

Projetos de Pesquisa coordenados por docentes da Área de Música

(atualizado em 09/07/2024)

CÓDIGO	TÍTULO	DOCENTE
PIA3154-2022	Comportamentos vocais na canção urbana latino-americana	ANALIA CHERNAVSKY
PIA3650-2024	Expressões culturais e decolonialidade na América Latina e Caribe: manifestações tradicionais de música e dança como espaços de resistência	FELIX CENEVIVA EID
PIA3645-2023	A construção do elemento indígena na composição de Heitor Villa-Lobos	GABRIEL FERRÃO MOREIRA
PIA3143-2022	Por uma doutrina tonal inclusiva: revisitando os fundamentos teórico-analíticos da tonalidade nas músicas ocidentais	GABRIEL HENRIQUE BIANCO NAVIA
PIA3487-2023	A questão da modernização dos gêneros de música popular latino-americana: uma abordagem sociológico-musical	GABRIEL SAMPAIO SOUZA LIMA REZENDE
PIA3125-2022	História da Arte e Música: perspectivas contemporâneas sobre as práticas, os métodos e o ensino	JULIANE CRISTINA LARSEN
PIA3037-2022	Percussão e América Latina - Levantamento histórico e estudos interpretativos	LUCAS BAPTISTA CASACIO
PIA3221-2023	Paisagens sonoras do Parque Nacional do Iguaçu	MARCELO RICARDO VILLENA
PIA3224-2023	Mulheres na música: criação e prática musical na região de Foz do Iguaçu	MARIA BEATRIZ CYRINO MOREIRA