

1     **ATA DA 7ª REUNIÃO ORDINÁRIA DO CENTRO INTERDISCIPLINAR DE LETRAS E**  
2     **ARTES DO ILAACH-UNILA.** No quarto dia do mês de outubro de dois mil e vinte e quatro, às  
3     14 horas, por meio de videoconferência na Plataforma Conferência Web, da Rede Nacional de  
4     Ensino e Pesquisa – RNP, teve início a sétima reunião ordinária do Centro Interdisciplinar de  
5     Letras e Artes (CILA) do ano de 2024, presidida pela Coordenadora Pró-tempore do Centro,  
6     professora Larissa Tirloni. Estiveram presentes os seguintes membros do CILA com direito a voz  
7     e voto: Ana Paula Domingos Baladeli, Bruna Macedo de Oliveira Rodrigues, Dinaldo Sepulveda  
8     Almendra Filho, Fidel Pascua Vilchez, Franciele Maria Martiny, Gregorio Perez De Obanos  
9     Romero, Ivan Alejandro Ulloa Bustinza, Jorgelina Ivana Tallei, Jose Ignacio Monteagudo  
10    Robledo, Júlia Alves, Ligia Karina Martins De Andrade, Márluce Coan, Samarys Lynette Cruz  
11    Baez, Virginia Osorio Flores. Com esses membros, a Coordenadora iniciou os trabalhos com a  
12    seguinte pauta: **1. Expediente: 1.1. Justificativas de ausência:** justificaram a sua ausência para  
13    esta reunião os(as) docentes Angelene Lazzareti, Bruno López Petzoldt, Camila da Silva  
14    Marques, Debora Cota, Eduardo Fava Rubio, Kira Santos Pereira, Laura Fortes, Marileia Reis,  
15    Mario rene Rodriguez Torres. 1.2. Informes: Professora Larissa informa abertura de processo  
16    seletivo de produções artístico-culturais para o FeCult 2024 com inscrições até o dia 14 de  
17    outubro. Informa que até 16 de outubro estão abertas as inscrições para composição do banco de  
18    avaliadores de trabalhos da SIEPE, que podem ser docentes, discentes e técnico-administrativos  
19    que sejam mestres, mestrandos, doutores ou doutorandos. A Coordenadora informa que foi  
20    publicado no dia 01 de outubro um edital referente ao processo de escolha da representação da  
21    comunidade externa no Conselho Universitário e que as inscrições estão abertas até dia 22 de  
22    outubro. Comenta que também foi publicado no dia 02 de outubro o resultado preliminar das  
23    eleições do ILAACH. Para a coordenação de Música, Josias Matschulat (coordenador) e Analía  
24    Chernavsky (vice-coordenadora). Para a coordenação de Mediação Cultural: Artes e Letras,  
25    Mario Ramao (coordenador) e Anibal Orue Pozzo (vice-coordenador). A Professora Larissa  
26    parabeniza os(as) colegas e deseja um excelente trabalho. Informa também que para o CILA, foi  
27    reeleita como coordenadora com a professora Franciele Martiny como vice-coordenadora. A  
28    coordenação eleita agradece a confiança dos(as) colegas e espera desempenhar um bom trabalho  
29    com o apoio do colegiado. A Professora Larissa expôs que para o início do próximo semestre  
30    disponibilizará um formulário de avaliação de ações do CILA para que os membros e membras  
31    façam comentários e sugestões, o qual fornecerá diagnóstico e contribuirá para elaboração do  
32    plano de gestão. Na sequência, professora Larissa destacou a importância de acompanhamento  
33    dos processos pautados nos Conselhos da Universidade. Informa que no CONSUN foi

34 deliberado sobre a construção do bloco 3 (PROCESSO 23422.020303/2023-88), bloco que havia  
35 sido planejado para laboratórios do ILAACH, trabalho conjunto de docentes da Música e Cinema  
36 com SECIC e grupo de trabalho. Nesse CONSUN, as conselheiras Angela Souza e Marcia  
37 Cossetin retomaram histórico do processo, solicitaram a inclusão de documentação e que o  
38 ILAACH tivesse prioridade na consulta após finalização das edificações (dos Campus Integração  
39 e Arandu). Porém, não ficou definido que o ILAACH terá essa prioridade tendo em vista que o  
40 ILAESP também participou das tratativas. Por outro lado, professora Larissa informa que foi  
41 pautada na COSUEN uma minuta sobre política de alocação docente (PROCESSO  
42 23422.020318-2023-4), processo que tampouco trouxe histórico e estudos de dimensionamento  
43 docente que já estavam em curso. Após manifestação de conselheiros(as), o processo foi retirado  
44 de pauta para aprofundamento da discussão e juntada de documentos, porém em 10 de outubro  
45 será pautado novamente e é importante acompanhar as deliberações. A Coordenadora também  
46 informa que no dia 19 de setembro houve Encontro com Missão da Universidad Nacional de  
47 Misiones (Argentina), grupo de representantes de diferentes setores e áreas da Universidade com  
48 o objetivo de estabelecer convênios. Nessa oportunidade a PROINT comentou sobre o plano de  
49 trabalho e representantes de cursos e áreas da UNILA e UNAM se reuniram em pequenos grupos  
50 para debater possibilidades de intercâmbio docente, discente, de projetos e outras parcerias. A  
51 professora Larissa comenta que espera que essas propostas tenham continuidade e que o CILA  
52 está à disposição para colaborar. Como último informe, com relação ao orçamento do CILA de  
53 2024, professora Larissa relembra que na última reunião do CILA foi definido que as  
54 coordenações fariam seus empenhos até o dia 30 de setembro e que a partir do dia 01 de outubro  
55 iniciaria o recebimento de propostas individuais, tendo como critério ordem de chegada do email  
56 e área. A Professora Larissa informa que o Centro já recebeu 3 propostas, a primeira da  
57 professora Jorgelina Tallei, de Letras e Linguística, a segunda do professor Gabriel Navia, da  
58 Música, e a terceira do professor Gabriel Rezende, também da Música. A Coordenadora enfatiza  
59 que para mensurar o saldo remanescente, é urgente que os cursos de LEPLE e Mediação Cultural  
60 enviem os dados de empenho para se ter uma estimativa de valores que podem ser destinados às  
61 propostas individuais. Professor Dinaldo salienta que o curso de Cinema solicitou  
62 remanejamento de valores para aquisição de itens para renovação de infraestrutura, conforme  
63 pregão. A Professora Larissa confirma essa possibilidade e solicita que a Coordenação de  
64 Cinema informe ao DAILAACH quais itens serão solicitados. **2. Ordem do dia: 2.1.**  
65 **Aprovação de Planos Individuais de Trabalho Docente - PITDs:** Foram aprovados os PITDs  
66 dos(as) seguintes docentes: a) PITDs 2024.1 aprovados (sem ressalvas): Emerson Pereti, Ester  
67 Marçal Fer, Julia Batista Alves, Juliane Cristina Larsen, Laura Fortes, Maria Beatriz Cyrino

68 Moreira e Rejane Escoto Bueno. b) PITDs 2024.1 aprovados (condicionados a ajustes):  
69 Francisca Paula Soares Maia, Kira Santos Pereira e Pablo Souza de Villavicencio. Após  
70 discussão, a plenária aprovou a homologação dos PITDs desses(as) docentes. **2.2 Aprovação do**  
71 **Regimento Interno do Colegiado do Curso de Cinema (Processo 23422.019395-2023-53).** A  
72 Professora Larissa mencionou que conforme previsto no Regimento do CILA, os regimentos  
73 internos dos cursos devem ser aprovados no Centro e, posteriormente, no CONSUNI. O  
74 professor Dinaldo, coordenador do Curso de Cinema e Audiovisual, explicou que o regimento  
75 do curso seguiu a tramitação exigida pelas normativas, e que foram realizadas as alterações  
76 necessárias conforme orientações do Departamento de Normas e Desenvolvimento Curricular  
77 (DENDC) que constam nos autos do processo. O colegiado do CILA aprovou o Regimento  
78 Interno da Área de Artes. A professora Larissa informa que após revisão e aprovação,  
79 encaminhará a ata da reunião ao CONSUNIACH para inclusão no processo. **2.3 Manutenção do**  
80 **credenciamento da docente Márluce Coan ao Programa de Pós-Graduação *Stricto Sensu***  
81 **em Linguística da Universidade Federal do Ceará.** A Coordenadora comentou que a  
82 professora Márluce veio redistribuída para a UNILA e que atuava também na Pós-Graduação da  
83 UFC como bolsista CNPQ. Professora Márluce expôs que integra o referido Programa de  
84 Pós-Graduação desde 2004, que ministra disciplinas e que possui orientandos de mestrado e  
85 doutorado. Também informa que já encaminhou ao ILAACH documentação pertinente para  
86 formalização do convênio junto à DICONI. O colegiado do CILA aprovou a manutenção do  
87 credenciamento da docente Márluce Coan junto ao Programa de Pós-Graduação *Stricto Sensu* em  
88 Linguística da Universidade Federal do Ceará. **2.4 Relatório de Gestão CILA 2023-2024.** A  
89 professora Larissa apresentou suas desculpas por não ter encaminhado o relatório com brevidade  
90 e solicitou a autorização do colegiado para proceder com a leitura do referido documento. A  
91 plenária deliberou e aprovou o Relatório de Gestão do CILA (2023-2024). A professora Larissa  
92 informou que encaminhará o relatório, juntamente com a ata, para fins de revisão. **2.5 que**  
93 **houver.** Não havendo outros pontos a discutir, eu, professora Larissa Tirloni, encerrei a reunião  
94 às 15:05 horas. Após leituras e ajustes dos presentes, a ata foi aprovada e será assinada  
95 digitalmente por mim, Coordenadora Pró-tempore do CILA, que presidiu a sessão e redigiu a ata,  
96 conforme deliberação deste colegiado tomada em reunião ordinária realizada em 07 de abril de  
97 2021.



---

*Emitido em 04/10/2024*

**ATA DE REUNIÃO DE COLEGIADO Nº 10/2024 - CILA (10.01.06.01.04.03)**

**(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)**

*(Assinado digitalmente em 09/10/2024 14:28 )*

LARISSA PAULA TIRLONI

COORDENADOR

CILA (10.01.06.01.04.03)

Matrícula: ###226#8

Visualize o documento original em <https://sig.unila.edu.br/documentos/> informando seu número: **10**, ano: **2024**, tipo:  
**ATA DE REUNIÃO DE COLEGIADO**, data de emissão: **09/10/2024** e o código de verificação: **e642eefecf**