

1 **ATA DA 2ª REUNIÃO ORDINÁRIA DO CENTRO INTERDISCIPLINAR DE LETRAS E**
2 **ARTES DO ILAACH-UNILA.** No décimo dia do mês de abril de dois mil e vinte e seis, às 14
3 horas, por meio de videoconferência na Plataforma Conferência Web, da Rede Nacional de Ensino
4 e Pesquisa – RNP, teve início a segunda reunião ordinária do Centro Interdisciplinar de Letras e
5 Artes (CILA) do ano de 2026, presidida pela Coordenadora do Centro, professora Larissa Tirloni.
6 Estiveram presentes os seguintes membros do CILA com direito a voz e voto: Alexandre Aguiar
7 Lopes, Camila Marques, Laura Marcia Luiza Ferreira, Laura Janaina Dias Amato, Maria Eta
8 Vieira, Mario Ramao Villalva Filho e Stanley Levi Nazareno Fernandes. Com esses membros, a
9 Coordenadora iniciou os trabalhos com a seguinte pauta: **1. Expediente: 1.1. Justificativas de**
10 **ausência:** justificaram a sua ausência para esta reunião os(as) docentes Ana Paula de Araujo
11 Lopez, Ana Paula Domingos Baladeli, Bernardo Teodorico Costa Souza, Bruna Macedo de
12 Oliveira Rodrigues, Fábio Allan Mendes Ramalho, Franciele Maria Martiny, Francieli Rebelatto,
13 Laura Fortes, Virginia Osorio Flores. 1.2. Informes: A professora Larissa Tirloni informou: (i) que
14 estão abertas as inscrições para o Coral da UNILA – Vozes da Integração, com audições previstas
15 para o dia 8 de maio, no Campus Jardim Universitário; (ii) a prorrogação, até 13 de abril, do prazo
16 para inscrições de produções e apresentações no Festival de Culturas da UNILA 2026; (iii) a
17 abertura de candidaturas para o Comitê Permanente Local de Iniciação Científica (gestão
18 2026–2027), com vagas para docentes, discentes e técnico-administrativos, até 20 de abril; (iv) a
19 realização da Pesquisa Nacional de Perfil dos Graduandos das IFES (Andifes/Inep), com prazo até
20 4 de maio, destacando a importância da ampla participação discente; (v) que estão abertas, até 20
21 de abril, as candidaturas para o Prêmio “Sergio Vieira de Mello”, voltado a trabalhos sobre refúgio
22 e temas correlatos; (vi) o prazo, até 30 de maio, para comprovação de gastos com plano de saúde
23 pelos servidores beneficiários da Assistência à Saúde Suplementar; (vii) a divulgação de
24 orientações do DEAS e do DPVS sobre procedimentos em situações de urgência e emergência,
25 ressaltando a necessidade de acionamento direto dos serviços especializados (SAMU – 192;
26 SIATE/Bombeiros – 193); (viii) informações sobre o funcionamento do Programa de Tutoria de
27 Apoio à Permanência, voltado a estudantes indígenas, haitianos, migrantes, refugiados e portadores
28 de visto humanitário, com foco no apoio aos processos de adaptação e integração acadêmica, bem
29 como no desenvolvimento da autonomia estudantil. Destacou que, no âmbito do ILAACH, a
30 coordenação do grupo de tutores está a cargo de Samarys Lynette Cruz Báez e Mario Ramão
31 Villalva Filho, sendo a tutoria específica de estudantes haitianos coordenada pelas professoras Ana
32 Paula de Araujo Lopez e Laura Janaina Dias Amato. Ressaltou, ainda, a importância de divulgação
33 do programa pelos cursos e do encaminhamento de estudantes que possam se beneficiar da

34 iniciativa.; e (ix) a realização de reunião extraordinária do CILA com coordenadores de área e
35 curso para discussão das demandas de atualização das Normas da Graduação, com posterior
36 encaminhamento de resposta à PROGRAD. **2. Ordem do dia: 2.1. Aprovação de Planos**
37 **Individuais de Trabalho Docente - PITDs:** A coordenadora reforçou que o prazo para cadastro
38 dos PITDs referentes a 2026.1 finalizou em 3 de abril e que planos enviados para homologação
39 após essa data serão apreciados apenas no semestre seguinte. Foram aprovados os PITDs dos(as)
40 seguintes docentes: a) PITDs 2026.1 (sem ressalvas): Ana Paula Domingos Baladeli, Angelene
41 Lazzareti, Antonio Rediver Guizzo, Ariel Matias Blanco, Bruna Macedo De Oliveira Rodrigues,
42 Diego Chozas Ruiz Belloso, Eduardo Fava Rubio, Fabio Allan Mendes Ramalho, Fabio Guilherme
43 Salvatti, Fernando Mesquita De Faria, Gabriel Henrique Bianco Navia, Gabriel Sampaio Souza
44 Lima Rezende, Giane Da Silva Mariano Lessa, Gregorio Perez De Obanos Romero, Jose Ignacio
45 Monteagudo Robledo, Josias Matschulat, Julia Batista Alves, Larissa Paula Tirloni, Laura Marcia
46 Luiza Ferreira, Miriam Cristiany Garcia Rosa, Natalia Dos Santos Figueiredo, Rejane Escoto
47 Bueno, Simone Beatriz Cordeiro Ribeiro, Simone Da Costa Carvalho, Stanley Levi Nazareno
48 Fernandes (+ 2025.2) E Tatiana Pereira Carvalhal; b) PITDs 2026.1 (com necessidade de ajustes):
49 Bernardo Teodorico Costa Souza, Lucas Baptista Casacio e Samarys Lynette Cruz Baez. **2.2**
50 **Levantamento de Demandas para Ocupação dos Espaços da UNILA.** A coordenadora destacou
51 que o objetivo é construir um diagnóstico coletivo da estrutura física do ILAACH, de modo a
52 identificar com maior precisão as condições atuais e as principais demandas das áreas e cursos.
53 Ressaltou que esse levantamento tem como finalidade subsidiar o planejamento de expansão e
54 também responder a demandas institucionais. Informou que no ILAACH a metodologia prevê um
55 momento de debate nos centros, seguido do preenchimento de formulário pelas coordenações de
56 curso e posterior consolidação das informações em um documento. O professor Alexandre
57 destacou que a questão da infraestrutura é um tema caro, especialmente Música e Cinema e
58 Audiovisual. Informou que, no caso da Música, foi constituída uma Comissão de Infraestrutura, a
59 qual elaborou documentos e realizou reuniões com a Reitoria e a Direção do ILAACH.
60 Acrescentou que a Direção do Instituto agendará uma reunião com as áreas e cursos vinculados às
61 artes. Ressaltou ainda que o curso manifesta interesse em ocupar o Campus Arandu, embora haja
62 preocupação quanto à adequação do espaço às suas necessidades específicas. Nesse sentido,
63 enfatizou a importância de elaborar uma lista de prioridades com as demandas essenciais. O
64 professor Stanley reforçou a necessidade de que cada colegiado aprofunde a compreensão sobre
65 suas necessidades e expectativas em relação à infraestrutura. A professora Camila,
66 vice-coordenadora do curso de Cinema e Audiovisual, relatou que o curso ainda não se encontra
67 em estágio tão avançado quanto o de Música nesse debate, mas tem participado ativamente de

68 discussões e fóruns institucionais, além de ter contribuído com o levantamento detalhado de
69 laboratórios junto à SACT e Comitê Gestor de Laboratórios (COGEL). Destacou a importância de
70 que salas de aula e laboratórios estejam localizados no mesmo espaço físico, considerando
71 inadequada a sua separação. Mencionou, por outro lado, avanços como a chamada de um
72 profissional para tratar da acústica dos espaços. Apontou, contudo, a ausência de devolutivas
73 institucionais às demandas apresentadas. Relatou ainda que os laboratórios e estúdio atualmente
74 utilizados são improvisados e apresentam problemas estruturais, como iluminação inadequada, ar
75 condicionado que não funciona, problemas no piso e na rede elétrica, evidenciando a insuficiência
76 da infraestrutura disponível. Informou também que, na semana anterior, os projetores das salas
77 C205 e C206 não estavam funcionando. O professor Mario, coordenador do curso de Mediação
78 Cultural, informou que o curso ainda não iniciou discussões sistemáticas sobre espaços físicos, em
79 razão do envolvimento atual com trâmites burocráticos para aquisição de equipamentos e captação
80 de recursos para o projeto de rádio. A professora Maria Eta, vice-coordenadora do curso de Letras
81 – Espanhol e Português como Línguas Estrangeiras, comunicou que o curso vem debatendo a
82 temática e encontra-se em processo de organização interna. Retomando a palavra, o professor
83 Alexandre destacou que as obras do Campus Arandu estão em andamento e que ainda há
84 possibilidade de adaptações. Ressaltou a importância de afirmação das artes no âmbito da
85 universidade, destacando seu peso e que é fundamental que permaneçam articuladas. Por fim,
86 Larissa informou que o CILA, em conjunto com a Direção do Instituto, tem mantido diálogo com
87 as áreas que apresentam demandas mais específicas, com o objetivo de compreender tais
88 particularidades e construir encaminhamentos conjuntos, inclusive no contexto do Campus Arandu.
89 Acrescentou que a Direção Colegiada está realizando reuniões com colegiados e NDEs dos cursos
90 para levantamento de demandas, e que está previsto o agendamento, nos próximos dias, de reunião
91 específica com os cursos de Cinema e Audiovisual, Mediação Cultural, Música e a área de Artes,
92 visando identificar possíveis convergências nas necessidades relativas aos espaços físicos.
93 Destacou, ainda, que a proposta é que essas discussões mais específicas avancem em paralelo,
94 mantendo-se, contudo, articuladas ao levantamento mais amplo conduzido no âmbito do CILA. **2.3**
95 **Organização da Agenda de Eventos do ILAACH.** A coordenadora apresentou a página de
96 eventos do ILAACH e retomou a Resolução nº 3/2025, destacando a necessidade de agendamento
97 prévio mínimo de 45 dias, bem como a importância de evitar sobreposição de atividades, salvo em
98 casos excepcionais. Ressaltou que a organização da agenda tem como objetivos qualificar a
99 divulgação, ampliar a participação, otimizar recursos e promover maior articulação entre cursos e
100 áreas, sem caráter de controle, mas de integração das ações. Indicou a importância de um
101 diagnóstico sobre a organização atual dos eventos, incluindo possíveis sobreposições e períodos de

102 maior concentração, bem como o mapeamento prévio das atividades já planejadas (semanas
103 acadêmicas, aulas inaugurais, seminários, entre outros). Destacou, ainda, a importância de
104 aprimorar a comunicação e a divulgação conjunta. Informou que já foi compartilhado com as
105 coordenações o link para o calendário unificado de eventos, com o objetivo de evitar
106 sobreposições, reforçando que o preenchimento do formulário deve ser encaminhado ao e-mail
107 eventos.ilaach@unila.edu.br. O professor Stanley informou que o Festival Latino-Americano de
108 Música será realizado no período de 3 a 5 de setembro. O professor Mario comunicou que a
109 Semana Acadêmica de Mediação Cultural está prevista para o mês de agosto, embora ainda não
110 haja definição de data. Por fim, a professora Larissa colocou o CILA à disposição para contribuir
111 no que for necessário para a organização e articulação das atividades. **3. O que houver.** Não
112 havendo outros pontos a discutir, a professora Larissa Tirloni, encerrou a reunião às 15h27. Após
113 leituras e ajustes dos presentes, a ata foi aprovada e será assinada digitalmente pela Coordenadora
114 do CILA, que presidiu a sessão e redigiu a ata, conforme deliberação deste colegiado tomada em
115 reunião ordinária realizada em 07 de abril de 2021.



ATA DE REUNIÃO DE COLEGIADO Nº 4/2026 - CILA (10.01.06.01.04.03)

(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

(Assinado digitalmente em 16/04/2026 15:17)

LARISSA PAULA TIRLONI

COORDENADOR(A) DE CURSO - TITULAR

CILA (10.01.06.01.04.03)

Matrícula: ###226#8

Visualize o documento original em <https://sig.unila.edu.br/documentos/> informando seu número: **4**, ano: **2026**, tipo: **ATA DE REUNIÃO DE COLEGIADO**, data de emissão: **16/04/2026** e o código de verificação: **da3e026f6f**