

PROEX  
UNILA/2020

**RELATÓRIO  
DE EXTENSÃO**



# EQUIPE

## **Pró-Reitora de Extensão**

*Kelly Daiane Sossmeier*

## **Divisão de Apoio Administrativo – DAAPROEX**

*Responsável: Viviane dos Santos Marcelino*

*Angelica Natal Peretti*

*atendimento.proex@unila.edu.br*

*+55 (45) 3522 9921 | +55 (45) 3522 9969*

## **Coordenadoria de Extensão - COEX**

*Responsável: Bianca Petermann Stoeckl*

*coex.proex@unila.edu.br*

*+55 (45) 3522 9969*

## **Divisão de Acompanhamento das Ações de Extensão – DAAEX**

*Responsável: Michele de Oliveira Jimenez*

*acompanhamento.proex@unila.edu.br*

*+55 (45) 3522 9920 | +55 (45) 3522 2813*

## **Departamento de Ações de Extensão – DEAEX**

*Responsável: Samuel Rodrigues Monteiro*

*Josiel Alan Leite Fernandes Marques*

*deaex.proex@unila.edu.br*

*+55 (45) 3522 9917*

## **Seção de Apoio às Ações de Extensão – SAAEX**

*Responsável: Rafael Sanderson Santos da Silva*

*deaex.proex@unila.edu.br*

*+55 (45) 3522 9917*

## **Departamento de Inclusão Social, Sustentabilidade e Tecnologias – DISSUTEC**

*Responsável: Rafael Franca Palmeira*

*Rogério Motta Moreira*

*Marcia Lurdes de Souza*

*Gabriel Acacio Prata*

*dissutec@unila.edu.br*

*+55 (45) 3522 9950*

## **Departamento de Culturas e Comunicação**

### **DECC**

*Responsável: Roger P. Prado Dourado*

*Milene Rocha Lourenço Leitzke*

*Michele Dacas*

*Sandra Aparecida Zotovici*

*Gustavo Henrique Pinto*

*decc.proex@unila.edu.br*

*+55 (45) 3522 9920*

### **Elaboração**

*Bianca Petermann Stoeckl*

### **Colaboração**

*Viviane dos Santos Marcelino*

*Angélica Natal Peretti*

*Samuel Rodrigues Monteiro*

*Rafael Franca Palmeira*

*Gustavo Henrique Pinto*

*Michele de Oliveira Jimenez*

*Roger Perciliano do Prado Dourado*

### **Revisão**

*Kelly Daiane Sossmeier*

# APRESENTAÇÃO

O ano de 2020 foi marcado pela pandemia causada pelo Coronavírus e todos os setores da universidade tiveram que se reinventar de alguma forma. Considerando as especificidades das atividades de extensão, a PROEX buscou orientar a comunidade acadêmica sobre a melhor forma de operacionalização das ações, priorizando a biossegurança e dirimindo possíveis prejuízos aos envolvidos. A PROEX foi parceira do Departamento de Educação à Distância na implementação da plataforma Moodle, elaborou um manual de ferramentas de apoio para atividades de extensão remotas e disponibilizou um canal de "Dúvidas frequentes" na página da PROEX, a fim de facilitar a comunicação com coordenadores(as) e discentes.

O desafio imposto pela pandemia, especialmente para a extensão, é grande. Pela extensão, a comunidade acadêmica e sociedade se encontram, numa troca de conhecimentos e muitas contribuições resultantes da interação acadêmica com o saber/fazer local. A UNILA, assim como muitas outras universidades, suspendeu atividades presenciais, respeitando as orientações da OMS e dos cientistas brasileiros. No entanto, a extensão se reinventou para que as medidas sanitárias e o distanciamento físico necessário não acarretassem uma ruptura de vínculo com a comunidade externa. De forma ágil e eficiente, a comunidade extensionista respondeu aos desafios impostos pela pandemia e o ano de 2020 foi de muito trabalho e aprendizado, como será apresentado neste Relatório de Gestão da Extensão.

Esperamos que 2021 seja ainda mais próspero para a extensão universitária e tudo o que ela representa para a academia e para a sociedade.



# DADOS DA EXTENSÃO

No período de 01 de janeiro a 31 de dezembro de 2020 foram realizadas 282 ações de extensão, atingindo um público estimado de 233095 pessoas<sup>1</sup>. As ações de extensão, na UNILA, são propostas por meio de editais, priorizando as demandas que surgem da própria comunidade e atuando nas seguintes áreas temáticas: comunicação; cultura e artes; direitos humanos e justiça; educação, letras e línguas; meio ambiente; saúde, tecnologia e produção; e economia, política e desenvolvimento. Em 2020, as ações de extensão tiveram a seguinte distribuição:

TABELA 1 - NÚMERO DE AÇÕES POR MODALIDADE - 2020	
MODALIDADE	NÚMERO DE AÇÕES
Programas	04
Eventos	12
Cursos	42
Projetos <sup>2</sup>	224

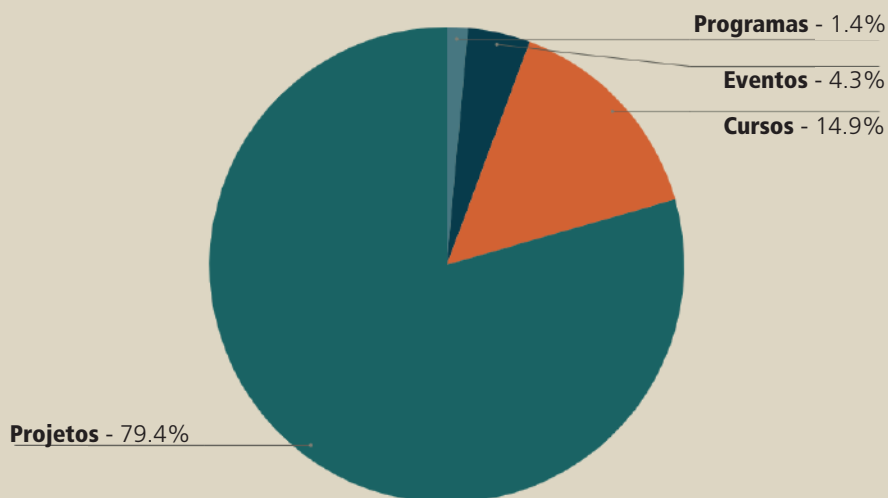
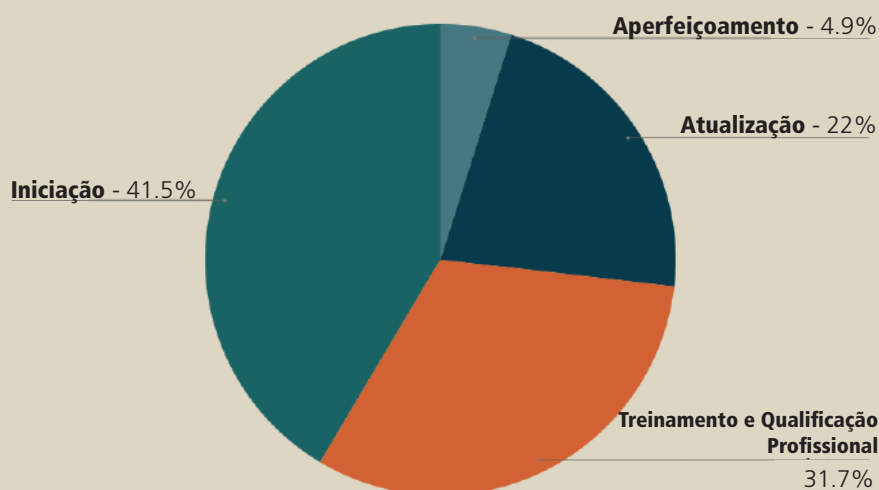


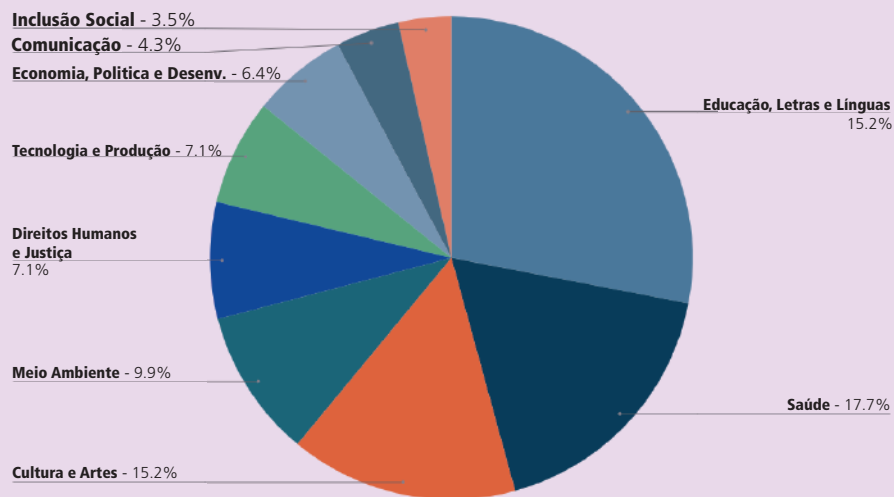
TABELA 2 - CURSOS POR TIPO - 2020	
TIPO DE CURSO	NÚMERO DE CURSOS
Aperfeiçoamento	02
Atualização	09
Treinamento e qualificação profissional	13
Iniciação	17



<sup>1</sup> Dados extraídos do SIGAA em 29/01/2021 com base nas informações dos relatórios finais submetidos, referente às ações executadas no período de 01/01/2020 a 31/12/2020. Dados sujeitos a alterações conforme o sistema é alimentado com mais relatórios.

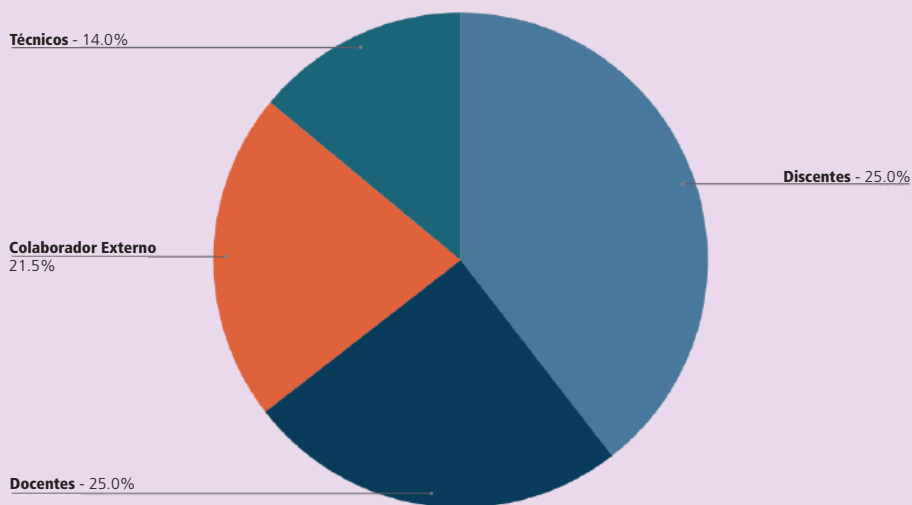
<sup>2</sup> Inclui uma ação na modalidade PUBLICAÇÃO

TABELA 3 - AÇÕES POR ÁREA TEMÁTICA - 2020	
ÁREA TEMÁTICA	NÚMERO DE AÇÕES
Educação, Letras e Línguas	79
Saúde	50
Cultura e Artes	43
Meio Ambiente	28
Direitos Humanos e Justiça	22
Tecnologia e Produção	20
Economia, Política e Desenvolvimento	18
Comunicação	12
Inclusão Social	10



Participaram, como membros das equipes executoras de ações de extensão, 444 discentes, 221 docentes, 47 técnicos administrativos em educação, além de 217 colaboradores externos. Em relação ao ano anterior, houve uma redução de 24% do total de membros das ações, embora tenha ocorrido um aumento de 14% no número de ações e de 17% no público atingido.

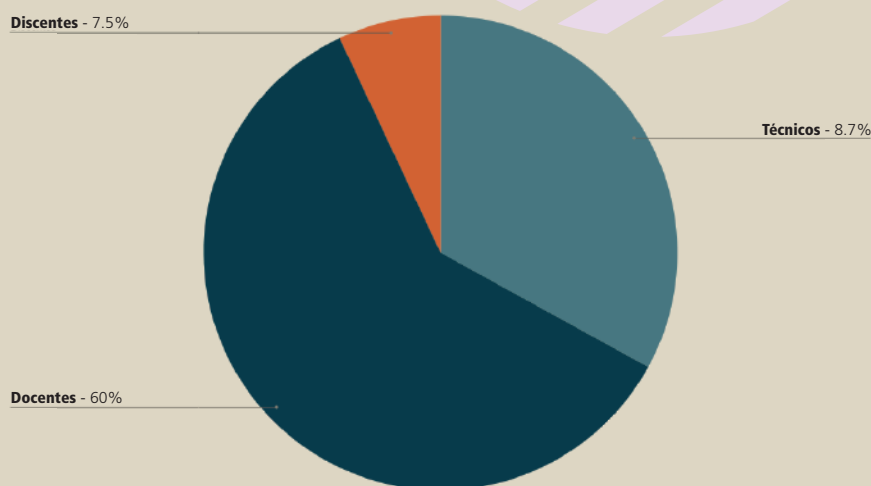
TABELA 4 - PARTICIPAÇÃO DE MEMBROS POR mCATEGORIA - 2020	
CATEGORIA	NÚMERO DE MEMBROS*
Discentes	444
Docentes	221
Colaborador Externo	217
Técnicos	47
TOTAL	929



A participação da comunidade acadêmica nas ações de extensão, por categoria, em relação ao total de membros da comunidade acadêmica está representada no gráfico a seguir:

TABELA 5 - PARTICIPAÇÃO DA COMUNIDADE ACADÊMICA EM RELAÇÃO AO TOTAL INSTITUCIONAL POR CATEGORIA <sup>3</sup>			
CATEGORIA	TOTAL NA INSTITUIÇÃO	PARTICIPAÇÃO NAS AÇÕES	*
Docentes	367	221	60%
Discentes <sup>4</sup>	5.925	444	7,50%
Técnicos	539	47	8,70%

\*Percentual de participação da comunidade acadêmica em relação ao total da instituição por categoria



Quanto às publicações e produtos resultantes de ações de extensão, os dados apurados em 04 de fevereiro de 2021, trouxeram os resultados apontados na Tabela 6. Esclarece-se que, em outras produções, estão incluídos materiais didáticos, publicações, sites, produções artísticas e outros produtos<sup>5</sup>:

TABELA 6 - PRODUTOS RESULTANTES DA EXTENSÃO		
APRESENTAÇÃO EM EVENTOS CIENTÍFICOS	ARTIGOS CIENTÍFICOS	OUTRAS PRODUÇÕES
51	96	293

## EDITAIS

A PROEX ofertou 192 cotas de bolsas de extensão financiadas com recursos internos, por meio de editais publicados em 2020 (Tabela 7). O Edital 38/2019/PROEX selecionou ações de extensão desenvolvidas no exercício de 2020 e disciplinou o processo de seleção de discentes para atuarem nas ações de extensão contempladas com cota de bolsa. Para esse edital, foram distribuídas 130 cotas (uma para cada ação contemplada) com duração de 7 meses e meio. Porém, a fim de dirimir possíveis prejuízos ao processo de seleção de bolsistas em razão da pandemia, a PROEX optou por um cronograma de seleção flexibilizado, o que fez com que o período de vigência das bolsas variasse conforme o mês de indicação do(a) bolsista.

<sup>3</sup> Quantitativo total por categoria extraído de <https://portal.unila.edu.br/secom/imprensa/numeros>

<sup>4</sup> Discentes matriculados de graduação e de pós-graduação

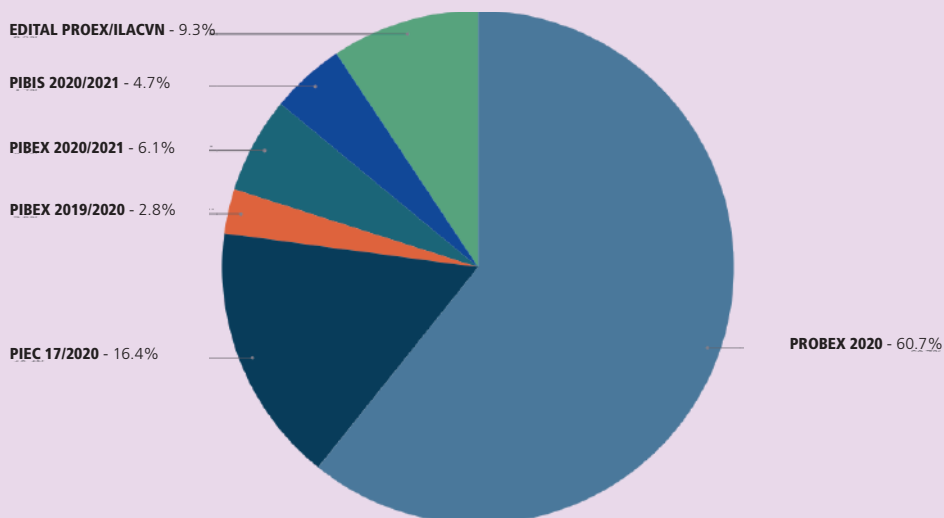
<sup>5</sup> Dados extraídos do SIGAA em 04/02/2021 com base nas informações dos relatórios finais submetidos, referente às ações executadas no período de 01/01/2020 a 31/12/2020. Dados sujeitos a alterações conforme o sistema é alimentado com mais relatórios.

O Edital Conjunto 01/2020/PROEX/ILACVN, realizado em parceria com o ILACVN, e o Edital 17/2020/PROEX, em parceria com a Reitoria, foram direcionados ao combate à COVID-19, ofertando 55 cotas de bolsa.

O Edital 11/2020/PROEX selecionou ações de extensão para compor o Programa Institucional de Bolsas de Extensão Universitária da Fundação Araucária (PIBEX/FA) e teve 13 ações contempladas com bolsa, sendo 6 financiadas pela FA e 7 financiadas pela PROEX-UNILA. As ações da UNILA contempladas pelo PIBEX 2020/2021 são voltadas ao enfrentamento à COVID-19, tendo sido o edital interno, uma chamada temática.

Ainda em 2020, a UNILA, por meio da participação conjunta entre PROEX e PRPPG, foi contemplada com 20 bolsas financiadas pela Fundação Araucária na Chamada pública 08/2020 - Programa de Bolsas de Ações Afirmativas e Inclusão Social (PIBIS), com vigência até outubro de 2021, sendo 10 destas bolsas destinadas à ações de extensão. Outras 6 bolsas de extensão com financiamento da Fundação Araucária referem-se ao Edital 24/2019/PROEX que iniciaram em outubro de 2019 e estiveram vigentes até outubro de 2020.

TABELA 7 - EDITAIS DE BOLSAS	
EDITAIS DE BOLSAS DE EXTENSÃO	COTAS DE BOLSA POR EDITAL
PROBEX 2020 (EDITAL 38/2019/PROEX)	130
PIEC (EDITAL 17/2020/PROEX)	35
PIBEX 2019/2020 RECURSO EXTERNO FA (EDITAL 24/2019/PROEX)	06
PIBEX 2020/2021 (EDITAL 11/2020/PROEX) RECURSO EXTERNO FA E INTERNO	07 (FA) + 07 (UNILA)
PIBIS 2020/21 (EDITAL CONJUNTO 01/2020/ PRPPG/PROEX) RECURSO EXTERNO FA	10
EDITAL CONJUNTO PROEX/ILACVN COMBATE COVID (EDITAL CONJUNTO 01/2020 PROEX/ILACVN)	20



Em dezembro de 2020, a PROEX publicou o Edital 34/2020/PROEX que selecionou 61 projetos de extensão, os quais foram contemplados com auxílio financeiro ao pesquisador, no valor de R\$ 2.000,00, e bolsas de extensão para atuação de discentes bolsistas. As bolsas de extensão referentes a esse edital iniciam a partir de março de 2021.

O Edital 03/2020/PROEX destinou-se ao apoio à participação de estudantes em eventos para apresentação de trabalhos de extensão e foi publicado em fevereiro de 2020, pela primeira vez, em formato de fluxo contínuo. Este edital previa a concessão de recursos para diárias, passagens e inscrição para apresentação de trabalhos à discentes de graduação e pós-graduação.

O Edital 31/2020/PROEX selecionou 15 trabalhos para o 38º SEURS, que foi realizado, de forma virtual, em novembro e teve uma participação significativa da comunidade acadêmica (55 propostas submetidas) e . Este edital não envolvei recursos financeiros, considerando que o evento ocorreu em formato virtual e totalmente gratuito.

Os editais publicados pela PROEX podem ser acessados no Portal de Editais da UNILA.

## ORÇAMENTO

O orçamento total executado pela Pró-Reitoria de Extensão em 2020 foi de R\$ 585.559,00 reais (Tabela 8), distribuídos em bolsas de extensão, auxílio financeiro ao pesquisador e aquisição de material de consumo para atividades extensionistas. Os recursos foram assim distribuídos: BOLSAS: R\$ 461.574,00 reais (78,83%) foram aplicados em bolsas de extensão, cujo valor é de R\$ 400,00 mensais, para atuação do bolsista por 20 horas semanais, conforme prevê a Resolução 01/2017/COSUEX. O Edital Conjunto 01/2020/PROEX/ILACVN, proporcionalmente, ofereceu bolsas de extensão no valor de R\$ 200,00 com carga horária de 10 horas semanais.

Os recursos externos totalizaram R\$ 35.444,00, provenientes de convênios entre a UNILA e a Fundação Araucária, e foram aplicados integralmente em bolsas de Extensão.

FOMENTO A PROJETOS DE EXTENSÃO: O auxílio financeiro ao pesquisador, viabilizado pelo Edital 34/2020/PROEX - PROFIEX/PROBEX, totalizou R\$ 122.000,00 (20,83%) aplicados em 61 ações que serão executadas de dezembro de 2020 a dezembro de 2021 .

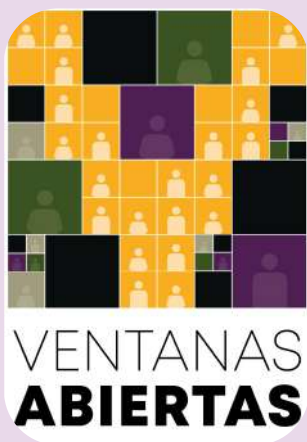
MATERIAL DE CONSUMO: O valor de R\$ 1.985,00 (0,34%) foi executado em material de consumo, utilizado para aquisição de molduras para fotografia para a montagem da exposição Retinas de la Frontera Trinacional, organizada pelo Departamento de Culturas e Comunicação da PROEX. Em razão da pandemia, o evento foi adiado para 2021.

**TABELA 8 - RECURSOS APLICADOS**

ORÇAMENTO PROEX 2020	REC. UNILA (R\$)	REC. EXTERNO (R\$)	TOTAL (R\$)
Bolsas de Extensão	426.130,00	35.444,00	461.574,00
PROFIEX - Fomento a projetos de extensão	122.000,00	0,00	122.000,00
Material de consumo (Exposição Cultural)	1.985,00	0,00	1.985,00
Subtotal	550.115,00	35.444,00	585.559,00



# DESTAQUES DE ATIVIDADES DA PROEX EM 2020:



**Mostra Digital de Artes "VENTANAS ABIERTAS"**

apresentação de que você tem saúde?  
 - mobilidade (Andrés Steven Arroya Sánchez)  
 - fúria (Lado Paulo Duarte de Sousa)  
 - algema (Anna Maria Moura EM/ Maria Gal, Helena)  
 - atraco (Aldair Tasso Dias Pro, Fátima, Fátima)  
 - mto esse qundole (Kecome Tessa Dias, Rosa Feres)  
 - mltimbo por São Paulo, estomagem de S (poema) (Lado Paulo Duarte de Sousa)  
 - lta (ventando) (Marta Francisca, Muzia, Minozzi)  
 - prese de crosta (Manuqui, Silvia)  
 - Reser Simelena Tais, Ayzaona Elean, Aviane de Lino, Johnny, Natash)  
 - passagem (Mozes, L. Gonca)  
 - Mosiache (Katherine Sayen, Amância, Milobaud)

Enquadramentos  
 - "cozido" (panta ly / Verdes Steven Arroya Sanchez)  
 - camose (Sophia Belén Ruiz Coronado)  
 - gale (de cuarenta) (Eugenia Belén Ruiz Coronado)  
 - via (coza e) (sentiro e) (barro e) (a coza) (Fran, Febolalul)

Quando tudo isso passar...  
 - selva (Andrés Steven Arroya Sánchez)  
 - en quem (amogal) (Dante, Rodrigo, Remo, Loise)  
 - tempo (presente, utopia e) (transformar) (empolva e) (rogem) (Kaine da Silva, Mariana, Lani)  
 - Dami (Injanela) (Nes, Samaria, Franci)  
 - "amtead" (Maracha) (Orlando, Marina)  
 - Equilbr (em meo do (de) (Larany, Soleda, Mariana)  
 - sa (isso) (Paulo, Pasco, Vial)  
 - de (isso) (Ryland, Milton, Alves, Dias, e, Sueli, Cristine)  
 - "Invisión social" (ciudad del este 2020) (Ruben Schwann)

Outras ventanas/Mostras convidadas  
 - Flamm (Injanela) (mundo) (JFCSPH)  
 - Os (ou) (Euno, Ancestral, Covid, Litam)

**UNIVERSIDADES, CULTURA E PLANOS DE CULTURA**

PALESTRANTE: DR. ANTONIO REILHO, CAMELAS RIJBA

INSCRIÇÕES: SIGUEVENTOS

PLATAFORMA: CONFERÊNCIA WEB - RNP

**07.08. 2020 16H ÀS 18H**

UNILA | PROEX

**Laban Arte e Performance**

**ACEPÇÃO DO CORPO**



**INSCRIÇÕES ABERTAS PARA NOVOS INTEGRANTES:**

**CORAL UNILA**

ATÉ 05 DE ABRIL DE 2020

**INSCREVA.UNILA.EDU.BR**



# A EXTENSÃO NA PANDEMIA

Foram 15 ações registradas na Pró-Reitoria de Extensão em 2020 que atuaram no enfrentamento à pandemia, estando algumas concluídas e outras ainda em execução. A PROEX publicou 3 editais específicos para ações de enfrentamento e mitigação.

Das 15 ações registradas, alguns projetos se desdobraram em uma diversidade de atividades, como, por exemplo, o PROJETO INSTITUCIONAL UNILA DE ENFRENTAMENTO AO CORONAVÍRUS (SARS-COV-2): AÇÕES DE ENFRENTAMENTO que trabalhou nas seguintes frentes de enfrentamento:

- I - Produção de álcool glicerinado 80% (oitenta por cento) conforme formulação Organização Mundial da Saúde - OMS;
- II - Disponibilidade de infraestrutura física da Unila para apoio às ações governamentais de combate à COVID-19;
- III - Diagnóstico de COVID-19 por identificação molecular por RT-qPCR;
- IV - Busca de financiamento para apoio às ações institucionais de combate à COVID-19;
- V - Fabricação e Impressão 3D de peças de equipamentos e Equipamentos de Proteção Individual - EPIs para as ações de combate à COVID-19;
- VI - Modelos e projeção de contágio por COVID-19 em Foz do Iguaçu e 9ª Regional de Saúde;
- VII - Destilação de álcool 70% (setenta por cento) a partir de bebidas alcoólicas ou álcool de menor concentração;
- VIII - Diagnóstico e tratamento de pacientes da COVID-19 por técnica imunológica; e
- IX - Medicina Personalizada para tratamento de pacientes COVID-19 em Foz do Iguaçu.

Ainda, o PROJETO AÇÕES DISCENTES PARA ENFRENTAMENTO À PANDEMIA PELA COVID-19 NO MUNICÍPIO DE FOZ DO IGUAÇU-PR desdobrou-se em:

- I- trabalho de vigilância, de prevenção e de orientação nas barreiras sanitárias do município de Foz do Iguaçu;
- II- Atendimento remoto (telemedicina) à população através do serviço de teleatendimento realizado no Hospital Municipal de Foz do Iguaçu; e
- III - Atuação em unidades de saúde e hospitalares (atividades de triagem, recepção e encaminhamento de pacientes, atendimentos clínicos em enfermarias e UTIs, bem como oferta de treinamentos para uso de EPI e Intubação para equipes de atendimento).

No enfrentamento à COVID19, todas as unidades acadêmicas e administrativas voltaram seus esforços nas ações de análise, prevenção e tratamento do problema, que envolveu desde a saúde até às áreas tecnológicas, desde a comunidade acadêmica até a sociedade e setores públicos e privados trabalhando em conjunto. Uma das primeiras ações da UNILA foi a implantação do Comitê de Enfrentamento à Covid-19, em março de 2020, formado por docentes dos cursos da área da saúde e de membros das equipes técnicas e de gestão da Universidade. No sentido de avançar para além dos muros da universidade, a extensão teve um papel primordial, seja no presencial, seja à distância e, profundamente conectada ao ensino e à pesquisa.

# CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO

O ano de 2020 foi marcado pela aprovação da resolução que normatiza a inserção da extensão nos currículos dos cursos de graduação da Unila. O documento aprovado é fruto do trabalho conjunto da PROEX com a Pró-Reitoria de Graduação e a área de Tecnologia da Informação.

A PROEX apresentou uma proposta de resolução para a curricularização, a qual foi discutida em reuniões com a equipe da Pró-Reitoria de Graduação e representantes da TI. Posteriormente, a minuta foi apreciada pela Comissão Superior de Extensão que a aprovou por unanimidade. A COSUEX encaminhou a minuta para a Comissão Superior de Ensino que instituiu uma comissão para discuti-la e a colocou para consulta pública. A pedido dessa comissão, a equipe da PROEX realizou reuniões de esclarecimento sobre a proposta apresentada. No final do ano de 2020, foi aprovada a regulamentação da curricularização da Extensão na UNILA - RESOLUÇÃO N° 1/2021/COSUEN, publicada em março de 2021. O desafio a partir disso é dar início aos trabalhos voltados à implementação da curricularização da extensão em todos os cursos de graduação da Unila.

# PALESTRA UNIVERSIDADES, CULTURA E PLANOS DE CULTURA

Em 07 de agosto de 2020 o grupo de trabalho responsável pela elaboração de uma proposta de Política de Cultura da UNILA promoveu uma palestra com o professor Albino Rubim, docente do Programa Multidisciplinar de Pós-Graduação em Cultura e Sociedade e do Programa de Artes Cênicas da Universidade Federal da Bahia (UFBA). O tema foi: Universidades, cultura e planos de cultura e teve como objetivo trazer a experiência da UFBA e os debates para a construção da Política de Cultura na UNILA.



# MOSTRA DIGITAL VENTANAS ABIERTAS

O Departamento de Culturas e Comunicação da PROEX organizou a mostra "Ventanas Abiertas" como forma de instigar o pensamento através das artes sobre o momento da pandemia. Privilegiamos nesta mostra múltiplas técnicas, linguagens, autorias e o compromisso social com a memória, a criatividade e a sensibilidade diante das diversas experiências de isolamento social. Participaram da mostra artistas estudantes e docentes da Unila e também artistas vinculadas(os) às universidades de outros estados e cidades brasileiras. Além disso, houve a participação de três mostras convidadas: "Na minha janela o mundo" da UFCSPA; Obs-cu-ra, organizada por Bruno Alencastro; e Covid-Latam. Ventanas Abiertas é uma mostra em formato digital e de circulação online, sendo possível acessá-la através do catálogo (Ventanas Abiertas) e canal youtube (Ventanas Abiertas).

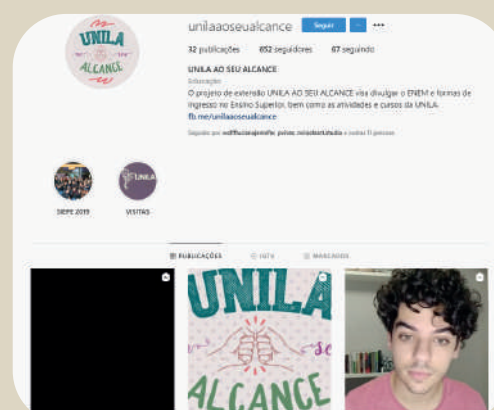
## CORAL TODOCANTO UNILA

O Coral da UNILA é coordenado pelo regente da UNILA, servidor Gustavo Henrique Pinto, lotado na PROEX. No ano de 2019 foi lançado o segundo CD do Coral, e, pela primeira vez, foi organizada uma apresentação de natal, em parceria com a Fundação Cultural da Prefeitura Municipal de Foz do Iguaçu. O ano de 2020 foi planejado para ampliar as apresentações, porém, com a chegada do trabalho remoto por conta do Covid-19, o Coral organizou aulas on-line de teoria musical, nos mesmos dias e horários dos ensaios. Foram 31 aulas, com todo material didático registrado em PDF e avaliações diagnósticas, sendo feito suas correções grupalmente na aula seguinte. O Coral é formado por um grupo de cantores voluntários e toda participação depende única e exclusivamente do desejo da comunidade de estar ali representando a Unila. Foi produzido um vídeo musical como resultado do trabalho realizado no ano de 2020 - "Coral UNILA - Peça de Natal", e o próximo vídeo está previsto para o primeiro trimestre de 2021.



# PROJETO DE EXTENSÃO UNILA AO SEU ALCANCE

Em razão da pandemia, o projeto se reestruturou no ambiente virtual, com a produção de 12 vídeos informativos com base no conteúdo do projeto e 7 depoimentos de discentes da UNILA sobre o ambiente universitário, publicadas no Facebook (facebook.com/unilaaoseualcance), Instagram (@unilaaoseualcance) e Twitter (@unilaseualcance) do projeto. Também foram realizadas lives, entrevistas e diálogos com instituições de ensino e individuais, com o objetivo de divulgar as informações bases do projeto



## PLATAFORMA DE MAPEAMENTO UMAPAS

Dando continuidade à alimentação da plataforma, foram mapeadas as ações de extensão da UNILA e novos atores sociais, com foco no georreferenciamento das ações de extensão de anos anteriores (2017, 2018 e 2019). O Umapas continua sendo o principal instrumento para realização dos mapeamentos das ações de extensão da UNILA, uma vez que, por conta da pandemia, não foi possível fazer uso da Infraestrutura Nacional de Dados Espaciais (INDE), a qual a UNILA aderiu em 2019 e cuja capacitação de servidores para manipulação estava prevista para 2020.

**UMAPAS**  
plataforma de mapeamentos



# INDICADORES DA EXTENSÃO<sup>6</sup>

DIMENSÃO	OBJETIVO	FÓRMULA	RESULTADO 2020	OBSERVAÇÕES
Política de Gestão (PG)	Avaliar a proporcionalidade dos recursos recebidos do MEC na Ação 20GK destinados a extensão em relação ao total de ações de extensão fomentadas	= Orçamento destinado exclusivamente para Extensão (Ação 20GK) / N° anual de ações de extensão fomentadas pela Pró-Reitoria de Extensão Medida: R\$/ação	R\$ 2.683,50	Foram desconsideradas as ações do Edital de Fluxo Contínuo e as que receberam recurso oriundos da Fundação Araucária Considerando o recurso executado em 2020.
Infraestrutura (Infra)	Avaliar a proporcionalidade das ações de extensão em relação ao quantitativo de servidores (técnico-administrativos) do quadro permanente da Pró-Reitoria de Extensão	= N° anual de ações de extensão / N° de servidores técnico-administrativos permanentes e ativos lotados na Pró-Reitoria de Extensão ou similar Medida: ações/TAE	19	Não foram incluídos técnicos cedidos ou afastados por diversos motivos.
Plano Acadêmico (PA)	Avaliar a proporção de estudantes de graduação envolvidos em extensão e o conseqüente empenho institucional	= N° de discentes envolvidos em ações de extensão / Número Total de discentes (com matrícula ativa) Medida: discente de extensão/total de discente	444/5925 (7,5%)	Foram considerados discentes de graduação e pós-graduação, pois não há filtro no SIGAA para fazer tal diferenciação.
Relação Universidade Sociedade (RUS)	Identificar o alcance dos programas e projetos de extensão junto à comunidade externa	= N° total de pessoas diretamente atendidas por ações / N° total de ações Medida: pessoas/ação	823	Público atingido com base nos relatórios finais submetidos, referente às ações executadas entre 01/01/2020 a 31/12/2020.  Dado sujeito à mudança, considerando a submissão de mais relatórios a partir da data de extração, em 29/01/2021.
Produção Acadêmica (Prod)	Avaliar o nível de oferta de vagas nas ações de extensão relativamente ao total de discentes de graduação da IES	= N° anual de ações de extensão/ Número total de discentes de graduação da IFES Medida: ações/discente	0,05	No numerador incluir todas as modalidades de ação de extensão, ou seja, programas, projetos, cursos, eventos e prestação de serviço, desenvolvidas no ano.

<sup>6</sup> Com base nos indicadores da extensão priorizados pelo FORPROEX e no relatório do COEX/ANDIFES sobre indicadores de extensão para o TCU, alterados para adequar às metodologias e filtros possíveis em nosso sistema, conforme observações na tabela.

# LINKS

- I - Edital Conjunto 01/2020/PROEX/ILACVN (<https://documentos.unila.edu.br/editais/proex/1-9>)
- II - Edital 17/2020/PROEX (<https://documentos.unila.edu.br/editais/proex/17-2>)
- III - Chamada pública 08/2020 - Programa de Bolsas de Ações Afirmativas e Inclusão Social (PIBIS) (<http://www.fappr.pr.gov.br/Paginal/Programas-Fechados>)
- IV - Edital 34/2020/PROEX (<https://documentos.unila.edu.br/editais/proex/34-2>)
- V - Edital 03/2020/PROEX (<https://documentos.unila.edu.br/editais/proex/3-1>)
- VI - Edital 31/2020/PROEX (<https://documentos.unila.edu.br/editais/proex/31-3>)
- VII - Portal de Editais da UNILA ([https://documentos.unila.edu.br/?combine=&field\\_tipo\\_tid=All&field\\_\\_rg\\_o\\_respons\\_vel\\_tid=161&field\\_errata\\_value=All&items\\_per\\_page=100](https://documentos.unila.edu.br/?combine=&field_tipo_tid=All&field__rg_o_respons_vel_tid=161&field_errata_value=All&items_per_page=100))
- VIII - Edital Conjunto 01/2020/PROEX/ILACVN (<https://documentos.unila.edu.br/editais/proex/1-9>)
- IX - RESOLUÇÃO Nº 1/2021/COSUEN (<https://www.google.com/url?q=https://sig.unila.edu.br/sigrh/downloadArquivo?idArquivo%3D718110%26key%3D4cd0352102554febcae966da4860a045&sa=D&source=editors&ust=1619552651672000&usg=AOvVaw1Gqjx7Sa-EsgxJ5cSityn>)
- X - Ventanas Abiertas ([https://issuu.com/proex.unila/docs/ventanas\\_catalogo](https://issuu.com/proex.unila/docs/ventanas_catalogo)) e (<https://www.youtube.com/channel/UCV6dGkw7fLw2qHqldScFFRQ/videos>)
- XI - Coral UNILA - Peça de Natal (<https://www.youtube.com/watch?v=iTTuAddKj-A>)
- XII - UNILA ao seu Alcance (<https://www.instagram.com/unilaaoaseualcancel/>)
- XIII - UMAPAS ([https://unila.edu.br/umapas/?page\\_id=257](https://unila.edu.br/umapas/?page_id=257))
- XIII - UMAPAS ([https://unila.edu.br/umapas/?page\\_id=257](https://unila.edu.br/umapas/?page_id=257))

