**INSTITUTO LATINO-AMERICANO DE ARTE, CULTURA E HISTÓRIA (ILAACH)**

**PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO INTERDISCIPLINAR EM ESTUDOS LATINO-AMERICANOS (PPG IELA)**

**TÍTULO DA DISSERTAÇÃO**

SUBTÍTULO DO TRABALHO, SE HOUVER

**NOME COMPLETO DO(A) AUTOR(A)**

Foz do Iguaçu

Ano

****

**INSTITUTO LATINO-AMERICANO DE ARTE, CULTURA E HISTÓRIA (ILAACH)**

**PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO INTERDISCIPLINAR EM ESTUDOS LATINO-AMERICANOS (PPG IELA)**

**TÍTULO DA DISSERTAÇÃO**

SUBTÍTULO DO TRABALHO, SE HOUVER

**NOME COMPLETO DO(A) AUTOR(A)**

Dissertação apresentada ao Programa de Pós-Graduação Interdisciplinar em Estudos Latino-Americanos da Universidade Federal da Integração Latino-Americana, como requisito parcial à obtenção do título de Mestre/Mestra em Estudos Latino-Americanos.

Orientador: Prof. (titulação)

Foz do Iguaçu

Ano

nome do(A) AUTOR(A)

título dA DISSERTAÇÃO

SUBTÍTULO DO TRABALHO, SE HOUVER

Dissertação apresentada ao Programa de Pós-Graduação Interdisciplinar em Estudos Latino-Americanos da Universidade Federal da Integração Latino-Americana, como requisito parcial à obtenção do título de Mestre/Mestra em Estudos Latino-Americanos.

##### BANCA EXAMINADORA

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Orientador: Prof. (Titulação) (Nome do orientador)

UNILA

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Prof. (Titulação) (Nome do Professor)

(Sigla da Instituição)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Prof. (Titulação) (Nome do Professor)

(Sigla da Instituição)

Foz do Iguaçu, \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_\_.

FICHA CATALOGRÁFICA EMITIDA PELA BIBLIOTECA DA UNILA

Dedico este trabalho a.........

(opcional).

###### AGRaDECIMENTO (S) (opcional)

Em primeiro lugar agradeço ao meu professor orientador não só pela constante orientação neste trabalho, mas sobretudo pela sua amizade..

Aos professores da banca pelas orientações...

Aos colegas de curso....

*Os nossos pais amam-nos porque somos*

*seus filhos, é um fato inalterável. Nos momentos*

*de sucesso, isso pode parecer irrelevante,*

*mas nas ocasiões de fracasso,*

*oferecem um consolo e uma segurança*

*que não se encontram em qualquer outro lugar.* ***Bertrand Russell***

(Epígrafe - opcional)

RESUMO

De 150 a 500 palavras em espaço simples e sem parágrafos. Deve apresentar de forma concisa os objetivos, metodologia e os resultado alcançados. Utilizar o verbo na voz ativa. Espaçamento simples, sem recuo de parágrafos.

Um espaço entre o resumo e palavras-chave.

**Palavras-chave:** Palavra 1. Palavra 2. Palavra 3. Palavra 4. Palavra 5.

ABSTRACT

Tradução do resumo e da referência do trabalho para a língua estrangeira.

Um espaço entre Abstract e Key words.

**Key words:** Word 1. Word 2. Word 3. Word 4. Word 5.

###### LISTA DE ILUSTRAÇÕES (OPCIONAL)

**Figura 1** – Título da figura 00

**Figura 2** – Título da figura 00

**Figura 3** – Título da figura 00

**Figura 4** – Título da figura 00

**Figura 5** – Título da figura 00

Se necessário recomenda-se a elaboração de lista própria para cada tipo de ilustração, por exemplo (Uma lista por página):

###### LISTA DE FOTOGRAFIAS (OPCIONAL)

**Fotografia 1** – Título da fotografia 00

**Fotografia 2** – Título da fotografia 00

**Fotografia 3** – Título da fotografia 00

###### LISTA DE quadros (OPCIONAL)

**Quadro 1** – Título do quadro 00

**Quadro 2** – Título do quadro 00

**Quadro 3** – Título do quadro 00

###### lista de tabelas (opcional)

**Tabela 1** – Título da tabela 00

**Tabela 2** – Título da tabela 00

**Tabela 3** – Título da tabela 00

**Tabela 4** – Título da tabela 00

**Tabela 5** – Título da tabela 00

###### lista de abreviaturas e siglas (opcional)

ABNT Associação Brasileira de Normas Técnicas

ILAACH Instituto Latino-Americano de Arte, Cultura e História

ILACVN Instituto Latino-Americano de Ciências da Vida e da Natureza

ILAESP Instituto Latino-Americano de Economia, Sociedade e Política

ILATT Instituto Latino-Americano de Tecnologia, Infraestutura e

UFPR Universidade Federal do Paraná

UNILA Universidade Federal da Integração Latino-Americana

Sumário

[1 INTRODUÇÃO 12](#__RefHeading__27303_199157470)

[2 DESENVOLVIMENTO 13](#__RefHeading__27305_199157470)

[2.1 SEÇÃO SECUNDÁRIA 13](#__RefHeading__27307_199157470)

[2.1.1 Seção Terciária 13](#__RefHeading__27309_199157470)

[2.1.1.1 Seção quartenária 13](#__RefHeading__27311_199157470)

[3 Considerações finais 17](#__RefHeading__27313_199157470)

[REFERÊNCIAS 18](#__RefHeading__27315_199157470)

Apêndices 19

APÊNDICE A – NOME DO APÊNDICE 20

Anexos 21

ANEXO A – TÍTULO DO ANEXO 22

OBSERVAÇÃO DE FORMATAÇÃO:

Seção primária – Fonte em caixa alta e negrito

Seção secundária – Fonte em caixa alta sem negrito

Seção terciária – Primeiras letras em maiúsculo

Seção quartenária – Primeira letra em maiúsculo em itálico

Se for criar outra seção é preciso colocar outra diferenciação

# 1 INTRODUÇÃO

Seção de apresentação do trabalho. Precisa expor a delimitação do trabalho (finalidade e os objetivos da pesquisa) e outros elementos para situar o leitor com a temática. A formatação do texto é espaço entrelinhas de 1,5cm e parágrafos de 3 cm de recuo esquerdo.

*(Nesta paǵina aparece a numeração das páginas, mas deve considerar a contagem a partir da folha de rosto).*

# 2 DESENVOLVIMENTO

Parte principal do trabalho, onde deve-se expor o assunto tratado de forma pormenorizada e ordenada. Divide-se em seções e subseções de acordo com o tipo de trabalho. A formatação do texto é espaço entrelinhas de 1,5cm e parágrafos de 3 cm de recuo esquerdo.

## 2.1 SEÇÃO SECUNDÁRIA

Texto da seção...

### 2.1.1 Seção Terciária

Texto da seção terciária...

#### 2.1.1.1 Seção quartenária

Texto da seção quartenária...

OBSERVAÇÃO DE FORMATAÇÃO:

Seção primária – Fonte em caixa alta e negrito

Seção secundária – Fonte em caixa alta sem negrito

Seção terciária – Primeiras letras em maiúsculo

Seção quartenária – Primeira letra em maiúsculo em itálico

**Após as seções há sempre um espaço (enter)**

**Exemplos de ilustrações no texto**

De acordo com a norma as ilustrações e tabelas devem ser citadas no texto e inseridas perto do trecho a que se refere.

**Quadro 1** – Principais bases de dados bibliográficas de interesse para a área de saúde pública disponíveis para acesso na Biblioteca da Faculdade de Saúde Pública da USP\*, em 2002.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **NOME DA BASE** | **INSTITUIÇÃO RESPONSÁVEL/ ABRANGÊNCIA** | **PERÍODO** |
| LILACS | BIREME (Sistema Latino-Americano e do Caribe de Informação em Ciências da Saúde) divulga a literatura convencional e não-convencional em ciências da saúde, gerada na América Latina e Caribe. | Década de 80 em diante |
| REPIDISCA | Rede Pan-Americana de Informação e Documentação em Engenharia Sanitária e Ciências do Ambiente, com sede no Peru, divulga todo tipo de literatura na área de meio ambiente, engenharia sanitária, ecologia, etc. | Década de 70 em diante |
| MEDLINE | National Library of Medicine (NLM), com referências e resumos de artigos de periódicos em medicina e áreas afins. | 1966 em diante |
| Sociologial Abstracts | Compilada pela Sociologial Abstracts Inc., contém referências bibliográficas e resumos de diferentes tipos de documentos em sociologia e disciplinas correlatas, incluindo teses. | 1974 em diante |
| Human Nutrition | Produzida pela CABI (Commowealth Agricultural Bureau International), com referências e resumos da literatura em nutrição humana. | 1982 em diante |
| ERIC | Educational Resources Information Center produzida pelo US Department of Education, indexa artigos de periódicos da área de educação. | ... |
| PubMED | Inclui, além da base MEDLINE, outros registros incluídos no Index Medicus (“Old Medline”). | 1950 em diante |
| FSTA | Food Science and Technology Abstracts, produzida pelo International Food Information Service, USA. Cobre todas as áreas de ciências de alimentos, tecnologia de alimentos, nutrição humana, biotecnologia, toxicologia, embalagem e engenharia. | 1975 |
| PsycInfo | Produzida pela American Psychological Association – APA, com citações e resumos de artigos e outros tipos de documentos no campo da psicologia e disciplinas relacionadas. | 1887 em diante. |

 Fonte: USP, 2002, p. 21

**Desenho 1** – Croqui Niemeyer para o projeto da UNILA

Fonte: NIEMEYER, 2008

**Foto 1** – Cataratas de Foz do Iguaçu (Parque Nacional do Iguaçu)

Fonte: TELLATEGUI, 2013

**Tabela 1 – Distribuição da informação recuperada na BVS\* sobre América Latina por base de dados**

|  |  |
| --- | --- |
| **BASE DE DADOS** | **ARTIGOS** |
| MEDLINE | 108 |
| LILACS | 52 |
| IBECS (Espanha) | 3 |
| Index Psi Periódicos Técnico-Científicos | 3 |
| TOTAL | 166 |

 Fonte: o autor, 2014

**Gráfico 1 – Utilização de recursos digitais em sala de aula pelos professores da UFPE**

 Fonte: CARVALHO, 2012, p. 25

# 3 Considerações finais

Parte final do trabalho, onde deve responder às questões da pesquisa de forma coerente e objetiva, lembrando ao leitor todos os tópicos que foram abordados. Neste local pode-se fazer recomendações e sugestões para trabalhos futuros.

# REFERÊNCIAS

**Ex.** (Livro no todo)

SOBRENOME, Nome. **Título da obra**. edição. Cidade: Editora, Ano de Publicação.

**Ex.** (Capítulo de Livro)

SOBRENOME, Nome.Título do capítulo. In: SOBRENOME, Nome. **Título do livro**: subtítulo. Edição. Local: editora, ano. p. inicial-final.

**Ex.** (Artigo de revista)

SOBRENOME, Nome (Autor do artigo). Título do artigo. **Nome da Revista**, local, v. , n. , p. inicial-final, mês ano.

**Ex.** (Artigo da internet)

SOBRENOME, Nome. **Título da página**. Disponível em:<http:/www.editora.com.br>. Acesso em: 23 jun. 2001.

**Ex.** (Evento)

SOBRENOME, Nome. Título do trabalho. In: NOME DO EVENTO, número, ano, Local. **Anais...** Local de publicação: Editora, ano. p. Inicial-final.

Formatação:

Alinhamento a esquerda.

Espaçamento simples.

Um espaço separando cada referência.

##### apêndices

###### **APÊNDICE A** – NOME DO APÊNDICE

Elemento opcional. Colocado após as referências.

Constituído de informações elaboradas pelo autor do trabalho, não incluídas no texto. Os apêndices são identificados por letras maiúsculas consecutivas, travessão e pelos respectivos títulos.

##### anexos

###### **ANEXO A** – TÍTULO DO ANEXO

Elemento opcional.

Colocado após os apêndices (caso exista apêndices, senão vem após as referências). Constituído de informações não elaboradas pelo autor do trabalho, que serve de fundamentação, comprovação e ilustração.