

1 **ATA DA 2ª REUNIÃO ORDINÁRIA DO CENTRO INTERDISCIPLINAR DE LETRAS E**
2 **ARTES DO ILAACH-UNILA.** No vigésimo quinto dia do mês de abril de dois mil e vinte e
3 dois, às quinze horas, por meio de videoconferência na Plataforma Conferência Web, da Rede
4 Nacional de Ensino e Pesquisa – RNP, teve início a segunda reunião ordinária do Centro
5 Interdisciplinar de Letras e Artes (CILA) do ano de 2022, presidida pela Coordenadora do Centro,
6 professora Larissa Tirloni. Estiveram presentes os seguintes membros do CILA com direito a voz
7 e voto: Bruna Otani Ribeiro, Cristiane Checchia, Diego Chozas, Dinaldo Sepulveda Almendra
8 Filho, Fidel Pascua Vilchez, Franciele Maria Martiny, Jose Ignacio Monteagudo Robledo, Julia
9 Cristina Granetto Moreira, Júlia Batista Alves, Laura Marcia Luiza Ferreira, Lucas Casacio,
10 Marcelo Marinho, Maria Beatriz Cyrino Moreira, Maria Eta Vieira, Marileia Silva dos Reis,
11 Mario Rene Rodriguez Torres, Miguel Antonio Ahumada Cristi, Natalia dos Santos Figueiredo,
12 Simone Beatriz Cordeiro Ribeiro, Tatiana Martins Gabas e Thiago Marcondes Valenzuela
13 Bolivar. Com esses membros, a Coordenadora iniciou os trabalhos com a seguinte pauta: **1.**
14 **Expediente: 1.1. Justificativas de ausência:** justificaram a sua ausência para esta reunião os(as)
15 docentes Ana Paula Domingos Baladeli, Ana Silvia Andreu da Fonseca, Angelene Lazzareti,
16 Ariel Matias Blanco, Bruno Lopez Petzoldt, Debora Cota, Diana Araujo Pereira, Fabio Guilherme
17 Salvatti, Fernando Mesquita de Faria, Francieli Rebelatto, Francisca Paula Soares Maia, Giane
18 Lessa, Gregorio Pérez de Obanos Romero, Larissa Fostinone Locoselli, Laura Amato, Laura
19 Fortes, Ligia Andrade, Mario Ramão Villalva Filho, Miriam Garcia Rosa, Rejane Bueno,
20 Valdilena Rammé e Virginia Osorio Flores. **1.2. Informes:** profa. Larissa Tirloni informa que
21 estão abertas, até 1º de maio, as inscrições para a seleção de tutor do Grupo do Programa
22 Educação Tutorial (PET) - Conexões de Saberes da UNILA. O processo tem como objetivo
23 selecionar um(a) docente, de preferência doutor(a) e lotado(a) no ILAACH ou ILAESP, devido às
24 afinidades temáticas com o Grupo e deve dispor de 8 horas semanais. A tutoria tem duração de
25 três anos, com pagamento de uma bolsa de R\$ 2.200,00. Com relação ao Formulário de
26 Levantamento de Necessidades de Desenvolvimento Individual 2023, a profa. Larissa comenta
27 que o DAILAACH enviou informe e ofício da PROGEPE (Nº 136/2022/PROGEPE) no dia 14 de
28 abril com instruções. Explica que a aprovação de ações de capacitação/desenvolvimento pelo
29 DDPP em 2023 está vinculada ao preenchimento desse formulário até 16 de maio e que os(as)
30 docentes devem registrar somente as demandas que serão analisadas pela PROGEPE, por isso não
31 é necessário inserir a participação em eventos gerais. Profa. Larissa informa que o ILAACH
32 compartilhou uma planilha, elaborada à pedido da direção, com algumas lacunas de capacitação

33 já identificadas internamente. Profa. Larissa relembra que o prazo para o cadastro do Plano de
34 Ensino, conforme Calendário Acadêmico, encerra no próximo dia 05 de maio. Sobre a abertura
35 do semestre no ILAACH, a profa. Larissa informa que de 25 de abril a 06 de maio haverá um
36 conjunto de atividades presenciais e remotas, de caráter científico, artístico e cultural em
37 diferentes horários. As inscrições são pelo SIGEventos e haverá emissão de certificados. A profa.
38 Larissa informa que ainda é possível inserir atividades na programação da segunda semana e que
39 os(as) interessados(as) devem escrever para o CILA ou diretamente para a Patricia Queiroz, do
40 NIPPEI. **2. Ordem do dia: 2.1. Aprovação de Planos Individuais de Trabalho Docente -**
41 **PITDs 2021.1 (aprovados *ad referendum*):** foram aprovados *ad referendum* pela coordenação do
42 CILA, e homologados pela direção do ILAACH os PITDs dos(as) seguintes docentes: Emerson
43 Pereti, Fernando Mesquita de Faria, Gabriel Sampaio Souza Lima Rezende, Ignacio Del Valle
44 Dávila, Jorgelina Ivana Tallei, Livia Santos de Souza, Luciano Simoes Silva, Marcelo Marinho
45 (2020.1 e 2021.1), Miguel Antonio Ahumada Cristi. Após discussão, o plenário aprova a
46 homologação dos PITDs desses(as) docentes, com dezessete votos favoráveis e uma abstenção.
47 **2.2 Esclarecimentos e instruções sobre o preenchimento dos Planos Individuais de Trabalho**
48 **Docente (PITDs) 2021.2:** A profa. Larissa Tirloni explica que quando há uma alteração na carga
49 horária, o PITD é devolvido ao(à) docente sem um aviso do sistema, o que tem gerado problemas
50 como, por exemplo, disciplinas que desaparecem, e o PITD fica com status “não encontrado” ou
51 “em cadastro”, mesmo que já homologado. A profa. Larissa destaca que quando houver qualquer
52 alteração ao longo do semestre, é necessário acessar o sigaa e percorrer o seguinte caminho:
53 Ensino > Plano Individual de Trabalho Docente (PITD) > Meus PITDs; clicar em “alterar PITD”,
54 conferir os dados e submeter novamente para homologação. Explica também que nem todas as
55 atividades a que foram atribuídas horas aparecem cadastradas no sistema, então é importante
56 especificar essas atividades na seção “observações” do PITD. Profa. Larissa solicita que o
57 preenchimento dos PITDs do semestre atual seja feito até final do mês, dia 30 de abril, para que
58 possam ser revisados na semana seguinte e aprovados na próxima reunião do CILA. Relembra
59 ainda que a Direção do ILAACH encaminhou e-mail informando que as homologações de
60 demandas docentes ocorrerão sempre na primeira semana de cada mês, no intuito de otimizar a
61 rotina administrativa. **2.3 Deliberação sobre Aprovação de Reformulação de PPC do Curso de**
62 **Mediação Cultural - Artes e Letras:** profa. Cristiane Checchia comenta que a proposta foi
63 elaborada pelo NDE do curso e que houve reuniões com a PROEX e PROGRAD. A professora
64 salienta que também foram realizados alguns ajustes, ainda que o PPC recentemente reformulado
65 esteja sendo implementado. Profa. Cristiane aponta que as mudanças levaram em conta: a) a
66 inclusão da curricularização da extensão, o que implicou incluir um capítulo como também

67 reformular a matriz e algumas ementas de disciplinas; b) a revisão da matriz curricular, a fim de
68 equilibrar a oferta de disciplinas de cada área nos semestres ímpares e pares; e c) atualização das
69 diretrizes para o TCC, a partir de orientações encaminhadas pela PROGRAD. Também expõe que
70 houve mudanças mais pontuais como ajustes na redação e na bibliografia, e ressalta a dificuldade
71 na realização do cálculo de horas da extensão e em sua formalização na estrutura disciplinar. O
72 prof. Lucas Casacio comenta que o processo de reformulação do PPC de Música foi bastante
73 parecido, que o curso já tem um PPC novo mas que ainda não foi implementado. Apontou que
74 uma das dificuldades no processo de reformulação é a compreensão de como vai ser a
75 curricularização do Ciclo Comum. O prof. Lucas explica que a reestruturação do PPC e da
76 curricularização da extensão não foi aprovada pelo Colegiado de Música, mas que o processo está
77 pronto e deve passar novamente pelo colegiado. Profa. Cristiane Checchia relembra que o Ciclo
78 Comum também tem uma proposta de reformulação do PPC, que foi um trabalho extenso de
79 muitas reuniões, mas que o processo acabou ficando parado porque a Portaria do Colegiado foi
80 questionada pela PROGRAD. A Profa. Cristiane sugere que o CILA verifique essa situação com
81 a PROGRAD, e a Profa. Bruna Otani sugere que os NDEs dos cursos entrem em contato com a
82 chefia do DACICLO para saber se houve algum avanço sobre o PPC do Ciclo Comum. O prof.
83 Dinaldo informa que está na presidência do NDE do Cinema, que a proposta de curricularização
84 do curso está pronta e foi amplamente debatida, e que também farão alguns ajustes. Posto em
85 deliberação na votação, houve uma abstenção e dezoito votos favoráveis. Portanto, foi aprovada a
86 Reformulação de PPC do Curso de Mediação Cultural. **2.4. O que houver.** Não havendo outros
87 pontos a discutir, eu, professora Larissa Tirloni, encerrei a reunião às 15:50 horas. Após leituras e
88 ajustes dos presentes, a ata foi aprovada e será assinada digitalmente por mim, Coordenadora do
89 CILA, que presidiu a sessão e redigiu a ata, conforme deliberação deste colegiado tomada em
90 reunião ordinária realizada em 07 de abril de 2021.