROFESSORES/AS DA REDE PÚBLICA: 01 professor/a

RESUMO: A maioria das pessoas julga, equivocadamente, que todos os micro-organismos são prejudiciais. A ação de extensão, portanto, contribui para reverter este desconhecimento, focando na promoção da ciência, da educação ambiental e da valorização do conhecimento microbiológico. Em 2024, foram realizadas atividades e produzidos materiais digitais de divulgação científica. Entre as ações presenciais, destacam-se a visita técnica de estudantes do IFPR ao laboratório de microbiologia da UNILA e a organização de uma exposição no Dia do Biólogo, realizada no Jardim Universitário, aberta à comunidade externa. Nas redes sociais, o perfil @microlandia_unila atuou ativamente, alcançando 459 seguidores/as em 12 posts e 35 stories publicados ao longo do ano. Os materiais digitais disponíveis no perfil disseminam conteúdos científicos de forma acessível e atrativa.

A COLEÇÃO CCMIBA NA PROMOÇÃO DA EDUCAÇÃO E POPULARIZAÇÃO DA CIÊNCIA

ÁREA TEMÁTICA SECUNDÁRIA: Meio Ambiente

INÍCIO: 11/2024 **TÉRMINO:** 01/2026 (em execução)

COORDENAÇÃO: Rafaella Santos

EQUIPE: Michel Passarini (orientador), Quemili Brand (bolsista), Samuel Ribeiro (bolsista).

COMUNIDADE ENVOLVIDA: Comunidade escolar

PRODUTO: -

PÁGINA WEB OU REDES SOCIAIS: @ccmiba

PÚBLICO: 100 pessoas (estimativa)

ESCOLAS: -

PROFESSORES/AS DA REDE PÚBLICA: -

RESUMO: Coleções de microrganismos são conjuntos de organismos vivos armazenados para fornecer informações e réplicas (cópias) de seus depósitos para a comunidade científica. A Coleção de Cultura de Microrganismos de Importância Biotecnológica e Ambiental (CCMIBA) da UNILA faz parte do projeto Novos Arranjos de Pesquisa e Inovação - NAPI Taxononline. A Coleção é financiada pela Fundação Araucária, que tem o intuito de implementar a Rede Paranaense de Coleções Biológicas, um importante instrumento de extensão universitária na promoção da educação e popularização da ciência.

ECOLOGIA E SAÚDE: CIÊNCIA CIDADÃ PARA MONITORAMENTO DA DENGUE

APRESENTAÇÃO DO PROJETO
ECOLOGIA E SAÚDE

1º ENCONTRO BRASILEIRO DE CIÊNCIA
CIDADÃ EM SÃO BERNARDO DO
CAMPO - SÃO PAULO

REGISTRO MAIS

Apresentação do projeto Ecologia e Saúde. Fonte: [@ecologiaesaude](https://ecologiaesaude.com)

ÁREA TEMÁTICA SECUNDÁRIA: Saúde

INÍCIO: 05/2024 **TÉRMINO:** 04/2025

COORDENAÇÃO: Ana Eleutério e Elaine Soares

EVENTOS/CURSOS VÍNCULADOS: Práticas de Ciência
Cidadã para monitoramento da dengue

EQUIPE: Angie Laureano (voluntária), Bruna Monteiro (voluntária), Carlos Santos (voluntário), Diana Bogado (voluntária), Emanuel Rodríguez (voluntário), Isabela Pereira (bolsista), Lorena Araujo (voluntária), Manuela Trochez (voluntária), Maria Martinez (colaboradora externa), Samuel Ribeiro (voluntário)

COMUNIDADE ENVOLVIDA: Professores/as da rede pública de ensino fundamental

PRODUTO: Mostra de Ciências na Escola; vídeo-aulas; materiais para as redes sociais; 01 artigo “Projetos de extensão e pesquisa da UNILA atuam no combate à dengue” e 01 capítulo de livro (em elaboração)

PÁGINA WEB OU REDES SOCIAIS: ecologiaesaude.com; [@ecologiaesaude](https://www.instagram.com/ecologiaesaude)

PÚBLICO: 72 pessoas

ESCOLAS: -

PROFESSORES/AS DA REDE PÚBLICA:
40 professores/as

RESUMO: A dengue, arbovirose transmitida por mosquitos vetores, pode ser considerada um dos maiores problemas de saúde pública mundial. Os mesmos mosquitos também transmitem os vírus da Chikungunya e da Zika, de modo que a educação ambiental e popularização da ciência podem contribuir para a conscientização da comunidade, auxiliando na prevenção de doenças. A partir dos protocolos de Ciência Cidadã foram realizadas, em 2024, duas edições do curso para professores/as da educação básica “Práticas de Ciência Cidadã para o monitoramento da dengue”, com a produção de vídeo-aulas, além de materiais instrutivos para redes sociais. O projeto também esteve presente em feiras e mostras na UNILA. Vale destacar, ainda, a participação da equipe no I Encontro da Rede Brasileira de Ciência Cidadã, ocorrido em São Bernardo do Campo, em setembro.

CONHECIMENTO A PARTIR DA PRODUÇÃO DE ALIMENTOS SAUDÁVEIS EM UMA SOCIEDADE DESIGUAL

ÁREA TEMÁTICA SECUNDÁRIA: Saúde

INÍCIO: 03/2024 **TÉRMINO:** 03/2024

COORDENAÇÃO: Roberta Traspadini

EQUIPE: Dayana Baracaldo (voluntária), Dilce Brites (colaboradora), Gabriella Dias (voluntária), Henrique Antunes (voluntário), Ivones Brizola (colaboradora), Lina Rios (voluntária), Solange Hammes (colaboradora)

COMUNIDADE ENVOLVIDA: Jovens camponeses/as dos acampamentos Chico Mendes e Sebastião Camargo

PRODUTO: -

PÁGINA WEB OU REDES SOCIAIS: -

PÚBLICO: 200 pessoas

ESCOLAS: -

PROFESSORES/AS DA REDE PÚBLICA: -

RESUMO: Este curso de extensão de curta duração promoveu experiência de diálogo sobre a produção e a comercialização de alimentos saudáveis, sem venenos produzidos nas áreas de luta pela reforma agrária, nos acampamentos Chico Mendes e Sebastião Camargo, no Paraná. Foram realizadas atividades de vivência produtiva, roda de conversa e lazer com as crianças e adolescentes. Destes encontros entre acadêmicos/as e assentados/as, foram levantadas as produções de subsistência e de excedente das mais de 150 famílias que hoje vivem nos espaços de enfrentamento ao modelo do agronegócio. Também foi produzido um relatório final com imagens, diário de campo e fontes para análises posteriores.

O ESPORTE COMO INSTRUMENTO DE INTEGRAÇÃO

ÁREA TEMÁTICA SECUNDÁRIA: Direitos Humanos e Justiça

INÍCIO: 10/2024 **TÉRMINO:** 02/2025

COORDENAÇÃO: Roberta Traspadini

EQUIPE: Cecilia Angileli (colaboradora), Dilce Brites (colaboradora), Gabriela Acosta (bolsista), Paulo da Silva (voluntário)

COMUNIDADE ENVOLVIDA: Juventude dos assentamentos do MST das escolas do campo de Cascavel

PRODUTO: -

PÁGINA WEB OU REDES SOCIAIS: -

PÚBLICO: 16 estudantes

ESCOLAS: 02 em Cascavel (CEC Aprendendo com a Terra e com a Vida e EMC Zumbi dos Palmares)

PROFESSORES/AS DA REDE PÚBLICA: -

RESUMO: O objetivo geral da ação foi colocar saberes das juventudes em movimento e verificar, via integração pelo encontro esportivo, se os elementos da evasão que estão presentes na educação básica, também se apresentam na educação superior, ou não. Foram realizados, em 2024, uma roda de conversa sobre evasão escolar e universitária, uma atividade esportiva integradora entre juventude camponesa e estudantes da UNILA, e um estudo dirigido com foco em educação popular e pedagogia da alternância, envolvendo 16 estudantes das escolas do campo de Cascavel e 41 alunos/as da UNILA.

CONTROVÉRSIAS NA CIÊNCIA ECONÔMICA

ÁREA TEMÁTICA SECUNDÁRIA: Trabalho

INÍCIO: 05/2024 **TÉRMINO:** 04/2025

COORDENAÇÃO: Amilton Moretto e Cláudia Soares

EQUIPE: Eduardo Fonseca (colaborador) e Guilherme Gamito (bolsista)

COMUNIDADE ENVOLVIDA: Comunidade universitária

PRODUTO: Série de vídeos com entrevistas (em fase de edição)

PÁGINA WEB OU REDES SOCIAIS: facebook.com/controversiasnacienciaeconomica

PÚBLICO: 50 pessoas

ESCOLAS: -

PROFESSORES/AS DA REDE PÚBLICA: -

RESUMO: A ação constitui um espaço educativo voltado à promoção do pensamento crítico e à problematização de temas marginalizados nos debates econômicos. Semanalmente, foram alternadas reuniões de preparação com debates temáticos, incorporando a produção audiovisual como estratégia de registro e disseminação de conteúdo. Em junho de 2024, foi feito um encontro-piloto presencial, além de pelo menos cinco encontros preparatórios com grupos menores. Foram gravadas entrevistas, em breve disponibilizadas ao público. Embora este ano não tenha envolvido diretamente professores/as ou escolas da educação básica, há a intenção incluir estudantes do ensino médio e docentes da rede pública na próxima edição.

BRICS AMPLIADO: DESAFIOS FRENTE A UM SISTEMA INTERNACIONAL EM TENSÃO

ÁREA TEMÁTICA SECUNDÁRIA: Cultura

INÍCIO: 04/2024 **TÉRMINO:** 03/2025

COORDENAÇÃO: Fábio Borges e Lucas Kerr

EQUIPE: Beatriz Cordeiro (voluntária)

COMUNIDADE ENVOLVIDA: Comunidade em geral

PRODUTO: 08 lives disponíveis no Youtube; 01 Festival de Cinema; 01 Artigo científico na revista Iberoamérica (Rússia)

PÁGINA WEB OU REDES SOCIAIS: <https://observatoriodosbricsunila.wordpress.com/>; @observabrics; @ObservaBrics

PÚBLICO: 2000 visualizações nas redes sociais e site

ESCOLAS: -

PROFESSORES/AS DA REDE PÚBLICA: -

RESUMO: A ação de extensão analisou os impactos da ampliação dos BRICS a partir da cúpula realizada na Rússia em 2024, quando cinco novos países passaram a integrar o bloco. Foram promovidas 8 lives com especialistas nacionais e internacionais, além do V Festival de Cinema dos BRICS com foco em produções dos novos países-membros (Irã, Emirados Árabes, Etiópia e Egito). O projeto contou com intensa produção e divulgação de conteúdo nas redes sociais e gerou um artigo científico publicado em revista internacional, além de impactar diretamente cerca de 2 mil pessoas com suas transmissões.

OBSERVATÓRIO LATINO-AMERICANO DA GEOPOLÍTICA DA ENERGIA

ÁREA TEMÁTICA SECUNDÁRIA: Meio Ambiente

INÍCIO: 05/2024 **TÉRMINO:** 04/2025

COORDENAÇÃO: Lucas Kerr

EQUIPE: Ângela Ferreira-Silva (colaboradora), Astrid Cazalbón (colaboradora), Bruno Silva (bolsista), Fabio Borges (coordenador adjunto), Joana Chiarelli (colaboradora), Joice Mendez (colaboradora), Jonathan Oliveira (voluntário), Julia Duarte (bolsista), Kauano Chales (voluntário), Manuela Ávila (voluntária), Tarik Franco (voluntário), Tunísia Schuler (voluntária) e Vitor Rissatti (voluntário)

COMUNIDADE ENVOLVIDA: Comunidade em geral

PRODUTO: Repositório público de conteúdos científicos e acadêmico

PÁGINA WEB OU REDES SOCIAIS: -

<https://observatoriodaenergia.wordpress.com>

PÚBLICO: 50 pessoas presencialmente e 6,4 mil visualizações nas redes sociais e site do projeto

ESCOLAS: 01 em Foz do Iguaçu (CMEI Mamãe Carolina)

PROFESSORES/AS DA REDE PÚBLICA: 05 professoras e auxiliares

RESUMO: O objetivo central do Observatório é a democratização do acesso a informações sobre as principais transformações contemporâneas nos campos tecnológico, político, econômico e social envolvidos na geopolítica energética. Em 2024, foram feitas diversas atividades entre as quais merecem destaque: minicurso "Geopolítica das Tecnologias Nucleares"; debate "Geopolítica e Conflitos: Ucrânia e Taiwan"; participação no Fórum Nuclear da Juventude Latino-Americana, no Rio de Janeiro; e realização de oficina de educação ambiental num CMEI, em parceria com o projeto de extensão de Desenvolvimento Territorial, desenvolvido pelo Observatório junto à Itaipu Parquetec.

ELAD - ESCOLA LATINO-AMERICANA DE ANÁLISE DE DADOS

ÁREA TEMÁTICA SECUNDÁRIA: Direitos humanos e justiça

INÍCIO: 11/2023 **TÉRMINO:** 11/2024

COORDENAÇÃO: Marcela Ferrario e Carlos Santana

EQUIPE: Amilton Moretto (colaborador); Claudia Soares (colaboradora); Guilherme de Sá (colaborador); Mickenson Baptiste (voluntário); Maria Saqueto (voluntária); Rodrigo Souza (colaborador); Thales da Silva (voluntário); Virginia Fernandez (colaboradora); Williams Quispe (colaborador)

COMUNIDADE ENVOLVIDA: Agentes públicos municipais, estaduais e federais; estudantes de graduação e pós-graduação; professores/as da região

PRODUTO: 05 vídeos-conferência disponíveis no youtube

PÁGINA WEB OU REDES SOCIAIS: Youtube

PÚBLICO: 50 pessoas (oficinas) e 189 visualizações nos vídeos

ESCOLAS: -

PROFESSORES/AS DA REDE PÚBLICA: -

RESUMO: A Escola Latino-Americana de Análise de Dados (ELAD) tem como objetivo capacitar agentes públicos e comunidade acadêmica no uso de ferramentas analíticas baseadas em estatísticas, economia e computação. Em 2024, foram realizadas duas oficinas formativas com cerca de 25 participantes cada, voltadas a estudantes e professores/as. Ao mesmo tempo, no canal Preço Sombra foram publicados 05 vídeos no período, que somam quase 200 visualizações. No total, estima-se que aproximadamente 250 pessoas tenham sido impactadas diretamente pelas ações da ELAD.

PROGRAMA DE EXTENSÃO GESTÃO PÚBLICA E POLÍTICAS PÚBLICAS NA AMÉRICA LATINA

ÁREA TEMÁTICA SECUNDÁRIA: Direitos humanos e justiça

INÍCIO: 07/2024 **TÉRMINO:** 07/2028

COORDENAÇÃO: Lígia Heinzmann e Maria Brzezinski

AÇÕES VINCULADAS*: Indicadores para monitoramento e avaliação de políticas públicas; Avaliação de Políticas Públicas de Educação; Caderno de Indicadores de Saneamento de Foz do Iguaçu

RESUMO: Trata-se de um Programa de Extensão, desenvolvido com base nas Resoluções 01/2022 e 37/2021 da COSUEX e na reformulação do Projeto Pedagógico do Curso de Administração Pública e Políticas Públicas, ocorrida em 2022, contemplando a inserção da extensão. O Programa busca desenvolver projetos, cursos, publicações, prestação de serviços, eventos e oficinas na área de gestão pública abarcando temáticas relacionadas ao planejamento e gestão dos recursos, ao direito administrativo e à elaboração, implementação e avaliação de políticas públicas.

AVALIAÇÃO DE POLÍTICAS PÚBLICAS DE EDUCAÇÃO

ÁREA TEMÁTICA SECUNDÁRIA: Direitos humanos e justiça

INÍCIO: 12/2023 **TÉRMINO:** 12/2024

COORDENAÇÃO: Maria Alejandra Nicolas e Maria Brzezinski

EQUIPE: Ana Doria (bolsista), Gabriela Vessani (bolsista), Marcílio de Oliveira (orientador externo)

COMUNIDADE ENVOLVIDA: Comunidade acadêmica, lideranças locais e população do município de Foz do Iguaçu

PRODUTO: 01 Relatório (Monitoramento e avaliação do programa auxílio material escolar da rede pública municipal de Foz do Iguaçu); 04 Artigos (Políticas Públicas, Terceira Missão e Impacto Cultural e de Imagem no Desenvolvimento Territorial; Políticas Públicas e Impactos Socioeconômicos no Oeste do Paraná; A Terceira Missão e Impacto Científico-Tecnológico; A Contribuição da Universidade no Desenvolvimento Territorial da Tríplice Fronteira)

PÁGINA WEB OU REDES SOCIAIS: -

PÚBLICO: 19 pessoas

ESCOLAS: -

PROFESSORES/AS DA REDE PÚBLICA: -

RESUMO: Esta ação teve por objetivo analisar a natureza dos impactos da universidade no território, avaliando como a população percebe a presença da instituição. Foram coletadas diversas dezenas de documentos disponibilizados pela universidade e órgãos públicos e realizadas dez entrevistas, com representantes de conselhos municipais, secretarias municipais, Parque Tecnológico Itaipu e outras instituições estratégicas. Ainda, em 2024, foi realizada a oficina de Avaliação de Políticas Públicas Educacionais, com a participação de 19 pessoas, além de apresentações do projeto em eventos acadêmicos.

*Os dados foram detalhados nas ações vinculadas ao programa.

IV JORNADA INTERDISCIPLINAR DE ESTUDOS SOCIAIS LATINOAMERICANOS

ÁREA TEMÁTICA SECUNDÁRIA: Direitos humanos e justiça

INÍCIO: 09/2024 **TÉRMINO:** 11/2025

COORDENAÇÃO: Bianca Stoeckl e Fernando Romero

EQUIPE: Ana Denis (colaboradora); Ana Fonseca (colaboradora); Andriele da Silva (colaboradora); Bruno Corrente (voluntário); Claudia Montalvo (voluntária); Clara Schwimann (voluntária); Diana de Quispe (voluntária); Djenika Senatus (voluntária); Felipe Tanaka (voluntário); Flavio Gaitan (colaborador); Hector Espinoza (colaborador); Helena Rodrigues (voluntária); Iván Seveso (colaborador); Jacqueline Arce (voluntária); Jadir Junior (voluntário); Jose Benitez (voluntário); Lis Trancoso (voluntária); Mariano Millan (colaborador); Mariam Borbón (voluntária); Marie Honorat (voluntária); Marcos Pinheiro (voluntário); Melisa Velazquez (colaboradora); Mohamed Mohamed (voluntário); Natália Boffa (colaboradora); Pablo Becher (colaborador); Paula Fernandez (coordenadora adjunta); Patricia Pinheiro (colaboradora); Peterly Narcius (voluntário); Rafaela Konig (voluntária); Raylson Castro (colaborador); Renata de Oliveira (colaboradora); Rose Milord (voluntária); Sebastián Rivas (colaborador); Victor de Carvalho (voluntário); Wilner Paulite (voluntário); Yanet Chavez (voluntária).

COMUNIDADE ENVOLVIDA: Acadêmicos/as e pesquisadores/as

PRODUTO: -

PÁGINA WEB OU REDES SOCIAIS: <https://www.even3.com.br/iv-jieslat-jornadas-interdisciplinares-de-estudos-sociais-latino-americanos-441927/>

PÚBLICO: 200 pessoas

ESCOLAS: -

PROFESSORES/AS DA REDE PÚBLICA: -

RESUMO: A Jornada ocorreu em novembro de 2024, com objetivo de valorizar experiências de diversos atores sociais e impulsionar o intercâmbio em diferentes áreas de estudo, contando com 77 apresentações de trabalhos acadêmicos, 07 minicursos e 04 conferências, as quais envolveram instituições do Brasil, Argentina e Uruguai.

SONORIZAÇÃO E INTERPRETAÇÃO DE TEXTOS DE FILOSOFIA ANTIGA: CONFECÇÃO DE AUDIOLIVRO

ÁREA TEMÁTICA SECUNDÁRIA: Cultura

INÍCIO: 05/2023 **TÉRMINO:** 03/2025

COORDENAÇÃO: Rogério Campos e Patricia Nakayama

EQUIPE: Alysson da Costa (colaborador); Bruno Eckhardt (voluntário); Kali Mamani (voluntária); Lara Christmann (voluntária); Marcelo Villena (colaborador); Stella de Freitas (voluntária); Thiago Paes (voluntário); Thiago Pires (voluntário)

COMUNIDADE ENVOLVIDA: Pessoas com deficiência visual ou com preferência por materiais em áudio

PRODUTO: Preparação de 02 áudio-livros de trecho da Ilíada

PÁGINA WEB OU REDES SOCIAIS: <https://youtube.com/@filosofiaantiga-o4f?feature=shared>

PÚBLICO: -

ESCOLAS: -

PROFESSORES/AS DA REDE PÚBLICA: -

RESUMO: O curso teve como objetivo principal o desenvolvimento da habilidade instrumental em grego clássico, com foco na flexão verbal e na prática tradutória. A língua grega tem um papel fundamental na formação epistemológica do Ocidente, de modo que compreender essa base linguística é primordial para possíveis descolonizações epistêmicas. Em 2024, foram oito encontros presenciais de 1h30, totalizando 12 horas de atividade formativa, com a participação de 12 pessoas, entre estudantes universitários/as e comunidade externa. Algumas delas, acabaram por participar da produção do audiolivro da Ilíada, em parceria com outro projeto de extensão, fortalecendo os vínculos entre o aprendizado de línguas clássicas e a difusão cultural.

CURSO DE LÍNGUA GREGA CLÁSSICA: FLEXÃO VERBAL E OFICINA DE TRADUÇÃO

ÁREA TEMÁTICA SECUNDÁRIA: Cultura

INÍCIO: 05/2023 **TÉRMINO:** 03/2025

COORDENAÇÃO: Rogério Campos e Patricia Nakayama

EQUIPE: Bianca Kussakawa (voluntária) e Eduardo Paiva (voluntário)

COMUNIDADE ENVOLVIDA: Estudantes universitários/as e comunidade em geral, interessada em idiomas

PRODUTO: -

PÁGINA WEB OU REDES SOCIAIS: -

PÚBLICO: 12 pessoas

ESCOLAS: -

PROFESSORES/AS DA REDE PÚBLICA: -

RESUMO: O curso teve como objetivo principal o desenvolvimento da habilidade instrumental em grego clássico, com foco na flexão verbal e na prática tradutória. O estudo do grego justifica-se por seu papel fundamental na formação epistemológica do Ocidente, especialmente na ciência e na medicina, cujas terminologias têm origem predominantemente grega, muitas vezes transitando para o latim com poucas modificações. Com isso, compreender essa base linguística torna-se essencial para qualquer reflexão crítica sobre os paradigmas ocidentais e suas possíveis descolonizações epistêmicas. Durante o ano de 2024, o curso realizou 8 encontros presenciais, com duração de 1h30 cada, totalizando 12 horas de atividade formativa. Participaram efetivamente 12 pessoas, entre estudantes universitários/as e membros da comunidade externa interessados/as em línguas clássicas. Algumas das pessoas envolvidas no curso acabaram por participar também da produção do audiolivro piloto da Ilíada, produto de outro projeto de extensão, fortalecendo os vínculos entre a formação em línguas clássicas e a difusão cultural por meio de mídias acessíveis.



NÚCLEO DE ORIENTAÇÃO SOBRE REVALIDAÇÃO E RECONHECIMENTO DE DIPLOMAS



Núcleo de Orientación sobre Revalidación y Reconocimiento de Diplomas

Divulgação Identidade Visual Núcleo de Orientación sobre Revalidación y Reconocimiento de Diplomas. Fonte: <https://gieptalc.org/nucleo>

ÁREA TEMÁTICA SECUNDÁRIA: Direitos humanos e justiça

INÍCIO: 05/2024 **TÉRMINO:** 04/2025

COORDENAÇÃO: Paula Fernandez e Fernando Romero

EQUIPE: Ivano Cotrina (voluntário), Jessica Molina (voluntária), Karle Laya (voluntária) e Yohana Sienkowec (voluntária)

COMUNIDADE ENVOLVIDA: Migrantes, refugiados/as e público em geral

PRODUTO: Mesa-redonda no IV Congresso de Internacionalização da Educação Superior

PÁGINA WEB OU REDES SOCIAIS:
<https://gieptalc.org/nucleo>

PÚBLICO: 80 pessoas

ESCOLAS: -

PROFESSORES/AS DA REDE PÚBLICA: -

RESUMO: Desde 2019, esta ação extensionista oferece apoio e informações sobre normativas legais, procedimentos administrativos e mecanismos institucionais para a validação de títulos educacionais no Brasil e em outros países da América Latina. Entre maio de 2024 a abril de 2025, cerca de 80 pessoas foram diretamente atendidas. Em média, foram prestadas até duas orientações mensais, de forma contínua, para cada pessoa. A ação se destaca pela continuidade do atendimento, pelo compromisso com a democratização da informação e pela valorização dos direitos educacionais de pessoas migrantes e refugiadas. A página web do núcleo permanece ativa, reunindo conteúdos atualizados.

INTRODUÇÃO AOS MÉTODOS E TÉCNICAS DE PESQUISAS INTERDISCIPLINAR

ÁREA TEMÁTICA SECUNDÁRIA: Pesquisa Interdisciplinar

INÍCIO: 11/2024 **TÉRMINO:** 11/2024

COORDENAÇÃO: Jamur Marchi

EQUIPE: Ana Doria (voluntária), Gabriela Vessani (voluntária), Marcílio de Oliveira (colaborador) e Rosecler da Rosa (colaboradora)

COMUNIDADE ENVOLVIDA: Estudantes de graduação e pós-graduação

PRODUTO: -

PÁGINA WEB OU REDES SOCIAIS: -

PÚBLICO: 60 pessoas

ESCOLAS: -

PROFESSORES/AS DA REDE PÚBLICA: -

RESUMO: O objetivo da ação extensionista foi explorar os principais métodos, técnicas e estratégias de análises aplicadas às pesquisas interdisciplinares, com destaque para o objeto, as fontes, os objetivos, a coleta e análise de dados, a fundamentação teórica e a revisão da literatura. Ministrada em dezembro de 2024, a oficina contou com 92 inscritos e 60 participantes efetivos/as, entre estudantes de graduação e pós-graduação da UNIOESTE (Campus Toledo), UFAC, UFRR, IFRR e UNILA.

QUALIFICAÇÃO ACADÊMICA PARA ESTUDANTES DA PÓS- GRADUAÇÃO

ÁREA TEMÁTICA SECUNDÁRIA: Direitos humanos e justiça

INÍCIO: 12/2023 **TÉRMINO:** 11/2024

COORDENAÇÃO: Marcos de Jesus e Laura Amato

EQUIPE: Alcineis Peres (voluntário), Bruna Rodrigues (colaboradora), Clarissa de Souza (voluntária), Fabio Ramalho (colaborador), Giane Lessa (colaboradora), Guadalupe Anaya (voluntária), João de Souza (voluntário), Laura Fortes (colaboradora), Lays Santos (voluntária), Ludmila Andrade (colaboradora), Mario Torres (colaborador), Marcelo Rocha (colaborador), Natália Figueiredo (colaboradora), Newton Cruz (colaborador) e Simone Ribeiro (colaboradora)

COMUNIDADE ENVOLVIDA: Estudantes de Pós-graduação de Foz do Iguaçu

PRODUTO: -

PÁGINA WEB OU REDES SOCIAIS: -

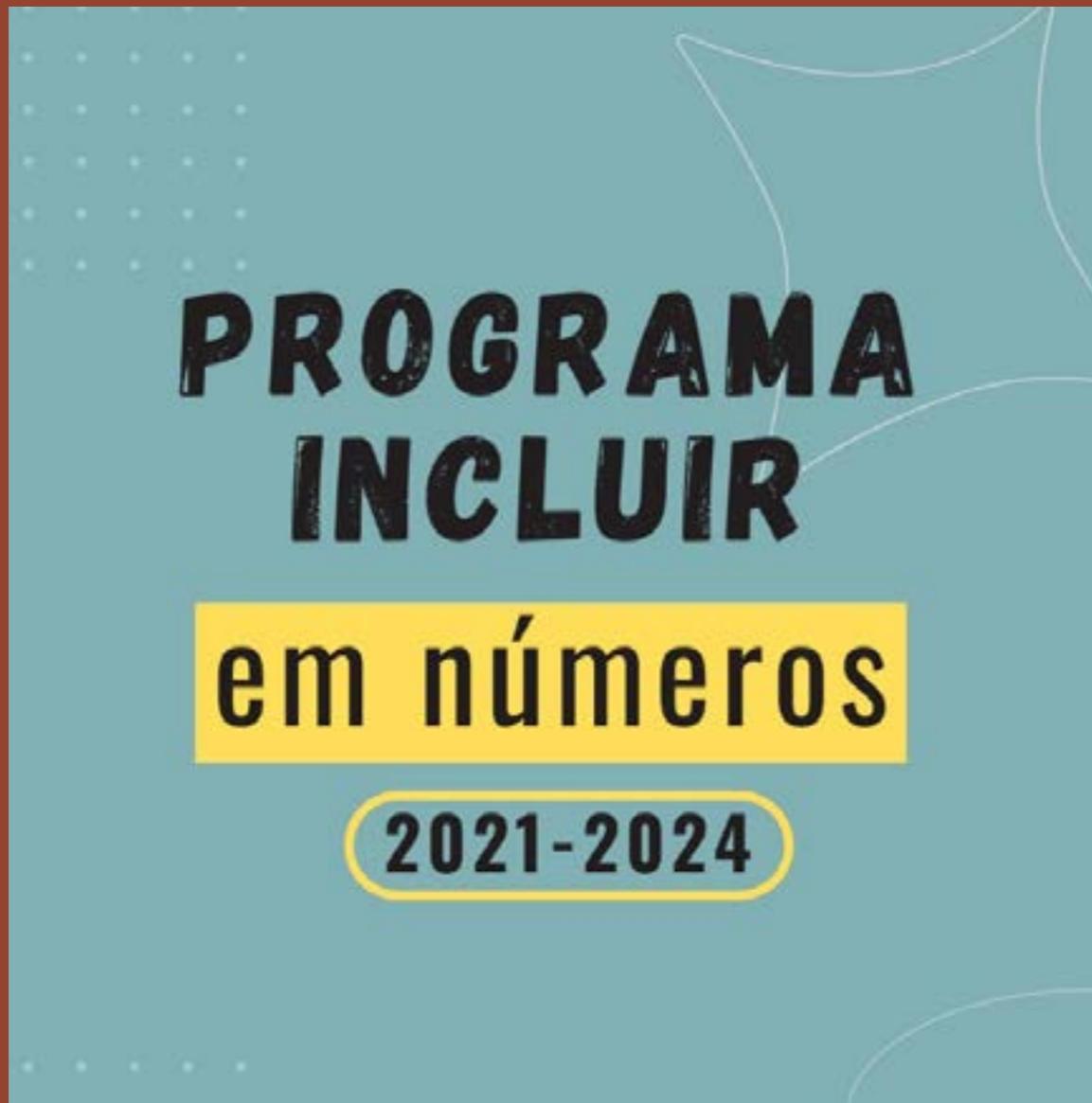
PÚBLICO: 48 pessoas

ESCOLAS: -

PROFESSORES/AS DA REDE PÚBLICA: -

RESUMO: Esta ação de extensão teve como objetivo realizar um conjunto de oficinas com temáticas ligadas à qualificação da pesquisa acadêmica e à formação ampliada de jovens pesquisadores/as. Em 2024, foram atendidas 48 pessoas em 04 oficinas formativas, com temas voltados à ética em pesquisa, currículo lattes, uso de bases de dados acadêmicas e elaboração de projetos para ingresso na pós-graduação, contribuindo para o fortalecimento da formação acadêmica ampliada e o estímulo à trajetória científica de pós-graduandos/as.

INCLUIR



ÁREA TEMÁTICA SECUNDÁRIA: Direitos humanos e justiça

INÍCIO: 05/2024 **TÉRMINO:** 04/2025

COORDENAÇÃO: Lucas Mesquita e Ramon Freitas

EQUIPE: Alice Perez (voluntária), Claudia Montalvo (voluntária), Djenika Senatus (voluntária), Dorland Angoboul (voluntário), Gabriella Dias (voluntária), Heloise Ventura (bolsista), Igor de Araujo (colaborador), Luís Bernardo (voluntário), Maria Martins (voluntária), Mohamed Mohamed (voluntário).

COMUNIDADE ENVOLVIDA: Pessoas negras, pardas, indígenas, refugiadas, trans, PCDs e outros grupos historicamente excluídos dos programas de pós-graduação

PRODUTO: Projetos de pesquisa para ingresso na pós-graduação

PÁGINA WEB OU REDES SOCIAIS: @incluirunila

PÚBLICO: 42 pessoas

ESCOLAS: -

PROFESSORES/AS DA REDE PÚBLICA: -

RESUMO: Esta ação de extensão está vinculada ao Programa de Pós-Graduação em Relações Internacionais, com o objetivo reduzir desigualdades de acesso à pós-graduação, tendo como público prioritário, grupos sociais historicamente marginalizados. Em 2024, foram realizadas 42 tutorias com 17 pessoas que finalizaram o ciclo de atividades e seis aprovadas em programas de pós-graduação. Além das tutorias individuais, a ação ofereceu as oficinas e minicursos: "Elaboração de projeto de pesquisa", "Preenchimento do Currículo Lattes" e "Levantamento bibliográfico".

ENTENDENDO OS FENÔMENOS DA NATUREZA COM ÊNFASE NA EDUCAÇÃO INCLUSIVA

ÁREA TEMÁTICA SECUNDÁRIA: Direitos humanos e justiça

INÍCIO: 05/2024 **TÉRMINO:** 04/2025

COORDENAÇÃO: Márcia Scheer e Leia Veiga

EQUIPE: Ana Stefanello (colaboradora), Davy da Silva (voluntário), Jesika Ramirez (bolsista), Laura Sánchez (voluntária), Naomi Burda (colaboradora), Reiner Maues (voluntário), Shirley Felippe (voluntária)

COMUNIDADE ENVOLVIDA: CEMEF Cataratas do Iguaçu

PRODUTO: Maquetes e materiais didáticos lúdicos, disponíveis no acervo do Laboratório de Ensino de Geografia; 01 artigo "Educação geográfica para todos"

PÁGINA WEB OU REDES SOCIAIS: -

PÚBLICO: 100 pessoas

ESCOLAS: 01 em Foz do Iguaçu (CEEFM Cataratas do Iguaçu)

PROFESSORES/AS DA REDE PÚBLICA: 01 professora

RESUMO: A ação de extensão buscou promover a inclusão por meio da construção de estratégias pedagógicas voltadas à compreensão dos fenômenos da natureza, com ênfase no atendimento de estudantes com Transtorno do Espectro Autista (TEA). Embora fossem poucos/as alunos/as com TEA nas atividades, o projeto foi norteado pelo compromisso com a educação inclusiva. Durante 2024, foram realizadas duas oficinas presenciais com turmas do 6º ano do Colégio Estadual Cataratas do Iguaçu, envolvendo cerca de 50 estudantes cada, com apoio do grupo PIBID de Geografia. O projeto também fez exposição das maquetes na Mostra de Cursos da UNILA.

GEOCARTOGRAFIA PARA CRIANÇAS: MATERIAL DIDÁTICO PARA O ENSINO FUNDAMENTAL I

ÁREA TEMÁTICA SECUNDÁRIA: Direitos humanos e justiça

INÍCIO: 04/2024 **TÉRMINO:** 02/2025

COORDENAÇÃO: Naomi Burda

EQUIPE: Chreeska Forestal (voluntária), Denner do Nascimento (voluntário)

COMUNIDADE ENVOLVIDA: Professores/as da educação básica

PRODUTO: 01 ebook didático (Geocartografia para as crianças: Propostas de atividades do 1º ao 5º ano)

PÁGINA WEB OU REDES SOCIAIS: -

PÚBLICO: 10 pessoas

ESCOLAS: -

PROFESSORES/AS DA REDE PÚBLICA:
10 professores/as

RESUMO: Como desdobramento da Oficina de Cartografia realizada anteriormente, em 2024, foi solicitada à equipe do projeto, a produção de materiais didáticos no tema de geocartografia, com dados do município, registros fotográficos, mapas temáticos e atividades para serem desenvolvidos do 1º ao 5º ano. O material didático, em forma de e-book, foi disponibilizado para a rede municipal de ensino.

OBJETOS DE APRENDIZAGEM NA EDUCAÇÃO

ÁREA TEMÁTICA SECUNDÁRIA: Direitos humanos e justiça

INÍCIO: 11/2024 **TÉRMINO:** 01/2026 (em execução)

COORDENAÇÃO: Noé Flores

EQUIPE: Alexander Sánchez (bolsista), Ana dos Santos (colaboradora), Eduardo do Carmo (colaborador), Rodrigo Guarizi (colaborador)

COMUNIDADE ENVOLVIDA: Educação básica

PRODUTO: Objetos de aprendizagem para alunos do ensino fundamental I e II; projeto de um parquinho tátil em escala real com finalidade pedagógica e motora.

PÁGINA WEB OU REDES SOCIAIS: -

PÚBLICO: 2000 pessoas (estimativa)

ESCOLAS: 01 em Foz do Iguaçu (CMEI Guilherme Augusto Terres Santos)

PROFESSORES/AS DA REDE PÚBLICA: 04 professoras

RESUMO: Este ação de extensão tem como objetivo a criação e implementação de objetos de aprendizagem voltados ao ensino fundamental, com ênfase na promoção de práticas pedagógicas acessíveis, integradoras e voltadas à diversidade de estilos de aprendizagem. Em 2024, na fase inicial do projeto, foram realizados encontros formativos com o bolsista e a equipe para definição e conceituação dos objetos de aprendizagem, com estudos focados em inteligência artificial aplicada à educação, nas áreas de ciências, matemática, física e biologia. A equipe também realizou visitas técnicas à escola, onde foi apresentada a demanda por um parquinho tátil.

GEOGRAFIAS DETERMINANTES DA FOME: PAISAGENS ALIMENTARES REPRESENTADAS NO CINEMA

ÁREA TEMÁTICA SECUNDÁRIA: Cultura

INÍCIO: 04/2024 **TÉRMINO:** 02/2025

COORDENAÇÃO: Andrea Ortigara

EQUIPE: Bernardo Correa (voluntário); Gabriel dos Santos (voluntário); Gabriel Reis (voluntário); Jhony Soto (voluntário); Kevin Ruiz (voluntário); Mickenson Baptiste (voluntário); Mariana Matos (voluntária); Milider Moreno (voluntário); Obed Agenord (voluntário); Talita Aquino (voluntária); Zeno Crocetti (colaborador)

COMUNIDADE ENVOLVIDA: Comunidade em geral

PRODUTO: 01 artigo científico em fase de finalização e revisão

PÁGINA WEB OU REDES SOCIAIS: -

PÚBLICO: 30 pessoas

ESCOLAS: -

PROFESSORES/AS DA REDE PÚBLICA: -

RESUMO: Este curso de extensão, em formato de ciclo de exibição de filmes, a partir de uma perspectiva crítica da análise de paisagens alimentares, isto é, formas espaciais resultantes de práticas alimentares populares, que evidenciam territórios marcados pelas desigualdades socioeconômicas, pela segregação e pela fome, compreendida como um processo político. Em 2024, foram realizadas duas sessões, com o filme "Lavra", de Lucas Bambozzi, com a participação de 30 pessoas e uma lista de espera com 40 interessados/as."

GNSS GEODÉSICO, TRANSFORMAÇÃO DE COORDENADAS E PROCESSAMENTO

ÁREA TEMÁTICA SECUNDÁRIA: Tecnologia e produção

INÍCIO: 05/2024 **TÉRMINO:** 09/2024

COORDENAÇÃO: Mara Silva

EQUIPE: Abel Villalba (bolsista), Adriana Challiol (colaboradora), João dos Santos (colaborador), Julio Ortega (colaborador), Ulises Bobadilla (colaborador)

COMUNIDADE ENVOLVIDA: Discentes, docentes e trabalhadores/as do ensino superior

PRODUTO: Mapas planialtimétricos

PÁGINA WEB OU REDES SOCIAIS: -

PÚBLICO: 09 pessoas

ESCOLAS: -

PROFESSORES/AS DA REDE PÚBLICA: -

RESUMO: Este curso de extensão teve como objetivo capacitar discentes, docentes e técnicos/as do ensino superior, na utilização de ferramentas topográficas, com ênfase no uso de receptores GNSS e no processamento de dados geoespaciais via software livre (QGIS). Realizado entre maio e setembro de 2024, o curso contou com 15 encontros presenciais, tendo como resultado prático, a produção, por cada participante, de um mapa planialtimétrico com dados reais coletados em campo. Embora tenha iniciado com 20 inscritos/as, apenas 9 concluíram, com ao menos 75% de presença.

GEOMÁTICA E SUAS APLICAÇÕES

ÁREA TEMÁTICA SECUNDÁRIA: Tecnologia e produção

INÍCIO: 05/2024 **TÉRMINO:** 04/2025

COORDENAÇÃO: Mara Silva

EQUIPE: Adriana Challiol (colaboradora), Ana dos Santos (colaboradora), Geovanna Benítez (bolsista), Herlander Lima (colaborador), João dos Santos (colaborador), Ulises Bobadilla (colaborador)

COMUNIDADE ENVOLVIDA: 01 em Foz do Iguaçu (São Paulo Apóstolo)

PRODUTO: -

PÁGINA WEB OU REDES SOCIAIS: -

PÚBLICO: 22 pessoas

ESCOLAS: 01 em Foz do Iguaçu (São Paulo Apóstolo)

PROFESSORES/AS DA REDE PÚBLICA:

RESUMO: A partir do conhecimento adquirido em sala de aula, foi possível atender a demanda de uma professora de geografia do Colégio São Paulo Apóstolo, que aspirava ensinar alunos/as do ensino fundamental I e II sobre equipamentos topográficos, manuseio, coleta e processamento de dados, bem como a geração de mapas e cartas. Em 2024, foram realizadas visitas ao colégio para coleta de dados e demonstração dos equipamentos, com a criação de um folheto explicativo para uso em sala de aula.

STEMBOTS: ROBÓTICA APLICADA EM ESCOLAS

ÁREA TEMÁTICA SECUNDÁRIA: Tecnologia e produção

INÍCIO: 11/2024 **TÉRMINO:** 01/2026 (em execução)

COORDENAÇÃO: João Manoel Silva

EQUIPE: Hugo dos Santos (bolsista)

COMUNIDADE ENVOLVIDA: Estudantes e professores/as da rede pública de ensino

PRODUTO: Protótipo de robô de baixo custo e oficinas educativas

PÁGINA WEB OU REDES SOCIAIS: -

PÚBLICO: -

ESCOLAS: -

PROFESSORES/AS DA REDE PÚBLICA: -

RESUMO: O estímulo à tecnologia é essencial na educação de crianças e adolescentes, e deve ser visto como uma das formas de combate à evasão do ensino superior e incentivo às áreas STEM (ciências, tecnologia, engenharia e matemática). Nessa direção, o projeto visa o desenvolvimento de um protótipo de robô de baixo custo, inteiramente projetado e desenvolvido na UNILA, a ser aplicado em atividades de ensino de robótica para a comunidade, tendo como principal público-alvo as escolas da rede pública e seus educadores/as. O projeto ainda está em sua fase inicial.



CONCURSO DE PONTES DE MACARRÃO 2023/2024



ÁREA TEMÁTICA SECUNDÁRIA: Tecnologia e produção

INÍCIO: 12/2023 **TÉRMINO:** 12/2024

COORDENAÇÃO: Paulo Junges e Ulises Bobadilla

EQUIPE: Adriana Challiol (colaboradora), Ana Duarte (bolsista), Aref Kzam (colaborador), Cesar de Mello (colaborador), Geovan Soethe (colaborador), Julio Ortega (colaborador), Larissa Justino (colaboradora), Mara Silva (colaboradora), Noé Flores (colaborador), Silvana Testoni (colaboradora)

COMUNIDADE ENVOLVIDA: Educação básica

PRODUTO: Concurso de pontes de macarrão

PÁGINA WEB OU REDES SOCIAIS: @pontesunila

PÚBLICO: 28 pessoas

ESCOLAS: 02 em Foz do Iguaçu (IFPR e Betta)

PROFESSORES/AS DA REDE PÚBLICA:
02 Professores/as

RESUMO: O Concurso de Pontes de Macarrão acontece desde 2019. A cada nova edição, o evento é aprimorado e ampliado. Em 2024, foram realizados três encontros com estudantes do ensino médio, em duas escolas da região. Contudo, apenas o IFPR participou do projeto em sua totalidade, participando do concurso ocorrido em 30 de setembro. Foram apresentadas cinco pontes, envolvendo 26 alunos/as do ensino médio. A ação também arrecadou 25 quilos de alimentos não perecíveis, doados para a Fraternidade O Caminho, da Paróquia São José Operário.

ENSINO DE ESTRUTURAS NO SÉCULO XXI: INTEGRAÇÃO DIGITAL

ÁREA TEMÁTICA SECUNDÁRIA: Tecnologia e produção

INÍCIO: 10/2023 **TÉRMINO:** 09/2024

COORDENAÇÃO: Paulo Junges

EQUIPE: Pedro de Almeida (voluntário)

COMUNIDADE ENVOLVIDA: Estudantes do ensino superior

PRODUTO: Vídeos com resoluções de exercícios

PÁGINA WEB OU REDES SOCIAIS:

@OMestreDasEstruturas

PÚBLICO: 139 pessoas

ESCOLAS:

PROFESSORES/AS DA REDE PÚBLICA:

RESUMO: Trata-se de uma ação de divulgação científica, que gravou e disponibilizou, gratuitamente, resoluções de exercícios de mecânica aplicada, teoria das estruturas e resistência dos materiais. Em 2024, foram disponibilizados 15 vídeos, que colaboraram para que o canal do youtube tivesse mais de 2,8 mil visualizações e 171 horas de tempo de exibição no ano.

CIÊNCIA PARA TODOS/AS

ÁREA TEMÁTICA SECUNDÁRIA: Tecnologia e produção

INÍCIO: 06/2024 **TÉRMINO:** 12/2025

COORDENAÇÃO: Kátia Punhagi e Johnson Mensah

EQUIPE: Ana dos Santos (colaborador), Andre Torii (colaborador), Aref Kzam (colaborador), Dayana Oliveira (colaboradora), Egon Vettorazzi (colaborador), Fernando Silva (colaborador), Gabriel Cunha (colaborador), Ivan Araujo (colaborador), Noé Flores (colaborador), Yailin Cerpa (voluntária).

COMUNIDADE ENVOLVIDA: Público em geral

PRODUTO: Instagram do PPGECI com o quadro fixo Ciência para Todos; realização do evento "Seminário Agenda Tríplice – SAT 2024"

PÁGINA WEB OU REDES SOCIAIS: @ppgeci_unila

PÚBLICO: -

ESCOLAS: -

PROFESSORES/AS DA REDE PÚBLICA: -

RESUMO: Esta ação extensionista está vinculada ao Programa de Pós-graduação em Engenharia Civil, com o objetivo de promover a divulgação de resultados de trabalhos e pesquisas. Em 2024, foram produzidas postagens semanais para as redes sociais, resumos visuais, materiais gráficos e organizado um evento acadêmico.

FUNDAMENTOS DE MATEMÁTICA PARA ESTUDANTES DE ENSINO MÉDIO

ÁREA TEMÁTICA SECUNDÁRIA: Tecnologia e produção

INÍCIO: 10/2024 **TÉRMINO:** 02/2025

COORDENAÇÃO: Ulises Bobadilla

EQUIPE: Ana Carolina Parapinski (colaboradora); Aref Kzam (colaborador); Dennis Ordonez (voluntário); Luisa Pedrolli (bolsista); Paulo Junges (colaborador); Robinson Baptiste (voluntário)

COMUNIDADE ENVOLVIDA: Estudantes do terceiro ano do ensino médio da rede pública de Foz do Iguaçu

PRODUTO: Apostila de matemática básica

PÁGINA WEB OU REDES SOCIAIS: -

PÚBLICO: 45 pessoas

ESCOLAS: 05 em Foz do Iguaçu (IFPR; Colégio Sesi; e CEEFMs Prof. Flávio Warken e Ayrton Senna da Silva)

PROFESSORES/AS DA REDE PÚBLICA: -

RESUMO: Trata-se de um curso preparatório de matemática para ingresso em cursos de engenharia, incentivando, principalmente, a participação de mulheres e outros grupos sociais usualmente excluídos das universidades públicas. Foi desenvolvida, para o curso, uma apostila com conteúdos fundamentais, abordando tópicos como operações básicas, frações, potências, radiciação, expressões algébricas, equações, funções e geometria. Em 2024, o curso contou com a participação de 4 alunos/as presenciais e 34 pessoas no grupo de WhatsApp criado para acompanhamento das atividades e envio de materiais e tarefas on-line. Pelo menos um foi admitido em curso superior na região.

CONHECIMENTOS BÁSICOS PARA INGRESSANTES EM CURSOS DE ENGENHARIAS

ÁREA TEMÁTICA SECUNDÁRIA: Tecnologia e produção

INÍCIO: 05/2024 **TÉRMINO:** 09/2024

COORDENAÇÃO: Ulises Bobadilla e Aref Kzam

EQUIPE: Julio Ortega (colaborador); Mara Silva (colaboradora); Paulo Junges (colaborador); Whitney Mendoza (bolsista)

COMUNIDADE ENVOLVIDA: Estudantes do ensino superior

PRODUTO: -

PÁGINA WEB OU REDES SOCIAIS: -

PÚBLICO: 30 pessoas

ESCOLAS: -

PROFESSORES/AS DA REDE PÚBLICA: -

RESUMO: O curso teve por objetivo reforçar os conteúdos fundamentais de matemática necessários para a formação nos cursos de engenharia, especialmente para estudantes ingressantes. Com encontros quinzenais de 4 horas de duração, no sábado à tarde, a ação atendeu 30 estudantes, durante 10 semanas. A metodologia combinou aulas expositivas e resolução de exercícios, com foco em temas de trigonometria, álgebra e funções básicas, apresentando aplicações da matemática no cotidiano, de modo a facilitar a compreensão e o aprendizado.

ENSINO DA LINGUAGEM BÁSICA DO SOFTWARE LIVRE R

ÁREA TEMÁTICA SECUNDÁRIA: Tecnologia e produção

INÍCIO: 05/2024 **TÉRMINO:** 04/2025

COORDENAÇÃO: Vitor Marchi

EQUIPE: Lucas Rocha (bolsista); Nicolas Weirich (voluntário)

COMUNIDADE ENVOLVIDA: Pessoas com atuação em humanas e biológicas, servidores(as) públicos(as)

PRODUTO: -

PÁGINA WEB OU REDES SOCIAIS: -

PÚBLICO: 10 inscritos/as e 3 concluintes.

ESCOLAS: -

PROFESSORES/AS DA REDE PÚBLICA: -

RESUMO: O curso teve por objetivo ensinar aos/as participantes a realizar leitura de artigos com procedimentos estatísticos, permitindo a compreensão e a replicação por meio de ferramentas confiáveis. Além disso, a equipe executora foi capacitada para uso básico do Software R. Em 2024, a ação de extensão capacitou três pessoas.

IDENTIFICAÇÃO DAS NECESSIDADES ARQUITETÔNICAS E FUNCIONAIS PARA FUTURO H.U.

ÁREA TEMÁTICA SECUNDÁRIA: Saúde

INÍCIO: 05/2024 **TÉRMINO:** 04/2025

COORDENAÇÃO: Joylan Maciel

EQUIPE: Egon Vettorazzi (colaborador), Luiza Reichert (bolsista)

COMUNIDADE ENVOLVIDA: Comunidade local e profissionais do Hospital Municipal Padre Germano Lauck

PRODUTO: 01 Relatório técnico; 01 Artigo (Avaliação pós-ocupação orientando o planejamento arquitetônico do hospital universitário de Foz do Iguaçu); 01 Estudo Preliminar

PÁGINA WEB OU REDES SOCIAIS: -

PÚBLICO: 56 pessoas

ESCOLAS: -

PROFESSORES/AS DA REDE PÚBLICA: -

RESUMO: A presente ação extensionista teve como objetivo realizar um diagnóstico das necessidades arquitetônicas e funcionais do atual hospital municipal a ser transformado em hospital universitário, com base nos anseios da população e na realidade dos/as profissionais. Foram ouvidas 64 pessoas, entre servidores/as da saúde, gestores/as e usuários/as. Os produtos resultantes pretendem subsidiar os debates técnicos e institucionais em torno da implantação do Hospital Universitário, contribuindo para uma estrutura mais eficiente, humanizada e adequada às necessidades da população iguaçuense.

UNILA AO SEU ALCANCE

ÁREA TEMÁTICA SECUNDÁRIA: Cultura

INÍCIO: 05/2024 **TÉRMINO:** 04/2025

COORDENAÇÃO: Márcia de Souza e Giane Lessa

EQUIPE: Marcos de Mendonça (voluntário); Raul Corrêa (colaborador); Thales Silva (colaborador)

COMUNIDADE ENVOLVIDA: Escolas da educação básica

PRODUTO: -

PÁGINA WEB OU REDES SOCIAIS: facebook.com/unilaaoseualcance; @unilaaoseualcance

PÚBLICO: 3100 pessoas

ESCOLAS: 10, sendo 05 em Foz do Iguaçu, 03 em Belo Horizonte/ MG, 01 em Medianeira/PR e 01 em União da Vitória/PR

PROFESSORES/AS DA REDE PÚBLICA: -

RESUMO: Iniciado em 2016, esta ação estratégica permite abrir as portas da universidade para estudantes do ensino médio da região trinacional, despertando neles/as a vontade de continuar os estudos numa universidade pública. Na edição de 2024, foram recebidas dez escolas, sendo do oeste paranaense e uma escola de Belo Horizonte, em Minas Gerais, totalizando mais de 3 mil estudantes atendidos/as.

UNIVERSIDADE ABERTA À TERCEIRA IDADE - UNATI

ÁREA TEMÁTICA SECUNDÁRIA: Direitos Humanos e Justiça

INÍCIO: 06/2023 **TÉRMINO:** 06/2028

COORDENAÇÃO: Eliane Delgado (UNILA) e Valdir Serafim Júnior (UNIOESTE)

EQUIPE: Carlos Cezare (colaborador); Jean Vеторazzi (colaborador); Roberto Almeida (colaborador); Talita Coelho (colaboradora); Tatyane Ravedutti (colaboradora); Virginia Flores (colaboradora)

COMUNIDADE ENVOLVIDA: Pessoas Idosas de Foz do Iguaçu e Santa Terezinha de Itaipu

PRODUTO: Materiais gráficos de divulgação do programa.

PÁGINA WEB OU REDES SOCIAIS: [@unatifoz](https://facebook.com/unatifoz)

PÚBLICO: 125 pessoas

ESCOLAS: -

PROFESSORES/AS DA REDE PÚBLICA: -

RESUMO: A UNATI foi criada na UNIOESTE em 2008, com o objetivo de promover ações educativas, culturais e sociais voltadas à valorização da pessoa idosa, contando com a parceria da UNILA desde 2023, para a realização conjunta de atividades. Em 2024, a UNILA/PROEX organizou a aula magna e palestras com tema "Medicina do Estilo de Vida e Longevidade", "Envelhecer com Vitalidade", "Tecendo a Memória"; a visualização de filmes; e oficinas ("Será que me Lembro?"; "Oficina do Sono"). Ainda, a universidade garantiu o apoio logístico a visitas técnicas e atividades ao ar livre, como a visita à Itaipu; CEAEC; prainha de Santa Terezinha de Itaipu; roda-gigante *YupStar*; e Marco das Três Fronteiras.

MEIO AMBIENTE

Ano passado foram 24 ações de extensão cuja temática central era meio ambiente, envolvendo diversos municípios da região como Cascavel, Santa Terezinha de Itaipu, São Miguel do Iguaçu e, ainda, diversas cidades do entorno do Lago de Itaipu, no desenvolvimento do **Guia Trilíngue do Lago de Itaipu**, além, evidentemente, de Foz do Iguaçu. Ademais, um dos projetos envolveram agricultores/as familiares de Anchieta, no interior de Santa Catarina, ampliando o alcance da UNILA em seu território de inserção.

Algumas ações envolveram especificamente o **Conselho Municipal do Meio Ambiente de Foz do Iguaçu (COMAFI)** e a **Secretaria dos Direitos Humanos** da cidade sede da UNILA, além de entidades como **Casa Lar, Lar dos Velhinhos, organização Mundo Sano Paraguai e Associação Comercial e Empresarial de Foz do Iguaçu (ACIFI)**. Também centros de saúde, comunidade escolar, inclusive **CMEIs** e hortas comunitárias em bairros periféricos de Foz do Iguaçu receberam atividades extensionistas voltadas para a preservação do meio ambiente.

A educação básica é um dos pilares centrais da Política Nacional de Extensão, de modo que é crucial apontar que foram quase 15 escolas de Foz do Iguaçu e outras duas de Santa Terezinha que receberam projetos sobre meio ambiente e temas correlatos em 2024. Contudo, dada a centralidade da questão ambiental nos dias atuais, compreende-se que há espaço e demanda para que estes projetos ocorram em demais escolas da região.

No que tange ao envolvimento dos institutos, o ILACVN foi aquele com maior número de ações ambientais, com quase metade delas. O ILAESP e o ILATIT registraram igualmente 21% das atividades neste tema e o ILAACH, apenas 13% ou 03 ações. Embora a distribuição de certa maneira seja coerente com o tipo de especialização de cada instituto da universidade, é importante registrar que a **questão ambiental merece ser cada vez mais, um tema transversal a todas as áreas do conhecimento**, sendo primordial que as artes e humanidades tragam suas colaborações e práticas para fortalecer ações extensionistas voltadas para as emergências climáticas, alimentação saudável, horta comunitária, preservação da flora e fauna etc, seja, por exemplo, a partir dos povos ancestrais, ou ainda, apostas nas representações estéticas para valorização da biodiversidade, como faz o projeto de **Calendário botânico de Foz do Iguaçu**.

Da comunidade acadêmica, estiveram envolvidos/as cerca de 30 servidores/as na função de coordenação; 03 como orientadores/as; 36 colaboradores/as; 26 bolsistas e 64 voluntários/as. Muitas pessoas participam em distintos projetos, com funções variadas em cada um, de modo que excluindo as duplicidades, a área temática meio ambiente envolveu cerca de 150 unileiros/as entre docentes, discentes e técnicos/as-administrativos/as em educação.

Por fim, vale destacar algumas ações já consolidadas, como é o caso do projeto que ensina a preparação de sabão a partir do óleo vegetal de cozinha, que ocorre há mais de dez anos ou, do **Doc.Ambiente**, um projeto de cineclube de documentários de temática ambiental, em atividade desde 2020.

A seguir, é possível conhecer um pouco mais deste universo com a ficha técnica de cada ação por instituto, lembrando que é possível conhecer cada uma em detalhes a partir do SIGAA.

GUIA DO LAGO DE ITAIPU: PRAIAS, PARQUES, FAUNA E HISTÓRIAS

ÁREA TEMÁTICA SECUNDÁRIA: Comunicação

INÍCIO: 12/2023 **TÉRMINO:** 12/2024

COORDENAÇÃO: Thiago Bolivar

EQUIPE: Davi Chaves (voluntário); Nathalia Pinto (bolsista)

COMUNIDADE ENVOLVIDA: Moradores/as e trabalhadores/as do entorno do Lago de Itaipu e visitantes da região

PRODUTO: Guia Trilingue do Lago de Itaipu: praias, parques, fauna e histórias

PÚBLICO: 104 mil pessoas

ESCOLAS: -

PROFESSORES/AS DA REDE PÚBLICA: -

RESUMO: A ação extensionista teve como objetivo produzir um guia turístico-ecológico da região do Lago de Itaipu, que compreende doze municípios, do lado brasileiro, e dois, do lado paraguaio. Para esta primeira metade do projeto, foram visitadas 18 praias e balneários das costas meridional, central e setentrional, distribuídas em 11 diferentes municípios, com a coleta de depoimentos de moradores/as e a produção de fotos, mapas e textos com base nas observações de campo. Como resultado, foi produzido o guia trilíngue, com o objetivo de promover o turismo sustentável e valorizar o patrimônio natural e sociocultural da região. Idealmente, para publicação do material, deve-se aguardar a inclusão das margens paraguaias.

YPORÃ 2023-24

ÁREA TEMÁTICA SECUNDÁRIA: Educação

INÍCIO: 12/2023 **TÉRMINO:** 12/2024

COORDENAÇÃO: Thiago Bolivar

EQUIPE: Aline Lima (bolsista); Alvaro Vale (voluntário); Davi Chaves (voluntário); Kauano Chales (voluntário); Manuela Trochez (voluntária); Nathalia Pinto (voluntária); Nicole Bogado (voluntária)

COMUNIDADE ENVOLVIDA: Moradores/as e instituições dos municípios de Foz do Iguaçu, Santa Terezinha de Itaipu, São Miguel do Iguaçu e Cascavel (assentamento rural)

PRODUTO: 01 Artigo nos anais do 42º SEURS

PÚBLICO: 22 pessoas

ESCOLAS: -

PROFESSORES/AS DA REDE PÚBLICA: -

RESUMO: O projeto, em sua terceira edição, desenvolve atividades caracterizadas como operações de campo voltadas para a limpeza de cursos d'água e plantios de árvores nativas em suas margens, além de ações educativas. Em 2024, foram realizadas limpezas nas margens do Lago de Itaipu, com o plantio de 136 árvores nativas em suas margens, além de atividades educativas voltadas à preservação ambiental nos municípios de Foz do Iguaçu, Santa Terezinha de Itaipu, São Miguel do Iguaçu e, excepcionalmente, em um assentamento rural em Cascavel. Tais atividades só foram possíveis com as parcerias de Itaipu Binacional, Observatório Moema Viezzer e, indiretamente, o Movimento dos Trabalhadores Rurais Sem Terra.

A HORTA COMUNITÁRIA CIDADE NOVA: AUTONOMIA, CONHECIMENTO E AUTOGESTÃO

ÁREA TEMÁTICA SECUNDÁRIA: Saúde

INÍCIO: 05/2024 **TÉRMINO:** 04/2025

COORDENAÇÃO: Antonio de La Peña

EQUIPE: Agustín Polanco (voluntário); Carolina della Monica (colaboradora); Douglas Ferreira (voluntário); Gabriella Gomes (voluntária); Jennifer Henao (voluntária); Lucas de Almeida (voluntário); Maria Freire (voluntária); Matheus Anastácio (voluntário); Oscary López (voluntário); Pedro de Faria (bolsista); Viviana Valencia (bolsista e voluntária)

COMUNIDADE ENVOLVIDA: Moradores/as do bairro Jardim Nova Andradina e adjacências

PRODUTO: Horta comunitária com SAFs e atividades socioculturais; 01 cartilha informativa; 01 TCC ("A Horta Comunitária do Cidade Nova: resistência e autonomia popular")

PÁGINA WEB OU REDES SOCIAIS: @hortaagroflorestal_foz

PÚBLICO: 130 pessoas

ESCOLAS: 03 em Foz do Iguaçu (CEEFM Prof. Flávio Warken; EMEF Altair Ferrais da Silva Zizo; Sesc Escola Integral Foz do Iguaçu)

PROFESSORES/AS DA REDE PÚBLICA:
06 Professores/as

RESUMO: Este é um projeto educativo e de produção de alimentos, que desde 2019 envolve os/as habitantes do Jd. Nova Andradina. A horta se coloca como uma alternativa ao modelo de produção capitalista, adotando o sistema agroflorestal, ao mesmo tempo em que incentiva a comunidade a se apropriar do espaço público e reconhecer a importância da autonomia alimentar, do trabalho e da organização comunitária. Além disso, ela se tornou local de articulação entre organizações culturais e políticas já existentes no território. Ao longo do ano são realizadas oficinas, festivais e visitas escolares. O projeto foi um dos ganhadores do Prêmio Cidadania na Periferia 2024, do Ministério dos Direitos Humanos e da Cidadania e da Secretaria de Comunicação Social da Presidência da República.

EDUCAÇÃO AMBIENTAL: DIÁLOGO DE SABERES ATRAVÉS DE ATIVIDADES LÚDICAS E

ÁREA TEMÁTICA SECUNDÁRIA: Educação

INÍCIO: 12/2024 **TÉRMINO:** 01/2026 (em execução)

COORDENAÇÃO: Johan Suárez

EQUIPE: Carolina della Monica (colaboradora), Diego Moreno (colaborador), Edson Kakuno (colaborador), Gabriella Gomes (bolsista e voluntária), Jennifer Henao (voluntária), Pedro de Faria (voluntário) e Viviana Valencia (voluntária)

COMUNIDADE ENVOLVIDA: Crianças do Jd. Nova Andradina

PRODUTO: -

PÁGINA WEB OU REDES SOCIAIS: @hortaagroflorestal_foz

PÚBLICO: 10 pessoas

ESCOLAS: -

PROFESSORES/AS DA REDE PÚBLICA: -

RESUMO: Esta ação extensionista estabelece um diálogo direto com o projeto "Horta Comunitária Cidade Nova". Em 2024, foi preparado o plano de ação de educação ambiental, voltado para atividades com crianças, por meio de oficinas lúdicas, didáticas e agroecológicas realizadas em parceria com coletivos locais, a serem desenvolvidas nos próximos anos.

PRODUCCIÓN DE HERBARIO E IDENTIFICACIÓN DE PLANTAS CON LA COMUNIDAD Y LA HORTA LA ANDRADINA

ÁREA TEMÁTICA SECUNDÁRIA: Saúde

INÍCIO: 05/2024 **TÉRMINO:** 09/2025

COORDENAÇÃO: Cleto Peres

EQUIPE: Jennifer Henao (voluntária); Paola Motiño (bolsista)

COMUNIDADE ENVOLVIDA: Moradores/as e famílias da Horta do Jd. Nova Andradina

PRODUTO: Livro/herbário com exsiccates físicas produzidas individualmente e um exemplar coletivo disponível na horta

PÁGINA WEB OU REDES SOCIAIS: @hortaagroflorestal_foz

PÚBLICO: 64 (44 nas oficinas e 20 no herbário)

ESCOLAS: -

PROFESSORES/AS DA REDE PÚBLICA: -

RESUMO: As plantas desempenham um papel fundamental na biodiversidade e na promoção da soberania alimentar. Reconhecer o bioma e as espécies vegetais do território permite fortalecer o senso de pertencimento e a valorização do conhecimento tradicional. Com esse propósito, o projeto propôs a criação coletiva de exsiccates e a identificação de plantas da horta comunitária, por meio de oficinas práticas e diálogos entre saberes científicos e populares. Em 2024, foram realizadas três oficinas: Seleção de espécies para o herbário; Criação de mini herbários caseiros; Produção de oleatos. Como resultado, foi feito um herbário disponível para uso por frequentadores/as do espaço. A atividade também envolveu a participação das alunas da equipe nas rotinas da horta, promovendo uma relação contínua com o território.

CMEI-PANCS

ÁREA TEMÁTICA SECUNDÁRIA: Educação

INÍCIO: 11/2024 **TÉRMINO:** 10/2025

COORDENAÇÃO: Marcela Boroski

EQUIPE: Aline Toci (colaboradora); Andréia Furtado (colaboradora); Ângela Ferreira-Silva (colaboradora); Caroline Goncalves (colaboradora); Claudia Krüger (colaboradora); Cristian Godoy (voluntário); Daniela Pedroso (voluntária); Emellyn Bubiak (voluntária); Jacqueline Morales (colaboradora); Lucimara Hackbarth (colaboradora); Marines Brandt (colaboradora); Michelly Paludo (colaboradora); Milene Lira (colaboradora); Rafaella Santos (colaboradora); Ronaldo Caceres (colaborador); Suelen Berthier (colaboradora); Verônica Benítez (voluntária); Wilson Fernandes (colaborador); Heloisa Oliveira (voluntária)

COMUNIDADE ENVOLVIDA: Crianças e profissionais dos CMEIs

PRODUTO: Relatório sobre o uso de PANCS na alimentação infantil em CMEIs

PÁGINA WEB OU REDES SOCIAIS: -

PÚBLICO: 100 pessoas

ESCOLAS: 01 em Foz do Iguaçu (CMEI Celeste Sottomaior)

PROFESSORES/AS DA REDE PÚBLICA: -

RESUMO: A nutrição infantil tem grande relevância para o crescimento físico e desenvolvimento cognitivo das pessoas, de modo que os Centros Municipais de Educação Infantil têm um importante papel na qualidade da alimentação recebida pelas crianças. O CMEI Celeste Sottomaior tem aprimorado o olhar na qualidade das merendas oferecidas e vem cultivando, na própria escola, diversas plantas alimentícias não convencionais - PANCS, de elevado potencial nutricional. A ação extensionista teve como objetivo estudar a viabilidade da introdução de farinhas de PANCS, ricas em compostos bioativos, na alimentação infantil em CMEIs, acompanhando, para isso, o plantio, a produção das farinhas e a elaboração das merendas no CMEI Celeste Sottomaior.

ESTIMULANDO A CONSERVAÇÃO DOS RECURSOS GENÉTICOS DE MILHO

ÁREA TEMÁTICA SECUNDÁRIA: Meio Ambiente

INÍCIO: 03/2024 **TÉRMINO:** 12/2024

COORDENAÇÃO: Samuel Kamphorst e Rafaella Santos

EQUIPE: Heveli Rodrigues (voluntária) e Thaynara de Carvalho (voluntária)

COMUNIDADE ENVOLVIDA: Agricultores/as familiares de Anchieta/SC

PRODUTO: 01 TCC (Diagnóstico da contaminação genética em variedades crioulas de milho; plano de negócios); conteúdos digitais sobre a importância das variedades crioulas de milho; plano de negócios para comercialização de produtos agroecológicos (em elaboração)

PÁGINA WEB OU REDES SOCIAIS: -

PÚBLICO: 20 pessoas

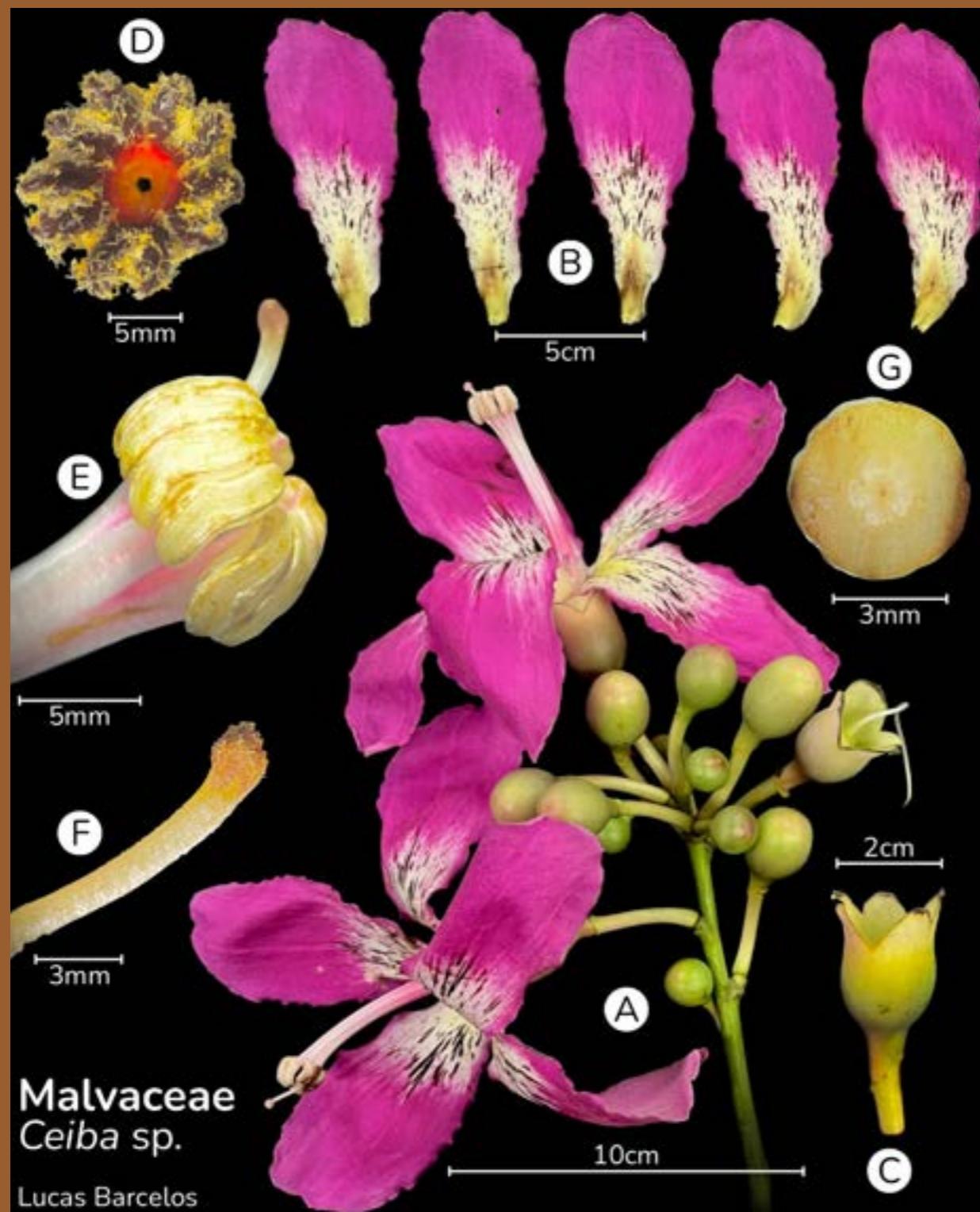
ESCOLAS: -

PROFESSORES/AS DA REDE PÚBLICA: -

RESUMO: A ação extensionista visa estimular a conservação dos recursos genéticos de milho em Anchieta, Santa Catarina, por meio da criação de canais para a comercialização de produtos oriundos da diversidade mantida por agricultores/as familiares, conectando-os/as diretamente com potenciais consumidores/as. Em 2024, foi realizada a análise genética de variedades crioulas cultivadas na região, confirmando a presença de contaminação genética por transgênicos. A partir desse diagnóstico, foi organizada uma oficina para discutir estratégias de enfrentamento e produzidos conteúdos digitais informativos sobre a importância das variedades crioulas. Com isso, a ação fortaleceu a valorização do conhecimento tradicional e contribuiu para a conservação da agrobiodiversidade local.



CALENDÁRIO BOTÂNICO DE FOZ DO IGUAÇU: VALORAÇÃO ESTÉTICA DA BIODIVERSIDADE



ÁREA TEMÁTICA SECUNDÁRIA: Meio Ambiente

INÍCIO: 05/2024 **TÉRMINO:** 04/2025

COORDENAÇÃO: Cleto Peres

EQUIPE: Aline Lima (voluntária); Alex Munhoz (voluntário); Anny Amortegui (voluntária); Brenda Arancibia (voluntária); Gláucia Pertence (bolsista); Izabel dos Anjos (voluntária); Jaciely Santana (voluntária); Julian Silva (voluntário); Julia Romualdo (voluntária); Laura Lima (colaboradora); Letícia Seco (voluntária); Lucas Lima (voluntário); Manuela Trochez (voluntária); Nadine Stamm (voluntária); Nicolas Weirich (voluntário)

COMUNIDADE ENVOLVIDA: População local e turistas

PRODUTO: Calendário botânico; folder piloto sobre a Paineira; mapa espaço-temporal da flora ornamental iguaçuense.

PÁGINA WEB OU REDES SOCIAIS: -

PÚBLICO: 1000 pessoas

ESCOLAS: -

PROFESSORES/AS DA REDE PÚBLICA: -

RESUMO: Conhecer e conservar a biodiversidade é um desafio de razões éticas e estéticas, além das econômicas. As plantas têm sido consideradas menos importantes para a conservação do que os animais, fenômeno que tem sido chamado de "zoochauvinismo", "cegueira botânica", ou mais recentemente, de "impercepção botânica". Para reversão deste cenário, esta ação extensionista propõe a valorização estética da biodiversidade vegetal, produzindo farto material visual, a partir da biodiversidade botânica local: calendário botânico, folder-piloto e mapa espaço-temporal da flora ornamental iguaçuense, que têm integrado mostra de curso, exposições, feiras e outros.

AQUÁRIO DA G005

ÁREA TEMÁTICA SECUNDÁRIA: Educação

INÍCIO: 12/2023 | **05/2024** **TÉRMINO:** 12/2024 | **04/2025**

COORDENAÇÃO: Luiz Roberto Faria Jr. e Elaine Soares

EQUIPE: Alberto Paniagua (bolsista); Caio da Silva (voluntário); Cleto Peres (colaborador); Francisco Nascimento (colaborador); Giovanna Pola (voluntária); Karina Pulido (voluntária); Larissa Rojas (colaboradora); Luana Mello (voluntária); Matheus Luft (bolsista e voluntário); Sara Ortega (voluntária); Vittor Mundel (voluntário)

COMUNIDADE ENVOLVIDA: Estudantes da educação básica e familiares de estudantes, colaboradores/as e servidores/as da UNILA

PRODUTO: -

PÁGINA WEB OU REDES SOCIAIS: -

PÚBLICO: 390 pessoas

ESCOLAS: 03 em Foz do Iguaçu (EMEFs Belvedere, Olímpio Rafagnin e Altair Ferrais Zizo); e escolas visitantes do SIEPE

PROFESSORES/AS DA REDE PÚBLICA: -

RESUMO: Aquários ornamentais podem ser recursos didáticos para a educação ambiental, ao permitir a interação com organismos vivos dificilmente observados na natureza, além de facilitarem a aprendizagem em zoologia e ecologia para diferentes níveis de ensino. O Pira Mañaha - Aquário da UNILA tem entre seus objetivos, portanto, aproximar a comunidade destes temas e promover o contato com um espaço de ensino, pesquisa e extensão da UNILA. Em 2024, foram recebidas quase todas as turmas de duas escolas, atendendo cerca de 200 crianças e jovens, além de uma turma de outra escola. Ainda, o Aquário recebeu cerca de 190 pessoas de diversas escolas durante a SIEPE, familiares de unileiros/as e projetos sociais, geralmente em associação com outros projetos de extensão ou com a equipe do DELABEN.

ANFÍBIOS E RÉPTEIS: CONHECER PARA PRESERVAR

ÁREA TEMÁTICA SECUNDÁRIA: Educação

INÍCIO: 11/2024 **TÉRMINO:** 12/2024

COORDENAÇÃO: Michel Garey

EQUIPE: Emerson da Rosa (colaborador); Lina Rodriguez (colaboradora externa); Lucas dos Santos (colaborador); Udo Rossi (colaborador)

COMUNIDADE ENVOLVIDA: Professores/as da educação básica

PRODUTO: Jogo de tabuleiro

PÁGINA WEB OU REDES SOCIAIS: @lemet.unila

PÚBLICO: 13 pessoas

ESCOLAS: -

PROFESSORES/AS DA REDE PÚBLICA: -

RESUMO: Trata-se de um mini-curso realizado em novembro de 2024, com 8h de duração, com o objetivo fornecer informações sobre história natural, comportamento, ocorrência e morfologia de anfíbios, serpentes e lagartos visando conscientizar para a necessidade de conservação desses animais e dos seus ambientes. O curso incluiu apresentações teóricas sobre a origem, evolução, ecologia, taxonomia e prevenção de acidentes com serpentes e sapos venenosos, além de uma visita guiada ao Laboratório de Ecologia de Metacommunidades e à Coleção Herpetológica Bertha Lutz. Entende-se que o conhecimento colabora para desmistificar esses animais, sobre os quais existem vários folclore e preconceitos, além de orientar sobre procedimentos a serem adotados em possíveis encontros com serpentes. Embora 50 pessoas tenham se inscrito, apenas 13 frequentaram o curso.

TEM SAPO NA RUA: DESMISTIFICANDO 'BIODIVERSIDADE DE ANFÍBIOS II

ÁREA TEMÁTICA SECUNDÁRIA: Educação

INÍCIO: 05/2024 **TÉRMINO:** 04/2025

COORDENAÇÃO: Michel Garey

EQUIPE: Caio da Silva (voluntário); Davi Pereira (bolsista); João Alba (voluntário); Juan Belmonte (voluntário); Nikolle Aleman (voluntária)

COMUNIDADE ENVOLVIDA: População em geral, especialmente visitantes de eventos públicos

PRODUTO: Estande itinerante de educação ambiental; material audiovisual educativo (sapos origami, girinos de PET, desenhos para colorir)

PÁGINA WEB OU REDES SOCIAIS: @lemet.unila

PÚBLICO: 1131 pessoas

ESCOLAS: -

PROFESSORES/AS DA REDE PÚBLICA: -

RESUMO: A educação ambiental é fundamental para conscientizar a população sobre os problemas socioambientais. Neste sentido, para destacar a importância ecológica dos anfíbios anuros, foi desenvolvida uma metodologia de divulgação científica em espaços públicos, com vistas a desmistificar mitos e preconceitos sobre estes animais e, ao mesmo tempo, incentivar reflexões sobre ações individuais e coletivas em defesa da biodiversidade e o dos ecossistemas. Com o estande itinerante, foram realizadas 04 intervenções na Feirinha da JK, ao longo de 2024; a equipe participou na 19º edição da Feira Internacional do Livro (no estande da PROEX) e em outras 03 atividades públicas na UNILA.



Divulgação. Fonte: @lemet.unila

FANBIO (FANÁTICOS POR BIOLOGIA): DIVULGANDO CONHECIMENTO



Atividade desenvolvida pelo Projeto na Feira do Livro de Foz do Iguaçu - Contação de história livro: "Posso te contar meu sonho?", novembro de 2024. Fonte: @fanbiounila

ÁREA TEMÁTICA SECUNDÁRIA: Educação

INÍCIO: 11/2024 **TÉRMINO:** 06/2026 (em execução)

COORDENAÇÃO: Giovana Vendruscolo e Laura Lima

EQUIPE: Anny Amortegui (bolsista); Hermes Schmitz (colaborador); Marcelo Pinto (colaborador)

COMUNIDADE ENVOLVIDA: Estudantes da educação básica e público geral

PRODUTO: 01 fanzine (FanBio, vol.8, As descobertas de Eugenia, a pitanga)

PÁGINA WEB OU REDES SOCIAIS: <https://divulga.unila.edu.br/fanbio/>; @Fanbiounila; facebook.com/FanBio-104942991569657

PÚBLICO: 12.500 visualizações e 1.350 engajamentos

ESCOLAS: 02 escolas

PROFESSORES/AS DA REDE PÚBLICA: -

RESUMO: A Série de fanzines FanBio é um projeto de divulgação científica sobre temas de biologia, com foco em estudantes da educação básica e o público em geral. Criado em 2019, já foram publicados sete números, abordando tópicos relevantes, muitas vezes sub-representados no ensino, como botânica, saúde e paleontologia. Além das publicações, as atividades foram expandidas para desenvolvimento de jogos de tabuleiro, podcasts e outras plataformas digitais. Em 2024, foram produzidos dois novos números da revista, realizadas três visitas a 2 escolas, para divulgar os fanzines e coletar sugestões de novos temas entre professores/as; e as redes sociais foram fortalecidas, com 45 posts.

PRODUÇÃO DE SABÃO ARTESANAL COM VINHO E AZEITE APREENDIDOS PELA RECEITA FEDERAL

ÁREA TEMÁTICA SECUNDÁRIA: Tecnologia e Produção

INÍCIO: 11/2024 **TÉRMINO:** 06/2026 (em execução)

COORDENAÇÃO: Caroline Gonçalves e Márciana Machado

EQUIPE: Brandon Casallas (bolsista); Guadalupe Galeano (voluntária); Luisa Sierra (voluntária); Paula dos Santos (colaboradora)

COMUNIDADE ENVOLVIDA: Casa Lar e Lar dos Velhinhos

PRODUTO: Sabão para limpeza, distribuídos gratuitamente

PÁGINA WEB OU REDES SOCIAIS: -

PÚBLICO: 200 escolas (estimativa)

ESCOLAS: -

PROFESSORES/AS DA REDE PÚBLICA: -

RESUMO: O vinho e o azeite de oliva estão entre os produtos mais apreendidos na fronteira, normalmente, destruídos ou inutilizados. Visando dar outra destinação a estes produtos, em cooperação com a Receita Federal, esta ação de extensão visa transformá-los em produtos de limpeza, como uma alternativa de destinação viável e ambientalmente sustentável. O Decreto 1455/76 regula a destinação de mercadorias apreendidas, permitindo que produtos inutilizados tenham uso acadêmico. Com início no final de 2024, o projeto prevê a distribuição dos sabões produzidos ao longo do ano, para a Casa Lar e Lar dos Velhinhos, podendo ainda, atender outros órgãos e instituições públicas ou comunidades.



Sabão artesanal multiuso produzido pelo projeto. Fonte: Site UNILA.

UNIVERSIDADE E SOCIEDADE: ELETROQUÍMICA AO ALCANCE DE TODA A SOCIEDADE

ÁREA TEMÁTICA SECUNDÁRIA: Educação

INÍCIO: 04/2024 **TÉRMINO:** 12/2024

COORDENAÇÃO: José Ricardo Salgado e Ronaldo Ribeiro

EQUIPE: José Antonio Garizado (bolsista)

COMUNIDADE ENVOLVIDA: Comunidade escolar

PRODUTO: Revista Química Nova Escola

PÁGINA WEB OU REDES SOCIAIS: <http://qnesc.sjq.org.br/online/prelo/QS-23-24.pdf>; @eletroquimicaunila; @eletroquimicaunila

PÚBLICO: 200 escolas

ESCOLAS: 01 em Foz do Iguaçu (CCM Presidente Costa e Silva)

PROFESSORES/AS DA REDE PÚBLICA: 01 professor/a

RESUMO: Por meio de atividades práticas em eletroquímica com pilhas e baterias, o bolsista contribui para a popularização da ciência e do fazer científico no ensino médio, estimulando o interesse pelas ciências exatas e pela continuidade dos estudos no ensino superior. Em 2024, a ação envolveu aproximadamente 200 estudantes.



REDES SOCIAIS E PORTAL ECOLOGIA E SAÚDE



Divulgação. Fonte: @ecologiaesaude

ÁREA TEMÁTICA SECUNDÁRIA: Educação

INÍCIO: 12/2023 **TÉRMINO:** 12/2024

COORDENAÇÃO: Ana Eleutério e Elaine Soares

EQUIPE: Carlos Santos (bolsista); Luana Mello (bolsista)

COMUNIDADE ENVOLVIDA: Estudantes, professores/as da rede pública de ensino e público em geral

PRODUTO: -

PÁGINA WEB OU REDES SOCIAIS: @ecologiaesaude, ecologiaesaude.com

PÚBLICO: 120 pessoas; 1133 seguidores/as

ESCOLAS: 01 (CCM Presidente Costa e Silva)

PROFESSORES/AS DA REDE PÚBLICA: -

RESUMO: A dengue e outras enfermidades transmitidas por mosquitos constituem problemas de saúde pública mundial. Desde 2020, a ação extensionista mantém ativo e cria conteúdo para o portal educativo "Ecologia e Saúde" e para as redes sociais. Em 2024, com periodicidade semanal, foram publicados cerca de 50 posts no instagram e também, textos no site. Ainda, foram divulgados materiais das ações "Ecologia e Saúde" e "Conhecendo Aedes aegypti e Aedes albopictus"; do Programa Interinstitucional de Ciência Cidadã na Escola, integrante do NAPI Paraná faz Ciência; e do NAPI Biodiversidade.

GRUPO DE ESTUDOS SOBRE CIÊNCIA CIDADÃ 2024

ÁREA TEMÁTICA SECUNDÁRIA: Educação

INÍCIO: 12/2024 **TÉRMINO:** 01/2025

COORDENAÇÃO: Ana Eleutério e Maria Martinez

EQUIPE: Julio Martinez (voluntário); Lucas dos Santos (voluntário); Poliana Sofia (voluntária); Sonia Rengifo (voluntária); Uilly Coelho (voluntário); e Victoria Marsiglia (voluntária)

COMUNIDADE ENVOLVIDA: Público em geral

PRODUTO: Cartilha sobre espécies invasoras de Foz do Iguaçu

PÁGINA WEB OU REDES SOCIAIS: -

PÚBLICO: -

ESCOLAS: -

PROFESSORES/AS DA REDE PÚBLICA: -

RESUMO: Há quatro anos o OBEAVM vem desenvolvendo um modelo de monitoramento participativo que, em 2024, se propôs a alcançar todas as áreas incluídas no PMMA, tendo realizado 10 reuniões em escolas e faculdades, 02 encontros com grupos de escoteiros/as e 01 audiência pública na câmara de vereadores/as para apresentação de uma cartilha ilustrada. O objetivo da ação é garantir qualidade ambiental, espaços de lazer, serviços ecossistêmicos, resiliência climática e geração de renda nestas áreas. Ainda, a equipe participou das reuniões mensais do COMAFI e propôs um GT específico para o monitoramento da implantação do PMMA.

MONITORAMENTO PARTICIPATIVO DAS ÁREAS PRIORITÁRIAS DO PLANO MUNICIPAL DE CONSERVAÇÃO E RECUPERAÇÃO DA MATA ATLÂNTICA

ÁREA TEMÁTICA SECUNDÁRIA: Direitos Humanos e Justiça

INÍCIO: 12/2023 **TÉRMINO:** 12/2024

COORDENAÇÃO: Luciana Ribeiro

EQUIPE: Elisvan da Costa (bolsista); Hector Espinoza (colaborador); Hayla Messias (monitor); Jamila Borkowski (monitor); e Karini Scarpari (colaboradora)

COMUNIDADE ENVOLVIDA: Sociedade civil organizada, poder público e Conselho Municipal do Meio Ambiente de Foz do Iguaçu (COMAFI)

PRODUTO: Cartilha de monitoramento do PMMA

PÁGINA WEB OU REDES SOCIAIS: @obeam; <https://observatorioamb.wixsite.com/observatorio>

PÚBLICO: 260 pessoas

ESCOLAS: -

PROFESSORES/AS DA REDE PÚBLICA: -

RESUMO: Há quatro anos o OBEAVM vem desenvolvendo um modelo de monitoramento participativo que, em 2024, se propôs a alcançar todas as áreas incluídas no PMMA, tendo realizado 10 reuniões em escolas e faculdades, 02 encontros com grupos de escoteiros(as) e 01 audiência pública na câmara de vereadores para apresentação de uma cartilha ilustrada, orientando para o monitoramento participativo. O objetivo da ação é garantir qualidade ambiental, espaços de lazer, serviços ecossistêmicos, resiliência climática e inclusive geração de renda nestas áreas. Dadas as dificuldades para de fato proteger as áreas do PMMA, o grupo participou das reuniões mensais do COMAFI - Conselho Municipal do Meio Ambiente e propôs um GT específico para o monitoramento da implantação do PMMA. Além disso, teve uma convidada e dois convidados experientes em PMMAs no Brasil, quanto à gestão ambiental e ao direito ambiental, para consultoria voluntária no desdobramento das ações.

CADERNO DE INDICADORES DE SANEAMENTO DE FOZ DO IGUAÇU

ÁREA TEMÁTICA SECUNDÁRIA: Comunicação

INÍCIO: 12/2023 **TÉRMINO:** 12/2024

COORDENAÇÃO: Maria Lúcia Brzezinski e Maria Nicolas

EQUIPE: Camila Clementino (voluntária); e Cindy de Sá (bolsista)

COMUNIDADE ENVOLVIDA: População de Foz do Iguaçu

PRODUTO: Indicadores de saneamento

PÁGINA WEB OU REDES SOCIAIS: @obeam; <https://observatorioamb.wixsite.com/observatorio>

PÚBLICO: 500 pessoas

ESCOLAS: -

PROFESSORES/AS DA REDE PÚBLICA: -

RESUMO: Este projeto extensionista teve o objetivo de atualizar os dados sobre os serviços de saneamento em Foz do Iguaçu e expandir o painel de indicadores construído, anteriormente, junto ao Observatório Social de Foz do Iguaçu (OSFI). A intenção foi produzir uma nova edição do documento técnico, proporcionando informações de qualidade em formato e linguagem acessível à população em geral, contribuindo para que cidadãos e cidadãs compreendam e exerçam controle social sobre as políticas públicas implementadas no município, especialmente no âmbito do saneamento.

RAÍZES LATINAS: HORTA COMUNITÁRIA NO CAMPUS INTEGRAÇÃO

ÁREA TEMÁTICA SECUNDÁRIA: Saúde

INÍCIO: 12/2023 | 11/2024

TÉRMINO: 12/2024 | 01/2026 (em execução)

COORDENAÇÃO: Rodrigo Souza e Cláudia Soares (1a ed.); Rodrigo Souza e Carolina Mônica (2a ed.)

EQUIPE: Anna Nascimento (voluntária); Cláudia Soares (orientadora); Carolina della Monica (colaboradora); Letícia Cuz (bolsista) Kau dos Santos (bolsista); Marcela Ferrario (orientadora)

COMUNIDADE ENVOLVIDA: Comunidade acadêmica

PRODUTO: Horta implantada em sistema agroflorestal

PÁGINA WEB OU REDES SOCIAIS: -

PÚBLICO: 140 pessoas

ESCOLAS: -

PROFESSORES/AS DA REDE PÚBLICA: -

RESUMO: Ao longo de 2024 foi criada e mantida uma horta de sistema agroflorestal no Campus Integração da UNILA, colaborando para fomentar espaços de convivência, encontros e integração. A maior parte das atividades no ano foram dedicadas a resolver o convênio com a COPEL, para autorizar o uso do espaço para esta finalidade.

DOC.AMBIENTE

ÁREA TEMÁTICA SECUNDÁRIA: Direitos Humanos e Justiça

INÍCIO: 12/2023 **TÉRMINO:** 12/2024

COORDENAÇÃO: Patricia Zandonade

EQUIPE: Ana Rita Uhle (colaboradora); Tamara Parada (bolsista); Thais de Oliveira (colaboradora); e Vanessa Machado (colaboradora)

COMUNIDADE ENVOLVIDA: População em geral

PRODUTO: -

PÁGINA WEB OU REDES SOCIAIS: @doc_ambiente

PÚBLICO: 196 pessoas

ESCOLAS: 01 em Foz do Iguaçu (EMEF Princesa Isabel)

PROFESSORES/AS DA REDE PÚBLICA: -

RESUMO: Esta ação extensionista realiza mostra gratuita de filmes, seguida de debate, sobre a temática ambiental, em locais de exibição variados. Em 2024, foram exibidos cinco filmes em diversos locais da cidade: "Mbya Mirim"; "O subversivo"; "Apenas el Sol"; "Santa Nena e o Lobo"; além da participação na Mostra Pantanal +10, na Praça da Paz, em parceria com o VI Encontro Latino-Americano de Arquitetura Comunitária. Além disso, foi organizado o ciclo formativo "Transição para Sociedades Sustentáveis e Regenerativas" e a equipe colaborou com o Relatório Territorial Gleba Arroio Dourado, que beneficiou em torno de 70 famílias; e com mobilizações em favor do Quilombo Horta do Seu Zé e Dona Laíde e contra o desmatamento no Bosque dos Macacos.

RUA DA CIDADANIA: ESPAÇO DA COLETIVIDADE

ÁREA TEMÁTICA SECUNDÁRIA: Direitos Humanos e Justiça

INÍCIO: 11/2024 **TÉRMINO:** 01/2026 (em execução)

COORDENAÇÃO: Zeno Crocetti e Andrea Ortigara

EQUIPE: Bachelard Noel (voluntário); Gabriele Ribeiro (bolsista); Pedro de Almeida (voluntário); e Renato Latrônico (colaborador)

COMUNIDADE ENVOLVIDA: -

PRODUTO: -

PÁGINA WEB OU REDES SOCIAIS: -

PÚBLICO: -

ESCOLAS: -

PROFESSORES/AS DA REDE PÚBLICA: -

RESUMO: Esta ação extensionista tem o intuito de transformar a mentalidade da comunidade sobre cidadania e cuidados com o ambiente, promovendo melhorias físicas na rua e incentivando mudanças culturais, envolvendo ativamente a população na preservação do espaço público. Iniciada em novembro de 2024, as atividades estão previstas para ocorrer em 2025

PAVIMENTAÇÃO PARA ÁREAS DE BAIXOS RECURSOS

ÁREA TEMÁTICA SECUNDÁRIA: Tecnologia e Produção

INÍCIO: 12/2023 **TÉRMINO:** 12/2024

COORDENAÇÃO: Julio Ortega

EQUIPE: Anie Villafuerte (voluntária); Henry Vargas (voluntário); e Willy Orrillo (bolsista)

COMUNIDADE ENVOLVIDA: Porto Meira/Ocupação Bubas

PRODUTO: Avaliação dos agregados reciclados de resíduos da construção e demolição

PÁGINA WEB OU REDES SOCIAIS: -

PÚBLICO: 20 pessoas

ESCOLAS: -

PROFESSORES/AS DA REDE PÚBLICA: -

RESUMO: Normalmente, a construção civil produz uma grande quantidade de resíduos, cujo descarte pode gerar problemas ambientais. Ao mesmo tempo, existem bairros na cidade que carecem de pavimentação nas ruas e apresentam problemas de solo mole. A ação extensionista avaliou, portanto, a possibilidade do uso de agregados reciclados de resíduos da construção e demolição na pavimentação, concluindo que a adição destes resíduos em pó contribui no melhoramento da competência de solos moles e, consequentemente, no tratamento de ruas sem pavimentação. A avaliação foi debatida no bairro de Porto Meira e no setor da Ocupação Bubas da prefeitura municipal, com vistas a possíveis usos num futuro próximo.

TRANSIÇÃO ENERGÉTICA E MUDANÇAS CLIMÁTICAS

ÁREA TEMÁTICA SECUNDÁRIA: Educação

INÍCIO: 11/2024 **TÉRMINO:** 01/2026 (em execução)

COORDENAÇÃO: Luis Evelio

EQUIPE: Adrián Villamizar (voluntário); Samira de Oliveira (voluntária); e Victor Fleitas (bolsista)

COMUNIDADE ENVOLVIDA: Núcleo de Sustentabilidade da ACIFI e Parquetec

PRODUTO: Compilação de informações sobre transição energética e mudanças climáticas

PÁGINA WEB OU REDES SOCIAIS: -

PÚBLICO: 50 pessoas

ESCOLAS: -

PROFESSORES/AS DA REDE PÚBLICA: -

RESUMO: Em 2024, foram compiladas informações de base científica sobre mudanças climáticas, sustentabilidade, tecnologias de energias renováveis, transição energética e descarbonização da economia, hidrogênio de baixo carbono, entre outras. Com base neste material, foram realizadas 4 atividades de divulgação e conscientização junto ao Núcleo de Sustentabilidade da ACIFI e Parquetec, num total de 20 horas, com o envolvimento de 50 pessoas.

GESTÃO INTEGRADA DA QUALIDADE E AMBIENTE NAS ORGANIZAÇÕES

ÁREA TEMÁTICA SECUNDÁRIA:

INÍCIO: 12/2023 **TÉRMINO:** 12/2024

COORDENAÇÃO: Herlander Lima

EQUIPE: Carolina Bertin (bolsista); Gabriella Filho (bolsista); Helenice Sacht (colaboradora); Jazmin Cáceres (voluntária); e Mara Silva (colaboradora)

COMUNIDADE ENVOLVIDA: Organizações do setor turístico

PRODUTO: 01 Artigo científico (Inserção da sustentabilidade no setor de turismo)

PÁGINA WEB OU REDES SOCIAIS: -

PÚBLICO: -

ESCOLAS: -

PROFESSORES/AS DA REDE PÚBLICA: -

RESUMO: Grande parte das organizações limitam-se a implementar os Sistemas de Gestão da Qualidade e Ambiente apenas com o intuito de cumprir os requisitos mínimos das normas da família ISO 9000 e 14000 para obterem a certificação. Ao contrário, a ação extensionista auxiliou e avaliou organizações que atuam no setor de turismo a incorporarem os objetivos do desenvolvimento sustentável nas suas atividades, produtos e serviços. Os resultados alcançados revelam que, do total de 104 hotéis identificados, apenas 5 possuem 5 estrelas (todos localizados na Avenida das Cataratas) e que as ações de sustentabilidade são quase inexistentes, estando as poucas iniciativas identificadas, associadas aos hotéis de cinco estrelas.

MATA
PACO



SAÚDE

A Saúde, praticamente empatada com a Cultura, foi a terceira área temática com mais ações desenvolvidas em 2024. Foram 49 ações de extensão, com uma predominância evidente do ILACVN, que esteve à frente de 86% delas, seguido do ILAESP, com 12%, e do ILATIT, com apenas 1 ação na área da saúde, ou 2%. O ILAACCH foi o único instituto a não registrar ações nesta área temática.

Boa parte das ações eram voltadas para profissionais da saúde, visando capacitar-los/as em temas específicos, como é o caso do projeto **Capacitação e treinamento em psicoterapia assistida por psicodélicos ou Qualificação para o preenchimento de informações de cadastramento e atendimento na atenção primária à saúde**, para citar apenas estes. Outra parte significativa das ações eram educativas em saúde, com destaque para projetos voltados para a gestação e maternidade, crianças e adolescentes e doenças específicas como a hipertensão, diabetes e câncer, desenvolvendo atividades nas escolas e Unidades Básicas de Saúde. Na interface biologia e saúde, alguns dos projetos na área temática da Saúde propuseram oficinas e campanhas de conscientização da população sobre doenças infecciosas e parasitárias, além de informar sobre os mosquitos vetores de doenças.

Praticamente todas as ações ocorreram no município de Foz do Iguaçu, merecendo, muitas delas, serem reproduzidas nos municípios vizinhos, sobretudo as ações educativas e preventivas. Os espaços extensionistas preferenciais desta área temática foram as próprias Unidades Básicas de Saúde e as escolas, com destaque para o **Centro de Especialidades Médicas e o Hospital Municipal**, as **UBSs e USFs AKLP, Jardim América, Jardim São Paulo, Maracanã, Morumbi II, Profilurb II, São João, São Roque e Vila C Nova**. Também diversas escolas municipais e estaduais foram parceiras nas ações de saúde, como foi o caso das Escolas Municipais de Ensino Fundamental **Adele Zanotto Scalco, Belvedere e Altair Ferrais da Silva Zizo** e Colégios Estaduais de Ensino Fundamental e Médio **Almíro Sartori, Cataratas do Iguaçu, Ipê Roxo, Juscelino Kubitschek, Paulo Freire**; o Colégio Cívico-Militar **Costa e Silva**, o cursinho pré-vestibular **Bertoni**.

Ainda, outras parcerias com distintas entidades foram relevantes para as ações em 2024, com a **Delegacia da Polícia Rodoviária Federal**, a **Associação de Diabéticos** da cidade, a **ONG Projeto Coração** e o **Shopping JL**. Merece destacar, ademais, o envolvimento de usuários/as do SUS, familiares de pacientes, mulheres gestantes, estudantes de todos os níveis de ensino e, sobretudo, profissionais da área da saúde, nas mais distintas ações de extensão voltadas para prevenção, esclarecimento e capacitação.

Chama atenção alguns trabalhos voltados para a saúde da população **LGBTQIA+**, imigrantes e refugiados/as, grupos muitas vezes negligenciados no acesso a direitos, como é o caso das ações **Bota a cara no SUS; Escuta psicológica intercultural e da diversidade; Promoção da saúde do(a) imigrante**.

Com relação à comunidade acadêmica envolvida, foram 41 docentes na função de coordenação das ações e ainda 25 servidores/as como colaboradores/as ou orientadores/as, envolvendo um universo de quase 180 estudantes, dos quais 41 foram bolsistas e mais de 150, voluntários/as. Ressalta-se que muitos/as discentes participam de mais de uma ação, às vezes como bolsista numa e voluntariamente, noutra.

Em síntese, a área temática da saúde envolve mais de 240 pessoas da comunidade unileira e uma dezena de grupos sociais distintos, alcançando quase 16 mil pessoas da região, de diversas faixas etárias, gêneros e sexualidades, nas suas 47 ações extensionistas desenvolvidas em 2024, sem mencionar as mais de 50 mil visualizações, engajamentos e seguidores/as das redes sociais destas múltiplas ações extensionistas.

Os projetos resultaram, também, na elaboração de produtos como cartilhas, folhetos informativos e demais materiais educativos, com destaque os guias **Orientação sobre o Sistema Único de Saúde; Prevenção em Saúde; Elaboração de revisões sistemáticas em saúde e O uso do sistema RP Saúde**. Isto é, a universidade entregando gratuitamente material de qualidade para a comunidade, de modo a colaborar na disseminação de informações relevantes para a prevenção, cuidados e vida saudável, além de produzir orientações de qualidade para os/as profissionais da saúde.

Ao organizar o **Anuário Extensionista Unileiro 2024**, é possível ter uma visão panorâmica e reconhecer aproximações nem sempre óbvias para quem coordena as ações. Por conseguinte, a PROEX entende que esta publicação pode fomentar diálogos e convergências entre os projetos, colaborando para organizar e fortalecer a presença da UNILA no território.

INTRODUÇÃO À REVISÃO SISTEMÁTICA EM SAÚDE

ÁREA TEMÁTICA SECUNDÁRIA: Educação

INÍCIO: 10/2024 **TÉRMINO:** 02/2025

COORDENAÇÃO: Fernando Nampo, Carmen Gamarra e Ehidee Rotta

EQUIPE: Ana de Araújo (voluntária); Isaac Vasconcelos (bolsista); Vitória Nimia (voluntária)

COMUNIDADE ENVOLVIDA: Estudantes e profissionais da saúde

PRODUTO: Guia para elaboração de revisões sistemáticas em saúde e artigo científico (ambos em desenvolvimento)

PÚBLICO: 15 pessoas

PÁGINA WEB OU REDES SOCIAIS: -

UNIDADES DE SAÚDE: -

ESCOLAS: -

PROFESSORES/AS DA REDE PÚBLICA: -

RESUMO: A ação consistiu na oferta de um curso prático de revisão sistemática em saúde, fundamentado nas diretrizes PRISMA, contemplando temas como saúde baseada em evidências, protocolo de revisão sistemática, estratégia de busca, seleção de estudos, extração de dados, avaliação da qualidade dos estudos e metanálise. O curso contou com 15 participantes, entre estudantes de graduação e pós-graduação, docentes e técnicos da universidade. Foi ministrado em encontros semanais com atividades práticas e exposições dialogadas, totalizando 280 horas de trabalho, incluindo a elaboração de um guia metodológico e de um artigo científico com colaboração dos/as participantes.

DESENVOLVIMENTO DE MEDICAMENTOS DA BANCADA AO LEITO

ÁREA TEMÁTICA SECUNDÁRIA: Educação

INÍCIO: 09/2024 **TÉRMINO:** 11/2024

COORDENAÇÃO: Francisney Nascimento e Mariana de Oliveira

EQUIPE: Juan Pineda (monitor); Leomar Pinto (voluntário); Rafael Varaschin (colaborador)

COMUNIDADE ENVOLVIDA: Profissionais da saúde

PRODUTO: -

PÚBLICO: 20 pessoas

PÁGINA WEB OU REDES SOCIAIS: -

UNIDADES DE SAÚDE: -

ESCOLAS: -

PROFESSORES/AS DA REDE PÚBLICA: -

RESUMO: A ação de extensão consistiu em um curso voltado à capacitação de profissionais da saúde e pesquisadores/as sobre o processo completo de desenvolvimento de medicamentos, desde a descoberta de novos fármacos até sua aprovação e monitoramento no mercado. Realizado entre setembro e novembro de 2024, o curso teve carga horária total de 30 horas e contou com a participação de 20 pessoas. As aulas abordaram estudos in vitro, in vivo, não clínicos e clínicos, promovendo uma formação aprofundada na área de pesquisa e inovação farmacêutica.

CAPACITAÇÃO E TREINAMENTO EM PSICOTERAPIA ASSISTIDA

ÁREA TEMÁTICA SECUNDÁRIA: Educação

INÍCIO: 10/2023 **TÉRMINO:** 02/2024

COORDENAÇÃO: Francisney Nascimento, Micheline Donato e Sabrina Poses

EQUIPE: Gabriel Pontieri (colaborador); Vítor Pereira (voluntário)

COMUNIDADE ENVOLVIDA: Profissionais da saúde

PRODUTO: -

PÚBLICO: 45 pessoas

PÁGINA WEB OU REDES SOCIAIS: @lcp.unila

UNIDADES DE SAÚDE: -

ESCOLAS: -

PROFESSORES/AS DA REDE PÚBLICA: -

RESUMO: O curso foi uma iniciativa do Laboratório de Cannabis Medicinal e Ciência Psicodélica, com o objetivo de capacitar profissionais da saúde mental no que tange o uso terapêutico de substâncias psicodélicas no tratamento de transtornos psíquicos. Realizado entre outubro de 2023 e fevereiro de 2024, o curso contou com 10 aulas, ministradas ao longo de 8 semanas, totalizando 20 horas de formação. Com a participação de 45 profissionais, especialmente das áreas de psicologia e psiquiatria, a formação envolveu desde conteúdos introdutórios até atividades práticas com simulações e estudos de caso.

SEGURANÇA FARMACOTERAPÊUTICA

ÁREA TEMÁTICA SECUNDÁRIA: Saúde

INÍCIO: 10/2024 **TÉRMINO:** 02/2025

COORDENAÇÃO: Cezar Pestana

EQUIPE: Hecximar Aldana (bolsista)

COMUNIDADE ENVOLVIDA: Profissionais da saúde

PRODUTO: 03 artigos científicos (em fase de submissão)

PÚBLICO: 20 pessoas

PÁGINA WEB OU REDES SOCIAIS: -

UNIDADES DE SAÚDE: -

ESCOLAS: -

PROFESSORES/AS DA REDE PÚBLICA: -

RESUMO: O curso de Segurança Farmacoterapêutica promoveu o desenvolvimento de competências para o uso racional de medicamentos, abordando temas como prescrição segura, reações adversas, interações medicamentosas, descarte correto de medicamentos e conciliação terapêutica. Realizada entre outubro de 2024 e fevereiro de 2025, a atividade totalizou 96 horas, divididas em oito módulos, com carga horária de 12 horas cada.

SUPORTE BÁSICO DE VIDA

ÁREA TEMÁTICA SECUNDÁRIA: Educação

INÍCIO: 12/2023 **TÉRMINO:** 12/2024

COORDENAÇÃO: Luís Zarpelon

EQUIPE: Ágatha de Araújo (voluntária); Beatriz dos Santos (voluntária); Breno Cupello (voluntário); Crystyan Arruda (voluntário); Esther de Souza (voluntária); Gabriel Ripke (voluntário); Geovana Zazula (voluntária); Ihab Rafeh (voluntário); Ingrid Nascimento (voluntária); Jhule Nascimento (voluntária); Laís Pereira (voluntária); Lucas Saito (voluntário); MariÂngela dos Santos (voluntária); Maria Cepeda (voluntária); Mariana Patrocínio (voluntária); Nicholas Pereira (voluntário); Pablo Passos (voluntário); Pedro Barbosa (voluntário); Renan Diniz (voluntário); Thiago Evangelista (voluntário); Victor Neuhaus (voluntário); Verônica Tirado (voluntária); Yasmim Gonçalves (bolsista)

COMUNIDADE ENVOLVIDA: População em geral

PRODUTO: -

PÚBLICO: 500 pessoas

PÁGINA WEB OU REDES SOCIAIS: -

UNIDADES DE SAÚDE: -

ESCOLAS: -

PROFESSORES/AS DA REDE PÚBLICA: -

RESUMO: A ação extensionista teve como missão capacitar a comunidade em geral, inclusive profissionais da saúde, a prestarem atendimento adequado a vítimas de eventos cardiovasculares e traumas, frequentemente ocorridos fora do ambiente hospitalar. Em 2024, a ação alcançou 500 participantes, com treinamentos práticos, oficinas e materiais de conscientização, totalizando 120 horas de atividades. A capacitação ocorreu em locais públicos como o Shopping JL e eventos diversos, tendo forte aceitação e impacto positivo na população.

EDUCAÇÃO PERMANENTE NA ESTRATÉGIA SAÚDE DA FAMÍLIA DE FOZ DO IGUAÇU

ÁREA TEMÁTICA SECUNDÁRIA: Saúde

INÍCIO: 02/2024 **TÉRMINO:** 04/2025

COORDENAÇÃO: Anália Lopes

EQUIPE: Ágatha de Araújo (voluntária); Ana de Souza (voluntária); Anike de Amorim (voluntária); Júlia Pinto (voluntária); Larissa Valente (bolsista); Marcelo Ferronato (voluntário)

COMUNIDADE ENVOLVIDA: Profissionais das equipes de Saúde da Família de Foz do Iguaçu

PRODUTO: -

PÚBLICO: 130 pessoas

PÁGINA WEB OU REDES SOCIAIS: -

UNIDADES DE SAÚDE: UBS Morumbi II, UBS AKLP e UBS Vila C Nova

ESCOLAS: -

PROFESSORES/AS DA REDE PÚBLICA: -

RESUMO: O principal objetivo desta ação extensionista foi a formação continuada de profissionais da atenção primária à saúde, contribuindo para a qualificação do atendimento prestado aos/as usuários/as do SUS. A ação foi realizada nas UBSs Morumbi II, UBS AKLP e UBS Vila C Nova, reunindo 130 profissionais participantes, entre médicos/as, enfermeiros/as, técnicos/as de enfermagem, agentes comunitários/as de saúde, dentistas e residentes. Em 2024, foram 07 encontros que trataram de temas de interesse prático para o cotidiano da Estratégia Saúde da Família. Como desdobramento, o projeto foi apresentado em importantes eventos científicos regionais e nacionais, a exemplo do 41º SEURS e do I Congresso Luso-Brasileiro de Saúde Coletiva.

ESCOLA DE CUIDADORES/AS

ÁREA TEMÁTICA SECUNDÁRIA: Educação

INÍCIO: 05/2024 **TÉRMINO:** 04/2025

COORDENAÇÃO: Mônica Mombelli e Roberto de Almeida

EQUIPE: Júlia Pereira (voluntária); Larissa Valente (voluntária)

COMUNIDADE ENVOLVIDA: Cuidadores/as, familiares pacientes e profissionais de saúde

PRODUTO: Materiais educativos digitais

PÚBLICO: 300 pessoas

PÁGINA WEB OU REDES SOCIAIS: @lacp.unila

UNIDADES DE SAÚDE: Hospital Municipal

ESCOLAS: -

PROFESSORES/AS DA REDE PÚBLICA: -

RESUMO: A Escola de Cuidadores/as tem como foco compartilhar conhecimentos sobre cuidados paliativos, buscando levar qualidade de vida a pacientes e familiares que enfrentam doenças ameaçadoras da vida. Em 2024, o projeto capacitou centenas de pessoas por meio de oficinas no Hospital Municipal, escuta ativa e produção de materiais educativos digitais sobre higienização das mãos; prevenção de infecções; higiene do(a) paciente; alimentação oral e por sonda; cuidados com lesões por pressão; técnicas de curativos; aspiração de traqueostomia; reconhecimento de sinais de alerta. A ação também colaborou para a criação da Comissão de Cuidados Paliativos do hospital, auxiliando na organização do Simpósio de Cuidados Paliativos, que contou com mais de 130 participantes.

QUALIFICAÇÃO PARA O CADASTRAMENTO E ATENDIMENTO NA ATENÇÃO PRIMÁRIA À SAÚDE

ÁREA TEMÁTICA SECUNDÁRIA: Educação

INÍCIO: 05/2024 **TÉRMINO:** 04/2025

COORDENAÇÃO: Rafael da Silva e Mônica Mombelli

EQUIPE: Ágatha de Araújo (voluntária); Antonio Neto (bolsista); Jhule Nascimento (voluntária); Letícia do Nascimento (voluntária); MariÂngela dos Santos (bolsista); Milena Roza (voluntária); e Sandrine Thierssaint (voluntária)

COMUNIDADE ENVOLVIDA: Profissionais da USF Jardim América

PRODUTO: Vídeos tutoriais sobre o uso do sistema RP Saúde; Formulário de diagnóstico e satisfação dos ACSs

PÚBLICO: 80 pessoas

PÁGINA WEB OU REDES SOCIAIS: @lacp.unila

UNIDADES DE SAÚDE: USF Jardim América

ESCOLAS: -

PROFESSORES/AS DA REDE PÚBLICA: -

RESUMO: Esta ação extensionista buscou capacitar profissionais da USF Jardim América, especialmente os/as agentes comunitários/as de saúde, para o uso qualificado do sistema de informação RP Saúde, envolvendo diagnóstico situacional, treinamento prático dos/as ACSs, criação de vídeos tutoriais temáticos, desenvolvimento de formulário de percepção e satisfação, e mediação entre a equipe da USF e a Secretaria Municipal de Saúde. Em 2024, foram atendidas diretamente 80 pessoas, contribuindo tanto para a qualificação dos registros em saúde quanto para a valorização do papel dos/as agentes comunitários/as de saúde.

INFORMATIZAÇÃO DA COLETA DE DADOS PARA CADASTRAMENTO DE USUÁRIOS/AS DA APS

ÁREA TEMÁTICA SECUNDÁRIA: Trabalho

INÍCIO: 01/2024 **TÉRMINO:** 12/2024

COORDENAÇÃO: Mônica Mombelli

EQUIPE: Antonio Neto (voluntário); Rafael da Silva (voluntário); Sandrine Thierssaint (voluntária)

COMUNIDADE ENVOLVIDA: Profissionais de saúde de Foz do Iguaçu

PRODUTO: Guias Práticos para apoiar o uso do sistema RP Saúde

PÚBLICO: 100 pessoas

PÁGINA WEB OU REDES SOCIAIS: -

UNIDADES DE SAÚDE: UBS Jardim América

ESCOLAS: -

PROFESSORES/AS DA REDE PÚBLICA: -

RESUMO: Este projeto de extensão teve o objetivo de qualificar o registro de informações dos usuários no SUS, aprimorando os processos de trabalho na Atenção Primária à Saúde e promovendo maior eficiência, precisão nos dados e acesso aos serviços. Em 2024, a equipe informatizou o instrumento de cadastramento previamente disponibilizado pelo Ministério da Saúde, realizou visitas técnicas à UBS Jardim América, unidade piloto, e promoveu treinamentos com profissionais da saúde e da tecnologia da informação da prefeitura.

MÉDICOS/AS DO FUTURO

ÁREA TEMÁTICA SECUNDÁRIA: Educação

INÍCIO: 05/2024 **TÉRMINO:** 04/2025

COORDENAÇÃO: Albert da Costa e Márcia Mugnaini

EQUIPE: Eric Iwama (voluntário)

COMUNIDADE ENVOLVIDA: Estudantes do ensino médio

PRODUTO: Palestras e oficinas sobre BLS

PÚBLICO: 76 pessoas

PÁGINA WEB OU REDES SOCIAIS: -

UNIDADES DE SAÚDE: -

ESCOLAS: -

PROFESSORES/AS DA REDE PÚBLICA: -

RESUMO: Esta ação procura auxiliar estudantes na sua preparação para os processos seletivos de ingresso a cursos de medicina. Com esta finalidade, em 2024, foram realizadas 4 palestras e 4 oficinas práticas e teóricas sobre Basic Life Support (BLS), técnicas de exame físico e classificação em situações de emergência com base no protocolo.

A VIDA PARA ALÉM DO VESTIBULAR

ÁREA TEMÁTICA SECUNDÁRIA: Educação

INÍCIO: 05/2024 **TÉRMINO:** 04/2025

COORDENAÇÃO: Albert da Costa e Márcia Mugnaini

EQUIPE: Amanda Santos (bolsista), Ana Pinotti (voluntária), Emillye Keller (voluntária), Eric Iwama (voluntário), Júlia Pinto (voluntária), Nadia Markievich (voluntária), Rafael da Costa (voluntário), Sofia do Nascimento (voluntária), Verônica Tirado (voluntária)

COMUNIDADE ENVOLVIDA: Estudantes do ensino médio e de cursinhos pré-vestibulares médio

PRODUTO: -

PÚBLICO: 200 pessoas

PÁGINA WEB OU REDES SOCIAIS: -

UNIDADES DE SAÚDE: -

ESCOLAS: 02 em Foz do Iguaçu (Curso Pré-vestibular Bertoni; CEEFM Cataratas do Iguaçu)

PROFESSORES/AS DA REDE PÚBLICA: -

RESUMO: O período de preparação para ingresso no ensino superior é um momento de grande instabilidade sobre o futuro e, também, de sobrecarga física e mental. Com vistas a promover uma vida saudável para esta fase, a ação extensionista realizou rodas de conversas nas quais os e as estudantes puderam expor seus costumes, dúvidas e sentimentos. Em adição, foi desenvolvida uma dinâmica teatral sobre o cotidiano destes/as jovens. Em 2024, o projeto atendeu 200 estudantes.

SEJA UM/A BIOCIENTISTA!

ÁREA TEMÁTICA SECUNDÁRIA: Educação

INÍCIO: 12/2023 **TÉRMINO:** 12/2024

COORDENAÇÃO: Gleisson Brito

EQUIPE: Bárbara Ferreira (bolsista); Carla Grade (colaboradora); Danubia Furtado (colaboradora); Diana Cajamarca (bolsista); Erwin Marques (colaborador)

COMUNIDADE ENVOLVIDA: População em geral

PRODUTO: 30 publicações em rede social

PÚBLICO: 360 seguidores/as; 38 mil visualizações

PÁGINA WEB OU REDES SOCIAIS: @biocienciasunila

UNIDADES DE SAÚDE: -

ESCOLAS: -

PROFESSORES/AS DA REDE PÚBLICA: -

RESUMO: Esta ação extensionista teve o intuito de divulgar as biociências como área de conhecimento na região fronteiriça. Em 2024, foram realizadas cerca de 25 publicações no perfil de instagram, com vídeos de divulgação, imagens informativas e tutoriais, aumentando em 290 o número de seguidores/as e alcançando 4.799 visualizações no vídeo mais popular. A análise dos dados demográficos da rede social revela um perfil diversificado, com pessoas de diversas cidades do Brasil e inclusive de outros países. Ainda, foi realizada a 2ª Expo "A arte de fazer ciência", em novembro.

'EVOLUÇÃO E SAÚDE HUMANA

ÁREA TEMÁTICA SECUNDÁRIA: Comunicação

INÍCIO: 05/2024 **TÉRMINO:** 04/2025

COORDENAÇÃO: Gleisson Brito

EQUIPE: Davi Pereira (voluntário), James Cardenas (voluntário), Júlia Bahe (voluntária), Patricia Miotto (voluntária), Rodrigo Cesar (voluntário), Sophia Ribeiro (voluntária)

COMUNIDADE ENVOLVIDA: População em geral

PRODUTO: Vídeos educativos, banners, cartilhas visuais e materiais gráficos

PÚBLICO: 131 seguidores/as; 10 mil visualizações

PÁGINA WEB OU REDES SOCIAIS:
@evolucoesaudeshumana; biologiahumana.com/evos

UNIDADES DE SAÚDE: -

ESCOLAS: -

PROFESSORES/AS DA REDE PÚBLICA: -

RESUMO: O objetivo desta ação extensionista foi promover a divulgação científica sobre a evolução da espécie humana com ênfase em temas relacionados à saúde, estilo de vida e consciência corporal. Partindo de uma abordagem interdisciplinar fundamentada na biologia evolutiva e saúde pública, a ação buscou traduzir saberes acadêmicos em conteúdos acessíveis à população. Em 2024, foram produzidos materiais educativos para as redes sociais e na página oficial do projeto. O perfil no Instagram atingiu quase 10 mil visualizações, e o projeto promoveu duas exposições públicas, uma em congresso científico e outra na UNILA, com foco em conscientização sobre doenças crônicas, comportamento, hábitos modernos e suas origens evolutivas.

II SIMPÓSIO DE EMERGÊNCIAS NEUROLÓGICAS DA TRÍPLICE FRONTEIRA

ÁREA TEMÁTICA SECUNDÁRIA: Comunicação

INÍCIO: 10/2024 **TÉRMINO:** 02/2025

COORDENAÇÃO: Flávia Trench

EQUIPE: Freddy Nader (voluntário); Gabriel Pieri (voluntário); Jonathan Silva (voluntário); Mariana Soares (bolsista)

COMUNIDADE ENVOLVIDA: Estudantes e profissionais da saúde

PRODUTO: -

PÚBLICO: 115 pessoas

PÁGINA WEB OU REDES SOCIAIS: @neuroliga.unila

UNIDADES DE SAÚDE: -

ESCOLAS: -

PROFESSORES/AS DA REDE PÚBLICA: -

RESUMO: As emergências neurológicas constituem causa importante de morbimortalidade no cenário epidemiológico mundial. Não obstante, observa-se, ainda, grande déficit de conhecimento e perícia por parte dos profissionais acerca do diagnóstico e manejo desses quadros fisiopatológicos dentro dos serviços de atenção à saúde. As atividades foram realizadas ao longo de duas noites, contando com a presença de 10 palestrantes e 115 participantes, nas 4 palestras e 2 rodas de conversa. O objetivo principal do encontro foi colaborar para a melhoria na conduta dos atuais - e em formação - profissionais de saúde de Foz do Iguaçu e região com vítimas de crises epilépticas e infecções encefalomenígeas em ambiente pré-hospitalar, intra-hospitalar e mesmo após o tratamento.

ANATOMOFISIOPATOLOGIA RADIOLÓGICA

ÁREA TEMÁTICA SECUNDÁRIA: Educação

INÍCIO: 11/2024 **TÉRMINO:** 01/2026 (em execução)

COORDENAÇÃO: Cristiano Siqueira

EQUIPE: Alessandra da Silva (colaboradora); Cassia Kaspary (bolsista); Jean Vettorazzi (colaborador); Maria Cláudia Gross (colaboradora); Maria Leandra Terêncio (colaboradora); Rodrigo Grignet (colaborador);

COMUNIDADE ENVOLVIDA: Estudantes de medicina

PRODUTO: -

PÚBLICO: -

PÁGINA WEB OU REDES SOCIAIS: -

UNIDADES DE SAÚDE: -

ESCOLAS: -

PROFESSORES/AS DA REDE PÚBLICA: -

RESUMO: A importância crescente das tecnologias de imagem, como raios-x, tomografia computadorizada, ressonância magnética e ultrassonografia, na medicina moderna demanda que futuros/as profissionais estejam capacitados/as para interpretar imagens radiológicas de maneira eficiente, relacionando-as à fisiopatologia e anatomia humana.

ORGANIZAÇÃO DO SISTEMA DE SAÚDE PÚBLICO: ORIENTAÇÃO EM DISPOSITIVOS SOCIAIS EM FOZ DO IGUAÇU

ÁREA TEMÁTICA SECUNDÁRIA: Educação

INÍCIO: 12/2023 **TÉRMINO:** 12/2024

COORDENAÇÃO: Gladys Benito

EQUIPE: David da Silva (colaborador); Gabrielle dos Santos (colaboradora); Isaac Vasconcelos (voluntário); Ivonne Nonato (bolsista); Luis Segura (voluntário); Margine Perez (bolsista); Vitória Nimia (voluntária); Walfredo Svoboda (colaborador)

COMUNIDADE ENVOLVIDA: População em geral

PRODUTO: -

PÚBLICO: -

PÁGINA WEB OU REDES SOCIAIS: -

UNIDADES DE SAÚDE: -

ESCOLAS: -

PROFESSORES/AS DA REDE PÚBLICA: -

RESUMO: Desde sua implementação no Brasil, no ano de 1988, o SUS vem passando por diferentes processos de organização, planejamento e gestão, com destaque para a consolidação do Pacto pela Saúde, no ano de 2006. Para o Ministério da Saúde, o Pacto pela Gestão radicaliza a descentralização de atribuições para os estados e municípios, promovendo um choque de descentralização e reforçando a territorialização da saúde como base para a organização dos sistemas. Nesse contexto, as oficinas puderam contribuir e auxiliar o empoderamento comunitário sobre a saúde pública.

LITERACIA PARA SAÚDE EM ADULTOS/AS USUÁRIOS/AS DO SUS NA FRONTEIRA

ÁREA TEMÁTICA SECUNDÁRIA: Educação

INÍCIO: 05/2024 **TÉRMINO:** 04/2025

COORDENAÇÃO: Mônica Mombelli e Analia Lopes

EQUIPE: Jhule Nascimento (voluntária); Mariângela dos Santos (voluntária); Milena Roza (voluntária); Paula Pinto (bolsista); Stephany Oliveira (voluntária); Vinicius Ferreira (voluntário)

COMUNIDADE ENVOLVIDA: Profissionais da saúde da família e usuários/as do SUS

PRODUTO: Panfleto educativo e cartazes informativos sobre literacia em saúde, diabetes e hipertensão para a UBS

PÚBLICO: 200 pessoas

PÁGINA WEB OU REDES SOCIAIS: -

UNIDADES DE SAÚDE: USF Vila C Nova

ESCOLAS: -

PROFESSORES/AS DA REDE PÚBLICA: -

RESUMO: A ação de extensão teve como objetivo identificar e avaliar os níveis de literacia em saúde de usuários/as da Atenção Primária à Saúde, com ênfase nas condições crônicas de hipertensão e diabetes mellitus. Em 2024, a atividade ocorreu na USF Vila C Nova, com a participação de 200 pessoas nas diversas reuniões interprofissionais; nas aplicações de instrumentos padronizados de avaliação da literacia em saúde e do conhecimento sobre doenças crônicas; nas rodas de conversa com pacientes idosos/as e na ação de educação alimentar com mesa de frutas.

DESPERTANDO CONSCIÊNCIAS: UM PROJETO DE EDUCAÇÃO EM SAÚDE SOBRE O CÂNCER

ÁREA TEMÁTICA SECUNDÁRIA: Educação

INÍCIO: 05/2024 **TÉRMINO:** 04/2025

COORDENAÇÃO: Maria Cláudia Gross

EQUIPE: Alessandra da Silva (colaboradora); Claudio Batista (voluntário); Iris Santos (voluntário); Jean Vettorazzi (colaborador); Maria Piva (voluntário); Maria Leandra Terêncio (colaboradora); Negli Sganzerla Junior (bolsista); Rafael Gevaerd Jr. (voluntário); Vitor Elias (voluntário)

COMUNIDADE ENVOLVIDA: População em geral

PRODUTO: Panfletos informativos físicos e digitais sobre diversos tipos de câncer e banners temáticos

PÚBLICO: 46 diretamente e 2 mil com panfletos; 307 seguidores/as

PÁGINA WEB OU REDES SOCIAIS: @lageh.funcesi

UNIDADES DE SAÚDE: Três Bandeiras e Maracanã

ESCOLAS: 01 em Foz do Iguaçu (EMEF Adele Zanotto Scalco)

PROFESSORES/AS DA REDE PÚBLICA: -

RESUMO: Este projeto teve como objetivo promover ações de educação popular em saúde com foco nos principais tipos de câncer que afetam a população brasileira. Ao longo de 2024, foram realizadas 12 ações presenciais na Feirinha da JK, além de palestra virtual para servidores/as da Polícia Rodoviária Federal, ações em duas UBSs durante o Outubro Rosa e no Mutirão da Saúde. Ao todo, o projeto alcançou aproximadamente cerca de 2 mil pessoas, com a distribuição de panfletos informativos sobre o câncer e a importância do autocuidado. Também foi iniciado o perfil no instagram com a publicação de 35 posts no ano.

EDUCAÇÃO EM SAÚDE ONCOLÓGICA POR MEIO DE PANFLETOS LÚDICOS

ÁREA TEMÁTICA SECUNDÁRIA: Educação

INÍCIO: 05/2024 **TÉRMINO:** 04/2025

COORDENAÇÃO: Rodrigo Grignet

EQUIPE: Flávio Farhat (bolsista)

COMUNIDADE ENVOLVIDA: Usuários/as das UBSs

PRODUTO: Panfletos educativos com jogos (caça-palavras, quiz, cruzadinhas e outros)

PÚBLICO: 750 pessoas

PÁGINA WEB OU REDES SOCIAIS: @lageh.funcesi

UNIDADES DE SAÚDE: Três Bandeiras e Maracanã

ESCOLAS: 01 em Foz do Iguaçu (EMEF Adele Zanotto Scalco)

PROFESSORES/AS DA REDE PÚBLICA: -

RESUMO: Esta ação extensionista buscou promover a conscientização sobre o câncer e sua prevenção de forma acessível e lúdica junto aos/as usuários/as das UBS da cidade. Para isso, foram produzidos panfletos com linguagem simplificada e recursos interativos como caça-palavras, cruzadinhas, quizzes, dramatizações em quadrinhos e roteiros teatrais, utilizados nas diversas atividades realizadas em parceria com grupos terapêuticos da rede municipal de saúde. Em 2024, em torno de 750 pessoas foram diretamente atendidas. A ação reforçou a importância da comunicação em saúde por meio de estratégias acessíveis e inovadoras, promovendo engajamento da população e aprendizado efetivo sobre prevenção e autocuidado.

EDUCAÇÃO PARA DOAÇÃO DE SANGUE

ÁREA TEMÁTICA SECUNDÁRIA: Educação

INÍCIO: 05/2024 **TÉRMINO:** 05/2025

COORDENAÇÃO: Fabiana Fermino e Rodrigo Grignet

EQUIPE: Amanda Souza (voluntária); Beatriz dos Santos (voluntária); Esther de Souza (voluntária); Gabriel Ripke (voluntário); Geovana Zazula (voluntária); Grazielly Silva (voluntário); Laís Pereira (voluntária); Lucas Saito (voluntário); Maria Barbosa (voluntária); Nicholas Pereira (voluntário); Pablo Passos (voluntário); Pedro Barbosa (voluntário); Verônica Tirado (voluntária)

COMUNIDADE ENVOLVIDA: Educação básica

PRODUTO: -

PÚBLICO: 13 pessoas

PÁGINA WEB OU REDES SOCIAIS: -

UNIDADES DE SAÚDE: -

ESCOLAS: 05 em Foz do Iguaçu (CEEMFs Almiro Sartori; Ipê Roxo; Paulo Freire; Juscelino Kubitschek de Oliveira; e EMEF Adele Zanotto Scalco)

PROFESSORES/AS DA REDE PÚBLICA: -

RESUMO: A ação extensionista utilizou estratégias educativas para a promoção da doação de sangue. O objetivo foi educar jovens para estimular a "formação" do/a doador/a do futuro e encorajar indiretamente a adesão de familiares na iniciativa de doar sangue. Em 2024, as atividades envolveram cerca de 13 jovens.

INSERINDO O DIU NA COMUNIDADE

ÁREA TEMÁTICA SECUNDÁRIA: Educação

INÍCIO: 10/2024 **TÉRMINO:** 08/2025 (em execução)

COORDENAÇÃO: Carolina Oderich

EQUIPE: Erick Bravo (voluntário), Izabella Goetten (voluntária), Mileide Menezes (bolsista), Tatiana Alves (colaboradora)

COMUNIDADE ENVOLVIDA: Equipe de saúde das UBSs

PRODUTO: Materiais de apoio (apostilas, protocolos e apresentações utilizadas no curso)

PÚBLICO: 99 profissionais capacitados/as

PÁGINA WEB OU REDES SOCIAIS: -

UNIDADES DE SAÚDE: Centro de Especialidades Médicas da Prefeitura

ESCOLAS: -

PROFESSORES/AS DA REDE PÚBLICA: -

RESUMO: Entre os contraceptivos reversíveis de longa ação, o DIU de cobre é um método disponibilizado pelo Ministério da Saúde nas unidades do SUS, ainda pouco utilizado no país, embora seja altamente eficaz e seguro. Mesmo com kits básicos fornecidos pelo Ministério da Saúde, há poucos/as profissionais treinados/as e habilitados/as para realização do procedimento. Por este motivo, foi planejada a oferta de um curso teórico-prático de atualização em inserção de DIU de cobre a médicos/as e enfermeiros/as da Atenção Básica à Saúde. Com 30 horas de carga horária, em 2024, o curso teve 99 participantes (70 na parte teórica e 29 nas práticas).

DIABETES GESTACIONAL: MUDANDO O ESTILO DE VIDA

ÁREA TEMÁTICA SECUNDÁRIA: Comunicação

INÍCIO: 05/2024 **TÉRMINO:** 04/2025

COORDENAÇÃO: Gleisson Brito

EQUIPE: Dayana Morán (voluntária); Eugenio Barrios (voluntário); João de Souza (bolsista e monitor); Jose Almeida Neto (voluntário); Júlia Stopassoli (voluntária); Kevin Chicaiza (voluntário); Pedro Santana (voluntário); Rafaela Carvalho (voluntária); Ricardo Villagra (bolsista)

COMUNIDADE ENVOLVIDA: Associação de Diabéticos de Foz do Iguaçu (ADIFI) e gestantes acompanhadas pela Atenção Primária à Saúde (APS)

PRODUTO: Panfletos informativos e vídeos educativos sobre DMG

PÚBLICO: 200 pessoas

PÁGINA WEB OU REDES SOCIAIS: @ativagestacao

UNIDADES DE SAÚDE: -

ESCOLAS: -

PROFESSORES/AS DA REDE PÚBLICA: -

RESUMO: A ação extensionista buscou promover mudanças positivas nos hábitos de mulheres com diabetes mellitus gestacional (DMG). Foram realizadas, ao longo de 2024, palestras educativas sobre diabetes, saúde materno-fetal e estilo de vida; coleta de dados fisiológicos e morfológicos das gestantes, com devolutiva individual; e promoção de atividades físicas supervisionadas e personalizadas. As participantes confirmaram impactos positivos da ação, incluindo relatos emocionantes de acolhimento e apoio durante a gestação, demonstrando a relevância de intervenções não farmacológicas como política pública que contribuem tanto para a saúde das mães quanto dos/as bebês.

SABERES, PRÁTICAS E VIVÊNCIAS MATERNAIS

ÁREA TEMÁTICA SECUNDÁRIA: Educação

INÍCIO: 01/2023 **TÉRMINO:** 01/2025

COORDENAÇÃO: Ludmila Andrade e Mônica Mombelli

EQUIPE: Amália Teixeira (voluntária); Danielle Azevedo (voluntária); Luíza da Silveira (bolsista); Maria Dias (bolsista); Poline da Silva (voluntária); Thiago Barbosa (colaborador)

COMUNIDADE ENVOLVIDA: Mães de crianças na primeira infância e Centro de Nutrição Infantil de Foz do Iguaçu

PRODUTO: Relatório sobre maternidade no Paraná; e cartilhas e materiais educativos digitais

PÚBLICO: 40 pessoas

PÁGINA WEB OU REDES SOCIAIS: -

UNIDADES DE SAÚDE: -

ESCOLAS: -

PROFESSORES/AS DA REDE PÚBLICA: -

RESUMO: Este projeto de extensão teve como objetivo acolher, escutar e apoiar mães de crianças na primeira infância, a partir da escuta ativa, educação em saúde e construção coletiva de saberes. As atividades foram realizadas online, para mães de outras cidades paranaenses, e no Centro de Nutrição Infantil de Foz do Iguaçu, com foco em amamentação, introdução alimentar, desmame, desfralde, birras, sono infantil, alergias alimentares e “terrible two”. Em 2024, foram realizadas ações educativas individuais, com agendamento flexível adaptado à rotina da maternidade, utilizando o WhatsApp (em formato assíncrono) e materiais digitais, num total de 22,5 horas de conversa virtual, com cerca de 40 mães.

PREVENÇÃO DE GRAVIDEZ NA ADOLESCÊNCIA

ÁREA TEMÁTICA SECUNDÁRIA: Educação

INÍCIO: 05/2024 **TÉRMINO:** 04/2025

COORDENAÇÃO: Carolina Oderich

EQUIPE: Carla Olivares (voluntária), Christella Demosthène (voluntária), Felipe Bouldres (voluntário), Freddy Nader (voluntário), Gabriela Siqueira (bolsista), Hugo Caicedo (voluntário), Igor Franco (voluntário), Izabella Goetten (voluntária), Lediane Cardoso (voluntária), Marjhory Gutierrez (voluntária), Mileide Menezes (voluntária), Rosa Lopez (voluntária)

COMUNIDADE ENVOLVIDA: Estudantes da educação básica; ONG Projeto Coração

PRODUTO: Questionários diagnósticos; materiais didáticos utilizados e relatórios estatísticos

PÚBLICO: 505 pessoas

PÁGINA WEB OU REDES SOCIAIS: -

UNIDADES DE SAÚDE: -

ESCOLAS: 05 em Foz do Iguaçu (CEEMFs Almiro Sartori; Ipê Roxo; Paulo Freire; Juscelino Kubitschek de Oliveira; e EMEF Adele Zanotto Scalco)

PROFESSORES/AS DA REDE PÚBLICA: -

RESUMO: A ação de extensão atuou com adolescentes da rede pública de ensino, promovendo educação em saúde sobre gravidez precoce, métodos contraceptivos e prevenção de infecções sexualmente transmissíveis. Foram diretamente alcançados/as mais de 500 adolescentes, com idade entre 12 e 16 anos, inclusive da Ocupação Bubas, em atividades com a ONG Projeto Coração. Os resultados mostraram aumento expressivo no nível de conhecimento dos/as participantes. Além das atividades nas escolas, o projeto participou no Mutirão da Saúde, com um stand interativo.

EDUCAÇÃO CONTAGIANTE: COMBATENDO DOENÇAS INFECCIOSAS COM

ÁREA TEMÁTICA SECUNDÁRIA: Educação

INÍCIO: 11/2024 **TÉRMINO:** 01/2026 (em execução)

COORDENAÇÃO: Edgar Farina e Flávio Tavares

EQUIPE: Fernanda Pereira (voluntária); Giovanna Vantroba (bolsista e voluntária)

COMUNIDADE ENVOLVIDA: População usuária do SUS

PRODUTO: -

PÚBLICO: -

PÁGINA WEB OU REDES SOCIAIS: -

UNIDADES DE SAÚDE: -

ESCOLAS: -

PROFESSORES/AS DA REDE PÚBLICA: -

RESUMO: A importância da Atenção Primária à Saúde no controle e prevenção de doenças infectocontagiosas é de extrema relevância, por ser porta de entrada ao sistema de saúde e local adequado para ações de educação em saúde. Desse modo, a ação extensionista busca levar informações de forma clara, objetiva e acessível ao público leigo usuário do SUS.

AEDES AEGYPTI E AEDES ALBOPICTUS: OS MOSQUITOS DOS VÁRIOS

ÁREA TEMÁTICA SECUNDÁRIA: Educação

INÍCIO: 05/2024 **TÉRMINO:** 04/2025

COORDENAÇÃO: Elaine Soares e Carmen Gamarra

EQUIPE: Ana de Araújo (voluntária); Arleen Reyes (voluntária); Cristian Rojas (orientador e colaborador); Eduardo Palomino (bolsista); Eric Iwama (voluntário); Giselli Kurtz (colaboradora); Gisele Gonçalves (colaboradora); Isabelle da Conceição (voluntária); Isaac Vasconcelos (voluntário); Jean Sampaio (voluntário); Matheus Machado (voluntário); Vitória Nimia (voluntária)

EVENTOS/CURSOS VÍNCULADOS: Conhecendo *Aedes aegypti* com *Wolbachia* contra dengue, zika e chikungunya

COMUNIDADE ENVOLVIDA: Comunidade escolar e população em geral

PRODUTO: -

PÚBLICO: 870 pessoas; 1.129 seguidores/as

PÁGINA WEB OU REDES SOCIAIS: @ecologiaesaude

UNIDADES DE SAÚDE: -

ESCOLAS: 02 em Foz do Iguaçu (EMEF Altair Ferrais da Silva Zizo; e Escola Belvedere)

PROFESSORES/AS DA REDE PÚBLICA: -

RESUMO: Em 2024, esta ação extensionista selecionou uma turma matutina de terceiro ano de escola municipal, para um treinamento de oito semanas sobre biologia e ecologia do mosquito, epidemiologia e dinâmica da transmissão da doença, com vistas a colaborar para evitar a proliferação da dengue e outras doenças causadas por mosquitos. No fim do ano, a turma foi multiplicadora na escola, atuando, também, no FICIENCIAS Kids 2024. Em adição, a equipe do projeto proferiu palestras em outra escola municipal, na Associação de Moradores do Parque Ouro Verde e no mestrado em Políticas Públicas, além de participar no Mutirão da Saúde e na Feira Internacional do Livro e organizar o evento "Aedes aegypti com Wolbachia", com a presença da Fiocruz, sensibilizando a comunidade sobre este método.

EDUCAÇÃO E PREVENÇÃO DA OBESIDADE EM CRIANÇAS E ADOLESCENTES

ÁREA TEMÁTICA SECUNDÁRIA: Educação

INÍCIO: 05/2024 **TÉRMINO:** 04/2025

COORDENAÇÃO: Jean Vettorazzi e Rodrigo Grignet

EQUIPE: Ana Valadão (voluntária); Heloísa Confortim (colaboradora); Maria Cláudia Gross (colaboradora); Winslet Santana (voluntária)

COMUNIDADE ENVOLVIDA: Estudantes da educação básica

PRODUTO: Relatório sobre as condições nutricionais das crianças

PÚBLICO: 815 crianças e adolescentes

PÁGINA WEB OU REDES SOCIAIS: -

UNIDADES DE SAÚDE: -

ESCOLAS: 01 em Foz do Iguaçu (CECM Presidente Costa e Silva)

PROFESSORES/AS DA REDE PÚBLICA: -

RESUMO: Uma dieta nutritiva não é garantida com o acesso a alimentos, sendo também influenciada por fatores culturais e sociais, como o sedentarismo. Por este motivo, a ação extensionista realizou a coleta de dados sobre Marcadores de Consumo Alimentar (SISVAN) e dados antropométricos de estudantes do ensino fundamental II e médio, num total de 815 crianças e adolescentes. Seguindo o "Caderno de atividades: promoção da alimentação adequada e saudável" do Ministério da Saúde, os dados foram analisados para interpretação dos principais marcadores de saúde encontrados. Ao final, a escola, pais e mães receberam um relatório, acompanhado de oficinas educativas de promoção da saúde, com foco na alimentação adequada e saudável.

VI(VENDO) E APRENDENDO: APLICAÇÃO DA FICHA ANTROPOMÉTRICA ESCOLAR NO CONTEXTO DE DEFICITS VISUAIS

ÁREA TEMÁTICA SECUNDÁRIA: Educação

INÍCIO: 12/2023 | 05/2024 **TÉRMINO:** 12/2024 | 04/2025

COORDENAÇÃO: Flávio Tavares (1a ed); Ana Cristina de Camargo (2a ed.)

EQUIPE: Adriana Vieira (voluntária), Alexandre Omoto (voluntário), Amanda Souza (voluntária); Anjina Arelus (voluntária), Beatriz de Moraes (voluntária); Bruno Moritz (voluntário), Carla Olivares (voluntária), Cristhian Dominguez (voluntário), Diana Rios (voluntária), Deinellys Abreu (voluntária), Diego Andrade (voluntário), Elvira Sánchez (voluntária), Emily Figueroa (bolsista), Everton da Cruz (voluntário), Gabriel Pieri (voluntário), Guilherme Bezerra (voluntário), Guilherme Silva (voluntário), Hugo Caicedo (voluntário), Ingrid Barragan (voluntária), Isabelli Baldin (voluntária), Izabella Goetten (voluntária), Júliana de Lima (voluntária), Júlia Croce (voluntária), Karina Potoski (voluntária), Katherine Carvajal (voluntária), Lara Gregolin (voluntária), Lediana Cardoso (voluntária), Ludmila Costa (voluntária), Marco Ramirez (voluntário), Mariana Cassel (voluntária), Paula de Araújo (voluntária), Pilar Vargas (voluntária), Rosana Callejas (colaboradora); Stephanie Florez (voluntária), Valeria Moreno (voluntária), Winslet Santana (bolsista e voluntário), Zavel Quispe (voluntário)

COMUNIDADE ENVOLVIDA: Estudantes do ensino fundamental I de Foz do Iguaçu

PRODUTO: -

PÚBLICO: -

PÁGINA WEB OU REDES SOCIAIS: -

UNIDADES DE SAÚDE: -

ESCOLAS: -

PROFESSORES/AS DA REDE PÚBLICA: -

RESUMO: Com o intuito de garantir o aprendizado nos primeiros anos de ensino formal, a ação extensionista realizou uma triagem oftalmológica nas crianças, junto ao seu perfil de crescimento e aspectos nutricionais associados, de modo a identificar a necessidade de avaliação especializada, encaminhando as crianças, quando é o caso, para a rede pública de saúde.

CIGARRO ELETRÔNICO NAS ESCOLAS: EDUCAÇÃO EM SAÚDE PARA ADOLESCENTES

ÁREA TEMÁTICA SECUNDÁRIA: Educação

INÍCIO: 11/2024 **TÉRMINO:** 01/2026 (em execução)

COORDENAÇÃO: Maria Leandra Terêncio e Maria Cláudia Gross

EQUIPE: Emillye Keller (bolsista e voluntária); Samira Queiroz (voluntária); Sofia do Nascimento (voluntária)

COMUNIDADE ENVOLVIDA: Adolescentes, jovens e adultos/as na educação básica

PRODUTO: Material educativo

PÚBLICO: 500 pessoas (estimativa)

PÁGINA WEB OU REDES SOCIAIS: -

UNIDADES DE SAÚDE: -

ESCOLAS: -

PROFESSORES/AS DA REDE PÚBLICA: -

RESUMO: Este projeto de extensão visa abordar a crescente problemática do uso de cigarros eletrônicos entre o público jovem, no ambiente escolar. É urgente conscientizar os/as estudantes sobre os riscos associados ao uso de vapes, que incluem a exposição a substâncias tóxicas e potencialmente cancerígenas, além da possibilidade de esses dispositivos servirem como porta de entrada para o uso de cigarros convencionais. Fundamentado em evidências científicas recentes, o projeto se propõe a realizar, a partir de 2025, uma série de atividades educativas como palestras, oficinas interativas e a distribuição de materiais informativos.

HIGIENE DO SONO PARA CRIANÇAS

ÁREA TEMÁTICA SECUNDÁRIA: Educação

INÍCIO: 12/2023 **TÉRMINO:** 12/2024

COORDENAÇÃO: Rosana Callejas e Pedro Oliveira

EQUIPE: Adriana Gomes (colaboradora); Ana Cristina Camargo (colaboradora); Antonio Felisberto Jr. (colaborador); Cesar Pestana (colaborador); Cristiano Siqueira (colaborador); Edgar Farina (colaborador); Fabiana Fermino (colaboradora); Flávio Tavares (colaborador); Francisney Nascimento (colaborador); Jean Vettorazzi (colaborador); Márcia Mugnaini (colaboradora); Maria Cláudia Gross (colaboradora); Maria Leandra Terêncio (colaboradora); Robson Zazula (colaborador); Rodrigo Grignet (colaborador); Samuell Hoyos (bolsista)

COMUNIDADE ENVOLVIDA: Comunidade escolar do ensino fundamental I

PRODUTO: Materiais educativos (panfletos, cartilhas, jogos e apresentações didáticas)

PÚBLICO: 25 pessoas

PÁGINA WEB OU REDES SOCIAIS: -

UNIDADES DE SAÚDE: -

ESCOLAS: -

PROFESSORES/AS DA REDE PÚBLICA: Expectativa de envolvimento durante as intervenções presenciais

RESUMO: Os problemas do sono são cada vez mais comuns tanto em crianças como em adolescentes, alcançando taxas de prevalência de 30% a 40% desta população. O sono insuficiente ou irregular nesse período da vida pode ocasionar alterações metabólicas, que levam a efeitos negativos nos processos cognitivos. O fácil acesso a telas e seu uso abusivo é um dos fatores para prejuízos no sono.

AVC NA ESCOLA: INFORMAR PARA SALVAR

ÁREA TEMÁTICA SECUNDÁRIA: Educação

INÍCIO: 09/2024 **TÉRMINO:** 12/2024

COORDENAÇÃO: Tatiana Alves

EQUIPE: Amanda Santos (voluntária); Ana Pinotti (voluntária); David Jaramillo (voluntário); Emillye Keller (voluntária); Emanuel Rodríguez (voluntário); Eric Iwama (voluntário); Nadia Markievich (voluntária); Rafael da Costa (voluntário); Rafael da Silva (voluntário); Samira Queiroz (voluntária); Samuell Toirac (voluntário); e Sofia do Nascimento (voluntária).

COMUNIDADE ENVOLVIDA: Jovens do ensino público

PRODUTO: Material informativo

PÚBLICO: 120 pessoas

PÁGINA WEB OU REDES SOCIAIS: -

UNIDADES DE SAÚDE: -

ESCOLAS: 01 em Foz do Iguaçu (CEEFM Cataratas do Iguaçu)

PROFESSORES/AS DA REDE PÚBLICA: -

RESUMO: Esta ação extensionista teve como objetivo capacitar estudantes do ensino fundamental e médio para o reconhecimento precoce dos sinais de um Acidente Vascular Cerebral (AVC). Entre setembro e dezembro de 2024, com a participação ativa de discentes do curso de Medicina, foram confeccionados materiais informativos sobre os sinais e sintomas de AVC; e apresentadas palestras educativas para turmas do nono ano do Colégio Estadual Cataratas do Iguaçu. Ao todo, o projeto alcançou 120 pessoas, sendo cerca de 100 da comunidade escolar e 20 membros internos da universidade. Além de cumprir seu papel educativo, a ação estreitou os laços entre a universidade e a escola pública, promovendo conscientização sobre uma das principais causas de morte e incapacidade no Brasil.

PROMOÇÃO DE SAÚDE PLANETÁRIA NO CONTEXTO DA ATENÇÃO PRIMÁRIA AMBIENTAL

ÁREA TEMÁTICA SECUNDÁRIA: Meio Ambiente

INÍCIO: 05/2024 **TÉRMINO:** 04/2025

COORDENAÇÃO: Roberto de Almeida

EQUIPE: Ruanne Martins (voluntária), Elane Dornelles (colaboradora), Yordanis Urrutia (voluntário)

COMUNIDADE ENVOLVIDA: Servidores/as e usuários/as de equipamentos públicos de Foz do Iguaçu

PRODUTO: -

PÚBLICO: 100 pessoas

PÁGINA WEB OU REDES SOCIAIS: -

UNIDADES DE SAÚDE: UBS São Roque

ESCOLAS: -

PROFESSORES/AS DA REDE PÚBLICA: -

RESUMO: A ação de extensão auxiliou equipe de saúde e população para lidar com problemas sistêmicos planetários internacionais, tais como mudança do clima, poluição, aerossóis na atmosfera, perda da biodiversidade, de florestas e de áreas naturais, entre outros limites planetários com reflexos no contexto urbano e rural dos municípios. Com esta finalidade, em 2024, foram realizadas atividades no bairro e UBS São Roque e na Itaipu Parquetec com o GT Saúde, atendendo um total de 100 pessoas.

PROMOÇÃO DO ESTILO DE VIDA SALUTOGÊNICO

ÁREA TEMÁTICA SECUNDÁRIA: Educação

INÍCIO: 05/2024 **TÉRMINO:** 04/2025

COORDENAÇÃO: Roberto de Almeida e Luís Zarpelon

EQUIPE: Arturo Garizabal (voluntário), David Chavez (voluntário), Eric Iwama (bolsista), Hecximar Aldana (voluntária), Luna Matute (voluntária), Matilde Rosado (voluntária), Rafael Araújo (voluntário), Rafael Silva (voluntário), Thiago Evangelista (voluntário), Yohali Perez (voluntária)

COMUNIDADE ENVOLVIDA: Usuários/as de equipamentos públicos da região de fronteira

PRODUTO: -

PÚBLICO: 400 pessoas

PÁGINA WEB OU REDES SOCIAIS: @vida.salutogenica

UNIDADES DE SAÚDE: UBS Profilurb II e UBS São Roque

ESCOLAS: 02, em Foz do Iguaçu e CDE (CEEFM Cataratas do Iguaçu e Centro Regional de Educación, respectivamente)

PROFESSORES/AS DA REDE PÚBLICA: -

RESUMO: O objetivo da ação extensionista foi promover hábitos de vida saudável, colocando estudantes da UNILA para engajar localmente a população e integrar atores do setor público, iniciativa privada e organizações da sociedade civil em ações de promoção do estilo de vida salutogênico de acordo com pilares da Medicina do Estilo de Vida. Nesse sentido, em 2024, foram realizadas pelo menos 11 atividades em escolas e locais públicos como Praça da Paz; Trilha Escola Parque; e ADIFI Associação de Diabético de Foz do Iguaçu, envolvendo cerca de 400 pessoas.

SAÚDE EM FOCO NA POLÍCIA RODOVIÁRIA FEDERAL

ÁREA TEMÁTICA SECUNDÁRIA:

INÍCIO: 05/2024 **TÉRMINO:** 04/2025

COORDENAÇÃO: Robson Zazula

EQUIPE: Mônica Mombelli (colaboradora), Pedro de Lima (bolsista)

COMUNIDADE ENVOLVIDA: Delegacia da polícia rodoviária federal de Foz do Iguaçu

PRODUTO: Estudo científico sobre percepções de saúde dos/as policiais

PÚBLICO: 100 pessoas

PÁGINA WEB OU REDES SOCIAIS: -

UNIDADES DE SAÚDE: -

ESCOLAS: -

PROFESSORES/AS DA REDE PÚBLICA: -

RESUMO: Por meio de diversos encontros sobre saúde física, mental, nutricional e ocupacional, a ação extensionista buscou colaborar para a prevenção de doenças e promoção de hábitos saudáveis de agentes da polícia rodoviária federal de Foz do Iguaçu. Contribuir para a saúde e o bem-estar dos/as policiais da PRF impacta diretamente a segurança pública e o bem-estar da sociedade. Neste sentido, foram realizadas 4 rodas de conversa, entre os meses julho e dezembro de 2024, totalizando 50 horas, com a participação de 100 policiais.

SAÚDE EM FOCO: MONITORAMENTO E EDUCAÇÃO SOBRE DIABETES E HIPERTENSÃO NA FEIRINHA DA JK

ÁREA TEMÁTICA SECUNDÁRIA: Educação

INÍCIO: 11/2024 **TÉRMINO:** 01/2026 (em execução)

COORDENAÇÃO: Jean Vettorazzi e Rodrigo Grignet

EQUIPE: Maria Cláudia Gross (colaboradora); Sofia do Nascimento (bolsista e voluntária)

COMUNIDADE ENVOLVIDA: Frequentadores/as da Feirinha da JK

PRODUTO: -

PÚBLICO: 300 pessoas (estimativa)

PÁGINA WEB OU REDES SOCIAIS: -

UNIDADES DE SAÚDE: -

ESCOLAS: -

PROFESSORES/AS DA REDE PÚBLICA: -

RESUMO: A Hipertensão Arterial Sistêmica e o Diabetes Mellitus se configuram como os principais fatores de risco à saúde no Brasil, representando um desafio significativo para o SUS. Ambas as doenças são multifatoriais e possuem como principal componente modificável o estilo de vida. Portanto, a educação em saúde é um fator fundamental para que a população afetada possa ter um melhor prognóstico e qualidade de vida e àquela que se enquadra nos grupos de risco evite o seu desenvolvimento. A ação extensionista, iniciada no final de 2024, pretende, ao longo de 2025, atuar de forma ativa no diálogo com a população, para a transmissão de informações relevantes para o combate e prevenção destas doenças, num local amplamente frequentado. Ao mesmo tempo, as pessoas poderão verificar os índices de glicemia e pressão arterial.

RAÍZES DA SAÚDE: PLANTAS MEDICINAIS PARA HIPERTENSOS/AS E DIABÉTICOS/AS

ÁREA TEMÁTICA SECUNDÁRIA: Educação

INÍCIO: 11/2024 **TÉRMINO:** 10/2025 (em execução)

COORDENAÇÃO: Thiago Barbosa

EQUIPE: Analu Schuber (voluntária), Arnon Gomes (bolsista), Clara Kampmam (voluntária), Fernando Meneguetti (voluntário), Ludmila Andrade (colaboradora), María Quintero (voluntária), Rafael Santos (bolsista), Samuel Setra (bolsista), Sérgio Filho (bolsista)

COMUNIDADE ENVOLVIDA: Grupos de educação em saúde das UBSs

PRODUTO: Materiais educativos impressos e digitais sobre uso racional de plantas medicinais

PÚBLICO: 50 pessoas (estimativa)

PÁGINA WEB OU REDES SOCIAIS: -

UNIDADES DE SAÚDE: -

ESCOLAS: -

PROFESSORES/AS DA REDE PÚBLICA: -

RESUMO: Este projeto de extensão tem o objetivo de promover ações de educação em saúde sobre o uso racional de plantas medicinais para a população diabética e hipertensa cadastrada pelas equipes de Atenção Primária à Saúde de Foz do Iguaçu. Apesar de iniciado em 2024, as atividades serão desenvolvidas em 2025, nas UBS que contém grupos de educação em saúde Hiperdia ativos. Durante os encontros, pretende-se divulgar e estimular o uso de plantas medicinais.

INTERVENÇÕES EDUCATIVAS NA ATENÇÃO PRIMÁRIA À SAÚDE: DIABETES E HIPERTENSÃO

ÁREA TEMÁTICA SECUNDÁRIA: Educação

INÍCIO: 11/2024 **TÉRMINO:** 01/2026 (em execução)

COORDENAÇÃO: Mônica Mombelli

EQUIPE: Milena Roza (voluntária), Paula Pinto (voluntária), Vinicius Ferreira (bolsista, voluntário)

COMUNIDADE ENVOLVIDA: Profissionais da saúde e usuários/as do SUS

PRODUTO: -

PÚBLICO: 162 pessoas

PÁGINA WEB OU REDES SOCIAIS: -

UNIDADES DE SAÚDE: -

ESCOLAS: -

PROFESSORES/AS DA REDE PÚBLICA: -

RESUMO: A atividade extensionista teve por objetivo desenvolver recursos digitais e materiais didáticos para realizar intervenções educativas na Atenção Primária à Saúde, focadas na prevenção da diabetes e da hipertensão. Em 2024, foram realizados 05 encontros para capacitar os/as participantes como multiplicadores/as, na UNILA e numa USF, entre os meses de novembro e dezembro. Foram cerca de 150 participantes na aplicação de instrumento de coleta de dados e 12 participantes nas rodas de conversa.

ETERNIZAR-TE, VEM PARA A MESA!

ÁREA TEMÁTICA SECUNDÁRIA: Educação

INÍCIO: 11/2024 **TÉRMINO:** 01/2026 (em execução)

COORDENAÇÃO: Fabiana Fermino e Fernando de Faria

EQUIPE: Lua Val (bolsista)

COMUNIDADE ENVOLVIDA: Público em geral

PRODUTO: -

PÚBLICO: -

PÁGINA WEB OU REDES SOCIAIS: -

UNIDADES DE SAÚDE: -

ESCOLAS: -

PROFESSORES/AS DA REDE PÚBLICA: -

RESUMO: A ação extensionista visa integrar arte e saúde por meio de intervenções artísticas focadas na promoção da saúde e na prevenção de doenças, com atividades previstas a partir de 2025.

ESPORTE E SAÚDE CARDIOVASCULAR NO MEIO UNIVERSITÁRIO



Na foto, participação das diretorias das 22 Atléticas de diversas universidades participantes da competição durante o INTERMED Paraná, ocorrido em Foz do Iguaçu, em maio de 2024. Fonte: Relatório da Ação

ÁREA TEMÁTICA SECUNDÁRIA: Educação

INÍCIO: 05/2024 **TÉRMINO:** 04/2025

COORDENAÇÃO: Luís Zarpelon

EQUIPE: José Gonçalves (voluntário); Kaio do Vale (bolsista)

COMUNIDADE ENVOLVIDA: Estudantes universitários/as de diversas regiões do Paraná

PRODUTO: Participação em competições esportivas universitárias

PÚBLICO: 7000 pessoas (estimativa)

PÁGINA WEB OU REDES SOCIAIS: -

UNIDADES DE SAÚDE: -

ESCOLAS: -

PROFESSORES/AS DA REDE PÚBLICA: -

RESUMO: A ação extensionista focou na promoção de competições esportivas, com abrangência dos municípios paranaenses de Foz do Iguaçu, Maringá, Toledo, Ponta Grossa, Curitiba, incluindo Joinville, em Santa Catarina, e algumas instituições do Paraguai. O objetivo principal foi a diminuição do número de universitários/as com transtornos mentais e físicos, promovendo, além disso, a integração entre as diversas instituições de ensino superior participantes, bem como habilidades de organização do bolsista e voluntários/as do projeto. Em 2024, a ação colaborou para a realização de 02 campeonatos de diversas modalidades esportivas, envolvendo 7 mil participantes.

JIU-JITSU BRASILEIRO: ESPORTE COM ENFOQUE BIOPSICOSSOCIAL

ÁREA TEMÁTICA SECUNDÁRIA: Educação

INÍCIO: 12/2023 **TÉRMINO:** 12/2024

COORDENAÇÃO: Rodrigo Grignet

EQUIPE: Felipe Bouldres (bolsista)

COMUNIDADE ENVOLVIDA: Estudantes universitários/as

PRODUTO: -

PÚBLICO: 21 pessoas

PÁGINA WEB OU REDES SOCIAIS: -

UNIDADES DE SAÚDE: -

ESCOLAS: -

PROFESSORES/AS DA REDE PÚBLICA: -

RESUMO: A prática de jiu-jitsu ajuda a enfrentar o estresse acadêmico, trazendo benefícios para a saúde mental de estudantes universitários/as, além de incorporar uma atividade significativa para o reforço da identidade cultural brasileira. As aulas semanais compreendem sessões de aquecimento, instrução técnica e interações de luta, com o objetivo de ampliar a saúde e a resiliência dos/as participantes. Em 2024, foram realizadas aulas regulares semanais, totalizando aproximadamente 280 horas de atividades, entre os meses de janeiro e dezembro, com a participação de 21 pessoas.

BOTA A CARA NO SUS: SAÚDE LGBTQIA+

ÁREA TEMÁTICA SECUNDÁRIA: Direitos Humanos e Justiça

INÍCIO: 05/2024 **TÉRMINO:** 04/2025

COORDENAÇÃO: Tatiana Alves

EQUIPE: Iris Santos (bolsista)

COMUNIDADE ENVOLVIDA: Profissionais do SUS

PRODUTO: Materiais informativos

PÚBLICO: 600 pessoas

PÁGINA WEB OU REDES SOCIAIS: @botaacaranosus

UNIDADES DE SAÚDE: Profilurb II, São João e Jardim São Paulo

ESCOLAS: -

PROFESSORES/AS DA REDE PÚBLICA: -

RESUMO: Os seres humanos compreendem, em sua complexidade, uma multiplicidade de identidades, orientação sexual e expressões de gênero. Porém, devido a discriminações, muitas vezes estas múltiplas identidades, orientações e expressões se afastam dos serviços de saúde. Com vistas a combater o cenário de preconceitos e garantir o pleno atendimento à saúde da população LGBTQIA+, esta ação extensionista realizou 6 atividades entre cursos, palestras, rodas de conversa e oficinas, com aproximadamente 600 profissionais da saúde de diversas UBSs da cidade, com destaque para Profilurb II, São João e Jardim São Paulo.

ESCUITA PSICOLÓGICA INTERCULTURAL E DA DIVERSIDADE

ÁREA TEMÁTICA SECUNDÁRIA: Direitos Humanos e Justiça

INÍCIO: 05/2024 **TÉRMINO:** 04/2025

COORDENAÇÃO: Marcos de Jesus

EQUIPE: Julio Sandrea (bolsista), Thayna Viana (voluntária)

COMUNIDADE ENVOLVIDA: Populações LGBTQIAPN+, negra, indígena, imigrante e refugiada

PRODUTO: -

PÚBLICO: 20 pessoas

PÁGINA WEB OU REDES SOCIAIS: <https://divulga.unila.edu.br/interclinica/> @clinicaintercultural

UNIDADES DE SAÚDE: -

ESCOLAS: -

PROFESSORES/AS DA REDE PÚBLICA: -

RESUMO: O projeto tem por objetivo oferecer atendimento psicológico às populações LGBTQIAPN+, negra, indígena, imigrante e refugiada, contribuindo para o combate dos efeitos das diversas formas de discriminação e preconceito que incidem sobre este segmento da população, gerando sofrimento psíquico. Em 2024, foram atendidas 20 pessoas, num total de aproximadamente 400 horas de atendimento pela equipe.

AS RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS E A PSICOLOGIA

ÁREA TEMÁTICA SECUNDÁRIA: Direitos Humanos e Justiça

INÍCIO: 12/2023 **TÉRMINO:** 12/2024

COORDENAÇÃO: Marcos de Jesus e Wilma Arze

EQUIPE: Arão da Silva (colaborador), Juceney da Silva (colaborador), Lucas Campos (colaborador), Maria Webber (colaboradora), Thayna Viana (bolsista)

COMUNIDADE ENVOLVIDA: Estudantes de psicologia de Foz do Iguaçu

PRODUTO: -

PÚBLICO 100 pessoas

PÁGINA WEB OU REDES SOCIAIS: -

UNIDADES DE SAÚDE: -

ESCOLAS: -

PROFESSORES/AS DA REDE PÚBLICA: -

RESUMO: O projeto tem como objetivo apresentar a contribuição dos estudos das relações étnico-raciais no Brasil a estudantes de psicologia, discutindo o racismo e seus efeitos psicossociais na vida da população negra. Assim, em 2024, foram ministradas 03 aulas/palestras para 03 turmas de 02 cursos de psicologia.

SERVIÇO DE AVALIAÇÃO PSICOLÓGICA E NEUROPSICOLÓGICA

ÁREA TEMÁTICA SECUNDÁRIA: Direitos Humanos e Justiça

INÍCIO: 11/2024 **TÉRMINO:** 01/2026 (em execução)

COORDENAÇÃO: Marcos de Jesus

EQUIPE: Brecsia Neira (bolsista), Julio Sandrea (voluntário)

COMUNIDADE ENVOLVIDA: Adolescentes e jovens entre 12 e 21 anos

PRODUTO: -

PÚBLICO: 06 pessoas

PÁGINA WEB OU REDES SOCIAIS: -

UNIDADES DE SAÚDE: -

ESCOLAS: -

PROFESSORES/AS DA REDE PÚBLICA: -

RESUMO: Esta ação extensionista teve o objetivo de oferecer o serviço de avaliação psicológica e neuropsicológica para pessoas de baixa renda, negras e imigrantes, com suspeita de transtorno de neurodesenvolvimento.

PROMOÇÃO DA SAÚDE DO/A IMIGRANTE: UM ENFOQUE HOLÍSTICO

ÁREA TEMÁTICA SECUNDÁRIA: Direitos Humanos e Justiça

INÍCIO: 06/2024 **TÉRMINO:** 01/2025

COORDENAÇÃO: Paula Fernandez

EQUIPE: Ana Kreder (colaboradora); Asmara Saintyl (bolsista); Christella Demosthène (voluntária); Loudrige Edouard (bolsista); Tauany Mitsunaga (voluntária); Victor da Silva (voluntário); Yonel Estavien (bolsista e voluntário)

COMUNIDADE ENVOLVIDA: Imigrantes e profissionais da saúde

PRODUTO: Guia de Prevenção em Saúde (<https://dspace.unila.edu.br/handle/123456789/8768>) e Guia de orientação sobre o Sistema Único de Saúde (<https://dspace.unila.edu.br/handle/123456789/8777>)

PÚBLICO: 100 pessoas

PÁGINA WEB OU REDES SOCIAIS: -

UNIDADES DE SAÚDE: UBSs Profilurb II e São Roque

ESCOLAS: -

PROFESSORES/AS DA REDE PÚBLICA: -

RESUMO: Quando a diversidade cultural resulta em preconceito, xenofobia e exclusão social, é fundamental uma abordagem intercultural na formação de profissionais de saúde. Desde 2020, esta ação extensionista, em parceria com a Cátedra Sérgio Vieira de Mello e a Associação des Jeunes Haïtiens en Sciences de la Santé, se propõe a desenvolver atividades no território brasileiro, no sentido de superar as barreiras de acesso à saúde, linguísticas e culturais. O projeto procura capacitar tanto imigrantes, para que possam tomar decisões responsáveis sobre sua saúde, quanto os/as profissionais de saúde, para melhorar a qualidade do atendimento e reduzir estígmas. Em 2024, foram capacitados/as cerca de 50 imigrantes e 50 profissionais da saúde em Foz do Iguaçu.

MULHERES EM MOVIMENTO: A DANÇA COMO ATIVIDADE FÍSICA

ÁREA TEMÁTICA SECUNDÁRIA: Direitos Humanos e Justiça

INÍCIO: 03/2024 **TÉRMINO:** 12/2024

COORDENAÇÃO: Napoleão de Azevedo Jr. e Tito Flores

EQUIPE: Ana Acom (monitora), Sol Pujato (colaboradora)

COMUNIDADE ENVOLVIDA: Mulheres adultas

PRODUTO: 1 artigo científico

PÚBLICO: 18 pessoas

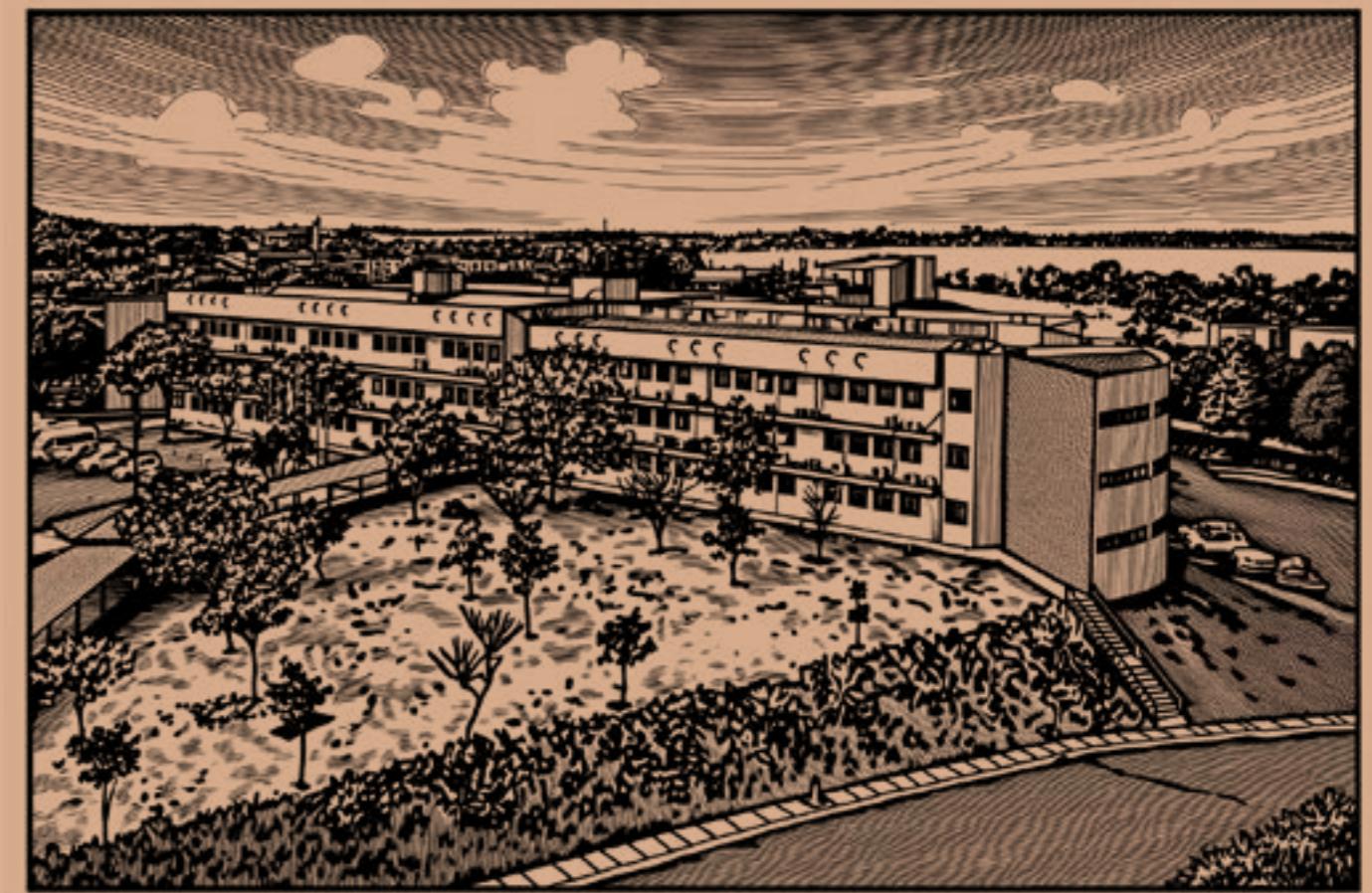
PÁGINA WEB OU REDES SOCIAIS: -

UNIDADES DE SAÚDE: -

ESCOLAS: -

PROFESSORES/AS DA REDE PÚBLICA: -

RESUMO: O projeto propõe atividades físicas que visem a saúde corporal e mental feminina: o exercício como forma de bem estar, divertimento e alívio das tensões cotidianas. São aulas de dança para o público feminino adulto, incluindo exercícios corporais com movimentos e expressões coreográficas de danças, entre ballet clássico, jazz, dança contemporânea e outras formas. Em 2024, as aulas ocorreram entre os meses de março e dezembro, com frequência de duas vezes por semana e duração de uma hora cada encontro, para uma turma de 18 mulheres com idades entre 17 e 50 anos.



ESCALADA COMO FERRAMENTA DE REVITALIZAÇÃO DE FOZ DO IGUAÇU



Divulgação. Fonte: @doidespedra

ÁREA TEMÁTICA SECUNDÁRIA: Meio Ambiente

INÍCIO: 12/2023 **TÉRMINO:** 12/2024

COORDENAÇÃO: Gisele Helmer

EQUIPE: Irina Alves (bolsista); Renan de Melo (voluntário)

COMUNIDADE ENVOLVIDA: População em geral

PRODUTO: 02 novas vias de escalada no Porto de Areia

PÚBLICO: 150 pessoas

PÁGINA WEB OU REDES SOCIAIS: @doidesdepedra

UNIDADES DE SAÚDE: -

ESCOLAS: -

PROFESSORES/AS DA REDE PÚBLICA: -

RESUMO: A escalada envolve saúde e meio ambiente, sendo um exercício que exige força e equilíbrio, trabalhando todos os músculos do corpo, ideal para promoção do bem-estar e de vida saudável. Em Foz do Iguaçu, a prática ao ar livre é executada no Parque Nacional ou em ambientes abandonados da cidade. Neste caso, a atividade pode representar um fortalecimento e revitalização desses locais, estimulando a criação de novas vias de escalada. Em 2024, foram realizados encontros semanais para escalada, totalizando aproximadamente 48 encontros ao longo do ano, envolvendo em média 10 pessoas cada, no Espaço das Américas e no Centro de Treinamento Aquático dos Bombeiros, que foram reabilitados e utilizados, graças às inovações impulsionadas pelas atividades extensionistas.

TECNOLOGIA E PRODUÇÃO

O Instituto Latino-Americano de Tecnologia, Infraestrutura e Território desenvolveu a maior parte das ações extensionistas da área temática Tecnologia e Produção, com 77% das 22 ações registradas em 2024 nesta área temática, seguido do ILACVN e ILAESP com 18% e 5%, respectivamente.

A maior parte das ações ocorreu em Foz do Iguaçu, com a participação de mais de 2,2 mil pessoas, atendendo a um vasto leque de grupos sociais, desde agricultores/as familiares e comunidades periféricas a empresas locais e entidades do setor de transporte, como SEST/SENAT, além de instituições como o ICMBIO ou o Conselho Municipal de Patrimônio - CEPAC. Também estiveram envolvidas entidades, como a Federação Nacional de Arquitetos e Urbanistas e o Sindicato dos Arquitetos do Paraná, e organizações sociais, como o Movimento dos Trabalhadores Rurais Sem Terra e o Movimento Nacional de Luta por Moradia.

No âmbito da educação, as ações envolveram escolas municipais e colégios estaduais em Foz do Iguaçu, além de diversas universidades, inclusive do exterior, como é o caso da Universidad Católica de Hernadarias, Universidad Católica de Alto Paraná e Universidad Privada del Este, todas no Paraguai, e da Universidad de Pamplona, na Colômbia.

É interessante ressaltar que algumas ações foram voltadas para a população do campo, como é o caso do projeto **Segurança eletroenergética em escolas itinerantes** do Movimento Sem Terra ou do **Canteiro Escola**, junto à comunidade quilombola Apepu, em São Miguel do Iguaçu. Outras atendem a grupos específicos, seja o sindicato dos motoristas, com curso **Máquinas térmicas e eletromobilidade no contexto da transição energética**, ou as mulheres em situação de vulnerabilidade social, com o projeto **Programação para todas**. Ainda, o **Encontro Latino-Americano de Arquitetura Comunitária**, realizado pela primeira vez no Brasil, recebeu pessoas de distintos países do continente e envolveu ativamente diversas comunidades locais, como o Assentamento Antônio Companheiro Tavares e o Quilombo Apepu, em São Miguel do Iguaçu, e o Ilê Axé Ojú Ogun Funmilayiô e Arroio Dourado, em Foz do Iguaçu, em torno de debates sobre tecnologias construtivas sustentáveis e participativas.

Um número elevado de ações apresentam preocupações com as mudanças climáticas, buscando alternativas seja no consumo sustentável de energia elétrica, seja no emprego de tinta de terra para revitalizar espaços escolares ou nas atividades contundentes do **Estúdio Latino-Americano de Moda**, que se conecta o *Fashion Revolution*, um movimento internacional que luta para acelerar a transição da moda rumo à justiça social e climática. A reciclagem é questão central em ações como **Bioconstrução Sustentável**, que propõe o reuso do pallet, a partir de uma técnica japonesa de carpintaria, ou o desenvolvimento de um aplicativo para incentivar a prática da reciclagem, com a criação de sistemas de recompensas em criptoativos que podem ser rastreados e gerenciados de forma eficiente, pela ação **Eco_AI**.

Vale destacar, ademais, o amplo espectro de produtos no âmbito da tecnologia e produção, que vão desde mapas e inventários a móveis, murais artísticos e desfile de modas. Ainda, por meio do projeto **ATHIS Planejamento: assessoria técnica multidisciplinar para planejamento comunitário** foi possível colaborar com assessoria técnica ao Núcleo Itinerante das Questões Fundiárias e Urbanísticas (NUFURB), da Defensoria Pública do Paraná, no sentido de colaborar para a defesa dos direitos da comunidade Arroio Dourado, em Foz do Iguaçu.

Ao todo, mais de cem pessoas da comunidade acadêmica se envolveram com as ações extensionistas na área da Tecnologia e Produção, que contou com a participação de 25 servidores/as na função de coordenação, outros/as 23 como colaboradores/as e quase 20 bolsistas e 60 voluntários/as. Ainda, o público diretamente envolvido ou beneficiado pelas ações de extensão nesta área temática alcançou cerca de 3 mil pessoas.

SE NÃO CONHECE, NÃO CONSERVA, NÃO VALORIZA: A AGROBIODIVERSIDADE CONSERVADA *IN SITU ON FARM*

ÁREA TEMÁTICA SECUNDÁRIA: Meio Ambiente

INÍCIO: 06/2023 **TÉRMINO:** 04/2025

COORDENAÇÃO: Samuel Kamphorst

EQUIPE: Aline Lima (voluntária); Antonio Júnior (colaborador); Cristina Yujra (voluntária); Guilherme Berlim (voluntário); Guerlovecia Pierre (voluntária); Ingrid Perdomo (voluntária); Jaime Bravo (voluntário); Julia Cardoso (voluntária); Julia Stopassoli (voluntária); Julio Martinez (voluntário); Leticia Garcete (voluntária); Matheus Nakandakare (voluntário); Moises Guedez (voluntário); Nathalia de Souza (colaboradora); Ronaldo Ribeiro (colaborador); Sheila Ledesma (voluntária); Susana Arcila (voluntária); Thais da Silva (voluntária); Thaynara de Carvalho (voluntária)

COMUNIDADE ENVOLVIDA: Agricultores/as e familiares de Foz do Iguaçu

PRODUTO: Diagnóstico Participativo da Agrobiodiversidade; materiais educativos; 01 TCC

PÁGINA WEB OU REDES SOCIAIS: -

PÚBLICO: 20 pessoas

ESCOLAS: -

PROFESSORES/AS DA REDE PÚBLICA: -

RESUMO: A conservação *in situ on farm* é uma estratégia importante para garantir a segurança alimentar e nutricional e a sustentabilidade dos sistemas agrícolas. O Diagnóstico Participativo da Agrobiodiversidade identificou ameaças e desafios e, ao mesmo tempo, indicou estratégias para a conservação e conscientização dos/as agricultores/as sobre a produção e comercialização de produtos da biodiversidade. O diagnóstico e conscientização resultaram de visitas técnicas e entrevistas com agricultores/as diretamente envolvidos/as com a produção e comercialização de produtos da biodiversidade local, nas feirinhas da JK, da Vila Yolanda e da Vila C.

ENGENHARIA FÍSICA NA ESCOLA

ÁREA TEMÁTICA SECUNDÁRIA: Educação

INÍCIO: 05/2024 **TÉRMINO:** 04/2025

COORDENAÇÃO: Rodrigo Lapa e Johan Suárez

EQUIPE: Christoffer Motter (voluntário); Edson Kakuno (colaborador); Kaique Silva (voluntário); Lucas Pedroso (voluntário); Luiz de Carvalho (colaborador); Mariana Lopes (voluntária); Michelle de Oliveira (voluntária); Renan Silva (voluntário); Yan Carneosso (bolsista)

COMUNIDADE ENVOLVIDA: Estudantes do ensino médio

PRODUTO: -

PÁGINA WEB OU REDES SOCIAIS: @engfisnaescola

PÚBLICO: 280 pessoas

ESCOLAS: 03 em Foz do Iguaçu (CEEMFs Gustavo Dobrandino, Prof. Flávio Warken e Barão do Rio Branco)

PROFESSORES/AS DA REDE PÚBLICA: -

RESUMO: Esta ação extensionista buscou desmistificar o que é Engenharia Física, explicando a importância da profissão, que, inserida num campo da engenharia, aplica princípios e métodos da física para resolver problemas tecnológicos e desenvolver novas tecnologias, de modo a inspirar estudantes do ensino médio na escolha profissional. Além disso, a iniciativa também sensibilizou os/as estudantes sobre questões ambientais, mostrando como promover práticas sustentáveis na engenharia. Em 2024, as atividades envolveram 13 turmas, três colégios estaduais, envolvendo um total de 280 estudantes do ensino médio da cidade.

BIOLOGIA SINTÉTICA TRANSFORMADORA: DESAFIOS PARA UM FUTURO SUSTENTÁVEL

ÁREA TEMÁTICA SECUNDÁRIA: Meio Ambiente

INÍCIO: 12/2023 **TÉRMINO:** 12/2024

COORDENAÇÃO: Cristian Rojas

EQUIPE: Daniel do Nascimento (colaborador); Ghadir Rizk (voluntária); Guilherme Berlim (bolsista); Leonardo Montanía (voluntário); María Suazo (voluntária)

COMUNIDADE ENVOLVIDA: Estudantes do ensino médio e indústria local

PRODUTO: Material didático (quebra-cabeças com a morfologia de bactéria); Artigo científico

PÁGINA WEB OU REDES SOCIAIS: -

PÚBLICO: 200 pessoas

ESCOLAS: -

PROFESSORES/AS DA REDE PÚBLICA: -

RESUMO: O projeto extensionista buscou criar um canal duradouro e eficaz de comunicação com a sociedade, no campo da biologia sintética, investigando problemáticas relacionadas às questões ambientais e suas possíveis soluções. Em 2024, as principais atividades ocorreram no "Paraná Faz Ciência", com a realização de oficinas educativas para estudantes da rede pública e comunidade em geral, que puderam interagir com materiais lúdico-didáticos produzidos pela equipe, estimulando o debate sobre o uso ético e seguro das biotecnologias. Paralelamente, foram contactadas 48 empresas locais, representando um esforço inicial de aproximação entre universidade e setor produtivo em torno da temática da sustentabilidade e inovação.

PRIMEIROS PASSOS COM O PIC18F2550

ÁREA TEMÁTICA SECUNDÁRIA: Tecnologia e Produção

INÍCIO: 04/2023 **TÉRMINO:** 04/2024

COORDENAÇÃO: Edson Kakuno e Johan Suárez

EQUIPE: Gilsemar Sefstroem (colaborador); Javier Barreto (voluntário); Vinicius Lenart (orientador)

COMUNIDADE ENVOLVIDA: Estudantes do ensino médio técnico

PRODUTO: 02 placas de circuito impresso (01 placa gravadora - clone do PicKit2 e 01 placa de desenvolvimento para projetos com microcontroladores PIC18F)

PÁGINA WEB OU REDES SOCIAIS: -

PÚBLICO: 12 pessoas

ESCOLAS: -

PROFESSORES/AS DA REDE PÚBLICA: -

RESUMO: A atividade extensionista foi dividida em duas partes. A primeira, prática, envolveu a montagem física de um programador e de uma placa de desenvolvimento. A segunda parte foi voltada a implementar as ferramentas de programação e os primeiros passos para a programação do PIC18F2550. Cada parte teve duração de 4 horas, totalizando 8 horas no total, com a participação de 12 pessoas.

INTRODUÇÃO À ANÁLISE REGIONAL E POLÍTICAS PÚBLICAS DA AMÉRICA LATINA

ÁREA TEMÁTICA SECUNDÁRIA: Educação

INÍCIO: 12/2024 **TÉRMINO:** 12/2024

COORDENAÇÃO: Jamur Marchi

EQUIPE: Ana Doria (voluntária); Gabriela Vessani (voluntária); Marcílio de Oliveira (colaborador); Rosecler da Rosa (auxiliar técnica)

COMUNIDADE ENVOLVIDA: Servidores/as públicos/as e pessoas interessadas em políticas públicas e desenvolvimento regional

PRODUTO: 02 oficinas formativas

PÁGINA WEB OU REDES SOCIAIS: -

PÚBLICO: 55 pessoas

ESCOLAS: -

PROFESSORES/AS DA REDE PÚBLICA: -

RESUMO: A ciência regional se constituiu por abordagens teóricas e analíticas próprias da análise regional, com o exame de técnicas qualitativas e quantitativas para avaliar problemas de desenvolvimento e políticas públicas locais, regionais e no contexto urbano-rural. Assim, em 2024, foram realizadas 02 oficinas formativas online, cada uma com duração de 8 horas, alcançando 55 estudantes de graduação e pós-graduação de diversas instituições brasileiras (UFAC, UFRR, IFRR, UNIOESTE e UNILA), além de participantes da América Latina (Paraguai, Peru, Chile e Colômbia). Ao final de cada oficina, foram feitas sistematizações temáticas e propostas de análise territorial.

PRÁTICAS EXTENSIVAS NO PARQUE NACIONAL DO IGUAÇU

ÁREA TEMÁTICA SECUNDÁRIA: Meio Ambiente

INÍCIO: 12/2024 **TÉRMINO:** 12/2025 (em execução)

COORDENAÇÃO: Diego Flores e Pedro Louvain

EQUIPE: Luis Enrique Alvarez (voluntário)

COMUNIDADE ENVOLVIDA: ICMBIO / CEPAC

PRODUTO: Relatórios técnicos, inventários de amostras líticas e arbóreas, mapas digitais e registros fotográficos para o acervo do Museu-Escola

PÁGINA WEB OU REDES SOCIAIS: -

PÚBLICO: -

ESCOLAS: -

PROFESSORES/AS DA REDE PÚBLICA: -

RESUMO: Com início no final de 2024, este projeto integra um guarda-chuva de atividades de extensão que vem sendo realizadas no Parque há alguns anos, respondendo a demandas específicas das instituições parceiras, em especial o ICMBIO e o CEPAC, nas dimensões ambientais, culturais e patrimoniais no território. Este conjunto de ações já realizaram o inventário de amostras de rochas e minerais; o mapa e relatório da bacia do rio São João; a análise de amostras líticas e de artefatos históricos; e o inventário de indivíduos arbóreos do terreno da Casa Schinke. Para o próximo ano, terá continuidade o atendimento às demandas apresentadas pelos parceiros.

ATHIS PLANEJAMENTO COMUNITÁRIO: ASSESSORIA TÉCNICA MULTIDISCIPLINAR

ÁREA TEMÁTICA SECUNDÁRIA: Meio Ambiente

INÍCIO: 12/2023 **TÉRMINO:** 12/2024

COORDENAÇÃO: Patricia Zandonade e Cecília Angileli

EQUIPE: Alessandra de Sant'anna (colaboradora); Fernando Pires (colaborador); Jordan Falcon (bolsista)

COMUNIDADE ENVOLVIDA: Arroio Dourado; Comunidade Quilombola Horta do Seu Zé e Dona Laíde; Quilombo Apepu

PRODUTO: Assessoria técnica para o Núcleo Itinerante das Questões Fundiárias e Urbanísticas (NUFURB) da Defensoria Pública do Paraná; relatório técnico de leitura territorial

PÁGINA WEB OU REDES SOCIAIS: -

PÚBLICO: 760 pessoas

ESCOLAS: -

PROFESSORES/AS DA REDE PÚBLICA: -

RESUMO: Em 2024, foram realizadas assessorias técnicas para três comunidades distintas, envolvendo parcerias com distintas ações extensionistas. Para o Arroio Dourado, foi realizado um relatório técnico, anexado ao processo que pedia a remoção das famílias. O relatório apontou que a área não apresenta risco, embasando o argumento da Defensoria Pública para a permanência das famílias e levando à intimação da prefeitura para executar a regularização fundiária. Já a Horta do Seu Zé e Dona Laíde, foi assessorada no processo de reintegração de posse movido pela PMF e auxiliada no processo de aquilombamento, o que garantiu a certificação pela Fundação Cultural Palmares. Por sua vez, o Quilombo Apepu foi assistido com a solicitação de recursos para realizar o Relatório Técnico de Identificação e Delimitação Territorial, fundamental para a demarcação das terras e submissão ao Conselho Consultivo do PNI. Ainda, o projeto colaborou para a formação e atuação do Grupo de Mulheres Quilombolas Apepu Grande.

CANTEIRO-ESCOLA: ARQUITETURA E CONSTRUÇÃO POPULAR NA TRÍPLICE FRONTEIRA

ÁREA TEMÁTICA SECUNDÁRIA: Educação

INÍCIO: 12/2023 **TÉRMINO:** 12/2024

COORDENAÇÃO: Gabriel Cunha e Thiago Lopes

EQUIPE: Andréia Moassab (colaboradora); Matheus Anastacio (bolsista); Tiago Bastos (colaborador).

COMUNIDADE ENVOLVIDA: Quilombo Apepu

PRODUTO: Cartilha sobre bioconstrução, panfleto explicativo sobre sistema TEVAP, mural artístico coletivo com tintas naturais.

PÁGINA WEB OU REDES SOCIAIS: -

PÚBLICO: 20 pessoas

ESCOLAS: -

PROFESSORES/AS DA REDE PÚBLICA: -

RESUMO: Esta ação extensionista se configura como um espaço formativo e experimental dedicado à valorização de saberes construtivos regionais, promovendo o diálogo entre conhecimentos tradicionais, técnicas contemporâneas e demandas atuais da arquitetura. A partir de tecnologias sociais e materiais de baixo impacto ambiental, o projeto reafirma o compromisso com uma prática arquitetônica sensível ao território e socialmente comprometida. Em 2024, foi desenvolvido um mural com tinta de terra no Quilombo da D. Laíde e projeto de reforma do galinheiro, da casa sede, do depósito, do edifício de preparo das hortaliças, do edifício de memória do quilombo. No Quilombo Apepu foi desenvolvido projeto para a fossa Embrapa.

ELAM: ESTÚDIO LATINO-AMERICANO DE MODA

ÁREA TEMÁTICA SECUNDÁRIA: Meio Ambiente

INÍCIO: 11/2024 **TÉRMINO:** 10/2025

COORDENAÇÃO: Karine Queiroz

EQUIPE: Ester Ferreira (bolsista)

COMUNIDADE ENVOLVIDA: Comunidade universitária

PRODUTO: Desfile de moda com 28 looks autorais de upcycling

PÁGINA WEB OU REDES SOCIAIS: @elam.unila

PÚBLICO: 250 pessoas

ESCOLAS: -

PROFESSORES/AS DA REDE PÚBLICA: -

RESUMO: O ELAM, desde 2022, se consolidou como um projeto em design participativo e ativista no âmbito do Fashion Revolution, um movimento internacional iniciado em 2013, após uma tragédia em Bangladesh, que vitimou 1,3 mil trabalhadoras da moda. Na ação extensionista são debatidos comportamento e transição de paradigmas para uma indústria da moda socialmente justa e ambientalmente prudente. Em 2024, foram realizados 8 encontros/debates/oficinas. Além disso, o ELAM em atividade da ACIFI, no Iguassu Valley Foz, sobre o papel da indústria têxtil na construção de um futuro mais sustentável.



VI ENCONTRO LATINO-AMERICANO DE ARQUITETURA COMUNITÁRIA

ÁREA TEMÁTICA SECUNDÁRIA: Meio Ambiente

INÍCIO: 10/2024 **TÉRMINO:** 10/2024

COORDENAÇÃO: Andréia Moassab

EQUIPE: Amanda Reis (voluntária), Bruno Oliveira (colaborador), Claudia Ochoa (voluntária), Celine Veríssimo (colaboradora), Cristiane Galdino (colaboradora), Gabriel Cunha (colaborador), Hernan Medina (voluntário), Isabella Leonel (voluntária), Luiza Reichert (voluntária), Karine Queiroz (colaboradora), Rodrigo Paniagua (voluntário), Thiago Lopes (colaborador)

COMUNIDADE ENVOLVIDA: Arquitetos/as e urbanistas, entidades de classe e movimentos sociais da América Latina, quilombo Apepu, quilombo Kalunga, Ilê Axé Ojú Ogun Funmilayiô, MST, Sindarq-PR, FNA, MNLM, JAMAC

PRODUTO: Site, Anais de Resumos Expandidos; Anais de Trabalhos Completos; entrevistas com convidados(as)

PÁGINA WEB OU REDES SOCIAIS: <https://elacvi.wordpress.com/> ; @elac.la

PÚBLICO: 300 pessoas

ESCOLAS: -

PROFESSORES/AS DA REDE PÚBLICA: -

RESUMO: O VI ELAC ocorreu pela primeira vez no Brasil, tendo como centralidade as tecnologias sociais e autonomia construtiva no habitat latino-americano. De base extensionista, o evento parte da compreensão da moradia como um dos pilares para acabar com a vulnerabilidade social. Também foram defendidos sistemas e técnicas construtivas de terra e materiais naturais, que resultam em canteiros de obra com melhores condições de trabalho e reforçam a capacidade construtiva da população, garantindo maior autonomia tecnocientífica. O encontro foi construído com o MST, Quilombo Apepu, Ilê Axé Ojú Ogun Funmilayiô, FNA e SINDARQ-PR e teve, entre os/as convidados/as, acadêmicos/as e lideranças do MNLM, do JAMAC e do Quilombo Kalunga.



Foto superior: Atividade do encontro realizada no Quilombo Apepu. Fonte: @elac.la

BIOCONSTRUÇÃO SUSTENTÁVEL: PALLET RECICLADO E TÉCNICA DE YAKISUGI NA CARPINTARIA (2^a ED.)

ÁREA TEMÁTICA SECUNDÁRIA: Meio Ambiente

INÍCIO: 10/2024 **TÉRMINO:** 02/2025

COORDENAÇÃO: Aref Kzam

EQUIPE: Julio Brieva (bolsista); Leospa Oliveira (bolsista)

COMUNIDADE ENVOLVIDA: População em Geral

PRODUTO: Móveis produzidos com pallets reciclados, material audiovisual e cartilha sobre bioconstrução

PÁGINA WEB OU REDES SOCIAIS: -

PÚBLICO: 10 pessoas

ESCOLAS: -

PROFESSORES/AS DA REDE PÚBLICA: -

RESUMO: Esta segunda edição do curso teve como objetivo capacitar estudantes e membros da comunidade em práticas sustentáveis de permacultura e bioconstrução, utilizando pallets reciclados e aplicando a técnica tradicional japonesa de yakisugi na carpintaria. Em 2024, foram realizadas 12 oficinas teórico-práticas de carpintaria sustentável, com um total de 48 horas. Durante as oficinas, cada participante projetou e construiu o seu próprio produto com base nas técnicas ensinadas, totalizando 10 móveis, que ficaram com cada participante da oficina.

CORES DA TERRA: REVITALIZANDO ESPAÇOS COM SUSTENTABILIDADE E BAIXO CUSTO

ÁREA TEMÁTICA SECUNDÁRIA: Meio Ambiente

INÍCIO: 11/2024 **TÉRMINO:** 09/2025 (em execução)

COORDENAÇÃO: Egon Vettorazzi

EQUIPE: Leila Paschoalloto (orientadora); María Cedié (bolsista); Mireia Humpiri (bolsista); Joel Arteaga (bolsista); Teodoro Caceres (voluntário).

COMUNIDADE ENVOLVIDA: Escolas de Foz do Iguaçu

PRODUTO: Folheto explicativo da técnica de pintura com terra; murais coletivos (previstos para 2025)

PÁGINA WEB OU REDES SOCIAIS: @confortoambiental.unila

PÚBLICO: 150 pessoas (estimativa)

ESCOLAS: 05 em Foz do Iguaçu (EMEFs Suzana Moraes Balen; Monteiro Lobato e Prof. Josinete Santos; CEEP Manoel Moreira Pena; e APAE)

PROFESSORES/AS DA REDE PÚBLICA:
15 professores/as

RESUMO: As tintas industriais convencionais representam riscos para a saúde e o meio ambiente, além de serem difíceis de reciclar e caras. Já as tintas naturais são uma alternativa ecológica e econômica, para pinturas internas e externas, sem exigir habilidades especializadas para preparação. Em 2024, a ação extensionista contactou escolas e centros comunitários; escolheu os espaços para intervenção (internos e externos); treinou a equipe; preparou amostras de tinta à base de terra; e elaborou folhetos ilustrados em linguagem acessível. As pinturas coletivas em murais nas escolas serão realizadas em 2025.

ARQUITETURA PARAMÉTRICA PARA OTIMIZAÇÃO DE SOLUÇÕES ARQUITETÔNICAS

ÁREA TEMÁTICA SECUNDÁRIA: Educação

INÍCIO: 10/2024 **TÉRMINO:** 02/2025

COORDENAÇÃO: Egon Vettorazzi

EQUIPE: Alexis Marcet (bolsista)

COMUNIDADE ENVOLVIDA: Estudantes e profissionais da área de arquitetura e urbanismo e engenharia civil da Tríplice Fronteira

PRODUTO: -

PÁGINA WEB OU REDES SOCIAIS: @confortoambiental.unila

PÚBLICO: -

ESCOLAS: -

PROFESSORES/AS DA REDE PÚBLICA: -

RESUMO: As tecnologias avançadas de design computacional têm se tornado essenciais na arquitetura contemporânea, oferecendo vastas possibilidades estéticas e funcionais por meio da modelagem paramétrica que podem auxiliar no enfrentamento de desafios em comunidades vulneráveis. Nesse sentido, o conhecimento de ferramentas como o Grasshopper é fundamental tanto para estudantes como para profissionais. O curso foi organizado, portanto, para quem deseja explorar o mundo do design computacional e adquirir as ferramentas necessárias para iniciar-se no modelado paramétrico em Grasshopper. Em 2024, foram preparadas as aulas em dois módulos, para ofertar o curso em 2025.

PROGRAMAÇÃO PARA TODAS: INCLUSÃO DIGITAL E EMPODERAMENTO FEMININO

ÁREA TEMÁTICA SECUNDÁRIA: Direitos Humanos e Justiça

INÍCIO: 11/2024 **TÉRMINO:** 01/2026 (em execução)

COORDENAÇÃO: Joylan Maciel

EQUIPE: Ana Maciel (colaboradora); André Maletzke (colaborador); Renato Machado (colaborador); Sulamyta de Moraes (bolsista); Willian Zalewski (colaborador).

COMUNIDADE ENVOLVIDA: Meninas e mulheres em situação de vulnerabilidade social e econômica

PRODUTO: Material didático

PÁGINA WEB OU REDES SOCIAIS: -

PÚBLICO: -

ESCOLAS: -

PROFESSORES/AS DA REDE PÚBLICA: -

RESUMO: Trata-se de ofertar um curso tecnológico inédito na região, cuja elaboração deve ser didática e direcionada a meninas e mulheres, especialmente aquelas em situação de vulnerabilidade social e econômica. Será utilizada a linguagem Python para introduzir conceitos fundamentais de programação, incluindo desenvolvimento de programas, manipulação de dados e criação de aplicações básicas. O curso está previsto para ocorrer em 2025, com uma carga horária de 32 horas.

SEGURANÇA ELETROENERGÉTICA EM ESCOLAS ITINERANTES DO MST

ÁREA TEMÁTICA SECUNDÁRIA: Educação

INÍCIO: 11/2024 **TÉRMINO:** 01/2026 (em execução)

COORDENAÇÃO: Maicon Evaldt

EQUIPE: Felipe Camargo (bolsista)

COMUNIDADE ENVOLVIDA: Movimento dos Trabalhadores Rurais Sem Terra

PRODUTO: -

PÁGINA WEB OU REDES SOCIAIS: -

PÚBLICO: -

ESCOLAS: Escolas itinerantes do MST

PROFESSORES/AS DA REDE PÚBLICA: -

RESUMO: A ação extensionista tem como objetivo melhorar a infraestrutura elétrica de escolas itinerantes do MST na região sudoeste do Paraná, por meio da readequação da rede de baixa tensão para segurança e eficiência das instalações nas áreas escolares como salas de aula, biblioteca, cozinha e demais dependências. Além disso, será importante garantir a sustentabilidade e manutenção contínua da infraestrutura e organização escolar do movimento social, promovendo, assim, um ambiente educacional seguro, eficiente e propício ao aprendizado para educandos/as e funcionários/as.

USO DA INTERNET DAS COISAS (IOT) PARA AVALIAÇÃO DO CONSUMO SUSTENTÁVEL DE ENERGIA ELÉTRICA DOS PRÉDIOS DA UNILA

ÁREA TEMÁTICA SECUNDÁRIA: Meio Ambiente

INÍCIO: 12/2023 **TÉRMINO:** 06/2025 (em execução)

COORDENAÇÃO: Aref Kzam e Larissa Justino

EQUIPE: Arthur Piazza (voluntário); Isaias Vasconcelos (voluntário); Katherine Salazar (voluntária)

COMUNIDADE ENVOLVIDA: Moradores/as do alojamento estudantil e gestores/as da UNILA

PRODUTO: Dispositivo de IoT para monitoramento energético e folder sobre consumo sustentável de energia

PÁGINA WEB OU REDES SOCIAIS: Plataforma online de visualização de dados

PÚBLICO: 06 pessoas

ESCOLAS: -

PROFESSORES/AS DA REDE PÚBLICA: -

RESUMO: Uma das prerrogativas da governança administrativa consiste na gestão com ênfase na transparência e controle dos recursos. Com esse intuito, foi desenvolvido um dispositivo com base na Internet das Coisas – IoT, para monitorar em tempo real, o consumo de energia elétrica de cada circuito da moradia estudantil. Contudo, devido a uma intercorrência técnica, não foi possível utilizar o dispositivo como planejado.

DESCARBONIZAÇÃO, TRANSIÇÃO ENERGÉTICA E AS ENERGIAS RENOVÁVEIS

ÁREA TEMÁTICA SECUNDÁRIA: Educação

INÍCIO: 05/2024 **TÉRMINO:** 04/2025

COORDENAÇÃO: Luis Evelio

EQUIPE: Adrián Villamizar (voluntário), Albeiro Cadena (bolsista), Fabián Camacho (colaborador), Samira de Oliveira (voluntária).

COMUNIDADE ENVOLVIDA: Empresas, gestão pública, instituições de ensino e entidades associativas da região

PRODUTO: -

PÁGINA WEB OU REDES SOCIAIS: -

PÚBLICO: 87 pessoas

ESCOLAS: 04, no Paraguai e na Colômbia (Universidades Católicas de Hernandarias e de Alto Paraná; Universidad Privada del Este; Universidad de Pamplona)

PROFESSORES/AS DA REDE PÚBLICA: -

RESUMO: A ação extensionista teve como objetivo realizar atividades de capacitação relacionadas com a história e a geopolítica da energia, sistemas de unidades, conceitos fundamentais da física, química, termodinâmica, transferência de calor e tecnologia do hidrogênio. Acompanha este debate os temas das mudanças climáticas, das estratégias globais de enfrentamento, das fontes de energias renováveis, da eficiência energética de edificações e do conceito de hidrogênio verde sustentável como vetor energético e ferramenta facilitadora do necessário processo de transição energética. Assim, em 2024, foram realizados 12 encontros, totalizando 32 horas, com a participação qualificada de 87 pessoas.

MÁQUINAS TÉRMICAS E ELETROMOBILIDADE NA TRANSIÇÃO ENERGÉTICA

ÁREA TEMÁTICA SECUNDÁRIA: Educação

INÍCIO: 11/2024 **TÉRMINO:** 01/2026 (em execução)

COORDENAÇÃO: Ricardo Hartmann

EQUIPE: Isabela Ferreira (bolsista); Manuel Jarufe (orientador)

COMUNIDADE ENVOLVIDA: SEST/SENAT, sindicatos de motoristas e demais entidades do setor de transporte

PRODUTO: Material didático sobre motores a combustão interna e máquinas de refrigeração

PÁGINA WEB OU REDES SOCIAIS: -

PÚBLICO: -

ESCOLAS: -

PROFESSORES/AS DA REDE PÚBLICA: -

RESUMO: O projeto pretende preparar ao longo do ano de 2025, um material didático voltado para ensinar conceitos básicos sobre motores a combustão interna (Ciclos Otto e Diesel), máquinas de refrigeração (ar condicionado automotivo e doméstico) comparando com motores elétricos para carros e ônibus elétricos (eletromobilidade), com a finalidade de capacitar o setor de transporte da região. As aulas ocorrerão nas dependências do Laboratório de Máquinas Térmicas e Eletromobilidade do curso de engenharia de energia. As primeiras turmas estão previstas para o final de 2025.

INTEGRAÇÃO ENERGÉTICA NO MERCOSUL

ÁREA TEMÁTICA SECUNDÁRIA: Meio Ambiente

INÍCIO: 12/2023 **TÉRMINO:** 12/2024

COORDENAÇÃO: Maicon Evaldt

EQUIPE: Felipe Ortolan (voluntário), Nicolas Echterhoff (voluntário)

COMUNIDADE ENVOLVIDA: Países do Mercosul

PRODUTO: Base de dados da matriz energética do Mercosul; 01 TCC

PÁGINA WEB OU REDES SOCIAIS: -

PÚBLICO: 1000 pessoas (estimativa)

ESCOLAS: -

PROFESSORES/AS DA REDE PÚBLICA: -

RESUMO: Esta ação extensionista se propôs a analisar a matriz energética dos países membros fundadores do Mercosul, montando uma base de dados para avaliar o nível de integração no setor da energia. Para tanto, foi desenvolvido um método de comparativo histórico de indicadores, extraiendo e compartilhando as melhores experiências entre os países envolvidos.

DESPERTANDO JOVENS CIENTISTAS

ÁREA TEMÁTICA SECUNDÁRIA: Educação

INÍCIO: 05/2024 **TÉRMINO:** 04/2025

COORDENAÇÃO: João Manoel Silva

EQUIPE: Alex Ferreira (bolsista); João Mesquita (discente); Maicon Evaldt (colaborador)

COMUNIDADE ENVOLVIDA: Estudantes educação básica

PRODUTO: Protótipo experimental em versão inicial

PÁGINA WEB OU REDES SOCIAIS: -

PÚBLICO: 05 pessoas

ESCOLAS: -

PROFESSORES/AS DA REDE PÚBLICA: -

RESUMO: O intuito desta ação extensionista foi despertar a curiosidade pelas ciências nos/as jovens da região promovendo atividades práticas para adolescentes e jovens das redes de ensino da região. Em 2024, entraves administrativos impediram a aquisição dos materiais e a implementação plena do protótipo, de modo que não foram realizadas as atividades previstas nas escolas. No entanto, foi feito um protótipo com material disponível e foram realizados testes internos do projeto.

CONSTITUIÇÃO DE UMA EMPRESA JÚNIOR MULTIDISCIPLINAR COM ATUAÇÃO NA ÁREA DE ENERGIA

ÁREA TEMÁTICA SECUNDÁRIA: Educação

INÍCIO: 11/2024 **TÉRMINO:** 10/2025

COORDENAÇÃO: Manuel Jarufe e Ricardo Hartmann

EQUIPE: Amaury Lizardo (voluntário); Dahiana Aquino (voluntária); Ester Ferreira (voluntária); Fabrício Muniz (voluntária); Federico Paiva (voluntário); Gabriel Perugini (voluntário); Geovana de Souza (voluntária); Guilherme Batisteti (voluntário); Justin Acero (voluntário); Manuel Chinchilla (voluntário); Oliver Castro (voluntário); Ornella Gonzalez (voluntária)

COMUNIDADE ENVOLVIDA: Demandantes de serviços na área de energia

PRODUTO: Empresa Júnior "Energética Jr"

PÁGINA WEB OU REDES SOCIAIS: @energeticajr

PÚBLICO: -

ESCOLAS: -

PROFESSORES/AS DA REDE PÚBLICA: -

RESUMO: Trata-se de auxiliar a constituir uma empresa júnior universitária, cumprindo todos os trâmites necessários para a sua regularização perante à UNILA e órgãos competentes; definindo a equipe, missão e visão; além de elaborar um planejamento estratégico robusto e financeiro e prever uma estruturação organizacional detalhada, para, então, a empresa júnior estar apta a prestar serviços à sociedade.

ECO_AI: INOVAÇÃO EM RECICLAGEM COM BLOCKCHAIN E INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL

ÁREA TEMÁTICA SECUNDÁRIA: Meio Ambiente

INÍCIO: 11/2024 **TÉRMINO:** 01/2026 (em execução)

COORDENAÇÃO: Aref Kzam

EQUIPE: Isaias Vasconcelos (bolsista)

COMUNIDADE ENVOLVIDA: Cooperativas e agentes de reciclagem de Foz do Iguaçu

PRODUTO: Protótipo do equipamento Eco_AI (previsto)

PÁGINA WEB OU REDES SOCIAIS: -

PÚBLICO: -

ESCOLAS: -

PROFESSORES/AS DA REDE PÚBLICA: -

RESUMO: A reciclagem desempenha um papel crucial na mitigação da crise ambiental e da degradação dos ecossistemas, pois reduz a quantidade de resíduos nos aterros, conserva recursos naturais e diminui a emissão de gases de efeito estufa. Ao integrar a tecnologia blockchain e a inteligência artificial pode-se reforçar o incentivo à reciclagem, com a criação de sistemas de recompensas em criptoativos rastreáveis. O sistema a ser criado visa facilitar a coleta e processamento dos resíduos, proporcionando um incentivo financeiro direto e promovendo a economia circular. Em 2024, foi procurado envolver cooperativas de reciclados e de artesãos. Ainda, em parceria com o curso de economia, pretende-se criar uma correlação entre a unidade de reciclagem e seu valor real, a fim de convertê-lo em um cripto ativo.

POR UMA GEOCARTOGRAFIA PARTICIPATIVA: INDE E GEOPROCESSAMENTO APLICADO À COMUNIDADE

ÁREA TEMÁTICA SECUNDÁRIA: Comunicação

INÍCIO: 05/2024 **TÉRMINO:** 04/2025

COORDENAÇÃO: Naomi Burda e Sérgio Teixeira

EQUIPE: Letícia Oliveira (bolsista)

COMUNIDADE ENVOLVIDA: Grupos sociais, lideranças, profissionais da gestão pública e privada, comunidade acadêmica

PRODUTO: Inventário da UNILA no território e e-book instrucional

PÁGINA WEB OU REDES SOCIAIS: -

PÚBLICO: 20 pessoas

ESCOLAS: -

PROFESSORES/AS DA REDE PÚBLICA: -

RESUMO: A INDE é uma forma de padronizar todos os dados geoespaciais advindos de diversas fontes do território brasileiro. Deste modo, o projeto se propôs a padronizar e inventariar os arquivos já produzidos pela UNILA e instituições parceiras do projeto. Para isto foi realizada, em 2024, a capacitação online “Introdução à Infraestrutura de Dados Espaciais (INDE)”, oferecida pela Diretoria de Geociências do IBGE. Também foi estabelecida uma conexão efetiva entre a INDE e o grupo de pesquisa, permitindo a publicação bem-sucedida dos trabalhos do grupo.



TRABALHO

Em 2024, a UNILA não desenvolveu nenhuma ação extensionista na área temática do trabalho, mostrando uma lacuna importante a ser sanada nos próximos anos. Ao evidenciar a ausência, é possível orientar ações estratégicas e políticas indutoras que incentivem a aplicação do conhecimento acadêmico para aprimorar as condições de trabalho, promover a inclusão social e o desenvolvimento profissional.

A intenção do Fórum de Pró-Reitores de Extensão, ao definir a área do trabalho como uma das oito áreas prioritárias da extensão universitária no país, foi destacar a relevância de projetos voltados para a inserção de grupos sociais vulneráveis no mercado de trabalho; para aprimorar as habilidades e conhecimentos de trabalhadores/as e profissionais; para promover ambientes de trabalho mais seguros e saudáveis, prevenindo acidentes e doenças ocupacionais; ou, ainda, que incentivem a formação de cooperativas e outras formas de empreendedorismo social, visando a geração de renda e trabalho.

O **Anuário da Extensão Unileira** ao registrar o retrato anual da Unila no território permite autoconhecimento, transparência e mais do que isso, cumpre o papel essencial de auxiliar na tomada de decisões e no planejamento de ações futuras.

COMUNICAÇÃO

Entre as áreas temáticas com ações extensionistas desenvolvidas, a Comunicação foi aquela com menor número de ações em 2024, sendo apenas 16 ou 6% de todas as ações, no entanto, com uma distribuição bastante equilibrada entre institutos e demais macro-unidades. ILAACH e ILAESP registraram 4 ações nesta área temática, ILACVN e ILATIT, 3, e demais unidades, 2.

Apesar dos números mais discretos, a Comunicação é extremamente relevante, especialmente no que concerne à divulgação científica, que vai ser o caráter dominante entre os 16 trabalhos realizados. Podcasts, blogs, vídeos, revistas e manutenção de redes sociais aparecem em todos os institutos em projetos como **Revista Frontería** e o **Blog de história**, do ILAACH; **Desafios para a transição energética e desenvolvimento de tecnologias do campo nuclear nos países do BRICS**, no ILAESP; **GAESC**, no ILACVN; e **Trajetórias e Maloca: comunicando ciência**, do ILATIT.

São duas dezenas de sites e redes sociais, que somam mais de 64 mil visualizações e 5 mil seguidores/as, levando informações científicas traduzidas para uma linguagem de fácil compreensão e com ampla aderência ao público mais jovem. A manutenção destas plataformas é essencial no contexto midiático contemporâneo, garantindo um espaço para a informação de qualidade produzida pela universidade pública nas disputas de narrativas atuais.

Além disso, muitas destas ações se destinam a produzir materiais para a educação básica, como a produção do **Caderno Maloca**, uma revista semestral popularização da ciência, ou o podcast **Trajetórias**, que busca inspirar a escolha profissional da juventude, por meio das histórias de vida dos/as entrevistados/as ou, ainda, divulgar a UNILA, como fez o projeto **Integrando as Fronteiras**, que visitou dezenas de escolas na Argentina e no Paraguai. Outras ações, como o **IPC-Foz**, prestam um serviço relevante para sociedade local, neste caso, sobre os itens da cesta básica, merecendo, inclusive, ter mais destaque na mídia local.

Em adição, ações como **Costuras em Rede** são extremamente relevantes, na medida em que colaboram para cumprir um papel social da universidade na formação de acervos e coleções com empréstimos à comunidade. O Laboratório, ligado ao curso de Cinema e Audiovisual, é o único acervo de figurinos e objetos de cena de Foz do Iguaçu e região, com mais de mil itens disponíveis para empréstimo, entre roupas, acessórios, adereços, maquiagens e objetos.

Finalmente, merecem destaque, os projetos **Laboratório de Tradução** e **Blog de História**, que estão completando mais de 10 anos em ação. O primeiro, apresenta uma sólida produção extensionista que colabora para consolidar a UNILA como instituição fundamental para as colaborações e trânsitos linguísticos no continente, voltando-se para a difusão de autores e autoras latino-americanas em português e em espanhol, como é o caso do peruano Hugo Blanco, da brasileira Carolina Maria de Jesus, da mexicana Sara Uribe, entre outros/as.

Por sua vez, o **Blog de História**, ajuda a democratizar a própria escrita da história, com a identificação de fontes históricas e desenvolvimento de materiais que podem ser utilizados como recursos didáticos ou leituras complementares para o público em geral. Também está disponível no blog, o acervo digitalizado da Revista Painel, uma fonte histórica importante para compreensão das mudanças pelas quais passou a cidade de Foz do Iguaçu e região após a construção da usina hidrelétrica de Itaipu. Além de cobrir essas mudanças, a revista se voltou para a história da cidade, desde os seus primeiros anos, com rica variedade de imagens e fotografias de avenidas, edifícios e paisagem. A digitalização da revista é crucial para a preservação da memória histórica e cultural local, além de democratizar o acesso a conteúdos valiosos.

Em outras palavras, num mundo hiperconectividade e alta produção e circulação de *fake news*, as ações de extensão na área temática da Comunicação colaboram para que a produção científica unileira tenha maior penetração no território, garantindo informação de qualidade, em todas as áreas do conhecimento, para o público em geral.

REVISTA FRONTERÍA

ÁREA TEMÁTICA SECUNDÁRIA: Cultura

INÍCIO: 05/2023 **TÉRMINO:** 04/2025

COORDENAÇÃO: Lívia de Souza e Débora Cota

EQUIPE: -

COMUNIDADE ENVOLVIDA: Público em geral

PRODUTO: Revista da pós-graduação em literatura comparada

PÁGINA DA WEB OU REDES SOCIAIS: <https://revistas.unila.edu.br/litcomparada>; @fronteriarevista

PÚBLICO: 2000 pessoas (site e downloads)

ESCOLAS: -

PROFESSORES/AS DA REDE PÚBLICA: -

RESUMO: A revista visa ser um espaço de debate e divulgação de pesquisas comparatistas e de teorias da literatura voltadas ao âmbito latino-americano e caribenho. Semestralmente, são publicados na Frontería, artigos inéditos ou tradução de textos críticos e teóricos de real interesse para a área, resenhas bibliográficas e entrevistas. Em 2024, foi lançado o dossier “Maternidades: para além da dissidência”, com 12 textos sobre os desafios e representações das muitas formas de maternar.

COSTURAS EM REDE: LABORATÓRIO E ACERVO DE DIREÇÃO DE ARTE

ÁREA TEMÁTICA SECUNDÁRIA: Cultura

INÍCIO: 05/2024 **TÉRMINO:** 04/2025

COORDENAÇÃO: Camila Marques

EQUIPE: Elida dos Santos (voluntária); Juan Caillahua (voluntário) e Karen Sosa (voluntária).

COMUNIDADE ENVOLVIDA: Artistas e produtores culturais da região fronteiriça

PRODUTO: Empréstimos; catálogo digital; portfólio de produções artísticas; redes sociais

PÁGINA DA WEB OU REDES SOCIAIS: @acervo.unila

PÚBLICO: 2000 pessoas; 500 seguidores/as

ESCOLAS: -

PROFESSORES/AS DA REDE PÚBLICA: -

RESUMO: Com o objetivo de facilitar o acesso do público ao Laboratório, esta ação extensionista ocorre desde 2019, tendo regressado às atividades presenciais em 2024, com empréstimo de itens de arte, para toda a comunidade. O trabalho de extensão tem a função catalogar, divulgar e fazer o controle de empréstimo de todo o acervo; manter atualizado o Instagram; e dar visibilidade às atividades de ensino, reflexões metodológicas, processos em direção de arte e práticas de confecção de itens de arte, fortalecendo a legitimidade do laboratório junto a pesquisadores/as, órgãos de fomento, setor cultural local e comunidade em geral. Em 2024, foram realizados 3,8 mil empréstimos e publicados 35 posts no Instagram.

LABORATÓRIO DE TRADUÇÃO

ÁREA TEMÁTICA SECUNDÁRIA: Cultura

INÍCIO: 12/2023 | **05/2024** **TÉRMINO:** 12/2024 | **04/2025**

COORDENAÇÃO: Bruna Otani, Larissa Locoselli e Mario Torres

EQUIPE: Adna Rahmeier (voluntária); Amanda Hermez (voluntária); Cristina Leal (colaboradora); Daniel de Moraes (voluntário); Fabiana Jardim (colaboradora); Flávia Ramos (colaboradora); Gastón Cosentino (colaborador); Jadir Junior (voluntário); Janaina Pontes (bolsista); Michelle Ortiz (bolsista); Penélope Bruera (colaboradora) e Thaís Marcelo (colaboradora)

COMUNIDADE ENVOLVIDA: População em geral

PRODUTO: 01 obra traduzida (<https://unilaboratoriode.tr.wixsite.com/lab-traducao-unila/projeto-sara-uribe>); desenvolvimento do Instagram do projeto

PÁGINA DA WEB OU REDES SOCIAIS: [@labdetraduccion.unila](https://labdetraduccion.unila); <https://unilaboratoriode.tr.wixsite.com/lab-traducao-unila>

PÚBLICO: 500 pessoas; 4.834 visualizações site

ESCOLAS: -

PROFESSORES/AS DA REDE PÚBLICA: -

RESUMO: Criado em 2016, o Laboratório é um espaço de troca e aprendizado para explorar a diversidade linguística com experiências de tradução coletiva e colaborativa em português e espanhol. Em 2024, foi a vez de traduzir para o universo brasileiro, o livro "Antígona González", de Sara Uribe. No mesmo ano, foi reforçada a divulgação de obras traduzidas anteriormente, como "Por un feminismo afrolatinoamericano", de Lélia Gonzalez; e "Cuarto de Desechos", de Carolina Maria de Jesus; concretizadas diversas traduções colaborativas com a ONG Mujeres Tras Fejas (Argentina); produzido o "Falatório", de Stella do Patrocínio; iniciada a tradução da "Antología Poética de Carmen Soler"; além da participação da equipe no programa colombiano "Vení, te leo Brasil".



BLOG DE HISTÓRIA

NOVA PUBLICAÇÃO
Acauã Allende Silva Capucho

JOGOS OLÍMPICOS MODERNOS:
BREVE PERCURSO HISTÓRICO POR
ALGUNS MOMENTOS DESDE SUA
CRIAÇÃO

TEXTO DISPONÍVEL NO BLOG DE HISTÓRIA DA UNILA

Divulgação de novo texto no blog, agosto de 2024. Fonte: @blogdehistoria.unila

ÁREA TEMÁTICA SECUNDÁRIA: Educação

INÍCIO: 11/2024 **TÉRMINO:** 01/2026 (em execução)

COORDENAÇÃO: Rosângela Silva e Paulo Renato da Silva

EQUIPE: Gabriel Brunório (bolsista); Mirian de Oliveira (colaboradora) e Pedro dos Santos (colaborador)

COMUNIDADE ENVOLVIDA: População em Geral

PRODUTO: Digitalização da Revista Painel

PÁGINA DA WEB OU REDES SOCIAIS: <https://unilahistoria.blogspot.com/>; @blogdehistoria.unila; facebook.com/blogdehistoriaunila

PÚBLICO: 50.000 acessos nas redes sociais e site

ESCOLAS: -

PROFESSORES/AS DA REDE PÚBLICA: -

RESUMO: Desde 2016, este projeto de extensão desenvolveu ferramentas digitais voltadas a discutir e desvelar as etapas e operações do conhecimento histórico, da identificação de uma fonte à elaboração de proposições históricas. Em 2024, foram publicados 16 posts no Blog, tratando de temas diversificados, que foram desde o filme "A Arca Russa", de Alexander Sukorov até a direita nacionalista paraguaia na primeira metade do século XX. Além disso, foi digitalizado quase a totalidade dos números da revista Painel, publicada entre 1973 e 2017, representando um importante serviço para a preservação da história da região fronteiriça.

GAESC: GRUPO DE ACOMPANHAMENTO DE EGRESOS DA SAÚDE COLETIVA

ÁREA TEMÁTICA SECUNDÁRIA: Saúde

INÍCIO: 05/2024 **TÉRMINO:** 04/2025

COORDENAÇÃO: Fernando Nampo

EQUIPE: Creison de Oliveira (voluntário); Isaac Vasconcelos (voluntário); Matheus Machado (bolsista); Sandra Amarilla (bolsista); Vitória Nimia (voluntária).

COMUNIDADE ENVOLVIDA: População em geral

PRODUTO: Página web do grupo

PÁGINA DA WEB OU REDES SOCIAIS:
gaescunila.wixsite.com/gaesc

PÚBLICO: -

ESCOLAS: -

PROFESSORES/AS DA REDE PÚBLICA: -

RESUMO: Como comemoração aos 10 anos do curso de Saúde Coletiva, foi criada uma página web para acompanhar o egresso/a, ao mesmo tempo em que faz a difusão de eventos, notícias e cursos e mantém uma biblioteca virtual relacionada ao tema da Saúde Coletiva, aberta ao público em geral.

CASOS CLÍNICOS EM PSIQUIATRIA

ÁREA TEMÁTICA SECUNDÁRIA: Saúde

INÍCIO: 05/2024 **TÉRMINO:** 04/2025

COORDENAÇÃO: Adriana Gomes e Sabrina Poses

EQUIPE: Amanda Santos (colaboradora); Dimar Nunes (bolsista e voluntário); Eudes Lemos (voluntário); Jackeline de Souza (voluntária); Jamilla Ali (colaboradora); Lara Arco (voluntária); Pedro Dantas (voluntário); Ricardo Chiochetta (colaborador)

COMUNIDADE ENVOLVIDA: Estudantes, profissionais da saúde e comunidade em geral

PRODUTO: 01 TCC (<https://dspace.unila.edu.br/items/8dcc5138-2e1d-4d8c-83ff-3eefb3d1d7ab>)

PÁGINA DA WEB OU REDES SOCIAIS: -

PÚBLICO: -

ESCOLAS: -

PROFESSORES/AS DA REDE PÚBLICA: -

RESUMO: Esta ação teve como foco produzir e disseminar saberes que promovam a mitigação de diagnósticos e condutas equivocadas em Saúde Mental. Durante o processo, também foram capacitados/as estudantes e profissionais da saúde e estabelecido um amplo diálogo com a sociedade e com portadores/as de transtornos mentais." LEIA-SE "Durante o processo, também foram capacitados/as estudantes e profissionais da saúde e estabelecido um amplo diálogo com a sociedade e com portadores/as de transtornos mentais.

INTEGRANDO AS FRONTEIRAS

ÁREA TEMÁTICA SECUNDÁRIA: Educação

INÍCIO: 12/2024 **TÉRMINO:** 11/2025 (em execução)

COORDENAÇÃO: Maria Elizabete Kochhann

EQUIPE: Alexander Quiroga (colaborador); Analia Chernavsky (colaboradora); Bruno Petzoldt (colaborador); Catarina Fernandes (colaboradora); Celine Verissimo (colaboradora); Claudia Luchese (colaboradora); Edson Kakuno (colaborador); Fernando Prado (colaborador); Johan Alexander Cortes (colaborador); Kathleen da Rocha (voluntária); Luciano Lapas (colaborador); Luiza Damboriarena (colaboradora); Maicon Evaldt (colaborador); Marcelo Marinho (colaborador); Neri Reynal (voluntário); Ronaldo Ribeiro (colaborador).

COMUNIDADE ENVOLVIDA: Escolas de ensino médio em Misiones (Argentina) e Alto Paraná (Paraguai)

PRODUTO: -

PÁGINA DA WEB OU REDES SOCIAIS: -

PÚBLICO: 3954 pessoas

ESCOLAS: 57 (23 no Paraguai e 34 na Argentina)

PROFESSORES/AS DA REDE PÚBLICA: 120 professores/as

RESUMO: Trata-se de levar a universidade para as escolas da região, com atividades envolvendo docentes de todos institutos da UNILA e estudantes do ensino médio da região trinacional.

GEOPOLÍTICA, ESTRATÉGIA E INTEGRAÇÃO REGIONAL

ÁREA TEMÁTICA SECUNDÁRIA: Educação

INÍCIO: 05/2024 **TÉRMINO:** 04/2025

COORDENAÇÃO: Lucas Kerr e Fábio Borges

EQUIPE: Ângela Ferreira-Silva (colaboradora); Astrid Aguilera (colaboradora); Joice Penagos (colaboradora); Kauano Chales (voluntário); Manuela Ávila (voluntária).

COMUNIDADE ENVOLVIDA: Público em geral

PRODUTO: Vídeos para redes sociais

PÁGINA DA WEB OU REDES SOCIAIS:
@estudosestrategicosgeopol452

PÚBLICO: 1510 seguidores/as; 657 visualizações

ESCOLAS: -

PROFESSORES/AS DA REDE PÚBLICA: -

RESUMO: Foi realizado um ano de atividades diversas sobre geopolítica, estratégia e integração regional, sendo produzidos 05 debates transmitidos ao vivo pelo canal do youtube em 2024. A partir de uma perspectiva histórica mais abrangente, buscou-se analisar a problemática da soberania e da autonomia dos países da periferia do Sistema Internacional, considerando as principais correntes teóricas e modelos analíticos da geopolítica crítica.

MAPEANDO A ACADEMIA DE RELAÇÕES INTERNACIONAIS NO BRASIL

ÁREA TEMÁTICA SECUNDÁRIA: Educação

INÍCIO: 05/2024 **TÉRMINO:** 04/2025

COORDENAÇÃO: Ana Carolina Delgado e Karen Honório

EQUIPE: Lucas Bruno (voluntário) e Sócrates Furlan (voluntário)

COMUNIDADE ENVOLVIDA: Associação Brasileira de Relações Internacionais

PRODUTO: Mapeamento dos programas de pós-graduação em RI e Ciência Política no Brasil; instagram do projeto

PÁGINA DA WEB OU REDES SOCIAIS: @mapeandoasri

PÚBLICO: 95 seguidores/as

ESCOLAS: -

PROFESSORES/AS DA REDE PÚBLICA: -

RESUMO: A ação de extensão mapeou as pesquisas da Associação Brasileira de Relações Internacionais, organizando os dados para divulgar à comunidade. A área tem se destacado por um crescente pluralismo de correntes teóricas e assuntos debatidos ao longo das últimas décadas. Recentemente, a multiplicação de cursos de graduação e pós-graduação em distintas partes do globo, deslocou o eixo América do Norte-Europa para a periferia mundial, impondo um repensar das relações internacionais e a possibilidade de seu "descentramento".

ÍNDICE DE PREÇOS AO CONSUMIDOR - IPC/FOZ

ÁREA TEMÁTICA SECUNDÁRIA: Trabalho

INÍCIO: 12/2023 **TÉRMINO:** 12/2024

COORDENAÇÃO: Henrique Kawamura

EQUIPE: Karina Velasco (bolsista)

COMUNIDADE ENVOLVIDA: População de Foz do Iguaçu

PRODUTO: Boletim mensal; aplicativo para coleta de preços dos produtos da cesta básica; monografias e artigos acadêmicos

PÁGINA DA WEB OU REDES SOCIAIS: cepecon.com; @cepecon

PÚBLICO: 4684 visualizações no site

ESCOLAS: -

PROFESSORES/AS DA REDE PÚBLICA: -

RESUMO: Foi elaborada uma metodologia para calcular um índice de preços (IP) para as regiões de fronteira. Qualquer alteração de preços nas cidades vizinhas pode modificar o custo de vida das outras que compõem a tríplice fronteira. O índice de custo da cesta de alimentos é importante por permitir que o conjunto da sociedade – tanto consumidores/as como empresas - possa ter conhecimento sobre as variações dos preços dos produtos que compõem a cesta básica. Tanto o site quanto as redes sociais do projeto alcançaram milhares de pessoas na região trinacional.

DESAFIOS PARA A TRANSIÇÃO ENERGÉTICA E DESENVOLVIMENTO DE TECNOLOGIAS DO CAMPO NUCLEAR NOS PAÍSES DO BRICS

ÁREA TEMÁTICA SECUNDÁRIA: Educação

INÍCIO: 05/2024 **TÉRMINO:** 09/2024

COORDENAÇÃO: Lucas Kerr e Fábio Borges

EQUIPE: Ângela Ferreira-Silva (colaboradora); Astrid Aguilera (colaboradora); Bruno Silva (voluntário); Caio Rodrigues (voluntário); Kauano Chales (voluntário); Joice Penagos (colaboradora); Manuela d'Avila (bolsista); e Nicolas Echterhoff (voluntário).

COMUNIDADE ENVOLVIDA: População em geral

PRODUTO: -

PÁGINA DA WEB OU REDES SOCIAIS: <https://observatoriodaenergia.wordpress.com>; @observatoriodaenergia; @estudosestrategicosgeopolitica452/

PÚBLICO: -

ESCOLAS: -

PROFESSORES/AS DA REDE PÚBLICA: -

RESUMO: Foi organizado, em 2024, pelo Observatório de Energias, um conjunto de eventos de caráter interdisciplinar, voltados prioritariamente para a comunicação e divulgação científica, educação científica e tecnológica, com foco nas áreas energética, ambiental e de tecnologias da área nuclear.



MALOCA: COMUNICANDO CIÊNCIA



Caderno Maloca n. 6, páginas duplas. Fonte: <https://divulga.unila.edu.br/maloca/caderno-maloca/>

ÁREA TEMÁTICA SECUNDÁRIA: Educação

INÍCIO: 05/2024 **TÉRMINO:** 04/2025

COORDENAÇÃO: Andréia Moassab

EQUIPE: Adriana Nascimento (colaboradora); Mateus Ieker (bolsista); Rodrigo Paniagua (bolsista)

COMUNIDADE ENVOLVIDA: População em geral

PRODUTO: Caderno Maloca n. 6, dossier “CRAS: desafios da territorialização da assistência social”, vídeos do módulo I, do curso de extensão “Sentidos, pensares e território”, instagram do VI ELAC

PÁGINA DA WEB OU REDES SOCIAIS: <https://divulga.unila.edu.br/maloca/>; @maloca_unila; @GrupoMaloca

PÚBLICO 110 visualizações youtube; 320 inscritos youtube; 721 seguidores/as no Instagram

ESCOLAS: -

PROFESSORES/AS DA REDE PÚBLICA: -

RESUMO: O projeto comunicando ciência reúne todas as ações de divulgação científica desenvolvidas no âmbito do Grupo de Pesquisa em Arquiteturas e Urbanismos do Sul – MALOCA, em atividade desde 2013. Em 2024, foi desenvolvido o projeto gráfico e a diagramação do Caderno Maloca n. 6, uma publicação semestral, gratuita, de popularização da ciência e do conhecimento, na perspectiva de enfrentar, no âmbito da geopolítica do conhecimento, a dependência e colonialidade na América Latina. Também foram editados os vídeos das aulas do módulo I, do curso de extensão “Sentidos, pensares e território”, realizado em 2021, agora disponível no canal youtube do grupo. Por fim, os bolsistas ajudaram a dinamizar a comunicação para as redes sociais do “VI Encontro Latino-Americano de Arquitetura Comunitária”. Foram 60 posts no Instagram em 2024.

TRAJETÓRIAS

ÁREA TEMÁTICA SECUNDÁRIA: Educação

INÍCIO: 05/2024 **TÉRMINO:** 04/2025

COORDENAÇÃO: Diego Flores e José Vaz

EQUIPE: Adrián Martínez (bolsista); Betsabé González (voluntária); Gustavo Freitas (voluntário); Jackson Rita (colaborador); John Velasquez (voluntário); José Antonio López (voluntário); Karen Lopez (voluntário); Susana Durán (bolsista).

COMUNIDADE ENVOLVIDA: População em geral

PRODUTO: Podcast Trajetórias UNILA

PÁGINA DA WEB OU REDES SOCIAIS:

@trajetoriaspodcast

PÚBLICO: 3 mil visualizações

ESCOLAS: -

PROFESSORES/AS DA REDE PÚBLICA: -

RESUMO: Trata-se de um programa de entrevistas com convidados/as externos/as e servidores/as da UNILA, com o objetivo de apresentar as múltiplas trajetórias acadêmicas e profissionais. As entrevistas procuram mostrar exemplos das estratégias e percalços dos entrevistados/as, podendo colaborar para a escolha profissional de futuros/as universitários/as. Em 2024, foram gravados e publicados cinco episódios.

CICLO PERMANENTE DE PALESTRAS SOBRE TRANSPORTES, INFRAESTRUTURAS E DESENVOLVIMENTO

ÁREA TEMÁTICA SECUNDÁRIA: Educação

INÍCIO: 12/2024 **TÉRMINO:** 12/2025

COORDENAÇÃO: Nelson Felipe Jr.

EQUIPE: Dawson Ferreira Jr. (voluntário); Eidy Semoto (voluntário); Fabiana Pinheiro (voluntário); Fernanda Silva (voluntário); João Lemos (colaborador); Lucas Rodrigues (colaborador); Márcio Silveira (colaborador); Rodrigo Cocco (colaborador); Ronald Pereira (colaborador).

COMUNIDADE ENVOLVIDA: População em geral

PRODUTO: -

PÁGINA DA WEB OU REDES SOCIAIS: -

PÚBLICO: -

ESCOLAS: -

PROFESSORES/AS DA REDE PÚBLICA: -

RESUMO: O projeto de extensão tem por objetivo produzir materiais de divulgação científica sobre geoeconomia, circulação, transportes, logística, infraestruturas e desenvolvimento econômico, social e territorial, com foco na América Latina e Caribe. As atividades serão desenvolvidas em 2025.

INTEGRAÇÃO LATINO-AMERICANA: MAPEAMENTO E DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA

ÁREA TEMÁTICA SECUNDÁRIA: Educação

INÍCIO: 11/2024 **TÉRMINO:** 10/2025

COORDENAÇÃO: Erico Massoli

EQUIPE: Marcelino Lisboa (orientador); Mamadou Diallo (colaborador)

COMUNIDADE ENVOLVIDA: População em geral

PRODUTO: Mapeamento das dissertações do PPGICAL (2015-2025); Seminário "O Caminho Sagrado do Peabiru" (previsto para outubro de 2025)

PÁGINA DA WEB OU REDES SOCIAIS: -

PÚBLICO 30 pessoas

ESCOLAS: -

PROFESSORES/AS DA REDE PÚBLICA: -

RESUMO: Inserido no contexto histórico de debates sobre o regionalismo latino-americano, o projeto procura refletir sobre o papel estratégico da UNILA como uma potencial Comunidade Epistêmica dedicada à integração regional. Para isso, estão sendo mapeados trabalhos de conclusão de curso, monografias de especialização, dissertações de mestrado, teses de doutorado e ações de extensão relacionadas a diversas dimensões da integração regional latino-americana, como integração econômica, política, cultural, educacional e de infraestrutura. Em 2024, foram realizadas reuniões internas para definição da metodologia de trabalho e realizadas articulações e mapeamentos preliminares que subsidiarão a ação extensionista no ano seguinte.

COMUNICAÇÃO EXTENSÃO

ÁREA TEMÁTICA SECUNDÁRIA: Cultura

INÍCIO: 05/2023 **TÉRMINO:** 05/2024

COORDENAÇÃO: Roger Dourado e Micael Alvino

EQUIPE: Marcos Costa (bolsista) e Milene Leitzke (colaboradora)

COMUNIDADE ENVOLVIDA: População em geral

PRODUTO: @extensaounila

PÁGINA DA WEB OU REDES SOCIAIS: @extensaounila

PÚBLICO: 11 mil pessoas (interações nos posts); 2 mil seguidores(as)

ESCOLAS: -

PROFESSORES/AS DA REDE PÚBLICA: -

RESUMO: Trata-se de uma ação estratégica de extensão com vistas a fomentar a prática do diálogo e as trocas com a comunidade em geral, com a ampla divulgação de todas as atividades que permeiam o universo da extensão universitária da UNILA, promovendo o aumento da difusão dos projetos, cursos e eventos da extensão, melhorando engajamento do público com as atividades extensionistas e facilitando a prática conjunta das ações de extensão, ensino e pesquisa na universidade. Em 2024, foram mais de 200 posts no Instagram, incluindo carrosséis, reels e pequenos vídeos de divulgação. Algumas postagens têm centenas de interações, ampliando a penetração de extensão no território.

CULTURA

A Cultura foi a segunda área temática com mais ações extensionistas em 2024. Foram 48 ações, com larga prevalência do ILAACH, com 71% de todos projetos, cursos e eventos. No entanto, todos os institutos e diversas macro unidades desenvolveram propostas que chegaram a uma gama bastante diversificada de comunidades, desde agricultores/as familiares da região trinacional até a Comunidade Terapêutica Sagrada Família e estabelecimentos prisionais.

Esta área temática envolveu um universo de mais de 250 pessoas da comunidade acadêmica, similar à área da temática da Saúde. Com 41 bolsistas e 50 servidores/as na função de coordenação, esta é a segunda área com maior número de discentes e docentes envolvidos/as, ficando atrás apenas da área temática da Educação.

Semelhante às outras áreas da extensão, a Cultura teve diversas ações voltadas para as comunidades indígenas e quilombolas, como foi o caso de **Histórias de quilombo; Culturas indígenas; Educomunicação e cultura guarani; LPs indígenas**; além de atenção específica para mulheres, inclusive catadoras de material reciclável e aquelas em privação de liberdade, com projetos como a **Mostra de cinema feminino da palestina; Mulheres catadoras: pedagogia cartonera para o empoderamento; Mulheres na música: criação e prática musical na região de Foz do Iguaçu; e Dançaterapia na penitenciária feminina de Foz do Iguaçu**.

Merece ressaltar que a Cultura foi uma das poucas áreas temáticas com ações envolvendo a comunidade árabe e palestina da fronteira, a despeito de ser um grupo populacional bastante presente em Foz do Iguaçu, com duas ações: **Salvando a ciência: o papel dos árabes na preservação e desenvolvimento da Ciência na Idade Média**, além da já citada mostra de cinema.

Igualmente relevante, foi o envolvimento de universidades de outros países, como foi o caso da **Afrouniversidad Politécnica Intercultural e da Universidad Indígena Boliviana Comunitaria Intercultural Productiva Guarani y Pueblos de Tierras Bajas "Apiaguaiki Tüpa"**, no México e na Bolívia, respectivamente.

Além disso, a extensão produziu, em 2024, diversos espetáculos artísticos-culturais, de teatro - incluindo teatro, performance, dança e música, a partir das ações **Cote'Coí; Teatro científico tríplice fronteira; Contackte; Poéticas do Entre; Elenco de danças**

folclóricas latinoamericanas; Milpa; Orquestra experimental de música caribenha; Ciclo sonoro; Ciclo de conciertos y charlas musicales en la triple frontera; e, ainda, a mostra Cinema Feminino da Palestina, que contou com a presença de diversas autoridades nacionais e internacionais, e o Cineclube Cinelatino, em sua décima edição. A expressão literária também foi contemplada nas ações na área temática da cultura, com ações que foram desde o Clube da Literatura, com encontros mensais, ao Laboratório de Escrita Creativa ou produções, como Paqueletra e a Coluna Prestes em Quadrinhos.

Ainda, a presença da UNILA foi marcada em eventos significativos da região como o Carnafalls, em Foz do Iguaçu e chegou a cerca de 10 cidades da região, as brasileiras Cascavel, Diamante D’Oeste, Guaíra, Medianeira, São Miguel do Iguaçu, Terra roxa; Puerto Iguazu, na Argentina e Ciudad del Este, no Paraguai. Ações da Cultura alcançaram um público direto de mais de 15 mil pessoas e somaram cerca de 13 mil seguidores/as e inscritos/as nas suas redes sociais.

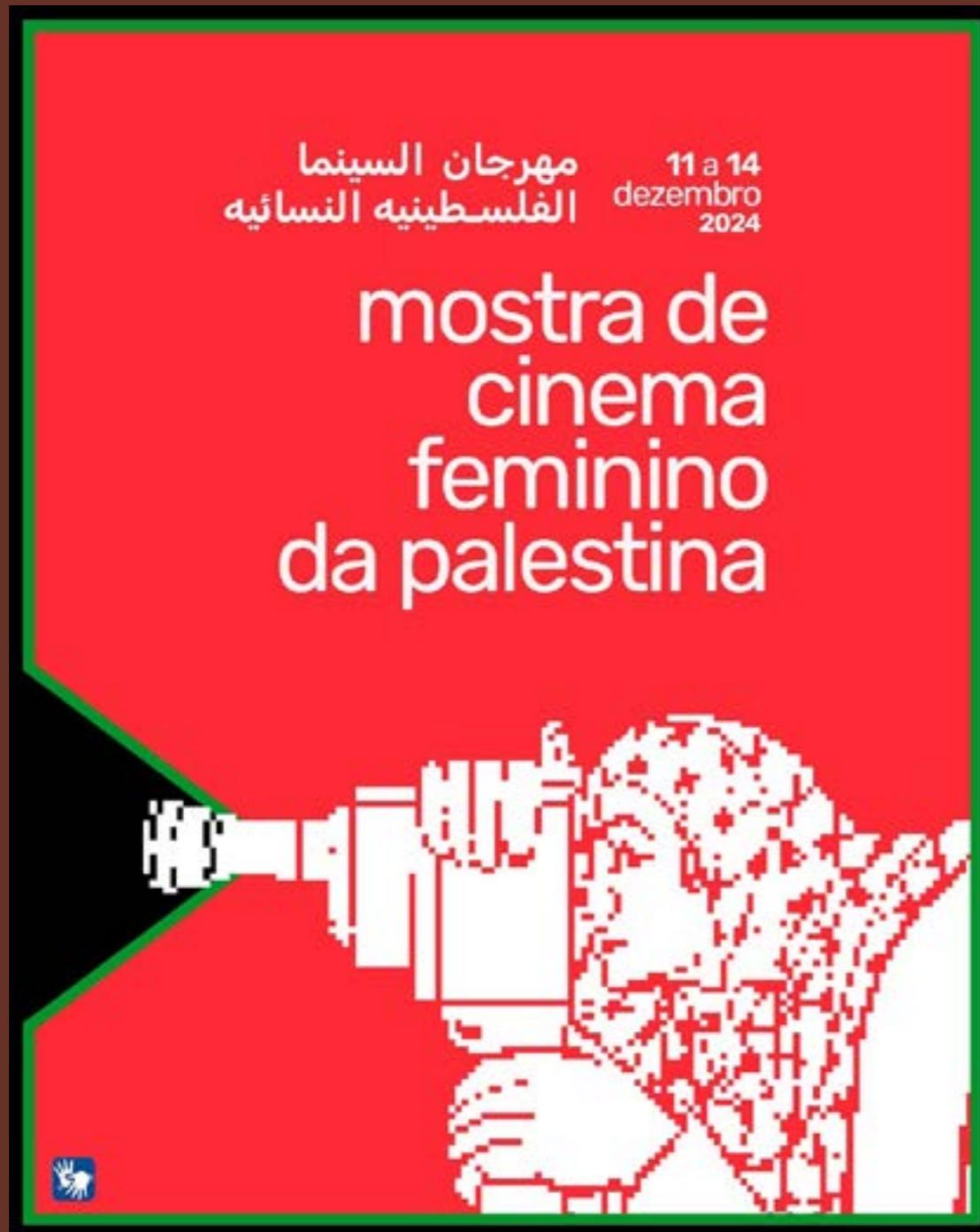
Pode-se notar, portanto, um espectro bastante alargado de linguagens artísticas, com produções, apresentações, mostras e também cursos, oficinas, podcasts e outros produtos digitais que alcançaram um território alargado no ano de 2024.

Em complementação, é na área temática da Cultura que estão a maior parte das ações voltadas para a criação e manutenção de importantes acervos da UNILA, como acontece com as ações Museu Digital da Unila; U-Play; LAB&ART; e Memórias subterrâneas. Esta última, vale mencionar, ocorre há mais de cinco anos, como é o caso, também das ações Cineclube Cinelatino, Cote’Coi, Milpa, Ciclo Sonoro ou a Feirinha Agroecológica, as quais, juntas com dezenas de ações de longa duração, nas diversas áreas temáticas da extensão, colaboraram para consolidar a presença da universidade no território.

Por fim, em termos de localização, os/as moradores/as da região norte da cidade, como Vila C e Cidade Nova, foram aqueles/as que mais puderam usufruir das ações da Cultura, sinalizando a necessidade de uma melhor distribuição das ações, sobretudo das apresentações artístico-culturais no território iguaçuense. Não obstante, a Fundação Cultural, no centro da cidade, recebeu várias apresentações e atividades ao longo do ano.



MOSTRA DE CINEMA FEMININO DA PALESTINA



Divulgação da Mostra de Cinema Feminino da Palestina, em dezembro de 2024. Fonte: Relatório da Ação e @nanduticine.

ÁREA TEMÁTICA SECUNDÁRIA: Direitos Humanos e Justiça

INÍCIO: 10/2024 **TÉRMINO:** 02/2025

COORDENAÇÃO: Francieli Rebelatto

EQUIPE: Jhiovanna dos Santos (bolsista)

COMUNIDADE ENVOLVIDA: Comunidade árabe e palestina da fronteira; público em geral

PRODUTO: Curso de extensão (9ª edição)

PÁGINA WEB OU REDES SOCIAIS: -

PÚBLICO: 500 pessoas

ESCOLAS: 01 em Foz do Iguaçu (IFPR)

PROFESSORES/AS DA REDE PÚBLICA: -

RESUMO: Realizada entre os dias 11 e 14 de dezembro, a I Mostra de Cinema Feminino da Palestina trouxe para Foz do Iguaçu, de forma inédita, um conjunto de filmes (curtas, médias, longas-metragens) produzidos por cineastas mulheres que vivem na Palestina ou que integram a diáspora. O objetivo da atividade foi provocar o debate público sobre o genocídio em curso na Palestina, a luta pela soberania de um povo, além de trazer à tela diferentes expressões da linguagem cinematográfica sobre aquele território pela perspectiva das mulheres. O evento reuniu, na universidade, diversas autoridades, inclusive o embaixador da Palestina no Brasil.

MULHERES CATADORAS: PEDAGOGIA CARTONERA PARA O EMPODERAMENTO

ÁREA TEMÁTICA SECUNDÁRIA: Direitos Humanos e Justiça

INÍCIO: 01/2024 **TÉRMINO:** 01/2025

COORDENAÇÃO: Jorgelina Tallei

EQUIPE: Bruna Martins (bolsista); Chaiane de Souza (voluntária); Cleusa da Silva (colaboradora); Laura Amato (colaboradora); Laura Fortes (colaboradora); Manoela Jaqueira (colaboradora); Mariana Cortez (colaboradora); Regiane Tonatto (colaboradora); Rosani Borba (colaboradora); Roseli de Assis (colaboradora); Silvia Ferro (colaboradora); Tatiana Carvalhal (colaboradora).

COMUNIDADE ENVOLVIDA: Catadoras de material reciclável de Foz do Iguaçu

PRODUTO: Mapeamento das mulheres catadoras da cidade; criação da editora cartonera

PÁGINA WEB OU REDES SOCIAIS: -

PÚBLICO: 45 mulheres

ESCOLAS: -

PROFESSORES/AS DA REDE PÚBLICA: -

RESUMO: Esta ação extensionista procurou gerar consciência sobre as desigualdades de gênero e empoderar as mulheres que trabalham como catadoras em Foz do Iguaçu. Num primeiro momento, foi feito um mapeamento das mulheres catadoras da cidade, para, então, realizar as 03 oficinas de formação, com base na pedagogia de "livros cartoneros", confeccionados em parceria com mulheres artesãs. As oficinas totalizaram 16 horas, com a participação de 45 mulheres catadoras, as quais colaboraram para a criação da editora cartonera "Mulheres Catadoras", pensada dentro de uma proposta de economia solidária.

MULHERES NA MÚSICA: CRIAÇÃO E PRÁTICA MUSICAL NA REGIÃO DE FOZ DO IGUAÇU

ÁREA TEMÁTICA SECUNDÁRIA: Direitos Humanos e Justiça

INÍCIO: 01/2023 **TÉRMINO:** 01/2025

COORDENAÇÃO: Maria Beatriz Cyrino e Danilo Bogo

EQUIPE: Marina Araldi (bolsista).

COMUNIDADE ENVOLVIDA: Mulheres musicistas da região trinacional

PRODUTO: EP "Manos de Mujeres – Vol.1" (disponível youtube e spotify)

PÁGINA WEB OU REDES SOCIAIS:
@mulheresnamusicaunila

PÚBLICO: 100 pessoas

ESCOLAS: -

PROFESSORES/AS DA REDE PÚBLICA:

RESUMO: A ação extensionista estudou questões relacionadas à prática musical e as experiências artísticas atravessadas pela questão de gênero na região. Foi levantado o número de musicistas cadastradas na Fundação Cultural de Foz do Iguaçu, as quais têm, contudo, certa resistência em mostrar suas criações ou se assumirem como compositoras. Por este motivo, foram realizadas algumas rodas de conversa sobre "mulheres na música" e ofertadas, em Foz do Iguaçu e Medianeira, 07 oficinas de criação musical, voz e percussão corporal, além de realizado um recital com repertório de importantes compositoras latino-americanas. Também foram gravadas as produções de musicistas da região, disponibilizadas online, gratuitamente.

NÚCLEO DE INOVAÇÃO EM PESQUISA, PERFORMANCE, ENSINO E CRIAÇÃO MUSICAL (NIPPEC) [PROGRAMA DE EXTENSÃO]

ÁREA TEMÁTICA SECUNDÁRIA: Educação

INÍCIO: 04/2023 **TÉRMINO:** 04/2026 (em execução)

COORDENAÇÃO: Gabriel Rezende

AÇÕES VINCULADAS: Ciclo Sonoro e Orquestra experimental de música caribenha

RESUMO: O Núcleo de Inovação em Performance, Pesquisa, Ensino e Criação Musical (NIPPEC) é um programa do ILAACH, com duração de três anos, voltado a abrigar diversas ações de extensão do curso de Música, estruturando a inserção curricular da extensão no âmbito desse curso. Assim, o NIPPEC tem buscado propor agendas conjuntas de atuação entre as diversas ações nele abrigadas e estabelecer parcerias com instituições culturais do município. Espera-se, com isso, consolidar práticas dialógicas com diferentes setores da comunidade externa, ampliando a presença do curso no território e, ao mesmo tempo, constituindo espaços de interação e trocas simbólicas que retroalimentem o ensino e a pesquisa, contribuindo, ao mesmo tempo, para transformar a realidade cultural da região.

CICLO SONORO*

ÁREA TEMÁTICA SECUNDÁRIA: Educação

INÍCIO: 05/2024 **TÉRMINO:** 04/2025

COORDENAÇÃO: Maria Beatriz Cyrino e Alexandre Lopes

EQUIPE: Carlos Fernández (bolsista); Danilo Bogo (colaborador); Felipe Abreu (colaborador).

COMUNIDADE ENVOLVIDA: Público em geral

PRODUTO: 10 concertos

PÁGINA WEB OU REDES SOCIAIS:
@ciclosonorounila; ciclosonoromusica

PÚBLICO: 1000 pessoas (estimativa)

ESCOLAS: -

PROFESSORES/AS DA REDE PÚBLICA: -

RESUMO: Ocorrendo há quase 10 anos na região da tríplice fronteira, o Ciclo Sonoro tem como objetivo principal a realização de eventos de natureza artística/musical, visando a formação de público e o fomento da cultura. Em 2024, foram realizadas 10 apresentações, com o envolvimento de diversos convidados/as externos/as, como Gabriel Vieira-Zharbo, Diego Bahamón, Alexandre Aguiar Lopes, Álvaro Quisbert, Pythia Trio e Mayra Hernández, chegando a um público de cerca de mil pessoas.

*Os dados foram detalhados nas ações vinculadas ao programa.

*Ação vinculada ao programa de extensão NIPPEC.

ORQUESTRA EXPERIMENTAL DE MÚSICA CARIBENHA*

ÁREA TEMÁTICA SECUNDÁRIA:

INÍCIO: 05/2024 **TÉRMINO:** 04/2025

COORDENAÇÃO: Gabriel Rezende

EQUIPE: Aura Saavedra (voluntária); Darnel Egea (voluntário); Henry Herrera (voluntário); Marcelo Correa (colaborador); Marina Araldi (bolsista)

COMUNIDADE ENVOLVIDA: Público em geral

PRODUTO: Apresentações artístico-culturais

PÁGINA WEB OU REDES SOCIAIS: -

PÚBLICO: 50 pessoas

ESCOLAS: -

PROFESSORES/AS DA REDE PÚBLICA: -

RESUMO: A Orquestra Experimental de Música Caribenha tem por objetivo principal conhecer e praticar diferentes repertórios dos países caribenhos, com base em uma pesquisa histórica e musicológica para definição dos repertórios. Em 2024, foram realizados 20 encontros semanais para prática, 03 oficinas e 02 apresentações públicas, chegando a um público total de 50 pessoas.

CICLO DE CONCIERTOS Y CHARLAS MUSICALES EN LA TRIPLE FRONTERA

ÁREA TEMÁTICA SECUNDÁRIA: Educação

INÍCIO: 05/2024 **TÉRMINO:** 04/2025

COORDENAÇÃO: Analía Chernavsky

EQUIPE: Angélica Gómez (bolsista), Danilo Bogo (colaborador)

COMUNIDADE ENVOLVIDA: Público em geral e alunos/as da Universidade Aberta à Terceira Idade

PRODUTO: Vídeo-síntese (<https://www.youtube.com/watch?v=sRNxsvmVJWk>)

PÁGINA WEB OU REDES SOCIAIS: @ciconciertos

PÚBLICO: 300 pessoas (estimativa)

ESCOLAS: -

PROFESSORES/AS DA REDE PÚBLICA: -

RESUMO: Esta ação extensionista promove concertos e palestras sobre música com artistas e musicistas-docentes convidados/as. No ano de 2024, foram realizados 06 eventos, que cobriram ampla variedade de repertórios, técnicas e saberes musicais: instrumental de concerto, com Viviana Matschulat (piano) e Rodrigo Baez (flauta); concerto de Marcos Pires (viola caipira); cultura popular, com o coletivo Kaburé Maracatu; canto coral, com o Coral da Sanepar; concerto de piano em homenagem às mulheres musicistas, com Bia Cyrino; e conferência com Connal Alves, sobre as “Origens afro-diaspóricas nos estilos afro-norte americanos (blues, soul music, jazz, gospel) como base do canto popular”.

*Ação vinculada ao programa de extensão NIPPEC.

CURSO PREPARATÓRIO DE CANTO

ÁREA TEMÁTICA SECUNDÁRIA: Educação

INÍCIO: 12/2023 **TÉRMINO:** 12/2024

COORDENAÇÃO: Analía Chernavsky

EQUIPE: Adalia Sousa (voluntária); Adriel Fachinello (voluntário); Alexis Ramirez (voluntário); Andrés González (bolsista); Fernando Spohr (voluntário); Guillermo Villamizar (voluntário); Henrique Alexandre (voluntário); Kali Mamani (voluntário); Lara Christmann (voluntária); Lívia Souza (voluntária); e Pedro Stumpf (voluntário).

COMUNIDADE ENVOLVIDA: Jovens do CEJU, pessoas da terceira idade na Vila C

PRODUTO: -

PÁGINA WEB OU REDES SOCIAIS: -

PÚBLICO: 177 pessoas

ESCOLAS: -

PROFESSORES/AS DA REDE PÚBLICA: -

RESUMO: A ação extensionista se propôs a oferecer aulas gratuitas de canto em grupo, suprindo uma carência da região fronteiriça. Em 2024, foram realizadas 02 oficinas, uma para os/as jovens do CEJU, no Teatro Barracão, com a participação de 15 jovens, e outra, durante a programação paralela da UNILA, na Feira Internacional do Livro, na Estação Cultural João Sampaio, na Vila C, com cerca de 12 idosos/as. Além disso, a formação de plateias envolve a própria prática do ensino-aprendizagem de música em geral e a apresentação dos resultados em recitais abertos ao público, incentivando-se o compartilhamento dos processos e produtos artísticos. O recital final teve a Sala Sahyan lotada, com aproximadamente 150 pessoas, da comunidade interna e externa à UNILA.



SEMINÁRIOS DE APRECIAÇÃO MUSICAL E HISTÓRIA DA MÚSICA NA AMÉRICA LATINA PARA ESTUDANTES DO ENSINO MÉDIO



Postagem nas redes sociais, abril de 2024. Fonte: @seminario_historia_apreciacao

ÁREA TEMÁTICA SECUNDÁRIA: Educação

INÍCIO: 12/2023 **TÉRMINO:** 12/2024

COORDENAÇÃO: Analía Chernavsky

EQUIPE: Adriana Sabogal (colaboradora); Adriel Fachinello (voluntário); Angélica Gómez (voluntária); Carlos Lopez (voluntário); Gabriel Brusso (voluntário); Gianluca Puls (voluntário); Juan Herrera (voluntário); Kali Mamani (voluntário); Paula Benites (voluntária); Samuel Lopez (voluntário); Sara Skupien (voluntária); Sofía Cunalata (voluntária); e Xiomara Chala (bolsista).

COMUNIDADE ENVOLVIDA: Educação básica

PRODUTO: -

PÁGINA WEB OU REDES SOCIAIS:
@seminario_historia_apreciacao

PÚBLICO: 300 pessoas

ESCOLAS: 03 em Foz do Iguaçu (CECM Presidente Costa e Silva e CEEFMs Almiro Sartori e Gustavo Dobrandino)

PROFESSORES/AS DA REDE PÚBLICA: -

RESUMO: Este projeto consiste na preparação e realização de uma série de quatro seminários sobre história da música na América Latina, que incluem exposições, audições musicais, debates e apresentações ao vivo. Durante os seminários, são abordados temas como os jesuítas e a música, a música popular urbana e o nacionalismo musical, entre outros.

MILPA - MÚSICAS Y DANZAS DE ABYA YALA

ÁREA TEMÁTICA SECUNDÁRIA: Direitos Humanos e Justiça

INÍCIO: 05/2024 **TÉRMINO:** 04/2025

COORDENAÇÃO: Felix Eid e Ladislao Vasquez

EVENTOS/CURSOS VINCULADOS: A música y el cuerpo en las luchas por la identidad, ancestralidad y memoria afrodispórica en el Perú; La Chirimía: música, comunidad y resistencia en los andes colombianos

EQUIPE: Camilo Morales (bolsista); Constanza Aranda (voluntária); Luisa Agudelo (voluntária); Vitoria Vieira (voluntária).

COMUNIDADE ENVOLVIDA: Cidade Nova; Afrouniversidad Politécnica Intercultural (México); Feira Agroecológica da UNILA

PRODUTO: 30 chirimías (flauta tradicional da Colômbia)

PÁGINA WEB OU REDES SOCIAIS: @proyectomilpa

PÚBLICO: 640 pessoas

ESCOLAS: -

PROFESSORES/AS DA REDE PÚBLICA: -

RESUMO: Esta é uma ação de educação intercultural, dedicada à investigação, vivência, criação e promoção de expressões culturais da América Latina e Caribe. Em 2024, foram realizados os eventos: "La música y el cuerpo en las luchas por la identidad, ancestralidad y memoria afrodispórica en el Perú" e "La Chirimía: música, comunidad y resistencia en los andes colombianos", além de ofertadas 05 oficinas, de temas diversos, na Cidade Nova, na feira Agroecológica, no mês da Consciência Negra e, online para a Afrouniversidad Politécnica Intercultural, no México. Várias destas atividades foram registradas em vídeo, em fase final de edição, para difundir nas redes sociais.

URUTAU: UM PROGRAMA DE MÚSICA

ÁREA TEMÁTICA SECUNDÁRIA: Comunicação

INÍCIO: 05/2024 **TÉRMINO:** 04/2025

COORDENAÇÃO: Marcelo Villena

EQUIPE: Danilo Bogo (colaborador)

COMUNIDADE ENVOLVIDA: Público em geral

PRODUTO: Podcasts sobre música experimental e tradicional

PÁGINA WEB OU REDES SOCIAIS: @urutauumprogramademusicaex2932

PÚBLICO: 426 pessoas

ESCOLAS: -

PROFESSORES/AS DA REDE PÚBLICA: -

RESUMO: O projeto contemplou, em 2024, a realização de um ciclo de podcasts com entrevistas a músicos/as, compositores/as, intérpretes e produtores/as que realizam seus trabalhos fora da lógica da indústria, feitos de forma artesanal e com liberdade de escolhas artísticas. Cada programa foi dedicado a um/a autor/a ou coletivo de artistas, com entrevistas intercaladas com peças selecionadas das suas produções.

LPS INDÍGENAS

ÁREA TEMÁTICA SECUNDÁRIA: Direitos Humanos e Justiça

INÍCIO: 05/2024 **TÉRMINO:** 04/2025

COORDENAÇÃO: Marcelo Villena

EQUIPE: Danilo Bogo (colaborador); Wagner Miyamura (colaborador)

COMUNIDADE ENVOLVIDA: Comunidades indígenas

PRODUTO: 02 LPs com informações técnicas e relatos de experiências etnográficas

PÁGINA WEB OU REDES SOCIAIS:

@urutauumprogramademusicaex2932

PÚBLICO: 100 pessoas

ESCOLAS: -

PROFESSORES/AS DA REDE PÚBLICA: -

RESUMO: O projeto contempla a gravação e produção de dois LPs de artistas indígenas, um dedicado a um trabalho solo e o segundo, de um grupo. Ambos acompanhados de ficha técnica e textos contextualizadores, apresentando a trajetória dos artistas e as informações sobre o sentido das músicas na sua cultura. O trabalho final foi disponibilizado na internet (LP + ficha técnica + textos). Todo o processo colaborou para uma aproximação entre os artistas indígenas e alunos/as de cursos de graduação, principalmente, do curso de Música da UNILA.

INDÍGENAS PARA A PROMOÇÃO DA INTEGRAÇÃO LATINO-AMERICANA E CARIBENHA NA PERSPECTIVA DE SOCIAL AND BEHAVIOUR CHANGE

ÁREA TEMÁTICA SECUNDÁRIA: Direitos Humanos e Justiça

INÍCIO: 11/2024 **TÉRMINO:** 01/2026 (em execução)

COORDENAÇÃO: Carlos Almeida e Wagner Teixeira

EQUIPE: Larissa da Silva (bolsista)

COMUNIDADE ENVOLVIDA: Comunidade indígena da Universidad Indígena Boliviana Comunitaria Intercultural Productiva Guarani y Pueblos de Tierras Bajas "Apiaguaiki Tüpa" (UNIBOL Guarani) (Bolívia)

PRODUTO: -

PÁGINA WEB OU REDES SOCIAIS: -

PÚBLICO: -

ESCOLAS: -

PROFESSORES/AS DA REDE PÚBLICA: -

RESUMO: Esta ação extensionista procurou promover, por meio da educação e do acolhimento linguístico, o empoderamento de membros da comunidade indígena da Universidad Indígena Boliviana Comunitaria Intercultural Productiva Guarani y Pueblos de Tierras Bajas "Apiaguaiki Tüpa" (UNIBOL), e, ao mesmo tempo, contribuir para a formação de acadêmicos da UNILA, no tocante a ações de ensino de Língua Portuguesa e valorização da cultura brasileira, em especial a indígena. Durante 2024, na fase inicial do projeto, membros da comunidade indígena boliviana aprenderam português com alunos/as da UNILA.

CULTURAS INDÍGENAS: ASPECTOS SOCIOCULTURALES, DIVERSIDAD LINGÜÍSTICA Y TRANSMISIÓN DE SABERES

ÁREA TEMÁTICA SECUNDÁRIA: Direitos Humanos e Justiça

INÍCIO: 05/2024 **TÉRMINO:** 04/2025

COORDENAÇÃO: Maria Eta Vieira

EQUIPE: Pablo Vazquez (voluntário)

COMUNIDADE ENVOLVIDA: Estudantes indígenas da UNILA

PRODUTO: -

PÁGINA WEB OU REDES SOCIAIS: -

PÚBLICO: -

ESCOLAS: -

PROFESSORES/AS DA REDE PÚBLICA: -

RESUMO: El interés por fomentar la enseñanza y el aprendizaje de las culturas guaraníes en sus aspectos socioculturales, lingüísticos y sobre todo las posibilidades de proporcionar una ampliación y trasmisión de esos saberes en el contexto de la UNILA ha alcanzado nuevas dimensiones desde finales del mes de marzo del 2011, cuando fueron empezados los contactos académicos con hablantes, usuarios/as e individuos pertenecientes a esas culturas en las clases de lengua portuguesa en donde se congregaban alumnos/as de algunos países de América del Sur. La propuesta, por lo tanto, era acompañar la implantación de los cursos de culturas guaraníes y hacer un análisis del impacto provocado por las transformaciones en el escenario de UNILA.

EDUCOMUNICAÇÃO E CULTURA GUARANI

ÁREA TEMÁTICA SECUNDÁRIA: Direitos Humanos e Justiça

INÍCIO: 05/2024 **TÉRMINO:** 04/2025

COORDENAÇÃO: Mario Ramão e Laura Fortes

EVENTOS/CURSOS VINCULADOS: Curso básico de Língua e Cultura Ticuna

EQUIPE: Adenka Villanueva (colaborador); Amanda Hermez (voluntária), Ariel Bianchi (voluntária); Aroldo Tavares (colaborador); Bemto Dorta (voluntário); Camila Lazzarini (colaborador); China Tapia (voluntária); Delia Martines (colaborador); Emilia Duarte (colaborador); Ernesto Curvelo (voluntário); Fabris Félix (voluntário); Flor Figueroa (voluntária); Gisele Valentini (voluntária); Giovanna Viga (voluntária); Karen Rolón (bolsista); Klivia dos Santos (voluntária); Laura Buitrago (voluntária); Laura Cabral (colaborador); Lee Pereira (voluntária); Leonardo Castillo (voluntário); Lisbeth Rosario (voluntária); Mariana de Almeida (voluntária); María Sanabria (voluntária); Milagros Aveiro (colaborador); Pedro Oliveira (colaborador); Raiane Portela (voluntária); Richard Campos (voluntário); Rozenia Bibiano (voluntária); Sara Centurion (colaboradora); Silvério da Silva (bolsista)

COMUNIDADE ENVOLVIDA: Aldeias indígenas de Diamante D'Oeste (Añetete e Itamarã) e de São Miguel do Iguaçu (Ocoy)

PRODUTO: Site e redes sociais do projeto

PÁGINA WEB OU REDES SOCIAIS: educomguarani.com; @educom.guarani; @educomguarani5948

PÚBLICO: 80 pessoas; 1.161 seguidores/as

ESCOLAS: 01 em São Miguel do Iguaçu (Escola Estadual Indígena Araju Porã)

PROFESSORES/AS DA REDE PÚBLICA: -

RESUMO: Em 2024, foram desenvolvidas várias atividades de valorização e difusão da língua-cultura Guarani, continuando o trabalho de anos anteriores, com as aldeias indígenas de Diamante D'Oeste e de São Miguel do Iguaçu e outras 14 aldeias de Guaíra e Terra Rocha, além de comunidades indígenas na região fronteiriça. Buscando potencializar o acesso às novas tecnologias da comunicação, a favor da educação, o projeto tem difundido essa cultura por meio do processo educativo e por sua consolidação a partir de práticas translíngues. Em 2024, foram realizadas 05 oficinas, com 80 pessoas, de idades entre 06 e 95 anos; 12 visitas de vivência de alunos/as nas aldeias; 12 vídeos; 10 gravações de rádio; 02 exposições de fotografias e dezenas de postagens nas redes sociais. Este projeto consta no mapeamento das boas práticas e experiências dos ODS.

ELENCO DE DANZAS FOLCLÓRICAS LATINO AMERICANAS



Apresentação em 2024. Fonte: @elencounila

ÁREA TEMÁTICA SECUNDÁRIA: Direitos Humanos e Justiça

INÍCIO: 12/2023 **TÉRMINO:** 12/2024

COORDENAÇÃO: Gabriel Ferrão

EVENTOS/CURSOS VINCULADOS: Oficinas de Danzas Folclóricas Latinoamericanas

EQUIPE: Grecia Flores (bolsista); Mariana Flores (colaboradora); Valeria Costa (voluntária).

COMUNIDADE ENVOLVIDA: Público em geral

PRODUTO: Apresentações artístico-culturais

PÁGINA WEB OU REDES SOCIAIS: @elencounila

PÚBLICO: 2 mil pessoas

ESCOLAS: -

PROFESSORES/AS DA REDE PÚBLICA: -

RESUMO: Desde 2018, o grupo tem promovido a cultura latinoamericana por meio da dança. No início de 2024, foi feita nova seleção de participantes, que somados/as ao restante do elenco, ensaiaram uma vez por semana, durante 2 meses. Durante o desenvolvimento e aprimoramento das coreografias, também são confeccionados os trajes típicos dos espetáculos. Em 2024, foram as seguintes apresentações III Festival Gastronômico Cultural Latinoamericano; Feira de Inovação de Ciências e Engenharias; Festival Cultural de Etnias do SESC-PR; 34º Festival de Dança de Cascavel; Fiestas Patrias Peruanas da UNILA e abertura do FECULT, ocorrida em Ciudad del Este e, no palco principal do festival. Pelo segundo ano consecutivo, o grupo ganhou o primeiro lugar no concurso internacional Ibero Dance.

DANZATERAPIA PARA A PROMOÇÃO DA SAÚDE MENTAL

ÁREA TEMÁTICA SECUNDÁRIA: Saúde

INÍCIO: 12/2023 **TÉRMINO:** 12/2024

COORDENAÇÃO: Samarys Lynette Cruz Baez e Sandra Aparecida Zotovici

EQUIPE: Marcos Llanos (bolsista); Jennifer Henao (bolsista)

COMUNIDADE ENVOLVIDA: Comunidade universitária

PRODUTO: -

PÁGINA WEB OU REDES SOCIAIS:

@danzaterapia_saudemental

PÚBLICO: 50 pessoas

ESCOLAS: -

PROFESSORES/AS DA REDE PÚBLICA: -

RESUMO: Este projeto teve como intuito promover a saúde mental na integração latino-americana a partir da dança, conectando diversos ritmos urbanos, clássicos e contemporâneos, para favorecer a busca de uma melhor adaptação ao caminho universitário. Em 2024, foram realizados 24 encontros semanais, totalizando 192 horas, com o envolvimento de 50 pessoas.



POÉTICAS DO ENTRE: CRIAÇÃO ARTÍSTICA E EXTENSÃO



"A Sociedade dos Anticorpos", apresentado em 2024. Fonte: poeticasdoentre.com.

ÁREA TEMÁTICA SECUNDÁRIA: Comunicação

INÍCIO: 05/2024 **TÉRMINO:** 04/2025

COORDENAÇÃO: Fábio Salvatti e Angelene Lazzareti

EVENTOS/CURSOS VINCULADOS: Cursos e residências artístico-educativas

EQUIPE: Vitoria Vieira (bolsista); Zary Santos (bolsista)

COMUNIDADE ENVOLVIDA: Público em geral

PRODUTO: Documentário Pós/Anthropo/Scena residências artísticas, espetáculos teatrais

PÁGINA WEB OU REDES SOCIAIS: poeticasdoentre.com.br; [@poeticasdoentre](https://www.instagram.com/poeticasdoentre)

PÚBLICO: 200 pessoas

ESCOLAS: -

PROFESSORES/AS DA REDE PÚBLICA: -

RESUMO: As ações propostas pelo coletivo Poéticas do ENTRE transitam entre os campos do teatro, performance, dança, audiovisual e artes visuais, com o objetivo de promover a difusão cultural na Tríplice Fronteira. Em 2024, foram realizadas 02 oficinas ("Arte Rebelde - WAR" e "Corpo, Memória e Movimento"); 03 encontros com convidados/as (com Binha Zelinski, Maicon Rugeri e Carolina Teixeira); 02 residências artísticas (com Carolina Teixeira e com Sebastián Calderón, esta em parceria com a New York University, o Grupo Interdisciplinar "Les Yuyeres" e o ICMBio); 02 espetáculos teatrais, "Cheia Crescente" e "A Sociedade dos Anticorpos", com apresentações em Foz do Iguaçu, Medianeira, Cascavel, Puerto Iguazu e CDE.

CONTACKTE: NÚCLEO DE ARTE EXPERIMENTAL

ÁREA TEMÁTICA SECUNDÁRIA: Comunicação

INÍCIO: 12/2023 **TÉRMINO:** 12/2024

COORDENAÇÃO: Pablo Villavicencio, Danilo Bogo e Marcelo Villena

EQUIPE: Cristiano Galli (colaborador); Darnel Egea (bolsista); Manuel Corman (colaborador)

COMUNIDADE ENVOLVIDA: Público em geral

PRODUTO: 4 produções artísticas

PÁGINA WEB OU REDES SOCIAIS: -

PÚBLICO: 20 pessoas

ESCOLAS: -

PROFESSORES/AS DA REDE PÚBLICA: -

RESUMO: Esta ação extensionista visa fomentar a criação artística e a divulgação de pesquisas experimentais em música, cinema, dança e tecnologia. Ativo desde 2016, o grupo é composto de professores e egressos da UNILA, acolhendo propostas criativas em formato colaborativo. Em 2024, foram realizados 02 concertos, 01 oficina e palestras, chegando a um público de 20 pessoas, além de performances na Feira do Livro da UNILA, videoclipes, concerto de final de ano e obra audiovisual.

CURSO DE TEATRO E LETRAMENTO NA FRONTEIRA

ÁREA TEMÁTICA SECUNDÁRIA: Educação

INÍCIO: 12/2023 **TÉRMINO:** 12/2024

COORDENAÇÃO: Ligia Karina Martins de Andrade

EQUIPE: Guilber Rodríguez (voluntário); Isaias Galeano (bolsista); Monica Sosa (bolsista); Silvia Domingues (colaboradora)

COMUNIDADE ENVOLVIDA: Comunidade Terapêutica Sagrada Família

PRODUTO: Vídeo interno com fotos e audiodescrição produzido pelos/as residentes

PÁGINA WEB OU REDES SOCIAIS: -

PÚBLICO: 60 pessoas

ESCOLAS: -

PROFESSORES/AS DA REDE PÚBLICA: -

RESUMO: Esta ação extensionista teve por objetivo possibilitar o contato com o teatro em interação com o letramento de pessoas residentes numa comunidade terapêutica local. Parte-se da arte cênica para uma sensibilização da relação entre corpo e palavra, no intuito de conhecimento do sensível que a arte propicia e seus alcances, em termos criativos e dialógicos, num processo de apropriação destas linguagens, ressignificação e subjetividade. Em 2024, foram realizados aproximadamente 30 encontros na comunidade, entre os meses de fevereiro e agosto, com a participação de cerca de 60 pessoas.

OFICINAS DE LITERATURA COMPARADA: EXTENSÕES DA PESQUISA EM ARTES

ÁREA TEMÁTICA SECUNDÁRIA: Educação

INÍCIO: 05/2024 **TÉRMINO:** 04/2025

COORDENAÇÃO: Emerson Pereti e Felipe Matias

EQUIPE: Állan dos Santos (colaborador); Antonio Guizzo (colaborador); Daniel de Moraes (bolsista); Dayane da Silva (colaboradora); Débora Cota (colaborador); José Platau (colaborador); Jeferson Orrego (colaborador); Júliana Lyra (colaboradora); Maiara Schons (colaboradora); Maria Cardoso (colaboradora); Luana Pellegrino (colaboradora); Miguel Deitos (colaborador); Sophia González (colaboradora); Victoria da Rosa (colaboradora)

COMUNIDADE ENVOLVIDA: CRAS Norte; CRAS Sul; Associação Fraternidade Aliança; Centro da Juventude Jardim Naipi

PRODUTO: -

PÁGINA WEB OU REDES SOCIAIS: -

PÚBLICO: 350 pessoas

ESCOLAS: -

PROFESSORES/AS DA REDE PÚBLICA: -

RESUMO: Esta ação extensionista teve o objetivo de conectar cursos de graduação e pós-graduação com a educação básica e órgãos de assistência social, mediante atividades de apreciação, reflexão e expressão artístico-literária. Em 2024, foram realizadas 10 oficinas temáticas, entre junho e setembro, com 2 horas cada, sobre leitura e produção de narrativas, identidade, memória e expressão artística, com enfoque na literatura latino-americana. As atividades aconteceram em diferentes espaços de assistência social, como os CRAS Jardim São Paulo e Vila C, a Associação Fraternidade Aliança e o Centro da Juventude Jardim Naipi, com a participação de adolescentes, jovens e adultos/as atendidos/as por essas instituições.

HISTÓRIA E LITERATURA: CULTURA, EDUCAÇÃO E CONHECIMENTO HISTÓRICO

ÁREA TEMÁTICA SECUNDÁRIA: Educação

INÍCIO: 05/2024 **TÉRMINO:** 09/2024

COORDENAÇÃO: Evander Ruthieri

EQUIPE: Juliana Sá (voluntária); Mayara Braulino (bolsista)

COMUNIDADE ENVOLVIDA: Docentes e discentes de ensino superior e educação básica

PRODUTO: 02 artigos acadêmicos (01 na revista Studia Iberystycze)

PÁGINA WEB OU REDES SOCIAIS: -

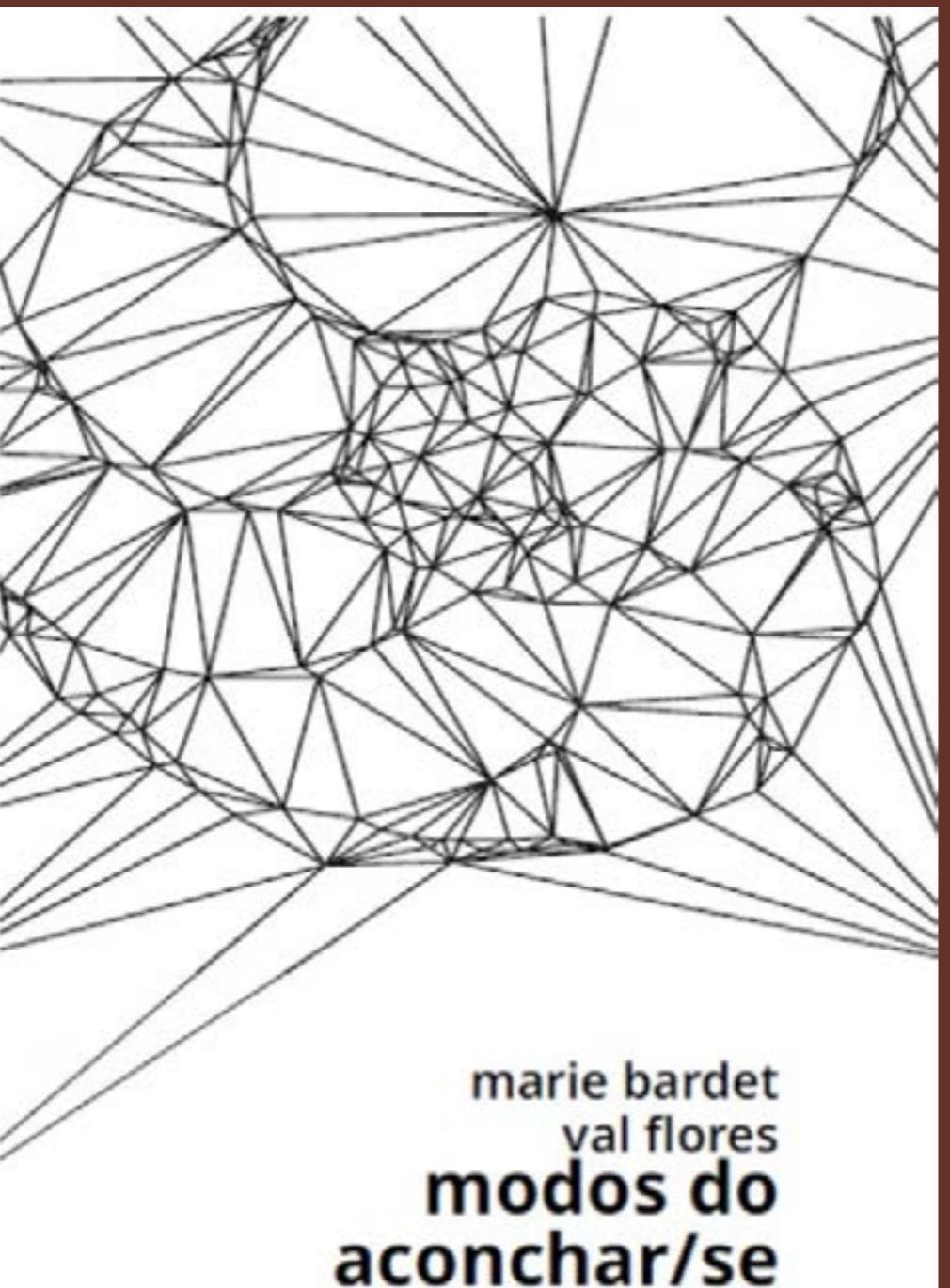
PÚBLICO: 15 pessoas

ESCOLAS: -

PROFESSORES/AS DA REDE PÚBLICA:
03 professores/as

RESUMO: Este curso teve como objetivo principal a construção de um espaço para aulas abertas acerca das possibilidades de utilização da literatura como fonte histórica e de usos da literatura no ensino de História. Em 2024, a temática central das aulas e dos encontros de leituras foram as relações históricas entre literatura, abolicionismo e o pós-abolição, com a leitura de escritores/as afro-brasileiros/as do século XIX e XX. Foram realizados dois encontros (1 curso e 1 grupo de leitura), com cargas horárias de 20 e 15 horas respectivamente, totalizando 35 horas, para 15 pessoas, incluindo professores/as da rede pública de Foz do Iguaçu.

PROJETO PAQUELETRA (PALAVRA QUE LEVA E TRAZ): EDIÇÕES



Capa do livro "modos do aconchar/se". Fonte: www.paqueletra.com.

ÁREA TEMÁTICA SECUNDÁRIA: Comunicação

INÍCIO: 12/2023 **TÉRMINO:** 12/2024

COORDENAÇÃO: Gastón Cosentino e Mario Torres

EVENTOS/CURSOS VINCULADOS: Lectura que escribe la palabra (UNILA/Paqueletra/Fop2)

EQUIPE: Acauã Capucho (bolsista); Sofía Novoa (bolsista); Jhenifer de Almeida (voluntária); Lisbeth Ortiz (colaborador); Rodrigo Paniagua (voluntário).

COMUNIDADE ENVOLVIDA: Público em geral

PRODUTO: 01 livro "Modos do aconchar/se" (www.paqueletra.com/modosdoaconchar-se)

PÁGINA WEB OU REDES SOCIAIS: [@paqueletra_unila;](http://@paqueletra_unila)
paqueletra.com

PÚBLICO: 60 pessoas

ESCOLAS: -

PROFESSORES/AS DA REDE PÚBLICA:
03 professores/as

RESUMO: Este projeto de extensão visa materializar a edição coletiva e artesanal, física e digital, da obra "Antígona González", da mexicana Sara Uribe, cuja tradução foi feita coletivamente, numa série de encontros realizados em 2022 e 2023. O ano de 2024, foi voltado a editar o livro: definir o projeto gráfico, diagramar, imprimir, armar e distribuir, de modo colaborativo e artesanal. Além disso, foi oferecido o curso "lectura que escribe la palabra", com o objetivo de experimentar, articular e promover redes de criação e edição literárias/artísticas em Ciudad del Este, no qual os/as participantes aprenderam técnicas básicas de encadernação, culminando na produção dos seus próprios livros físicos. O curso também resultou num livro coletivo.

LABORATORIO DE ESCRITURA CREATIVA: NARRATIVAS

ÁREA TEMÁTICA SECUNDÁRIA: Comunicação

INÍCIO: 05/2024 **TÉRMINO:** 04/2025

COORDENAÇÃO: Iván Bustinza e Diego Beloso

EQUIPE: Diana Barragán (bolsista); Gabriela Benitez (voluntária); Jelin Robles (voluntária).

COMUNIDADE ENVOLVIDA: Público em geral

PRODUTO: Material didático para a prática da escrita criativa

PÁGINA WEB OU REDES SOCIAIS: -

PÚBLICO: 10 pessoas

ESCOLAS: -

PROFESSORES/AS DA REDE PÚBLICA: -

RESUMO: A ação extensionista se propôs a realizar diversas oficinas de criação literária nos diversos gêneros da narrativa. A prática da escrita criativa ajuda a desenvolver atitudes e habilidades interpessoais, aprimora a expressão escrita e a leitura crítica e contribui para uma cidadania plena e inclusiva. Em 2024, foram realizados 15 encontros, num total de aproximadamente 100 horas, com 10 participantes.

RASAMBLEMAN - ANN PALE KREYOL: O HAITI EM SUA LÍNGUA, LITERATURA E

ÁREA TEMÁTICA SECUNDÁRIA: Cultura

INÍCIO: 11/2024 **TÉRMINO:** 01/2026 (em execução)

COORDENAÇÃO: Emerson Pereti

EQUIPE: Audain Lobatchevsky (colaborador), Davidson Bazile (bolsista), Frantz-guy Celesting (colaborador), Mackenson Beauvais (colaborador), Vitoria Vieira (colaborador)

COMUNIDADE ENVOLVIDA: Público em geral

PRODUTO: -

PÁGINA WEB OU REDES SOCIAIS: -

PÚBLICO: -

ESCOLAS: -

PROFESSORES/AS DA REDE PÚBLICA: -

RESUMO: O Coletivo “Rasanbleman” atua desde 2016, para atender as primeiras demandas advindas da chegada de estudantes haitianos/as na UNILA. Desde então, ele tem sido um espaço voltado a um conjunto de ações de promoção e difusão de saberes intra e interculturais sobre o Haiti.

CINECLUBE CINELATINO: IMAGENS DA AMÉRICA LATINA A SEREM



Cartaz de divulgação do filme Entrelinhas, exibido em outubro de 2024. Fonte: @cineclubecinelatino.

ÁREA TEMÁTICA SECUNDÁRIA: Educação

INÍCIO: 05/2024 **TÉRMINO:** 04/2025

COORDENAÇÃO: Clarissa Ramalho e Leandro Guimarães

EQUIPE: Bruno Silva (voluntário); Camila Paschoal (colaboradora); Ester Fer (colaboradora); Geovana de Melo (voluntária); Giovanne Faccio (voluntário); Heitor Lopes (voluntário); Maria Ortiz (voluntária); Samuel Ibagué (voluntário); e Tamires de Souza (bolsista)

COMUNIDADE ENVOLVIDA: Público em geral

PRODUTO: 09 sessões de cinema com debate

PÁGINA WEB OU REDES SOCIAIS: @cineclubecinelatino; cinelatinounila; cineclubecinelatino

PÚBLICO: 700 pessoas

ESCOLAS: -

PROFESSORES/AS DA REDE PÚBLICA: -

RESUMO: Completando uma década, este projeto de extensão é destinado a estimular a cena cultural e a fomentar a cultura cinematográfica na Tríplice Fronteira. A partir de uma cuidadosa curadoria, mensalmente, no cine Cataratas, a preço especial, são feitas as sessões com filmes latino-americanos, seguidas de debates. Entre abril e novembro de 2024, além das mostras de cinema Cuir e Pantanal +10, em parceria com outras ações extensionistas, foram 700 pessoas presentes nas sessões dos filmes: "A Mãe" (Cristiano Burlan); "Amanhã" (Marcos Pimentel); "Puan" (María Alché/Benjamín Naishtat); "A flor do buriti" (João Salaviza/Renée Messora); "Assexibilidade" (Daniel Gonçalves); "Entrelinhas" (Guto Pasko); "O dia que te conheci" (André Oliveira).

U-PLAY: DIFUSÃO E MANUTENÇÃO DO ACERVO DO CURSO DE CINEMA



Dia Mundial da Preservação Audiovisual. Fonte: @uplayunila.

ÁREA TEMÁTICA SECUNDÁRIA: Comunicação

INÍCIO: 05/2024 **TÉRMINO:** 04/2025

COORDENAÇÃO: Virgínia Flores

EVENTOS/CURSOS VINCULADOS: Difundindo informação, tecnologia e cultura em comunidades com o U-play

EQUIPE: Bruna Barros (voluntária); Bruna de Oliveira (bolsista); Danilo Cancio (voluntário); Dido Trampusch (voluntário); Igor de Oliveira (voluntário); Luana Rossi (bolsista); Marcos Costa (bolsista); Serena Zorel (voluntária)

COMUNIDADE ENVOLVIDA: Educação básica e público em geral

PRODUTO: Acervo audiovisual da UNILA; 01 zine;

PÁGINA WEB OU REDES SOCIAIS: @uplayunila; divulga.unila.edu.br/uplay/

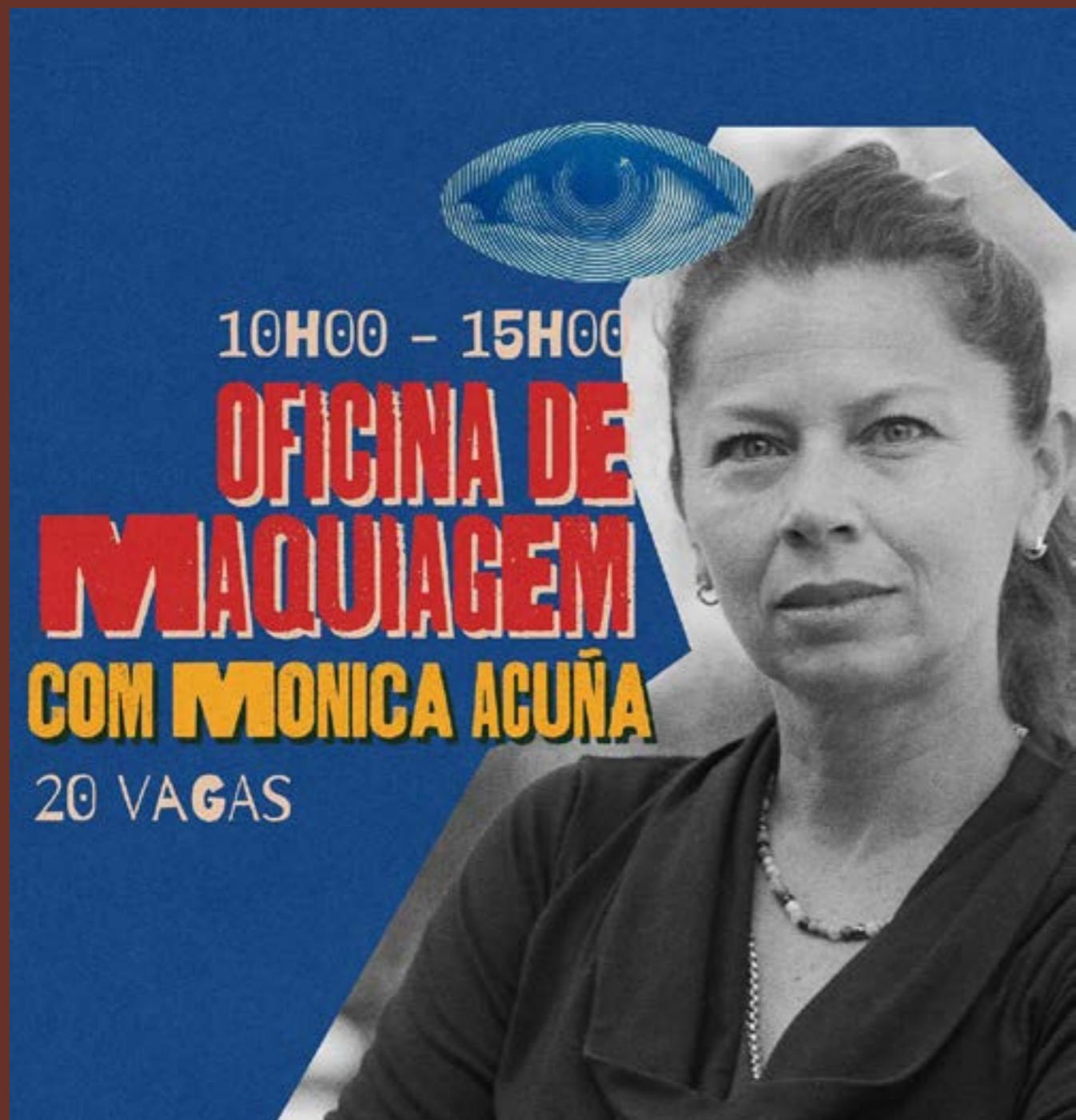
PÚBLICO: 400 pessoas

ESCOLAS: 08 escolas em Foz do Iguaçu

PROFESSORES/AS DA REDE PÚBLICA: -

RESUMO: O principal objetivo do projeto ora apresentado é difundir junto ao público de Foz do Iguaçu o acervo universitário U-Play, com catalogação contínua de novas obras. Em 2024, recebemos a visita de 08 escolas, de 03 municípios, com a presença de aproximadamente 400 pessoas ao longo do ano. Ainda, a partir do acervo U-Play foram organizadas mostras realizadas na UNILA, na UNIOESTE e em espaços culturais de Foz do Iguaçu, Centro da Juventude de Foz do Iguaçu, Conselho Comunitário da Vila C, Centro de Convivência do Idoso (CCI), Lar dos Velhinhos e Terreiro Mafuyo.

LAB&ART: ESTUDOS E EXPERIMENTAÇÕES EM DIREÇÃO DE ARTE



Divulgação de oficina ocorrida em novembro de 2024. Fonte: @acervo.unila.

ÁREA TEMÁTICA SECUNDÁRIA: Comunicação

INÍCIO: 11/2024 **TÉRMINO:** 01/2026 (em execução)

COORDENAÇÃO: Camila Marques

EQUIPE: Ana Gomes (bolsista); Barbara Mendonça (voluntária); Camila Bazán (voluntária); Elida dos Santos (voluntária); Isadora Dias (voluntária); Kathy Peñaloza (voluntária); Linda Flores (voluntária); Milena Tranoulis (voluntária); Raquel Silva (voluntária); Sofia Sena (voluntária); Stella de Freitas (voluntária); e Yuri Pincinato (voluntário)

COMUNIDADE ENVOLVIDA: Produtores/as de cinema e arte, grupos teatrais, musicais e artísticos, escolas de Foz do Iguaçu e região

PRODUTO: 01 editorial, 2 exposições, 01 revista e 01 documentário "Silver Fever", 01 Caderno de Artigos de Direção de Arte

PÁGINA WEB OU REDES SOCIAIS: @acervo.unila

PÚBLICO: 720 pessoas; 677 seguidores/as

ESCOLAS: 01 em Foz do Iguaçu (EMEF Érico Veríssimo)

PROFESSORES/AS DA REDE PÚBLICA:
02 Professores/as

RESUMO: O LAB&ART é um núcleo de estudos, ensino e experimentações de métodos e processos em direção de arte audiovisual. Em 2024, foram ofertados dois minicursos: um sobre conscientização de público sobre acervo (50 participantes) e outro sobre maquiagem e caracterização para audiovisual (20 participantes), além de uma palestra sobre direção de figurino e desenvolvimento de carreira no audiovisual (50 participantes). Foi também produzida a exposição fotográfica "Silver Fever", exibida na UNILA (público médio 100 pessoas) e no Zeppelin Old Bar (público médio 500 pessoas). Outra frente de divulgação e aproximação com a comunidade, foi a manutenção constante das redes sociais, com 36 postagens realizadas em 2024.

DA IDEIA AO ARGUMENTO

PAISAGENS HUMANAS NA TRÍPLICE FRONTEIRA

ÁREA TEMÁTICA SECUNDÁRIA: Educação

INÍCIO: 10/2024 **TÉRMINO:** 02/2025

COORDENAÇÃO: Juan Robalino

EQUIPE: Júlia da Silva (bolsista)

COMUNIDADE ENVOLVIDA: Público em geral

PRODUTO: 05 argumentos de longa-metragem

PÁGINA WEB OU REDES SOCIAIS: -

PÚBLICO: 13 pessoas

ESCOLAS: -

PROFESSORES/AS DA REDE PÚBLICA: -

RESUMO: Trata-se de um curso que percorre o desenvolvimento de argumentos de longas-metragens de ficção ou pilotos de série, por meio das seguintes etapas: ideia, tema, storyline, paradigma, peripécias estruturais e opcionais, beats, escalaleta de nós de ação e elaboração de argumentos – de aproximadamente 10 páginas. Em 2024, foram realizados 07 encontros, de carga horária variando entre 4h e 20h cada, totalizando 80 horas, com 13 participantes, dos(as) quais 05 concluíram o desenvolvimento completo dos argumentos.

ÁREA TEMÁTICA SECUNDÁRIA: Comunicação

INÍCIO: 12/2023 **TÉRMINO:** 12/2025

COORDENAÇÃO: Marcelo Marinho

EQUIPE: Andres Rodriguez (voluntário); Zaady Garcia (voluntária)

COMUNIDADE ENVOLVIDA: Público em geral

PRODUTO: Exposição fotográfica (01 física temporária e 01 virtual permanente)

PÁGINA WEB OU REDES SOCIAIS:

<https://margenscosturas.wordpress.com/livro/>

PÚBLICO: 220 pessoas

ESCOLAS: 01 em Foz do Iguaçu (EMEF Prof. Benedicto João Cordeiro)

PROFESSORES/AS DA REDE PÚBLICA: -

RESUMO: A exposição fotográfica itinerante destinou-se a promover a reflexão sobre as formas de se viver e de se relacionar na Tríplice Fronteira, em complementação ao livro fotográfico publicado com o apoio da Fundação Municipal de Cultura de Foz do Iguaçu. Portanto, em 2024, foram feitas 2 exposições, uma física, temporária, na Escola Municipal Professor Benedicto João Cordeiro; e outra virtual, de modo permanente. Elas foram acompanhadas de uma roda de conversa, com a participação de aproximadamente 220 pessoas, entre estudantes, docentes, servidores/as da escola e seus familiares. A exposição virtual continua acessível ao público e representa uma ação de difusão cultural com alcance internacional.

CAPOEIRA UNILA

ÁREA TEMÁTICA SECUNDÁRIA: Educação

INÍCIO: 11/2024 **TÉRMINO:** 01/2026 (em execução)

COORDENAÇÃO: Simone Ribeiro

EQUIPE: David Martinez (bolsista)

COMUNIDADE ENVOLVIDA: Público em geral

PRODUTO: -

PÁGINA WEB OU REDES SOCIAIS: @capoeiranagofoz

PÚBLICO: 20 pessoas

ESCOLAS: -

PROFESSORES/AS DA REDE PÚBLICA: -

RESUMO: Este projeto se propõe a desenvolver um espaço de integração e intercâmbio cultural por meio da capoeira, misturando atividade física, esportiva, arte, cultura e musicalidade. As aulas têm duração de 1h30 e acontecem duas vezes por semana, no Jardim Universitário.

MUSEU DIGITAL DA UNILA - MUD

ÁREA TEMÁTICA SECUNDÁRIA: Educação

INÍCIO: 03/2023 **TÉRMINO:** 03/2024

COORDENAÇÃO: Ana Rita Uhle

EQUIPE: Gustavo Muñoz (bolsista); Manuel Corman (voluntário)

COMUNIDADE ENVOLVIDA: Público em geral

PRODUTO: 05 coleções

PÁGINA WEB OU REDES SOCIAIS: @mud.museudigitalunila; museudigital.unila.edu.br/

PÚBLICO: 400 pessoas; 517 seguidores/as

ESCOLAS: -

PROFESSORES/AS DA REDE PÚBLICA: -

RESUMO: O Museu Digital UNILA é um espaço para salvaguardar e difundir virtualmente as coleções e mostras organizadas a partir da Universidade e produzidas em diálogo e colaboração com a sociedade. O acervo do MUD se constitui, portanto, como um lugar de mediação, com o desenvolvimento de ações educativas, tendo como principal missão, o fomento à produção e à democratização do patrimônio, da memória e do intercâmbio científico-cultural latino-americano e caribenho, por meio da organização e difusão de coleções e acervos digitais a partir da UNILA. Em 2024, foram realizadas 03 oficinas, com a participação de 400 pessoas; organizadas 05 coleções; e publicados 16 posts nas redes sociais do museu.

MEMÓRIAS SUBTERRÂNEAS: COTIDIANO, VIOLENCIA E RESISTÊNCIA DOS TRABALHADORES DE FOZ DO IGUAÇU

ÁREA TEMÁTICA SECUNDÁRIA: Trabalho

INÍCIO: 05/2024 **TÉRMINO:** 04/2025

COORDENAÇÃO: Endrica Geraldo e Ana Rita Uhle

EQUIPE: Ana Carvalho (orientadora); Tumbao Castro (bolsista)

COMUNIDADE ENVOLVIDA: Trabalhadores/as da hidrelétrica de Itaipu

PRODUTO: Entrevistas com trabalhadores(as); jogo com imagens comparativas da Vila C

PÁGINA WEB OU REDES SOCIAIS: @partilhandomemorias

PÚBLICO: 25 pessoas

ESCOLAS: -

PROFESSORES/AS DA REDE PÚBLICA: -

RESUMO: Esta ação extensionista tem alimentado, desde 2019, um acervo das memórias de trabalhadores/as que atuaram na cidade de Foz do Iguaçu, especialmente no período da construção da Hidrelétrica de Itaipu. Desde então, já foi estabelecida uma rede de contato com antigos trabalhadores/as e familiares e com espaços como o Conselho Comunitário da Vila C; foi iniciada a produção de registro e transcrição de entrevistas e digitalização de materiais disponibilizados por essa comunidade; e foi elaborada uma plataforma virtual para abrigar e divulgar os registros reunidos. Em 2024, dando continuidade ao acervo, foram produzidas 05 entrevistas; transcritas outras 04; produzido material didático na forma de jogo; e iniciada a elaboração de 02 artigos científicos para publicação e divulgação dos resultados.

FEIRA AGROECOLÓGICA

ÁREA TEMÁTICA SECUNDÁRIA: Trabalho

INÍCIO: 12/2024 **TÉRMINO:** 11/2025

COORDENAÇÃO: Marcelo Villena

EQUIPE: Danilo Bogo (colaborador); Ianm Azevedo (voluntário); Karine Queiroz (colaboradora); Luciano Miguel (colaborador)

COMUNIDADE ENVOLVIDA: Agricultores/as familiares da região trinacional

PRODUTO: Feira de produtos agroecológicos

PÁGINA WEB OU REDES SOCIAIS: -

PÚBLICO: 4000 pessoas

ESCOLAS: -

PROFESSORES/AS DA REDE PÚBLICA: -

RESUMO: Em atividade desde 2016, esta ação extensionista apoia a organização de agricultores/as familiares da região para venda de seus produtos na UNILA, além de fomentar a conscientização sobre práticas agroecológicas e sustentáveis, economia solidária, alimentação saudável e acessível e consumo consciente. O projeto também apoia ações coletivas como o plantio de hortas, trocas de mudas e sementes e visitas a propriedades familiares. Em 2024, a Feira passou a ocorrer, também, no Campus Integração, às quintas-feiras, mantendo a frequência no JU, às quartas-feiras, adaptando os dias para apoiar eventos da universidade.

SALVANDO A CIÊNCIA: O PAPEL DOS ÁRABES NA PRESERVAÇÃO E DESENVOLVIMENTO DA CIÊNCIA NA IDADE MÉDIA

ÁREA TEMÁTICA SECUNDÁRIA: Educação

INÍCIO: 07/2023 **TÉRMINO:** 02/2030 (em execução)

COORDENAÇÃO: Dafni Marchioro e Daniel Nedel

EQUIPE: Adel Moussa (voluntário); Edson Kakuno (orientador)

COMUNIDADE ENVOLVIDA: Comunidade árabe da região e público em geral

PRODUTO: -

PÁGINA WEB OU REDES SOCIAIS: -

PÚBLICO: -

ESCOLAS: -

PROFESSORES/AS DA REDE PÚBLICA: -

RESUMO: A ação extensionista se propõe a realizar uma exposição sobre o papel dos povos árabes na conservação e desenvolvimento da ciência na Idade Média, permitindo estabelecer os fundamentos para a Renascença. Junto à exposição, serão construídos alguns dos aparatos científicos relacionados ao tema, como o relógio de água (clepsidra), o astrolábio, etc. Em 2024, foram feitos os estudos necessários e, sobretudo, contato com a comunidade árabe a fim de envolvê-la em todas as etapas da proposta. A exposição está prevista para 2026.

GRUPO DE ESTUDOS SOBRE CIÊNCIA E FÉ CRISTÃ

ÁREA TEMÁTICA SECUNDÁRIA: Educação

INÍCIO: 03/2024 **TÉRMINO:** 12/2024

COORDENAÇÃO: Peter Lowenberg Neto e Micael Alvino

EQUIPE: Douglas Machado (voluntário); Lara Arco (voluntária); Mathias Ramos (voluntário); Nadir da Silva (voluntária); Osvaldo Junior (colaborador); Pedro de Lima (voluntário).

COMUNIDADE ENVOLVIDA: Público em geral, cristãos e cristãs

PRODUTO: -

PÁGINA WEB OU REDES SOCIAIS: @cienciafefoz

PÚBLICO: 12 pessoas; 51 inscritos/as telegram

ESCOLAS: -

PROFESSORES/AS DA REDE PÚBLICA: -

RESUMO: O grupo de estudos tem por objetivo estudar temas históricos, filosóficos, científicos e teológicos sobre a interação entre a ciência e a cosmovisão cristã (metafísica teísta). Com o apoio da Associação Brasileira de Cristãos na Ciência (ABC2), o grupo realiza reuniões virtuais com o público de Foz do Iguaçu e região, e preza pelo diálogo aberto, não proselitismo, respeito mútuo e alto nível acadêmico. Em 2024, o projeto contou com um grupo de telegram, com 51 pessoas, e reuniões virtuais mensais, nas quais foi discutido o livro "Nossa vida Sagrada: como o cristianismo pode nos salvar da crise ambiental", de Norma Wirzba, com debates conduzidos pelos/as extensionistas.

OFICINAS DE PERCUSSÃO: BATERIA UNIVERSITÁRIA 'INVASORA'

ÁREA TEMÁTICA SECUNDÁRIA: Educação

INÍCIO: 05/2024 **TÉRMINO:** 04/2025

COORDENAÇÃO: Rosana Alvarez

EQUIPE: Cesar Longen (voluntário); Felipe Tecelao (bolsista); Luíza da Silveira (voluntária)

COMUNIDADE ENVOLVIDA: Público em geral

PRODUTO: -

PÁGINA WEB OU REDES SOCIAIS: @buinvasora

PÚBLICO: 200 pessoas; 431 seguidores/as

ESCOLAS: -

PROFESSORES/AS DA REDE PÚBLICA: -

RESUMO: Esta ação extensionista teve por objetivo formar uma bateria universitária, por meio de oficinas e treinamento semanal de estudantes. Além de propiciar uma vivência com a música, a Bateria Invasora realiza apresentações públicas, em eventos e na cidade. Em 2024, foi aberta e mantida a conta no instagram.

TEATRO CIENTÍFICO TRÍPLICE FRONTEIRA: APROXIMAÇÕES ENTRE ARTE E DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA

ÁREA TEMÁTICA SECUNDÁRIA: Educação

INÍCIO: 05/2024 **TÉRMINO:** 04/2025

COORDENAÇÃO: Wellington Francisco

EVENTOS/CURSOS VINCULADOS: II Evento do Teatro Científico da Tríplice Fronteira

EQUIPE: André Macedo (colaborador); Bernardo Junior (voluntário); Bruna Guimarães (voluntária); Bruno Felts (voluntário); Gabriela Nava (voluntária); Gisele Cano (voluntária); Henrique Nascimento (colaborador); Jorge Gomes (voluntário); Kauana Correia (voluntária); Marina dos Santos (bolsista e voluntária); Odilon de França (bolsista e voluntário)

COMUNIDADE ENVOLVIDA: Educação básica

PRODUTO: 01 apresentação teatral; 01 artigo

PÁGINA WEB OU REDES SOCIAIS: @teatrocientífico_unila

PÚBLICO: 640 pessoas

ESCOLAS: 03 em Foz do Iguaçu (CEEFMs Pioneiros e Dom Manuel Konner, e EMEF Arnaldo Isidoro Marques)

PROFESSORES/AS DA REDE PÚBLICA: -

RESUMO: Esta ação extensionista é dedicada à divulgar a ciência a partir do teatro, com apresentações em escolas da educação básica. O espetáculo teatral "O Guardião dos Cristais" possui aproximadamente 20 minutos, sendo composta por três atos que contam a viagem de três estudantes em busca de cristais escondidos numa floresta. Com momentos de humor e suspense, o público embarca nessa aventura para conhecer um pouco sobre as características dos cristais. Em 2024, a peça foi apresentada duas vezes, uma na Semana Acadêmica de Química, com a participação de 100 pessoas, e outra, no II Evento do Teatro Científico Tríplice Fronteira, que teve a participação de 540 estudantes de escolas públicas da cidade.

CLUBE DA LITERATURA: POLÍTICA, SOCIEDADE E CULTURA

ÁREA TEMÁTICA SECUNDÁRIA: Educação

INÍCIO: 05/2024 **TÉRMINO:** 04/2025

COORDENAÇÃO: Renata Peixoto

EQUIPE: Mayra Pupo (bolsista); Rodrigo Paniagua (voluntário); Rubén Vera (voluntário); Samira Negri (voluntária)

COMUNIDADE ENVOLVIDA: Público em geral

PRODUTO: Encontros literários, mini-curso e instagram da ação

PÁGINA WEB OU REDES SOCIAIS: @clubedaliteraturaunila

PÚBLICO: 50 pessoas; 218 seguidores/as

ESCOLAS: -

PROFESSORES/AS DA REDE PÚBLICA:

RESUMO: Esta ação extensionista dedica-se a estimular e incentivar a leitura de obras literárias, como forma de ampliação da visão de mundo e enriquecimento cultural. Em 2024, foram realizados cerca de cinco encontros, com exibição de filmes e debates de livros, no Espaço Cultural Quixote; além do mini-curso, "A crise da democracia e alguns caminhos distópicos da literatura", na UNILA. Os livros debatidos foram "O garoto do riquixá", "É tempo de migrar para o norte", "As alegrias da maternidade" e "O bom filho". Os filmes foram: "Pérolas no Mar"; "Cafarnaum", "O avesso da pele", "Medida provisória" e "Rastros de um sequestro". Um total de 15 pessoas participaram dos encontros, além de outras, envolvidas nas atividades. A equipe do projeto ainda participou da IV Jornadas Interdisciplinares de Estudos Sociais Latino-Americanos.

BREVE HISTÓRIA DAS CATARATAS DO IGUAÇU ANTES DE SANTOS DUMONT

ÁREA TEMÁTICA SECUNDÁRIA: Educação

INÍCIO: 09/2024 **TÉRMINO:** 09/2024

COORDENAÇÃO: Micael Alvino

EQUIPE: Alissa Sasaki (voluntária); Júlia Duarte (voluntária).

COMUNIDADE ENVOLVIDA: Público em geral, setor turístico

PRODUTO: Encontros literários, mini-curso e instagram da ação

PÁGINA WEB OU REDES SOCIAIS: -

PÚBLICO: 135 pessoas

ESCOLAS: -

PROFESSORES/AS DA REDE PÚBLICA: -

RESUMO: Destinado a profissionais que atuam diretamente com turismo e com comunicação social, o curso teve como objetivo contribuir para a qualificação do conhecimento histórico sobre as Cataratas do Iguaçu, o Parque Nacional do Iguaçu e a região da Tríplice Fronteira. Com base em relatos, o curso tratou das principais viagens às Cataratas do Iguaçu de 1542 a 1916. Com carga horária de 30 horas, o curso contou com 135 participantes.

HISTÓRIAS DE QUILOMBO: FORTALECIMENTO DE PRÁTICAS E SABERES QUILOMBOLAS

ÁREA TEMÁTICA SECUNDÁRIA: Direitos Humanos e Justiça

INÍCIO: 12/2024 **TÉRMINO:** 01/2026 (em execução)

COORDENAÇÃO: Patrícia Pinheiro

EQUIPE: Aina Azevedo (colaboradora); Aline Paixão (colaboradora); Ângela Maria de Souza (colaboradora); Damiana Ferreira (colaboradora); Davidson Denoit (voluntário); Fernando Mamedio (colaborador); Gabriela Novaes (colaboradora); Ianm Azevedo (voluntário); Mireliz Huamani (voluntária); Sharon Balanta (voluntária); Thayonara Santos (colaboradora); Yeison Fabra (bolsista).

COMUNIDADE ENVOLVIDA: Comunidades quilombolas

PRODUTO: -

PÁGINA WEB OU REDES SOCIAIS: @historiasdequilombo; @historiasdequilombo6777

PÚBLICO: 150 pessoas; 931 seguidores/as; 43 inscritos/as

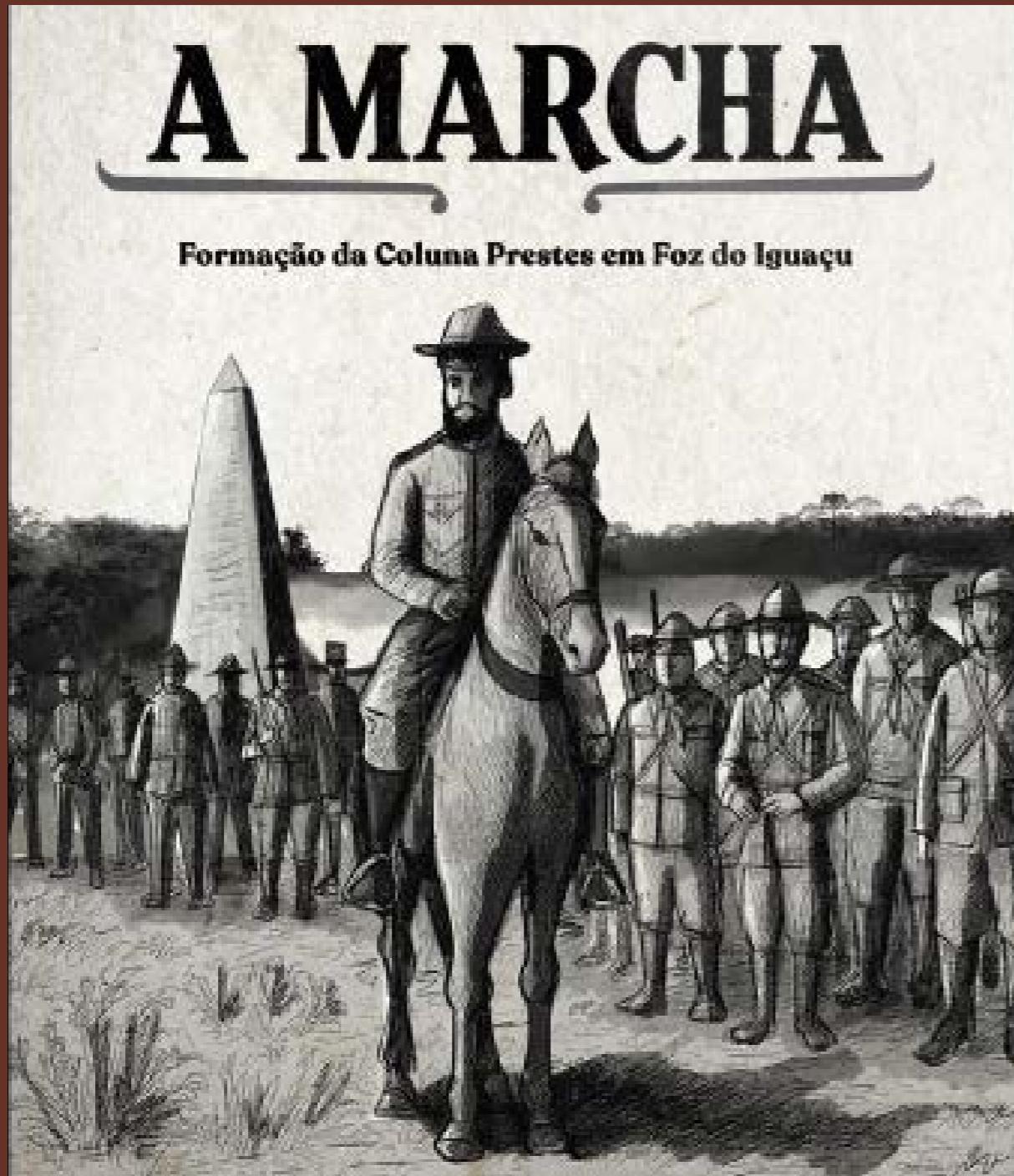
ESCOLAS: -

PROFESSORES/AS DA REDE PÚBLICA: -

RESUMO: Ao longo de oito anos de existência nos estados da Paraíba e Rio Grande do Sul, o projeto "Histórias de Quilombo" se propôs a estimular atividades de fortalecimento da cultura, de valorização da memória e das práticas quilombolas, produzindo conteúdo de educação formal e não formal para as relações étnico-raciais. A partir desse histórico, o projeto, multi-situado, dá continuidade às atividades em curso nos quilombos da Paraíba e iniciou ações de fortalecimento de direitos no quilombo Apepu, no oeste paranaense. Tendo apenas iniciado em 2024, as atividades em diversas frentes serão desenvolvidas ao longo de 2025, com vistas ao fortalecimento da educação, de atividades culturais e da produção sustentável quilombola, com base no reconhecimento e valorização de aspectos de cada local e na promoção da autonomia das comunidades.



COLUNA PRESTES EM QUADRINHOS



Capa do Livro "A marcha - Formação da Coluna Prestes em Foz do Iguaçu". Fonte: Relatório da Ação.

ÁREA TEMÁTICA SECUNDÁRIA: Educação

INÍCIO: 12/2023 **TÉRMINO:** 12/2024

COORDENAÇÃO: Andréia Moassab e Vanessa Machado

EQUIPE: Claudia Ochoa (voluntária); Ester Fer (colaboradora); Hernan Medina (bolsista); Oswaldo Freitez (colaborador).

COMUNIDADE ENVOLVIDA: Educação básica

PRODUTO: 01 livro em quadrinhos

PÁGINA WEB OU REDES SOCIAIS: @maloca_unila

PÚBLICO: 1000 pessoas (estimativa)

ESCOLAS: -

PROFESSORES/AS DA REDE PÚBLICA: -

RESUMO: Esta ação teve por objetivo desenvolver uma história em quadrinhos sobre a formação da Coluna Prestes em Foz do Iguaçu, em 1925, um fato pouco conhecido da população local. A região foi o ponto de encontro da coluna paulista com revoltosos gaúchos, onde o movimento se consolidou como "Coluna Prestes" e avançou com centenas e dezenas de mulheres para uma jornada de 25 mil quilômetros pelo interior do Brasil, opondo-se à República Oligárquica. Visando o público infanto-juvenil, a proposta foi complementar o material didático das escolas da região, conquistando a juventude pela adoção do gênero dos quadrinhos. Em 2024, foi completada a pesquisa iconográfica, finalizado o story-board e iniciada a arte final do livro, com previsão de término, para a versão digital, no ano seguinte. O livro será publicado pela Edunila.

OFICINAS PERCUSSIVAS KABURÉ MARACATU



Encerramento do Festival de Culturas da Universidade Federal da Integração Latino-Americana - UNILA (FeCult). Fonte: @kabure_maracatu

ÁREA TEMÁTICA SECUNDÁRIA: Educação

INÍCIO: 09/2023 **TÉRMINO:** 06/2024

COORDENAÇÃO: Rodrigo Birck

EQUIPE: Izabela de Souza (voluntária); Juliana Rammé (orientadora); Karolina Pata (voluntária); Maria Garcia (voluntária).

COMUNIDADE ENVOLVIDA: Moradores/as da região norte de Foz do Iguaçu (especialmente Vila C Nova e Cidade Nova)

PRODUTO: Apresentações artístico-culturais

PÁGINA WEB OU REDES SOCIAIS: @kabure_maracatu

PÚBLICO: 820 pessoas

ESCOLAS: 02 em Foz do Iguaçu (CEEMFs Paulo Freire e Padre Luigi)

PROFESSORES/AS DA REDE PÚBLICA: -

RESUMO: As oficinas comunitárias do coletivo Kaburé Maracatu visam promover o acesso ao maracatu de baque virado, oferecendo aprendizagem e inserção cultural na percussão e na dança de maracatu. Entre janeiro e junho de 2024, foram realizadas 24 oficinas, na Praça da Mentira, com o intuito de fortalecer esses espaços enquanto potências de formação cultural e artística da região norte da cidade, para um grupo de 20 pessoas fixas e outras quase 100 pessoas flutuantes. Ainda, o Kaburé Maracatu se apresentou em eventos como Carnafalls e FECULT, que reuniram um público de cerca de 700 pessoas.

COTE'COI: COLETIVO TEATRAL



Cena do espetáculo "Ecce Homo", da Cia. EntreFronteiras, convidado para a IV Mostra Aglomero Teatral, dezembro de 2024. Fonte: @cotecoicoletivoteatral

ÁREA TEMÁTICA SECUNDÁRIA: Cultura

INÍCIO: 12/2024 **TÉRMINO:** 01/2026 (em execução)

COORDENAÇÃO: André Macedo

EQUIPE: Giovanna Viga e Marina Novaes (bolsistas)

COMUNIDADE ENVOLVIDA: Público em geral

PRODUTO: Espetáculo Teatral Suíte n. 02 e IV Mostra Aglomero Teatral

PÁGINA WEB OU REDES SOCIAIS: @cotecoicoletivoteatral

PÚBLICO: 1000 pessoas

ESCOLAS: 03 em Foz do Iguaçu (CEEMFs Gustavo Dobrandino, Paulo Freire e Ipê Roxo); 01 universidade (UNIOESTE/Campus Foz do Iguaçu e Campus Cascavel)

PROFESSORES/AS DA REDE PÚBLICA: -

RESUMO: A ação de extensão Cote'Coi existe desde 2015, como um importante agente cultural das artes cênicas da região. A proposta, em 2024, foi experimentar a composição por meio do jogo, da escuta ao aqui e agora, tendo em vista que os sentidos surgem do presente, do que irrompe enquanto realidade no corpo. Em complementação à criação e experimentação, o projeto tem como finalidade estimular a produção e recepção teatral na região. Nesse sentido, em 2024, foram totalizadas 15 apresentações teatrais, das peças "Fragmentos Completos: Antígonas", "Gabriela Musical", "Suíte n. 02", "Valsa n. 06", "Piojos" e "Inflamável", para cerca de mil pessoas, com idades entre 12 e 70 anos. Além disso, foi realizada a IV Mostra Aglomero Teatral, com apresentações do grupo e de convidados/as.

RITMOS LATINOS: AS DANÇAS DA INTEGRAÇÃO NO CAMPUS JARDIM UNIVERSITÁRIO

ÁREA TEMÁTICA SECUNDÁRIA: Cultura

INÍCIO: 10/2024 **TÉRMINO:** 02/2025

COORDENAÇÃO: Sandra Zотовици

EQUIPE: Samarys Baez (orientadora); Valjova Roman (bolsista)

COMUNIDADE ENVOLVIDA: Público em geral e comunidade acadêmica

PRODUTO: -

PÁGINA WEB OU REDES SOCIAIS: -

PÚBLICO: 25 pessoas

ESCOLAS: -

PROFESSORES/AS DA REDE PÚBLICA: -

RESUMO: Este curso de extensão buscou resgatar a essência das danças de etnias latinas que convivem nos ambientes educacionais da UNILA, para integrar a comunidade acadêmica por meio de ritmos alegres e envolventes. O curso foi aberto a toda comunidade local, com aulas semanais. Em 2024, foram cerca de 6 encontros, de aproximadamente uma hora e meia cada.

BAILE LATINO: INTEGRAÇÃO PELA DANÇA

ÁREA TEMÁTICA SECUNDÁRIA: Cultura

INÍCIO: 05/2024 **TÉRMINO:** 04/2025

COORDENAÇÃO: Sandra Zотовици e André Macedo

EQUIPE: Samarys Baez (orientadora)

COMUNIDADE ENVOLVIDA: Público em geral e comunidade acadêmica

PRODUTO: -

PÁGINA WEB OU REDES SOCIAIS: @baile_latino_unila

PÚBLICO: 20 pessoas; 272 seguidores/as

ESCOLAS: -

PROFESSORES/AS DA REDE PÚBLICA: -

RESUMO: Esta ação extensionista tem sua trajetória marcada pela produção artística e cultural desde 2017, percorrendo caminhos para construção de um repertório artístico e performático, com seus significados históricos-culturais no contexto latino-americano e caribenho. Por isso, o intuito do projeto é promover as danças latino-americanas e caribenhas, a partir da perspectiva urbana-contemporânea. Trilhando caminhos na comunidade iguaçuense, além dos passos da dança, é promovido e fortalecido o plurilingüismo característico da UNILA e da região fronteiriça.

LABAN: ARTE E PERFORMANCE

ÁREA TEMÁTICA SECUNDÁRIA: Cultura

INÍCIO: 05/2024 **TÉRMINO:** 04/2025

COORDENAÇÃO: Sandra Zотовици e André Macedo

EQUIPE: Samarys Baez (orientadora)

COMUNIDADE ENVOLVIDA: Público em geral e comunidade acadêmica

PRODUTO: -

PÁGINA WEB OU REDES SOCIAIS: -

PÚBLICO: 10 pessoas

ESCOLAS: -

PROFESSORES/AS DA REDE PÚBLICA: -

RESUMO: Desde 2018 esta ação extensionista se configura como um canal aberto à experimentação corporal, por meio da sensibilização de sensações e de emoções despertadas a partir de estímulos diversos e pela conscientização corporal. O processo de criação acontece em todos os encontros, que despertam um repertório de movimentos e gestualidade. Em 2024, os encontros ocorreram todas as segundas-feiras, das 18 às 22 horas, nas instalações da UNILA.

DANÇATERAPIA NA PENITENCIÁRIA FEMININA DE FOZ DO IGUAÇU

ÁREA TEMÁTICA SECUNDÁRIA: Cultura

INÍCIO: 11/2024 **TÉRMINO:** 10/2025

COORDENAÇÃO: Sandra Zотовици e André Macedo

EQUIPE: Maria Eta Vieira (orientadora)

COMUNIDADE ENVOLVIDA: Mulheres em privação de liberdade em Foz do Iguaçu

PRODUTO: -

PÁGINA WEB OU REDES SOCIAIS: -

PÚBLICO: 50 pessoas

ESCOLAS: -

PROFESSORES/AS DA REDE PÚBLICA: -

RESUMO: O projeto teve por intuito disseminar a dançaterapia como um caminho de resgate da linguagem corporal de mulheres que estão na penitenciária feminina de Foz do Iguaçu - unidade de progressão, por meio de estímulos criativos.

EXTENSIONISTAS

Em ordem alfabética, aqui estão todas as pessoas da UNILA que fizeram a extensão unileira em 2024, nas mais distintas funções: coordenação, colaboração, bolsista ou voluntário/a. Foram cerca de 1,3 mil pessoas envolvidas, que com o auxílio fundamental da equipe da Pró-reitoria de Extensão e outras áreas administrativas, colaboraram para garantir a presença essencial da UNILA no território. A comunidade extensionistas unileira é fundamental para fazer cumprir a tríade constitucional que fundamenta a universidade brasileira e as aspirações latino-americanas por uma universidade democrática, autônoma e engajada na realidade social.

Vale lembrar que desde a Revolução Mexicana, em 1910, seguida da fundação da Universidad Popular Mexicana, em 1912, passando pelo marco fundamental no continente, que foi a Reforma de Córdoba de 1918, na Argentina, cujos ecos foram materializados na criação da Universidad Popular González Prada, no Peru, em 1921, a partir da práxis pedagógica de José Carlos Mariátegui; na experiência visionária da Universidad Popular José Martí, em Cuba, em 1923, concebida no seio do movimento estudantil, sob liderança de Julio Mella; ou mesmo na luta dos/as estudantes brasileiros/as para desencastelar a Universidade, que em 1927 publicam, na capital federal, o Manifiesto de los Estudiantes Brasileños de Río de Janeiro que, com claras referências à Córdoba, reivindicava uma mudança radical na recém-implantada Universidade Federal.

Poucos anos depois do manifesto do Rio de Janeiro, em 1931, o decreto nº 19.851 viria a tratar especificamente da extensão universitária. Embora não haja registro da relação direta entre o levante estudantil e os textos legais, é pouco provável tratar-se de coincidência, uma vez que o Rio de Janeiro era a capital federal e que o debate estava definitivamente posto na América Latina. Embora com uma visão ainda limitada, com um viés assistencialista e de via única, o decreto inovou ao compreender a extensão como um dos pilares da vida social na universidade.

É apenas na década de 1960 que a Universidade do Recife (atual UFPE) implanta o Serviço de Extensão Cultural, com Paulo Freire à frente, trazendo mudanças significativas na compreensão da importância e do papel da extensão universitária e, definitivamente, rompendo com a perspectiva assistencialista e da “educação bancária”, dominante até aquele momento. Contudo, com a ditadura empresarial-militar (1964-1985), os avanços se perdem e a obrigatoriedade da extensão, introduzida pela Reforma Universitária de 1968, a enquadraria como mera propagadora de conhecimento científico à comunidade – retornando o debate ao estágio de décadas anteriores.

Além disso, o orçamento e valorização da extensão na carreira docente até hoje não foram enfrentados. Ao contrário da pesquisa, que nos anos de 1950 foi integrada à carreira e teve uma instituição federal de fomento criada – a CAPES, segue-se sem equivalente para a extensão até os dias atuais.

Com a retomada da democracia, o Fórum de Pró-Reitores de Extensão das Universidades Públicas Brasileiras - FORPROEX, desde 1987, tem colaborado para inserir e manter a função social da Universidade em pauta e para ampliar o papel da extensão universitária, atendendo ao equilíbrio da tríade ensino-pesquisa-extensão, conforme reza o artigo 207 da Constituição Federal. Alguns anos mais tarde, em 2001, o FORPROEX colabora para garantir no Plano Nacional de Extensão Universitária de 2001, a reserva de 10% do total de créditos da graduação destinados à atuação discente em ações extensionistas. No entanto, essa meta não foi alcançada durante a vigência daquele PNE e ainda demoraria uma década para o mesmo Fórum avançar numa Política Nacional de Extensão Universitária e conseguir, finalmente, a inclusão da obrigatoriedade da extensão nos cursos, com a aprovação do Plano Nacional de Educação PNE 2014-2024.

Este panorama mostra como a extensão universitária resulta de uma longa construção social na América Latina, sendo, na atualidade, cada vez mais valorizada e indiscernível de um fazer científico socialmente engajado, capaz de dar respostas às demandas do território, fortalecendo a formação profissional nas mais diversas áreas do conhecimento.

Junto a toda a equipe da PROEX, cada estudante, docente e técnico/a-administrativo/a em educação registrado/a no **Anuário da Extensão Unileira** foi fundamental para o cotidiano extensionista na universidade e na sua região de inserção.

Acauã Capucho
Adalia Sousa
Adel Moussa
Adenka Villanueva
Adna Rahmeier
Adrián Martínez
Adrián Villamizar
Adriana Avella
Adriana Challiol
Adriana de Almeida
Adriana Gomes
Adriana Peñuela
Adriana Sabogal
Adriana Vieira
Adriana Zavaleta
Adriel Fachinello
Ágatha Batista
Ágatha de Araújo
Agustín Polanco
Aina Azevedo
Akal Arruda
Alan Léon
Albeiro Cadena
Albert da Costa
Alberto Paniagua
Alcineis Peres
Alejandro Flores
Alejandro Hernández
Aleria Moreno
Alessandra da Silva
Alessandra de Sant'Anna
Alex Ferreira
Alex Munhoz
Alex Tomáz
Alexander Quiroga
Alexander Sánchez
Alexandra Joseph
Alexandre de Mari
Alexandre Lopes
Alexandre Oliveira
Alexandre Omoto
Alexandrine Bernard
Alexia Silva
Alexis Marcket
Alexis Ramirez
Alice Perez
Aline Lima
Aline Paixão
Aline Toci
Alissa Sasaki
Állan dos Santos
Altemir Junior
Álvaro Onofrio
Alvaro Vale
Alysson da Costa
Amália Teixeira
Amanda Hermez
Amanda Mendes
Amanda Santos
Amanda Souza
Amaury Luzardo
Amilton Moretto
Ana Acom
Ana Carolina Delgado
Ana Carolina Parapinski
Ana Cristina de Camargo
Ana de Araújo
Ana de Bortolli
Ana de Oliveira
Ana de Souza
Ana do Amaral
Ana Doria
Ana dos Reis
Ana dos Santos
Ana Duarte
Ana Eleutério
Ana Fonseca
Ana Gomes
Ana Gonzalez
Ana Kaust
Ana Kreder
Ana Lopez
Ana Maciel
Ana Mendes
Ana Paula Baladeli
Ana Paula Lopez
Ana Pinotti
Ana Pires
Ana Rita Uhle
Ana Robayo
Ana Stefanello
Ana Teixeira
Ana Tripode
Ana Valadão
Analía Chernavsky
Analía Lopes
Analú Schuber
Anderson Wisniewski
André Macedo
André Maletzke
Andre Torii
Andrea Chantre
Andrea Ortigara
Andrea Salvador
Andréia Furtado
Andréia Moassab
Andres Buitrago
Andrés González
Andres Rodriguez
Andriele da Silva
Ângela de Souza
Ângela Ferreira-Silva
Angela Iglesia
Ângela Maria de Souza Ângela Nogueira

Angelene Lazzareti
Angélica Gómez
Angie Laureano
Anie Villafuerte
Anike de Amorim
Anjina Arelus
Ánna Cristina
Anna Nascimento
Anny Amortegui
Antonio de La Peña
Antonio Guizzo
Antonio Júnior
Antonio Neto
Arão da Silva
Aref Kzam
Ariel Bianchi
Ariel Blanco
Arleen Reyes
Arnoldo Crisóstomo
Arnon Gomes
Aroldo Tavares
Arthur Piazza
Arturo Cantillo
Asmara Saintyl
Astrid Aguilera
Astrid Cazalbón
Audain Lobatchevsky
Aura Saavedra
Bachelard Noel
Barbara Arisi
Bárbara Blanco
Bárbara Ferreira
Bárbara Mendonça
Beatriz Aguilar
Beatriz Cordeiro
Beatriz de Moraes
Beatriz dos Santos

Beatriz Marques
Bemto Dorta
Bernardo Correa
Bernardo Junior
Betsabé González
Bianca Kussakawa
Bianca Stoeckl
Brandon Casallas
Brecsia Neira
Brenda Arancibia
Brenda Villalba
Breno Cupello
Bruna Barros
Bruna Borges
Bruna de Oliveira
Bruna Guimarães
Bruna Macedo
Bruna Martins
Bruna Monteiro
Bruna Otani
Bruna Ribeiro
Bruna Rodrigues
Bruna Rosa
Bruno Corrente
Bruno Eckhardt
Bruno Felts
Bruno Moritz
Bruno Pasqualotto
Bruno Petzoldt
Brunna Reis
Bruno Silva
Caio da Silva
Caio Rodrigues
Camila Bazán
Camila Clementino
Camila Lazzarini
Camila López

Camila Marques
Camila Paschoal
Camile Fragoso
Camilo Morales
Carla Grade
Carla Hirano
Carla Olivares
Carla Almeida
Carlos Fernández
Carlos Lopez
Carlos Santana
Carlos Santos
Carlos Schneider
Carlos Tello
Carmen Gamarra
Carolina Bertin
Carolina Bosatto
Carolina della Monica
Carolina Oderich
Carolina Trezzi
Caroline Gonçalves
Caroline Silva
Cassia Kaspary
Catarina Fernandes
Catherine Augustin
Catherine Somoza
Catherine Verdecia
Cátia de Oliveira
Cecília Angileli
Celine Veríssimo
Cesar de Mello
Cesar Longen
Cézar Pestana
Chaiane de Souza
Charlie Lara Mira
China Tapia
Chreeska Forestal

Christella Demosthène
Christian Villa
Christoffer Motter
Cindy de Sá
Cintia Firmino
Clara Kampmam
Clara Moreira
Clara Schwimann
Clarissa de Souza
Clarissa Ramalho
Cláudia Krüger
Cláudia Luchese
Cláudia Montalvo
Claudia Ochoa
Cláudia Parellada
Cláudia Soares
Claudiana Sgorlon
Claudinei da Costa
Cláudio Batista
Cléber Buzatto
Cleto Peres
Cleusa da Silva
Clóvis Brightenti
Constanza Aranda
Creison de Oliveira
Crissieli Teixeira
Cristhian Dominguez
Cristian Godoy
Cristian Rojas
Cristiane Checchia
Cristiane Sanders
Cristiano Galli
Cristiano Siqueira
Cristina Yujra
Crystyan Arruda
Dafni Marchioro
Dahiana Aquino
Damiana Ferreira

Dan Toledo
Daniel Araides
Daniel de Moraes
Daniel do Nascimento
Daniel Nedel
Daniela Fuentes
Daniela Pedroso
Daniela Pinilla
Danielle Azevedo
Danilo Bogo
Danilo Cancio
Danna Ramos
Danubia Furtado
Darlens Charleron
Darnel Egea
Davi Batista
Davi Chaves
Davi Pereira
David da Silva
David Jaramillo
David Martinez
Davidson Bazile
Davidson Denoit
Davy da Silva
Dawson Ferreira Jr.
Dayana Baracaldo
Dayana Morán
Dayana Oliveira
Dayane da Silva
Débora Cota
Déborah Mendes
Deinellys Abreu
Delia Martines
Denner do Nascimento
Dennis Ordonez
Diana Barragán
Diana Bogado
Diana Cajamarca

Diana de Quispe
Diana Hernandez
Diana Rios
Dido Trampusch
Diego Andrades
Diego Bellos
Diego Chozas
Diego Flores
Diego Monteiro
Diego Moreno
Dikenson Louis
Dimar Nunes
Dineia Fellini
Djallii Urbano
Djenika Senatus
Dorland Angoboul
Douglas Ferreira
Douglas Machado
Éder de Souza
Edgar Farina e
Edicson Narvaez
Édina Vergara
Edson Kakuno
Eduardo do Carmo
Eduardo Fonseca
Eduardo Godoy
Eduardo Martins
Eduardo Paiva
Eduardo Palomino
Eduardo Zerda
Egon Vettorazzi
Ehidee Rotta
Eidy Semoto
Eladio Oliveira
Elaine Freitas
Elaine Soares
Elaine Willemann
Élen Schneider

Eliane Delgado
Élida dos Santos
Elisvan da Costa
Ellis Eberhardt
Elmha Moura
Elmides Araldi
Elvira Sánchez
Elvis Torrealba
Emanoel Botelho
Emanuel Rodríguez
Emellyn Bubiak
Émerson da Rosa
Emerson Pereti
Emilia Duarte
Emillye Keller
Emily Figueroa
Emily Zottis
Endrica Geraldo e
Eralcilene Terezio
Eric Iwama
Erick Bravo
Erick de Araújo
Erico Massoli
Ernesto Curvelo
Erwin Marques
Ester Fer
Ester Ferreira
Esther de Souza
Eudes Lemos
Eugenio Barrios
Evander Ruthieri
Everson de Matos
Everton da Cruz
Everton Livramento
Fabián Camacho
Fabiana Fermino
Fabiana Pinheiro

Fábio Borges
Fábio Ramalho
Fábio Salvatti
Fabrício Cardoso
Fabrício Muniz
Fabris Félix
Federico Paiva
Felipe Abreu
Felipe Bouldres
Felipe Camargo
Felipe de Almeida
Felipe Matias
Felipe Ortolan
Felipe Tanaka
Felippe Tecelao
Felix Eid
Fernanda da Paz
Fernanda Pereira
Fernanda Silva
Fernando de Faria
Fernando Mamedio
Fernando Meneguetti
Fernando Nampo
Fernando Pires
Fernando Prado
Fernando Romero
Fernando Silva
Fernando Spohr
Fidel Pascua
Flávia Ramos
Flávia Trench
Flávio Farhat
Flávio Gaitan
Flávio Tavares
Flor Figueroa
Franciele Martiny
Franciele Rebelatto

Francisca Yrala
Francisco Nascimento
Francisney Nascimento
Frantz-guy Celesting
Freddy Nader
Frederick Albuja
Frederico Puls
Gabriel Brunório
Gabriel Brusso
Gabriel Cunha
Gabriel de Gouvea
Gabriel de Souza
Gabriel dos Santos
Gabriel Ferrão
Gabriel Pereira
Gabriel Perugini
Gabriel Pieri
Gabriel Pontieri
Gabriel Reis
Gabriel Rezende
Gabriel Ripke
Gabriela Acosta
Gabriela Benitez
Gabriela Felicioni
Gabriela Nava
Gabriela Novaes
Gabriela Onorio
Gabriela Paixao
Gabriela Queiroz
Gabriela Siqueira
Gabriela Vessani
Gabriele Muller
Gabriele Ribeiro
Gabriella Dias
Gabriella Filho
Gabriella Gomes
Gabrielle dos Santos

Gabrielly Pereira
Gastón Cosentino
Geovan Soethe
Geovana de Melo
Geovana de Souza
Geovana Zazula
Geovanna Benítez
Geovanna Silva
Gerlinda Dorce
Gerson Ledezma
Ghadir Rizk
Giane Lessa
Gianluca Puls
Gilsemar Sefstroem
Giovana Canzi
Giovanna Ferreira
Giovanna Pola
Giovanna Rezende
Giovanna Vantroba
Giovanna Viga
Giovanne Faccio
Gisele Becker
Gisele Cano
Gisele Gonçalves
Gisele Helmer
Gisele Valentini
Giselli Kurtz
Giulia de Souza
Gladys Velez
Glaucia Pertence
Gleisson Brito
Grazielly Silva
Gretel Flores
Guadalupe Anaya
Guadalupe Galeano
Guerlovecia Pierre
Guilber Rodríguez

Guilherme Batisteti
Guilherme Berlim
Guilherme Bezerra
Guilherme de Sá
Guilherme Gamito
Guilherme Mauro
Guilherme Silva
Guillermo Villamizar
Gustavo Freitas
Gustavo Muñoz
Gustavo Vieira
Gyna Acuña
Hamilton Vasques
Hayla Messias
Hector Espinoza
Hecximar Aldana
Heissy Otaño
Heitor Lopes
Helena Rodrigues
Helenice Sacht
Heloísa Confortim
Heloísa Gimenez
Heloísa Oliveira
Heloísa Priotto
Heloíse Ventura
Henrique Alexandre
Henrique Antunes
Henrique de Paula
Henrique Kawamura
Henrique Nascimento
Henry Herrera
Henry Vargas
Herlander Lima
Hermes Schmitz
Hernan Medina
Heveli Rodrigues
Hevelyn Ghizzi

Hugo Caicedo
Hugo dos Santos
Iamn Azevedo
Igor de Araújo
Igor de Oliveira
Igor Franco
Ihab Rafeh
Ilenia Zambrano
Indira Santos
Ingrid Barragan
Ingrid Nascimento
Ingrid Perdomo
Ingrid Szeszula
Irina Alves
Iris Santos
Isaac Vasconcelos
Isabela Ferreira
Isabela Pereira
Isabelle da Conceição
Isabelly Baldin
Isadora Dias
Isaias Galeano
Isaias Vasconcelos
Ivan Araújo
Ivan Baptiston
Iván Bustinza
Ivan de Oliveira
Ivan Martinez
Iván Seveso
Ivano Cotrina
Ivones Brizola
Ivonne Nonato
Izabel dos Anjos
Izabela de Souza
Izabella Goetten
Jaciley Santana
Jackeline de Souza

Jackson Rita
Jackson Thomas
Jacqueline Arce
Jacqueline Morales
Jadir Junior
Jaime Bravo
Jaime Cañas
Jakson Mayoruna
James Cardenas
James Zomighani Jr.
Jamila Borkowski
Jamur Marchi
Janine Botton
Jaqueline dos Santos
Javier Barreto
Jazmin Cáceres
Jean Camoleze
Jean Sampaio
Jean Vettorazzi
Jeferson Orrego
Jelin Robles .
Jennifer Henao
Jerry Andre
Jesika Maganin
Jesika Ramirez
Jessica Molina
Jessica Sumensse
Jhenifer de Almeida
Jhiovanna dos Santos
Jhony Soto
Jhule Nascimento
João Alves
João Barros II
João de Souza
João dos Santos
João Lemos
João Manoel Silva

João Mesquita
João Miranda
João Oliveira
Johan Cortes
Joel Arteaga
Johan Suárez
John Velasquez
Johnson Mensah
Joice Penagos
Jonathan de Ramos
Jonathan Silva
Jonny Ardila
Jordan Falcon
Jorge Cruz
Jorge da Silva
Jorge Gomes
Jorge Pérez
Jorgelina Tallei
Jorgiane de Oliveira
José Adolfo Vaz
Jose Almeida Neto
José Antonio Garizado
José Antonio López
Jose Benitez
José de Albuquerque
José dos Santos
Jose Goncalves
Jose Perao
José Platau
José Renato Martins
José Ricardo Salgado
José Villarrué
Joseane Auriques
Joyce Colaco
Joylan Maciel
Juan Caillahua
Juan Herrera

Juan Pineda
Juan Puerta
Juan Robalino
Juceney da Silva
Judelin Norcius
Judith Sumi
Juleidy Tigre
Júlia Alves
Júlia Bahe
Júlia Cardoso
Júlia Croce
Júlia da Silva
Júlia Duarte
Júlia Moreira
Júlia Pereira
Júlia Pinto
Júlia Romualdo
Júlia Stopassoli
Júlia Zucchi
Julian Silva
Juliana de Lima
Juliana Domingues
Juliana Franzi
Juliana Honnicke
Juliana Lyra
Juliana Pasini
Juliana Pirola
Juliana Sá
Juliano de Almeida
Julio Brieva
Julio Martinez
Julio Moreira
Julio Ortega
Julio Sandrea
Justin Acero
Kaio de Almeida
Kaio do Vale

Kaique Silva
Kali Mamani
Karen Honório
Karen Lopez
Karen Rolón
Karen Sosa
Karina Potoski
Karina Pulido
Karina Velasco
Karine Queiroz
Karini Scarpari
Karla Andrade
Karle Laya
Karolina Pata
Katherine Carvajal
Katherine Salazar
Kathleen da Rocha
Kathy Peñaloza
Katia Fernandez
Kátia Punhagui
Kau dos Santos
Kauana Correia
Kauano Chales
Kayna Ayovi
Keila da Silva
Kelly Ramirez
Keren Mercado
Kevin Chicaiza
Kevin Mallorquin
Kevin Ruiz
Kiara Silva
Kira Pereira
Klivia dos Santos
Krissel Campos
Ladislao Vasquez
Laís Pereira
Lara Arco

Lara Christmann
Lara Gregolin
Larissa Ansbach
Larissa da Silva
Larissa Justino
Larissa Locoselli
Larissa Rojas
Larissa Tirloni
Larissa Valente
Laura Amato
Laura Buitrago
Laura Cabral
Laura Fortes
Laura Lima
Laura Sánchez
Lays Santos
Leandro Guimarães
Lediane Cardoso
Lee Pereira
Leen Okdi
Leia Veiga
Leila Paschoallotto
Leomar Pinto
Leonardo Arrieche
Leonardo Castillo
Leonardo Pereira
Leonardo Montanía
Leospa Oliveira
Lesly Hernandez
Letícia Cuz
Letícia do Nascimento
Letícia Garcete
Letícia Seco
Ligia de Andrade
Lígia Heinzmann
Lilian Almeida
Liliane de Oliveira

Lina Hernández
Lina Rios
Lina Rodriguez
Linda Flores
Line Maignant
Lis Donzel
Lis Trancoso
Lisandro Maldonado
Lisbeth Ortiz
Lisbeth Rosario
Lívia de Souza
Lívia Souza
Lorena Araújo
Lorena de Freitas
Loudrige Edouard
Lua Val
Luana Mello
Luana Pellegrino
Luana Rossi
Lucas Alves
Lucas Bruno
Lucas Campos
Lucas Chena
Lucas de Almeida
Lucas dos Santos
Lucas Kerr
Lucas Lima
Lucas Mesquita
Lucas Pedroso
Lucas Raymundo
Lucas Rocha
Lucas Rodrigues
Lucas Saito
Luciana Ribeiro
Luciano Lapas
Luciano Miguel
Lucie Schreiner

Lucimara Hackbarth
Lucimara Reis
Ludmila Andrade
Ludmila Costa
Luis Bernardo
Luis Evelio
Luis Enrique Alvarez
Luis Fernández
Luis Flores
Luis Segura
Luis Zarpelon
Luisa Agudelo
Luisa Hernandez
Luisa Ortiz
Luisa Pedrolli
Luisa Sierra
Luisa Silva
Luiz de Carvalho
Luiz Roberto Faria Jr
Luiz Santana
Luiza da Silveira
Luiza Damboriarena
Luiza Reichert
Luz Jimenez
Mabel Mercado
Mackenson Beauvais
Maiara Schons
Maicon Silva
Maicon Evaldt
Mamadou Diallo
Manoela Jaqueira
Manuel Chinchilla
Manuel Corman
Manuel Jarufe
Manuela Avila
Manuela Trochez
Mara Silva

Marcela Boroski
Marcela Ferrario
Marcelino Lisboa
Marcelo Bruzinga
Marcelo Correa
Marcelo Ferronato
Marcelo Marinho
Marcelo Pinto
Marcelo Rocha
Marcelo Villena
Márcia Becker
Márcia Cossetin
Márcia Lurdes de Souza
Márcia Mugnaini
Márcia Pessini
Márcia Scheer
Marciana Machado
Marcílio de Oliveira
Márcio Silveira
Marco Ramirez
Marcos Costa
Marcos de Jesus
Marcos de Mendonça
Marcos Llanos
Marcos Martinez
Marcos Pinheiro
Marcus de Oliveira
Marcus Floriano
Margine Perez
Marhlon Braga
Maria Alejandra Nicolas
Maria Aparecida Webber
Maria Banck
Maria Barbosa
Maria Beatriz Cyrino
Maria Brzezinski
Maria Cardoso

Maria Carrasco
Maria Catalan
María Cediel
Maria Cepeda
Maria Cláudia Gross
Maria Cortez
Maria da Silva
Maria Dias
Maria Elizabete Kochhann
Maria Eta Vieira
Maria Ferreira
Maria Freire
Maria Garcia
Maria Gonzaga
Maria Leandra Terêncio
Maria Lúcia Brzezinski
Maria Martinez
Maria Martins
Maria Nicolas
Maria Ortiz
Maria Pena
Maria Piva
Maria Quintero
Maria Ribeiro
María Sanabria
Maria Saqueto
Maria Schiavone
Maria Suazo
Maria Webber
Mariam Borbón
Mariana Cassel
Mariana Cortez
Mariana de Almeida
Mariana de Oliveira
Mariana Flores
Mariana Gaete
Mariana Lopes

Mariana Matos
Mariana Patrocínio
Mariana Soares
Mariane Magnabosco
Mariângela dos Santos
Mariano Jiménez
Mariano Millan
Marie Honorat
Marieli de Almeida
Marileia dos Reis
Marília Peruzzo
Marina Araldi
Marina dos Santos
Marines Brandt
Mario Filho
Mario Ramão
Mario Torres
Marjhory Gutierrez
Marky Jean-Pierre
Marline Dassoler
Mateus Ieker
Matheus Anastacio
Matheus de Almeida
Matheus Luft
Matheus Machado
Matheus Nakandakare
Mathias Ramos
Matias Jara
Maurício Dezordi
Mayara Braulino
Maycon de Melo
Mayra Bautista
Melisa Velazquez
Micael Alvino
Michel Garey
Michel Passarini
Micheline Donato

Michelle de Oliveira
Michelle Milian
Michelle Ortiz
Michelly Paludo
Mickenson Baptiste
Midia Ferreira
Miguel Ahuamada
Miguel Deitos
Miguel Rimachi
Milagros Aveiro
Milciades Ayala
Mileide Menezes
Milen Asqui
Milena Roza
Milena Tranoulis
Milene Leitzke
Milene Lira
Milider Moreno
Mireia Humpiri
Mireliz Huamani
Mirian de Oliveira
Mirian Rocha
Mohamad Mostapha
Mohamed Mohamed
Moises Guedez
Mônica Mombelli
Monica Sosa
Morjan Omayri
Nadia Markievich
Nadine Stamm
Nadir da Silva
Naomi Burda
Napoleão de Azevedo Jr.
Natalia Boffa
Natália Figueiredo
Natalia Vallejo
Natalia Vieira

Nathalia de Souza
Nathalia Pinto
Negli Sganzerla Junior
Nelson Fernandes Jr.
Neri Reynal
Newton Chavez
Newton Cruz
Nicholas Pereira
Nicolas Castrillon
Nicolas Echterhoff
Nicolás Luna
Nicolas Weirich
Nicole Bogado
Nicole Correa
Nicolli Barbosa
Noé Flores
Nora Aldaraca
Noslen Rivera
Obed Agenord
Odenir Gutierrez
Odilon de França
Oliver Castro
Ornella Gonzalez
Oscary López
Osmar Suárez
Osvaldo Junior
Otavio Barbosa
Pablo Becher
Pablo Franco
Pablo Figgeri
Pablo Passos
Pablo Vazquez
Pablo Villavicencio
Pamela Pecegueiro
Paola Motiño
Patricia de Paula
Patrícia Mauro

Patricia Miotto
Patricia Nakayama
Patrícia Pinheiro
Patricia Queiroz
Patricia Tavano
Patricia Zandonade
Paula Angerami
Paula Araújo
Paula Benites
Paula de Araújo
Paula dos Santos
Paula Pinto
Paula Fernandez
Paula Suárez
Paulo da Silva
Paulo Glanert
Paulo Junges
Paulo Renato da Silva
Pedro Barbosa
Pedro da Costa
Pedro Dantas
Pedro de Almeida
Pedro de Faria
Pedro de Lima
Pedro dos Santos
Pedro Louvain
Pedro Müller
Pedro Oliveira
Pedro Pereira
Pedro Santana
Pedro Stumpf
Peter Lowenberg Neto
Peterly Narcius
Pilar Vargas
Poliana Sofia
Poline da Silva
Priscila da Silva

Priscila Oliveira
Rafael Batista
Rafael da Costa
Rafael da Silva
Rafael Gevaerd Jr.
Rafael Mancosu
Rafael Santos
Rafael Varaschin
Rafaela Carvalho
Rafaela Konig
Rafaella Santos
Raiane Portela
Ramon Freitas
Raquel Silva
Raul Corrêa
Rayandjy Constant
Raylson Castro
Regiane Tonatto
Reiner Maues
Renan de Melo
Renan Diniz
Renan Silva
Renata de Oliveira
Renata Peixoto
Renato Latrônico
Renato Machado
Rhadya Alberelo
Ricardo Hartmann
Ricardo Villagra
Richard Campos
Ridlet Desir
Rinaldo da Costa
Roberta Traspadini
Roberto de Almeida
Roberto Martinez
Robinson Baptiste
Rode Mendoza

Rodrigo Birck
Rodrigo Bonciani
Rodrigo Carron
Rodrigo Cezar
Rodrigo Cocco
Rodrigo Grignet
Rodrigo Guarizi
Rodrigo Haab
Rodrigo Lapa
Rodrigo Paniagua
Rodrigo Souza
Roger Dourado
Rogério Gimenes de Campos
Ronald Pereira
Ronaldo Caceres
Ronaldo Ribeiro
Rosa Lopez
Rosa Tenjo
Rosa Veber
Rosana Alvarez
Rosana Callejas
Rosana Mirales
Rosangela Becker
Rosângela da Rocha
Rosângela Silva
Rosani Borba
Rose Milord
Rosecler da Rosa
Roseli de Assis
Rosileia Cruz
Roy Filho
Rozenia Bibiano
Ruanne Martins
Rubén Mogollón
Rubén Vera
Ruthy Wesoloski
Sabrina Fachi

Sabrina Poses
Samantha Lozano
Samarys Baez
Samira de Oliveira
Samira Negri
Samira Queiroz
Samuel Desir
Samuel Ibagué
Samuel Kamphorst
Samuel Lopez
Samuel Ribeiro
Samuel Setra
Samuell Toirac
Sandra Amarilla
Sandra Ferreira
Sandra Zotovici
Sandrina Adames
Sara Centurion
Sara Ortega
Sara Skupieñ
Sarah Santos
Saul Fernandes
Saulo Feitosa
Sebastián Rivas
Senilde Guanaes
Serena Zorel
Sérgio Filho
Sérgio Teixeira
Sharon Balanta
Sheila Ledesma
Shirley Felippe
Silvana Espinoza
Silvana Testoni
Silvério da Silva
Silvia Domingues
Silvia Ferro
Silvia Ruiz

Simone Carvalho
Simone Ribeiro
Sofía Cunalata
Sofia de Marco
Sofia do Nascimento
Sofia Novoa
Sofia Sena
Sol Pujato
Solange Hammes
Sonia Rengifo
Sophia Denis
Sophia González
Sophia Ribeiro
Stalyn Arteaga
Starline Ysuelt
Stefan do Nascimento
Stella de Freitas
Stephanie Florez
Stephany Oliveira
Suelen Berthier
Suellen Oliveira
Sulamita Simões
Sulamyta de Moraes
Susana Arcila
Susana Durán
Suzana Mingorance
Tainara Moura
Talita Aquino
Talita Lira
Tamara Parada
Tamires de Souza
Tânia Mari
Tarik Franco
Tatiana Alves
Tatiana Carvalhal
Tauany Mitsunaga
Tebia Carvalho

Teodoro Caceres
Thaina Alencar
Thais Custodio
Thais da Silva
Thais de Oliveira
Thales da Silva
Thales Silva
Thayna Viana
Thaynara de Carvalho
Thayonara Santos
Thiago Azevedo
Thiago Barbosa
Thiago Bolívar
Thiago Evangelista
Thiago Lopes
Thiago Paes
Thiago Pires
Tiago Bastos
Tiago Sanches
Tito Flores
Tumbao Castro
Tunisia Schuler
Udo Rossi
Ulises Bobadilla
Uilly Coelho
Vagner Miyamura
Valdilena Rammé
Valdiney Lobo
Valdir Serafim Júnior
Valentina Ramírez
Valeria Costa
Valjova Roman
Vanessa da Silva
Vanessa Machado
Vanildo Barbosa
Vergilio Vinciguera
Verónica Aristizabal

REDES SOCIAIS

Verónica Benítez
Veronica Perboni
Verónica Tirado
Victor da Silva
Victor de Carvalho
Victor Fleitas
Victor Leon
Victor Neuhaus
Victor Santos
Victoria da Rosa
Victoria Marsiglia
Vinicius Ferreira
Vinicius Lenart
Virginia Fernandez
Virgínia Flores
Virginia Martinez
Vitor Elias
Vitor Honorato
Vitor Marchi
Vítor Pereira
Vitor Rissatti
Vitória Miranda
Vitória Nimia
Vitoria Queiroz
Vitoria Vieira
Vittor Mundel
Viviana Amaro
Viviana Valencia
Viviane dos Santos
Wagner Castro
Wagner Teixeira
Waldemir Rosa
Walfredo Svoboda
Welington Francisco
Williams Quispe
Willian Zalewski
Willy Orrillo

Wilma Arze
Wilner Paulite
Wilson Fernandes
Winslet Santana
Withney Mendoza
Xiomara Chala
Yailin Cerpa
Yan Carneosso
Yanet Chavez
Yasmim de Oliveira
Yasmim Gonçalves
Yeison Fabra
Yohana Sienkowec
Yonel Estavien
Yordanis Urrutia
Yuri Pincinato
Yury Prada
Zaady Garcia
Zary Santos
Zavel Quispe
Zeno Crocetti

Nos dias de hoje, as redes sociais são cruciais como ferramentas de comunicação instantânea, que conectam pessoas, colaboram na mobilização social e para combater fakenews e o negacionismo científico. As quase 300 ações extensionistas de 2024 mantêm sites, portais e redes sociais que colaboram para que a UNILA chegue mais longe e alcance um enorme número de pessoas com informações de qualidade. Para ampliar ainda mais o alcance desta vasta rede extensionista, o **Anuário da Extensão Unileira** relaciona abaixo, em ordem alfabética, todos os endereços. Curta, divulgue e fortaleça a rede extensionista da UNILA!

@acervo.unila
@ativagestacao
@baile_latino_unila
@biocienciasunila
@blogdehistoria.unila
@botaacaranosus
@buinvasora
@capoeiranagofoz
@ccmiba
@cepecon
@ciclodeliteraturalatino-am4394
@ciclosonorounila
@ciconciertos
@cienciafefoz
@cineclubecinelatino
@clinicaintercultural
@clubedaevolucao_unila
@clubedaliteraturaunila
@confortoambiental.unila
@cotecicolectivoteatral
@csvm.unila
@danzaterapia_saudemental
@dhesarme
@DhesarmeBR
@direitosunila
@doc_ambiente
@doidesdepedra
@ecologiaesaude
@educom.guarani
@educomguarani5948
@elac.la
@elam.unila
@elencounila
@eletroquimicaunila
@energeticajr
@engfisnaescola
@osestrategicosgeopoli452
@evolucoesaudehumana
@extensaounila
@Fanbiounila
@favelas.br
@filosofiaantiga-o4f
@filosofiaantiga-o4f?feature=shared
@fronteriarevista
@GrupoMaloca
@historiasdequilombo
@historiasdequilombo6777
@hortaagroflorestal_foz
@igem_synfronteras
@incluirunila
@isf_unila
@juventudedesdireitos
@kabure_maracatu
@labdetraduccion.unila
@iodeensinodematem322
@lacp.unila
@laescriturayelafuera
@lageh.funcesi
@lcp.unila
@lemet.unila
@linci.unila
@maloca_unila
@mapeandoasri
@memoriagresfi
@microlandia_unila
@mud.museudigitalunila
@mulheresnamusicaunila
@nanduticine
@neuroliga.unila
@obeam
@observabrics
@observatoriadademocracia_observatoriadaenergia
@OMestreDasEstruturas
@paqueletra_unila
@partilhandomemorias
@PetConexoesUnila
@poeticasdoentre

@ppgeci_unila
@proyectomilpa
@rpgunileiro
@semanaquimicaunila
@seminario_histria_apreciacao
@synfronteras-unila4831
@teatrocientifico_unila
@trajetoriaspodcast
@unatifoz
@unilaaoseualcance
@uplayunila
@rogramademusicaex2932
@vida.salutogenica
@vivendolivros
aescritaeofora.blogspot.com
biologiahumana.com/evos
cepecon.com
ciclosonoromusica
cineclubecinelatino
cinelatinounila
clubedaevolucao.com
dhesarme.org
divulga.unila.edu.br/fanbio
divulga.unila.edu.br/
interclinica/
divulga.unila.edu.br/isf
divulga.unila.edu.br/maloca
divulga.unila.edu.br/maloca
divulga.unila.edu.br/uplay/
ecologiaesaude.com
educomguarani.com
elacvi.wordpress.com
evangelicosepolitica.com.br
even3.com.br/iv-jieslat-
jornadas-interdisciplinares-
de-estudos-sociais-latino-
americanos-441927/
facebook.com/
blogdehistoriaunila
facebook.com/
versiasnacienciaeconomica
facebook.com/
FanBio-104942991569657
facebook.com/igem_
synfronteras
facebook.com/isf.unila
facebook.com/unatifoz
facebook.com/
unilaaoseualcance
favelasbr.com
ftu_defoz
gaescunila.wixsite.com/gaesc
gieptalc.org/nucleo
laescriturayelafueraesp.
blogspot.com
linktr.ee/isfunila
margenscosturas.wordpress.
com/livro/
museudigital.unila.edu.br/
obial.org
observatorioamb.wixsite.com/
observatorio
observatoriodaenergia.
wordpress.com
observatoriodosbricsunila.
wordpress.com/
open.spotify.com/w/64fUKYy1
2vRrQ8zIM17hAt?si=c4f46b8c0
a9640a1
paqueletra.com
petconexaodesaberesunila2023.
blogspot.com/
poeticasdoentre.com.br
poramploscaminhos.com.br
qnesc.sbz.org.br/online/prelo/
QS-23-24.pdf
reators.spotify.com/pod/
profile/trajetorias-unila
revistas.unila.edu.br/
litcomparada
unilahistoria.blogspot.com/
violencamulheres.my.canva.site/
mulheres

ÍNDICE REMISSIVO POR AÇÃO DE EXTENSÃO

A coleção CCMIBA na promoção da educação e popularização da ciência - 121
A horta comunitária Cidade Nova - 164
A musealização da Torre de Controle - 82
Conhecimento a partir da produção de alimentos saudáveis em uma sociedade desigual - 124
A vida para além do vestibular - 206
Anatomofisiopatologia radiológica - 210
Anfíbios e répteis: conhecer para preservar - 173
Anteprojeto arquitetônico de casa-abrigo - 57
Aquário da G005 - 172
As relações étnico-raciais e a psicologia - 239
ATHIS planejamento - 254
Avaliação de políticas públicas de educação - 131
AVC na escola - 226
Baile latino - 360
BIELA - 73
Bioconstrução sustentável - 260
Biologia sintética transformadora - 250
Blog de história - 283
Bota a cara no SUS - 237
Breve história das Cataratas do Iguaçu antes de Santos Dumont - 351
BRICS ampliado - 127
Caderno de indicadores de saneamento de Foz do Iguaçu - 186

Calendário botânico de Foz do Iguaçu - 171
Canteiro escola - 255
Capacita rede - 44
Capacitação e treinamento em psicoterapia assistida por psicodélicos - 198
Capacitação interdisciplinar para uso da praça das ciências no chute para o futuro - 68
Capoeira UNILA - 342
Casos clínicos em psiquiatria - 285
Ciclo de conciertos y charlas musicales en la triple frontera - 309
Ciclo de literatura latino-americana comparada - 75
Ciclo permanente de palestras sobre transportes, infraestruturas e desenvolvimento - 295
Ciclo sonoro - 307
Cidadania: substantivo feminino - 40
Ciência para todos(as) - 153
Ciência, tecnologia e pesquisa nos espaços de aprendizagem formal - 113
Cigarro eletrônico nas escolas - 224
Cineclube Cinelatino - 335
Clube da evolução - 111
Clube da literatura - 350
Clube de ciências - 112
Clube de livros vozes femininas - 83
Clube de matemática - 105
CMEI-PANCS - 167
Coluna prestes em quadrinhos - 355

Comunica extensão - 297
Concurso de pontes de macarrão - 151
Conhecendo e dando-se a conhecer - 116
Conhecendo os parasitas intestinais - 119
Conhecimento multidisciplinar para a independência química - 100
Conhecimentos básicos para ingressantes em cursos de engenharias - 155
Constituição de uma empresa júnior multidisciplinar com atuação na área de energia - 270
Construções geométricas com régua e compasso - 107
Construindo comunidades livre da violência doméstica - 51
Contackte - 326
Controvérsias na ciência econômica - 126
Cores da terra - 260
CORES - 85
Costuras em rede - 279
Cote'Coi - 359
Criação de materiais didáticos digitais sob aspectos da neurociência - 97
Culturas indígenas - 318
Curso básico de língua e cultura ticuna - 319
Curso de língua grega clássica - 134
Curso de teatro e letramento na fronteira - 327
Curso preparatório de canto - 310
Curso preparatório para o exame CELPE-BRAS - 88

Da ideia ao argumento - 340
Dançaterapia na penitenciária feminina de Foz do Iguaçu - 362
Danza terapia para a promoção da saúde mental - 322
De la mano por anchos camiños - 93
Desafios para a transição energética e desenvolvimento de tecnologias do campo nuclear nos países do BRICS - 290
Descarbonização, transição energética e as energias renováveis - 266
Desenvolvendo estratégias de acolhimento para a população trans de Foz do Iguaçu - 61
Desenvolvimento de medicamentos da bancada ao leito - 197
Despertando consciências - 213
Despertando jovens cientistas - 269
DHESARME - 42,43
Diabetes gestacional - 217
Direito à poesia - 34,35
Direitos em ação - 45
Divulgação científica e feira de ciências nas escolas - 103
DOC ambiente - 188
ECO_AI - 271
Ecologia e saúde - 122,123
Ecos del caribe en el Paraná - 46
Educação ambiental - 165
Educação contagiente - 220

Educação e empoderamento da comunidade haitiana para a promoção da integração latino-americana e caribenha - 98
Educação e empoderamento de indígenas para a promoção da integração latino-americana e caribenha na perspectiva de social and behaviour change - 317
Educação e prevenção da obesidade em crianças e adolescentes - 222
Educação em direitos humanos - 45
Educação em saúde oncológica por meio de panfletos lúdicos - 214
Educação para as relações étnico-raciais - 66
Educação para doação de sangue - 215
Educomunicação e cultura guarani - 319
ELAD - Escola Latino-Americana de Análise de Dados - 129
ELAM - Estúdio Latino-Americano de Moda - 256
Elenco de danças folclóricas latinoamericanas - 320,321
Encontro de saberes, curricularização da extensão e notório saber - 67
Engenharia física na escola - 249
Engenharia para melhoria de vida em ocupações urbanas e comunidades vulneráveis - 58
Ensinar e aprender histórias digitais - 77
Ensino da linguagem básica do software livre R - 156
Ensino de estruturas no século XXI - 152
Entendendo os fenômenos da natureza com ênfase na educação inclusiva - 142
Escalada como ferramenta de revitalização de Foz do Iguaçu - 244,245
Escola de cuidadores(as) - 202
Escuta psicológica intercultural e da diversidade - 238

Espaço de memória no GRESFI - 80,81
Español para fines específicos - 89
Esporte e saúde cardiovascular no meio universitário - 234,235
Estimulando a conservação dos recursos genéticos de milho - 168
Eternizar-te, vem para a mesa! - 233
Evolução e saúde humana - 208
FANBIO fanáticos por biologia - 177
Favelas.BR - 38,39
Feira agroecológica - 345
Formação em políticas linguísticas em contexto latino-americano e caribenho - 86
Foro social y popular de la triple frontera - 48
Fórum permanente de supervisão de estágio em serviço social - 53
Fundamentos de matemática para estudantes de ensino médio - 154
GAESC Grupo de Acompanhamento de Egressos da Saúde Coletiva - 284
Geocartografia para crianças - 143
Geografias determinantes da fome - 145
Geomática e suas aplicações - 147
Geopolítica, estratégia e integração regional - 287
Gestão integrada da qualidade e ambiente nas organizações - 192
Gestão pública e políticas públicas na américa latina [Programa de Extensão] - 130
GNSS geodésico, transformação de coordenadas e processamento - 146
Grupo de estudos sobre ciência cidadã - 184
Grupo de estudos sobre ciência e fé cristã - 347

Guia do lago de Itaipu: praias, parques, fauna e histórias - 162
Higiene do sono para crianças - 225
História e literatura - 329
Histórias de quilombo - 352
Histórias e culturas indígenas - 19
Histórias pessoais, vulnerabilidade e cura coletiva - 36
Identificação das necessidades arquitetônicas e funcionais para o planejamento do futuro hospital universitário de Foz do Iguaçu - 157
Idioma sem fronteiras - 94,95
II Simpósio de Emergências Neurológicas da Tríplice Fronteira - 209
Incentivo ao ingresso e permanência de mulheres no curso de engenharia física - 115
Incluir - 140,141
Indicadores para monitoramento e avaliação de políticas públicas: caderno de Informatização da coleta de dados para cadastramento de usuários da atenção primária à saúde - 204
Inglês para todos/as | English for all - 96
Inserindo o DIU na comunidade - 216
Integração energética no Mercosul - 268
Integração latino-americana - 296
Integração linguística e cultural da comunidade brasileira com a comunidade bahamense por meio da cooperação institucional - 99
Integrando as fronteiras - 286
Interculturalidade nos serviços públicos de saúde - 29

Intervenções educativas na atenção primária à saúde - 232
Introdução à análise regional e políticas públicas da américa latina - 252
Introdução à revisão sistemática em saúde - 252
Introdução ao design computacional - 262
Introdução aos métodos e técnicas de pesquisas interdisciplinar - 138
IPCFOz - índice de preços ao consumidor - 289
IV Jornada Interdisciplinar de Estudos Sociais Latinoamericanos - 132
IX Semana Acadêmica De Química - 114
Jiu-jitsu brasileiro - 236
Juventudes e direitos - 32, 33
Lab&Art - 338, 339
Laban, arte e performance - 361
Laboratório de ensino de matemática - 108
Laboratório de escritura creativa - 332
Laboratório de tradução - 280
Leitura literária para jovens e adultos - 74
Liga acadêmica de biotecnologia - 117
LinCl/línguas-culturas para a integração - 26, 27
Literacia para saúde em adultos(as) usuários(as) do SUS na fronteira - 212
LPs indígenas - 316
Maloca - 292, 293
Mapeando a academia de relações internacionais no brasil - 288
Máquinas térmicas e eletromobilidade no contexto da transição energética - 267

Matemática vai à escola - 104

Médicos(as) do futuro - 205

Memória sementeira - 47

Memórias subterrâneas - 344

Microlândia - 120

Milpa - 314

Mobilang - 28

Modos de morar das ruralidades não-capitalistas da América Latina - 54, 55

Monitoramento participativo das áreas prioritárias do plano municipal de conservação e recuperação da mata atlântica - 185

Mostra de cinema feminino da palestina - 302, 303

Mulheres catadoras - 304

Mulheres em movimento - 242

Mulheres na música - 305

Mulheres negras e indígenas na universidade - 64, 65

Museologia no Parque Nacional do Iguaçu - 78

MUD Museu Digital da Unila - 343

Núcleo de inovação em pesquisa, performance, ensino e criação musical [Programa de Extensão] - 306

Núcleo de orientação sobre revalidação e reconhecimento de diplomas - 136, 137

O esporte como instrumento de integração - 125

Os mosquitos dos vários vírus: *Aedes aegypti* e *Aedes albopictus* - 221

Objetos de aprendizagem na educação - 144

Observatório da democracia - 49

Observatório das eleições municipais 2024 em Foz do Iguaçu - 52

Observatório Evangélicos na América Latina - 50, 51

Observatório latino-americano da geopolítica da energia - 128

Oficinas de literatura comparada - 328

Oficinas de percussão Bateria Invasora - 348

Oficinas percussivas Kaburé maracatu - 356, 357

Organização do sistema de saúde público - 211

Orquestra experimental de música caribenha - 308

Paisagens humanas na tríplice fronteira - 341

Pavimentação para áreas de baixos recursos - 190

Pedagogia da fronteira - 76

PET nas ruas - 83

Placiño - 30

Poéticas do entre - 324, 325

Por uma geocartografia participativa - 272

Português: língua de trabalho do Mercosul - 87

Povos indígenas no continente americano nas páginas da web - 20, 21

Práticas de ciência cidadã para monitoramento da dengue - 123

Práticas extensivas no ICMbio/Parque Nacional do Iguaçu - 253

Práticas para o desenvolvimento da criatividade em matemática - 106

Prevenção de gravidez na adolescência - 219

Primeiros passos com o PIC18f2550 - 251

Produção de materiais didáticos digitais na perspectiva do letramento crítico - 97
Produção de sabão artesanal com vinho e azeite apreendidos pela Receita Federal - 178, 179
Producción de herbario e identificación de plantas con la comunidad y la horta la andradina - 166
Programação para todas - 263
Projeto paqueletra [palavra que leva e traz] - 331
Promoção da saúde do(a) imigrante: um enfoque holístico - 241
Promoção de saúde planetária no contexto da atenção primária ambiental - 227
Promoção do estilo de vida salutogênico - 228
Qualificação acadêmica para estudantes da pós-graduação - 139
Qualificação para o preenchimento de informações de cadastramento e atendimento na atenção primária à saúde - 203
Raízes da saúde - 231
Raízes latinas - 187
Rasambleman - ann pale kreyòl - 333
Rede de diálogo - 84
Redes sociais e portal ecologia e saúde - 182, 183
Revista frontería - 278
Ritmos latinos - 360
RPG integração - 70, 71
Rua da cidadania - 189
Saberes, práticas e vivências maternas - 218
Salvando a ciência - 346

Saúde em foco na polícia rodoviária federal - 229
Saúde em foco - 230
Se não conhece, não conserva, não valoriza - 248
Segurança eletroenergética em escolas itinerantes do movimento sem terra - 264
Segurança farmacoterapêutica - 199
Seja um biocientista! - 207
Seminários de apreciação musical e história da música na américa latina para estudantes do ensino médio - 312, 313
Serviço de avaliação psicológica e neuropsicológica - 240
Sonorização e interpretação de textos de filosofia antiga - 133
Stembots - 148
Suporte básico de vida - 200
Synfronteras.lab - 118
Tandem en la triple frontera - 90
Teatro científico tríplice fronteira - 349
Tem sapo na rua - 174, 175
Trajetórias - 294
Transição energética e mudanças climáticas - 191
Transposição de modelos inovadores de bibliotecas comunitárias induzidos pela extensão universitária em bairro de cidade fronteiriça - 72
Turismo de base comunitária para a comunidade quilombola de Apepu - 22
UNILA ao seu alcance - 158
UNILA de portas abertas - 102

OS TERRITÓRIOS DA EXTENSÃO EM 2024

UNILA na comunidade - 24, 25

Universidade e sociedade - 180

U-play - 336, 337

Urutau - 315

Uso da internet das coisas para avaliação do consumo sustentável de energia elétrica dos prédios da unila - 265

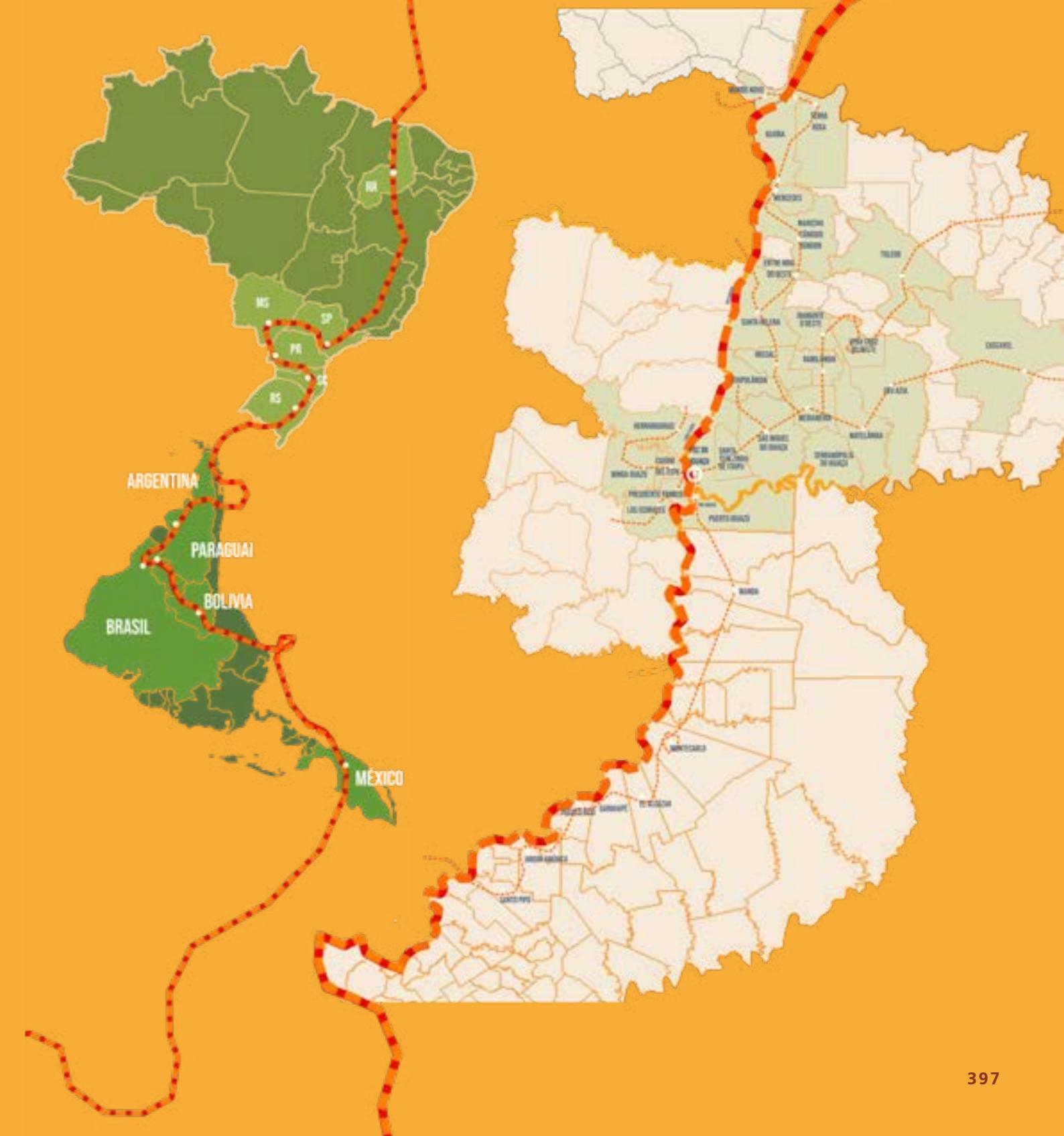
Usos do território pela violência contra as mulheres - 59

Vi(vendo) e aprendendo - 223

Xadrez - 109

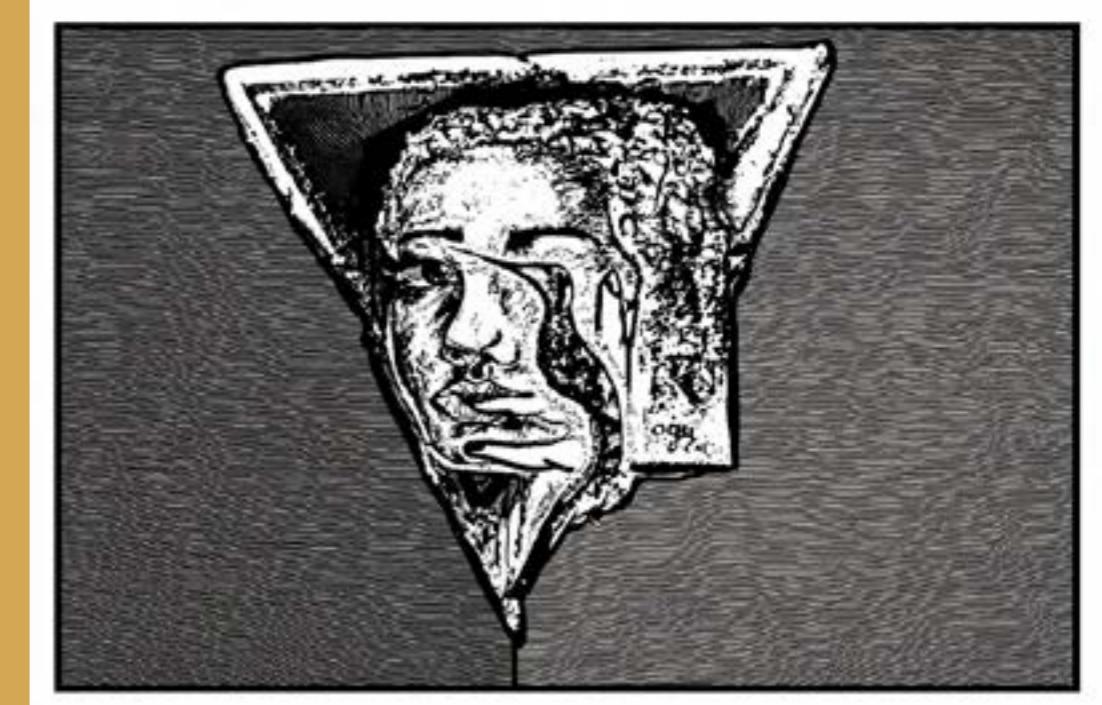
Yporã - 163

As ações de extensão chegaram até o México em 2024, passando por Bolívia, Chile, Colômbia e Peru, além do Brasil, Argentina e Paraguai, e marcaram presença, sobretudo, em cerca de 40 municípios da região trinacional e entorno.



GALERIA







O Anuário da Extensão Unileira registra as ações de extensão em 2024, um ano cheio de encontros, aprendizagens e transformações compartilhadas. Ao folhear estas páginas, você encontrará os projetos, cursos, oficinas, números e descrições que mostram o movimento vivo da universidade no território. A extensão da UNILA é marcada pela diversidade, pela colaboração e pelo compromisso social. Que este anuário inspire, fortaleça e lembre: a extensão é o território onde a UNILA se move, se encontra e se transforma. Com esse movimento, universidade e sociedade seguem avançando juntas.



Foz do Iguaçu, 2025