

1 **ATA DA 1ª REUNIÃO EXTRAORDINÁRIA DO CENTRO INTERDISCIPLINAR DE**  
2 **LETRAS E ARTES DO ILAACH-UNILA.** No sétimo dia do mês de abril de dois mil e vinte e  
3 seis, às 10 horas, na sala C211 do Campus Jardim Universitário, teve início a primeira reunião  
4 extraordinária do Centro Interdisciplinar de Letras e Artes (CILA) do ano de 2026, presidida pela  
5 Coordenadora do Centro, professora Larissa Tirloni. Estiveram presentes os seguintes membros do  
6 CILA: Fábio Guilherme Salvatti, representando a Área de Artes; Fabio Allan Mendes Ramalho,  
7 coordenador do curso de Cinema e Audiovisual; e Josias Matschulat, coordenador do curso de  
8 Música. Com esses membros, a Coordenadora iniciou os trabalhos com a seguinte pauta: **1.**  
9 **Expediente: 1.1. Justificativas de ausência:** justificaram a sua ausência para esta reunião as  
10 coordenadoras da Área de Letras e Linguística, Simone da Costa Carvalho e Tatiana Pereira  
11 Carvalhal. **2. Pauta única: 2.1. Discussão e fechamento das contribuições das áreas/cursos do**  
12 **CILA para atualização das Normas da Graduação da UNILA:** A coordenadora iniciou a  
13 reunião retomando o OFÍCIO CIRCULAR N° 1/2026/PROGRAD, que informa sobre o processo  
14 institucional de revisão e atualização das Normas da Graduação (Resolução COSUEN nº 07/2018)  
15 e solicita levantamento técnico das principais demandas. Relembrou que o CILA reforçou, junto às  
16 coordenações, a importância de discussão nos respectivos colegiados e informou que recebeu  
17 contribuições do curso de Cinema e Audiovisual, da Área de Letras e Linguística e do curso de  
18 Música. O professor Fabio Salvatti informou que a Área de Artes não encaminhou documento  
19 formal, mas destacou a importância de assegurar que as disciplinas de práticas laboratoriais  
20 respeitem o limite máximo de 25 (vinte e cinco) discentes por turma, considerando as  
21 especificidades das práticas artísticas. O professor Fabio Ramalho também comentou que seria  
22 mais adequado que os planos de ensino dos componentes vinculados ao CCE fossem apreciados  
23 pelo DACICLO, por se tratar de instância colegiada com representação dos diferentes eixos do  
24 centro. Ambas as questões foram incorporadas ao documento. O professor Josias Matschulat  
25 destacou a necessidade de reconhecimento institucional de formatos não tradicionais de ensino no  
26 curso de Música, especialmente para componentes de Instrumento Musical, com possibilidade de  
27 flexibilização ou criação de novas categorias. Ressaltou, ainda, a importância de garantir às/aos  
28 docentes adequada contabilização da carga horária. Como encaminhamento, e a partir das  
29 discussões realizadas, a professora Larissa Tirloni solicitará à PROGRAD a ampliação do prazo  
30 para envio das demandas, a fim de possibilitar ao curso de Música realizar ajustes adicionais no  
31 documento. Ficou definido que o ofício será respondido com a versão final do documento na  
32 sexta-feira (10 de abril). Durante a discussão, também foram identificadas lacunas na definição de  
33 “recuperação”, especialmente quanto à sua realização dentro ou fora das 15 semanas letivas.

34 Contudo, em razão do avançado da hora, não houve encaminhamento sobre esse ponto. Foi  
35 realizada a leitura e discussão do documento pelos presentes, sendo as sugestões aprovadas por  
36 unanimidade. **2.2. O que houver.** Não havendo outros pontos a discutir, a professora Larissa  
37 Tirloni, encerrou a reunião às 11h36. Após leituras e ajustes dos presentes, a ata foi aprovada e será  
38 assinada digitalmente pela Coordenadora do CILA, que presidiu a sessão e redigiu a ata, e pelos  
39 docentes presentes.



**ATA DE REUNIÃO Nº 1/2026 - CILA (10.01.06.01.04.03)**

**(Nº do Protocolo: 23422.008055/2026-40)**

**(Assinado digitalmente em 17/04/2026 13:16 )**

**FABIO ALLAN MENDES RAMALHO**

**COORDENADOR(A) DE CURSO - TITULAR**

**CCINEAUD (10.01.06.01.04.03.02)**

**Matrícula: ###981#0**

**(Assinado digitalmente em 17/04/2026 17:33 )**

**FABIO GUILHERME SALVATTI**

**PROFESSOR(A) DO MAGISTÉRIO SUPERIOR**

**ILAACH (10.01.06.01.04)**

**Matrícula: ###690#1**

**(Assinado digitalmente em 17/04/2026 16:07 )**

**JOSIAS MATSCHULAT**

**COORDENADOR(A) DE CURSO - TITULAR**

**CMUS (10.01.06.01.04.03.03)**

**Matrícula: ###394#4**

**(Assinado digitalmente em 17/04/2026 11:39 )**

**LARISSA PAULA TIRLONI**

**COORDENADOR(A) DE CURSO - TITULAR**

**CILA (10.01.06.01.04.03)**

**Matrícula: ###226#8**

Visualize o documento original em <https://sig.unila.edu.br/documentos/> informando seu número: **1**, ano: **2026**, tipo: **ATA DE REUNIÃO**, data de emissão: **17/04/2026** e o código de verificação: **7a474d55b5**