

1. A EXTENSÃO NA UNILA

2019 EXTENSÃO EM NÚMEROS

A Universidade para além dos seus muros



A extensão constitui-se como processo educativo, cultural, científico e político que, articulado de forma indissociável com o ensino e a pesquisa, viabiliza e media a relação transformadora entre a Universidade e a Sociedade.¹ Dessa forma, a PROEX realiza sua gestão administrativa buscando viabilizar as atividades acadêmicas que visem as transformações sociais e o envolvimento da comunidade acadêmica com a sociedade, em especial com a comunidade da região trinacional, sempre pautada nos princípios e diretrizes da UNILA e da Extensão.

A extensão desempenha um papel de suma importância na inserção da UNILA na região, desenvolvendo ações no âmbito científico, artístico, educacional e cultural. Fundamentada nos princípios filosóficos da Interdisciplinaridade, Interculturalidade, Multilinguismo, Integração Solidária e Gestão

Democrática. A UNILA define a sua Política de Extensão² incentivando a inclusão social, a diversidade cultural e linguística e a produção de instrumentos capazes de promover a integração econômica, social e política na região trinacional, inserida num debate latino-americano. A extensão significa a prática acadêmica, desenvolvida de forma indissociável como o Ensino e a Pesquisa, realizada com vistas à promoção e à garantia dos valores democráticos, da equidade e do desenvolvimento da sociedade em suas dimensões humana, ética, econômica, cultural e social.

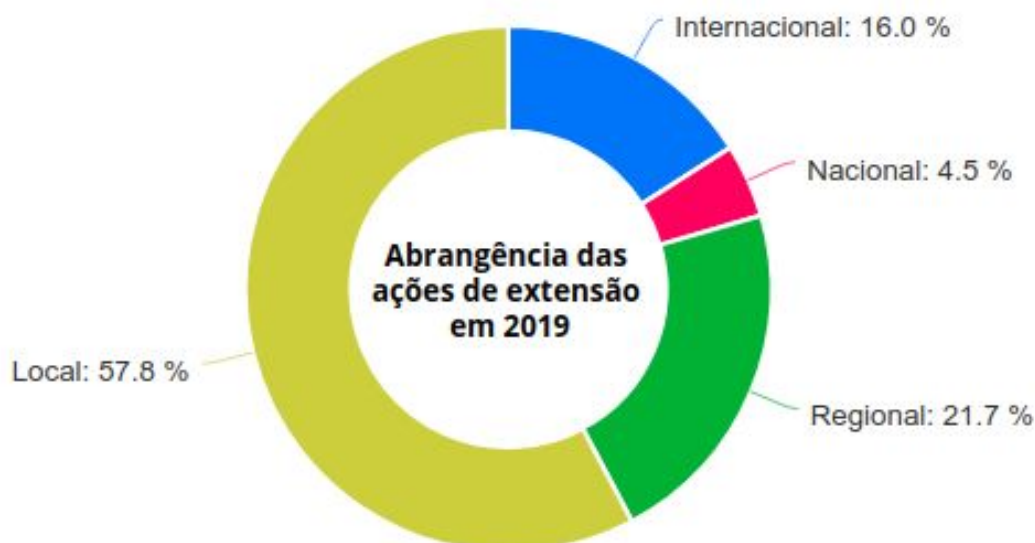
¹ [Política de Extensão da UNILA](#), 2014, p. 8

² A Política de Extensão da UNILA foi estabelecida pela [Resolução COSUEX nº 003/2014](#).

2. Desde sua implementação, em 2010, foram realizadas mais de 1300 ações de extensão na UNILA. Em 2019, foram 247 ações em execução, realizadas na região trinacional que impactaram um público de mais de 200 mil pessoas. É significativo o percentual de atividades de extensão que envolvem a região trinacional. Algumas ações de abrangência internacional e regional possuem como público alvo a população da tríplice fronteira, outras são desenvolvidas em Ciudad Del Este (Paraguai) e Puerto Iguazú (Argentina). Essa internacionalização constitui um desafio para a universidade, devido à necessidade de buscar mecanismos que facilitem o trânsito de servidores, discentes, equipamentos e veículos oficiais na região da fronteira trinacional, para fins acadêmicos e administrativos. Esse é um dos objetivos da PROEX que constam no PDI 2019-2023.

Ações de Extensão da UNILA

Evolução das ações de extensão ao longo dos anos



3. As ações de extensão são propostas por meio de editais, priorizando as demandas que surgem da própria comunidade, e atuando nas seguintes áreas temáticas: **Comunicação; Cultura e Artes; Direitos Humanos e Justiça; Educação, Letras e Línguas; Meio ambiente; Saúde, Tecnologia e Produção; e Economia, Política e Desenvolvimento.** As ações de extensão podem ser propostas em diferentes modalidades: programas, projetos, cursos, eventos, prestação de serviço e publicações.





EDITAIS DA PROEX

BOLSAS DE EXTENSÃO



No ano de 2019 foram 172 cotas de bolsas de extensão atribuídas através dos Editais PROEX n.º 58/2019 e 20/2019. Além disso, foram concedidas 6 bolsas da Fundação Araucária (Edital PROEX n.º 24/2019) ao projeto institucional "Inovação, Tecnologia e Sustentabilidade na agenda da Extensão Universitária".

AÇÕES DE EXTENSÃO



Em 2019 foram executadas 247 ações de extensão propostas através dos Editais: PROEX n.º 58/2018 que selecionou ações que concorreram a cota de bolsa; PROEX n.º 01/2019 que normatiza as ações em fluxo contínuo e PROEX n.º 24/2019, que selecionou ações relacionadas a "Inovação, Tecnologia ou Sustentabilidade para concorrer à financiamento externo da Fundação Araucária.

PARTICIPAÇÃO EM EVENTOS



Foram selecionados 10 trabalhos para apresentação no 37º SEURS, que ocorreu em Florianópolis - SC (Edital PROEX n.º 14/2019) e 16 estudantes receberam apoio de diária e transporte para apresentar trabalho no evento. No VII Seminário de Extensão da UNILA - SEUNI, foram apresentados 145 trabalhos, na modalidade comunicação oral (Edital PROEX n.º 27/2019).

SELEÇÃO DE VOLUNTÁRIOS



Foram selecionados 10 voluntários para atuarem no Coral TODOCANTO UNILA (Edital PROEX n.º 07/2019) e 17 atores, cantores e bailarinos voluntários para participaram do Teatro Musical UNILA (Edital PROEX n.º 08/2019). Através das Chamadas conjuntas PRPPG/PROEX/PROGRAD n.º 01 e 02/2019 foram selecionados avaliadores e monitores para atuarem na II SIEPE.

4. A fim de fomentar a Extensão na UNILA, a PROEX utiliza três instrumentos que regulamentam seus editais: o Programa de Bolsas de Extensão (PROBEX), instituído pela Resolução COSUEX 01/2017, que faz parte do Programa de Incentivo à Participação Discente nas Ações de Extensão; o Programa de Fomento a Projetos Inovadores na Área de Extensão (PROFIEIX), regulamentado pela resolução CONSUN 28/2014, tem por objetivo a concessão de auxílio financeiro a coordenadores de extensão; e o apoio à participação discente em eventos científicos, artístico-culturais e de extensão, que é regulamentado pela Resolução CONSUN 08/2018. Além disso, os editais são regidos pela Resolução COSUEX 01/2015 e pela Resolução COSUEX 02/2015.

5. O Seminário de Extensão da UNILA - SEUNI é um evento acadêmico-científico com vistas a dar visibilidade às ações de extensão, bem como refletir sobre o compromisso social da UNILA com a construção de uma sociedade mais justa e igualitária. Desde sua primeira edição, em 2013, é organizado em confluência com as diretrizes da instituição e com os princípios orientadores da Política de Extensão Universitária. Em 2014, o II SEUNI foi a base para a construção da Política de Extensão da UNILA. No ano seguinte, o evento não foi realizado em virtude da greve dos servidores públicos federais. Em 2017, o foco foi a organização do Seminário de Extensão Universitária da Região Sul (SEURS) que foi realizado pela UNILA e recebeu mais de 1500 participantes. A partir de 2018, o SEUNI passa a compor a Semana Integrada de Ensino, Pesquisa e Extensão, com temáticas e organização compartilhadas.

Linha do tempo dos eventos da extensão na UNILA



5.1 ALGUNS EVENTOS DE 2019:

- **37º SEURS:** 16 estudantes participaram do 37º Seminário de Extensão Universitária da Região Sul, em Florianópolis, apresentando 10 trabalhos.
- **15º Congresso Latino-Americano e Caribenho de Extensão Universitária:** foram 35 trabalhos de extensão da UNILA apresentados no Congresso que ocorreu em Ciudad del Este/Py, na Universidad Nacional del Este (UNE).
- **VII SEUNI/II SIEPE:** Em 2019, foram 145 ações de extensão apresentadas na modalidade comunicação oral e 9 trabalhos premiados.
- **Dia C da Ciência 2019³:** Em 2019, o Dia C da Ciência levou experimentos científicos e divulgação da ciência por meio de projetos de extensão em diversas escola municipais de Foz do Iguaçu, destacando-se “Eletroquímica ao alcance da sociedade”, "Herbário entre caminhos e saberes", “Clube da Evolução”, “Eternizar-te” e “Meninas na Ciência”.

³ Disponível em:

<https://portal.unila.edu.br/noticias/unila-realiza-experimentos-cientificos-e-divulgacao-da-ciencia-em-duas-escolas-de-foz-do-iguacu>

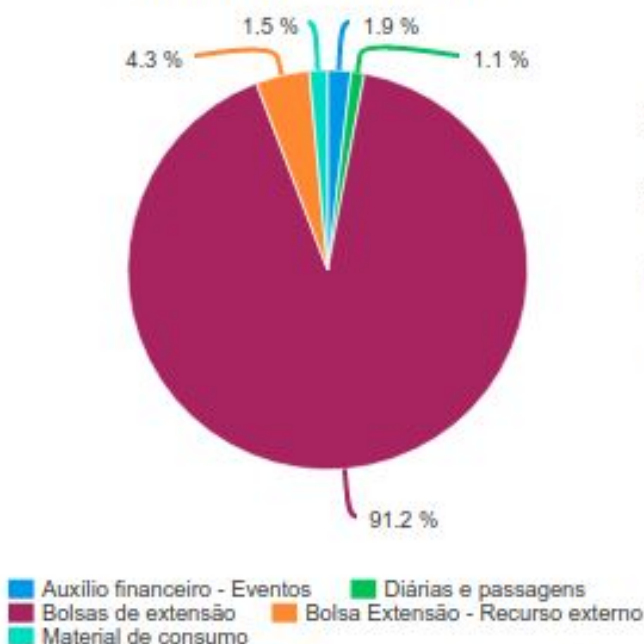
6. Desde a sua criação, a UNILA já investiu mais de 4 MILHÕES de reais em fomento das ações de extensão. O auxílio aos discentes é prioridade dentre as várias formas de auxílio ofertadas. É a extensão contribuindo para a formação discente e promovendo a mediação e a troca entre saberes acadêmico e popular.

O investimento na extensão universitária

Distribuição orçamentária da PROEX



Orçamento - PROEX 2019



Bolsas de extensão por ano



1393 discentes contemplados com bolsa de extensão

7. A PROEX coordena atividades ligadas ao Departamento de Culturas e Comunicação e ao Departamento de Inclusão Social, Sustentabilidade e Tecnologias.

Ações de extensão coordenadas pela PROEX

1

PROJETO UNILA AO SEU ALCANCE

Iniciado em 2016 com o objetivo divulgar a Universidade para as turmas concluintes do ensino médio das escolas públicas estaduais. Em 2019, foram realizadas visitas 107 turmas e atingidos 2.387 estudantes da rede de ensino público de Foz do Iguaçu e região.

3

CORAL UNILA TODOCANTO

Existente desde o ano 2015, tem como objetivos o estímulo à integração em todos os âmbitos da universidade e junto à comunidade da tríplice fronteira, por meio da prática do cantar coletivo, assim como da pesquisa e divulgação do vasto repertório de música coral latino-americana. Em 2019 lançou seu 2º CD e realizou mais de 10 apresentações em importantes eventos da região.

5

TEATRO MUSICAL

O projeto, desde 2016, oferece diferentes linguagens artísticas como canto, interpretação, artes cênicas e dança. Destacam-se as adaptações da "Ópera do Malandro" e "Gabriela", que se transformaram em espetáculos musicais do grupo. O projeto cultural é desenvolvido em parceria com a Fundação Cultural de Foz do Iguaçu

2

PROGRAMA PERMANENTE DE FORMAÇÃO EM ARTES DA PERFORMANCE: DANDO O CORPO A CENA

O programa é uma ação interdisciplinar de formação nas linguagens artísticas de ênfase corporal, com a proposta de capacitação profissional em teatro, dança, canto, escrita poética e direção de arte de modo a suprir a ausência de formação gratuita nestas áreas e ofertá-las à comunidade da região da Tríplice Fronteira.

4

UMAPAS

É o projeto de mapeamento social da região trinacional é desenvolvido pela PROEX com o levantamento de grupos sociais, escolas e outras instituições que possuem interesse em receber projetos, cursos ou outras atividades realizadas pela universidade. Com base neste projeto, em 2019 a UNILA aderiu à Infraestrutura Nacional de Dados Espaciais (INDE), uma ferramenta de Governo Federal voltada à gestão de dados espaciais para serem publicizados.

8. PROGRAMAS DE EXTENSÃO



8.1 Programa Permanente de Línguas para a Comunidade: Ensino e Formação para Integração reúne projetos, cursos e eventos relacionados ao ensino de línguas estrangeiras/ adicionais (espanhol, guarani, inglês, italiano, português etc.) para a comunidade interna e externa, bem como à formação de professores e desenvolvimento de pesquisa e material didático na área. Insere-se no planejamento da política linguística institucional, de modo a atender às demandas da comunidade da região fronteiriça e de avanço na inserção internacional da Universidade.



8.2 Centro de Pesquisas Econômicas e Aplicadas (Cepecon): o CEPECON é um programa de extensão que tem como missão promover o ensino, a pesquisa e a extensão nas áreas de economia e políticas públicas, por meio da produção e disseminação do conhecimento e cooperar com as instituições da região trinacional para desenvolvimento econômico e social.

8.3 A Escola Livre de Música da UNILA é um programa que oferece formação musical prática e teórica a crianças, adolescentes, jovens e adultos, num processo progressivo e bem estabelecido pedagogicamente. Atualmente as atividades ocorrem na Associação Fraternidade Aliança, com a qual a UNILA mantém parceria, em especial para a educação musical infantil. Também promove a cultura e a valorização de artistas da região trinacional organizando festivais, ensaios, oficinas e recitais.



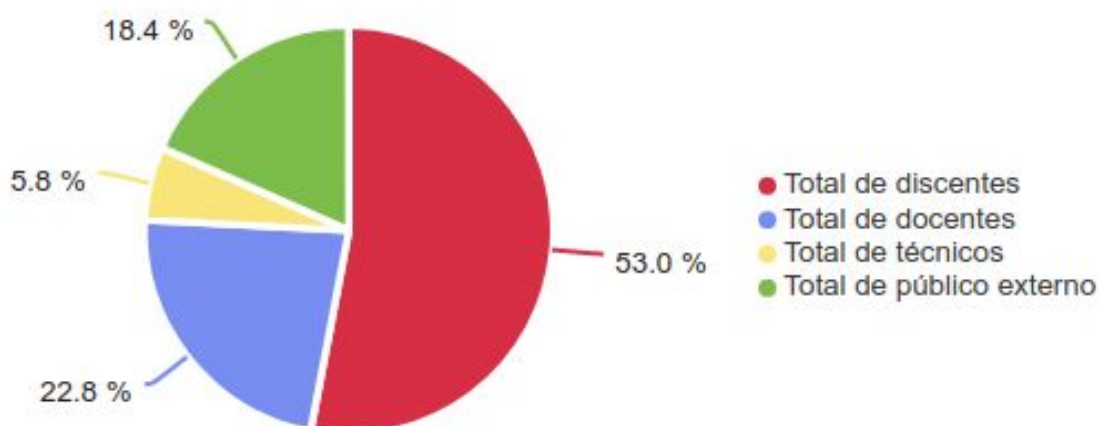
9. EVENTOS CULTURAIS - 2019

Alguns dos principais eventos culturais que envolveram a extensão em 2019 estão as apresentações do **Coral da UNILA Todocanto**, em especial na programação de Natal do Município de Foz do Iguaçu; a apresentação do espetáculo musical “Gabriela” pelo grupo **Teatro Musical**, em parceria com a Fundação Cultural; a 2ª edição do **Festival Latino Americano de Música - FLAM**; a inauguração da terceira biblioteca reformada pelo projeto “Vivendo livros na América-Latina”; e as ações de extensão voltadas ao cinema, tais como o **CineLatino**, que teve 14 exhibições em 2019, com as pré-estreias esgotadas de *Los Silencios* e *Bacurau*, e colocou Foz do Iguaçu na rota das estreias nacionais e o **Festival Latino-Americano de Cinema - 3 Margens**, que ocorreu nas cidades da tríplice fronteira.



10. Interação Dialógica, Interdisciplinaridade e Interprofissionalidade, Indissociabilidade Ensino-Pesquisa-Extensão, Impacto na Formação do Estudante e Impacto e Transformação Social: Em 2019, participaram como membro das equipes das ações de extensão 660 discentes, 284 docentes, 72 TAE's e 229 pessoas da comunidade externa, indicando o protagonismo dos estudantes e uma importante atuação da sociedade diretamente nas ações. Além disso, os números apontam para uma considerável produção acadêmica resultantes de ações de extensão a partir de 2015, somando mais de 250 artigos publicados.

Participação na equipe executora das ações de extensão em 2019



São mais de 250 artigos publicados*

*dados referentes a 2015-2018
**os dados de 2019 ainda não estão disponíveis

11. Quais são os objetivos institucionais relacionados à extensão para os próximos 4 anos?

1. Consolidar a cultura extensionista e fortalecer as ações de extensão
2. Viabilizar a inserção das ações de extensão na região da fronteira trinacional, América Latina e Caribe
3. Fortalecer a extensão no contexto da indissociabilidade entre ensino, pesquisa e extensão.
4. Criar e manter programas de extensão com base na indissociabilidade entre ensino, pesquisa e extensão e que mantenha diálogo com a região trinacional e América Latina.
5. Facilitar o acesso às informações das ações de extensão.
6. Regulamentar a política de acessibilidade e de inclusão da UNILA.

Quais são as ações e os desafios da PROEX para alcançar esses objetivos?

1. Regulamentar a curricularização da extensão na Unila, para que até o início de 2022, todos os cursos de graduação possuam o mínimo de 10% da carga horária total em atividades de extensão
2. Elaborar o Plano de Cultura da PROEX e implementar a Política Cultural da Universidade, a fim de fomentar e apoiar as apresentações culturais e artísticas, sobretudo na Região da Tríplice Fronteira;
3. Revisar as normativas de extensão a fim de adequá-las ao PDI 2019-2023, aprimorar procedimentos e melhor atender as necessidades das ações de extensão;
4. Aprimorar os instrumentos de avaliação e acompanhamento das ações de extensão;
5. Incentivar ações afirmativas, em parceria com outras áreas da Universidade e/ou setores públicos, ampliando as possibilidades de inclusão social na região, bem como o respeito à diversidade e às diferentes manifestações culturais, artísticas, esportivas e tecnológicas;
6. Ampliar os acordos de cooperação e convênios interinstitucionais, bem como a captação de recursos externos;
7. Promover a internacionalização da Extensão
8. Estimular ações que promovam a interação entre a extensão, o ensino e a pesquisa, incluindo a pós-graduação e promover uma política conjunta entre as unidades finalísticas.
9. Expandir as apresentações em eventos, assim como as publicações e outros produtos resultantes de ações de extensão;
10. Realizar ações presenciais e à distância para formação e qualificação de extensionistas.