

Projetos de Pesquisa (9) coordenados por docentes (7) da Área de Cinema e Audiovisual

(atualizado em 18/08/2025)

CÓDIGO	TÍTULO	DOCENTE
PIA705-2015	Constelaciones de la memoria colectiva en el cine, la literatura y los medios de comunicación	BRUNO LOPEZ PETZOLDT
PIA3501-2023	Direção de Arte Audiovisual: Tecendo reflexões sobre métodos, ensino e produções	CAMILA DA SILVA MARQUES
PIA3502-2023	Observatório Ibero-Americano de Ficção Televisiva UNILA/UFSM Como a ficção audiovisual pode ser um recurso para promoção da cidadania no Brasil?	CAMILA DA SILVA MARQUES
PIA2253-2020	Figurações da justiça: imaginação política e formas morais no cinema moderno (1945 -1989)	DINALDO SEPÚLVEDA ALMENDRA FILHO
PIA2261-2020	Panorama e análise das instituições e políticas públicas para o audiovisual na América Latina e Caribe	EDUARDO DIAS FONSECA
PIA3542-2023	Proposições teórico-metodológicas para o estudo dos cinemas latino-americanos e caribenhos	FABIO ALLAN MENDES RAMALHO
PIA3136-2022	A práxis no cinema latino-americano: o trabalho das/nas imagens	FRANCIELI REBELATTO
PIA3583-2023	Montagem/edição audiovisual: articulações, regimes, formas	VIRGINIA OSORIO FLORES
PIA3981-2025	Boas práticas em preservação audiovisual: inventariando e catalogando materiais, equipamentos e mídias no LABCAPIS	VIRGINIA OSORIO FLORES