



RELATÓRIO
DE GESTÃO DOS
INSTITUTOS
ILAACH

1. MENSAGEM DA DIRIGENTE MÁXIMA DO INSTITUTO

O Instituto Latino Americano de Arte, Cultura e História - ILAACH - tem como áreas de ênfase as Ciências Humanas, Artes, Línguas e Educação. Possui dois Centros Interdisciplinares, o Centro Interdisciplinar de Antropologia, Educação e História - CIAEH - e o Centro Interdisciplinar de Letras e Artes - CILA -, que abrigam 07 (sete) cursos de graduação: Antropologia - Diversidade Cultural Latino Americana; Cinema e Audiovisual; História - América Latina; História - Licenciatura; Letras - Espanhol e Português como Línguas Estrangeiras; Mediação Cultural - Artes e Letras e Música, além de possuir grande número de docentes atuando na Licenciatura Intercultural Indígena¹, iniciada em 2024.

Conta, ademais, com 05 (cinco) cursos de especialização e 04 (quatro) programas de mestrado, todos com perspectiva interdisciplinar. No ILAACH também está a Área de Letras e Linguística, que atende toda a Universidade no Ciclo Comum de Estudos, assim como a Área de Educação, contando também com docentes que atendem a disciplina de Fundamentos da América Latina - FAL.

Em sua estrutura administrativa, além da Secretaria Acadêmica, do Departamento Administrativo e das Secretarias de Pós-Graduação, possui o NIELI - Núcleo Interdisciplinar de Estudos de Língua(gem) e Interculturalidade, que realiza importantes pesquisas e trabalhos na área de letras e linguística com ações dentro e fora da UNILA.

O ILAACH apresenta um corpo docente e técnico com uma ampla formação acadêmica e pedagógica que nos possibilita importantes formas de interação com o corpo discente, que além das atividades acadêmicas, fortalecem e ampliam o alcance do Instituto através das ações de extensão, projetos de pesquisa, monitoria e as inúmeras atividades

¹ Aprovado pela Resolução CONSUN nº 11 de 21 de junho de 2024, o curso de Graduação em Licenciatura Intercultural Indígena (no território Yvy Mbyte), no âmbito da UNILA, com duração de 8 semestres, prevê o ingresso anual de 50 estudantes, está vinculado ao Programa Nacional de Fomento à Equidade na Formação de Professores da Educação Básica - Parfor Equidade, tem como objetivo promover a formação continuada de professores(as) Guarani para atuação na Educação Básica, de modo a oferecer recursos didáticos e pedagógicos que atendam as especificidades da organização comunitária, do multilinguismo e da interculturalidade que fundamentam os projetos educativos nas comunidades indígenas e contribuir na produção de material didático para as escolas do povo Guarani, no âmbito da Ação Saberes Indígenas na Escola.

artístico-culturais. Além de ampliarem o alcance do Instituto, tais atividades fortalecem as relações com a comunidade externa na região da Fronteira.

Nos anos de 2023, 2024 e 2025 (até o mês de julho), a Direção Colegiada foi composta pela Profa. Ângela Maria de Souza (Antropologia) - Diretora do ILAACH e Profa. Júlia Batista Alves (Letras e Linguística) - Vice- Diretora; pela Profa. Juliana Pirola da Conceição (História) - Coordenadora do CIAEH e Profa. Márcia Cossetin (Educação) - Vice Coordenadora; pela Profa. Larissa Paula Tirloni (Letras e Linguística) - Coordenadora do CILA e Profa. Franciele Maria Martiny (Letras e Linguística) - Vice Coordenadora.

O trabalho desenvolvido pela Direção Colegiada vai além dos trabalhos realizados dentro do Instituto, atuando conjuntamente com os demais Institutos, junto às Pró-Reitorias e demais instâncias da UNILA, como no CONSUN - Conselho Superior da UNILA.

Em 15 de dezembro de 2023 iniciamos os trabalhos no GT, nomeado pela Decisão n. 23/12-2013 - CONSUN, que Institui a comissão especial e indica membros do Conselho Universitário para discutir a reforma administrativa no âmbito dos Institutos Latino-Americanos da Universidade Federal da Integração Latino-Americana. Da composição fizeram parte as Direções dos quatro Institutos (ILAACH, ILAESP, ILACVN e ILATIT), representações de servidores da equipe técnica, docente e discente. No ILAACH iniciamos com reuniões de trabalho na Direção Colegiada, que elaborou uma proposta do ILAACH.

Essa proposta foi apresentada em diversas reuniões com todas as categorias do Instituto, foi amplamente discutida, recebeu inúmeras sugestões e foi enviada para apreciação e proposições de toda a Comunidade do Instituto. Desse trabalho, elaboramos a primeira versão do documento do ILAACH que foi apresentado ao GT e colocado em debate, assim como todas as propostas dos demais Institutos. Após essa primeira rodada de reuniões sobre as propostas dos Institutos, realizamos reuniões com os diversos segmentos da Universidade (Pró-Reitorias, Secretarias, Reitoria e demais Unidades).

O objetivo dessas reuniões foi apresentar os principais pontos discutidos, realizar sugestões, trazer demandas e apontar questões que necessitam de um trabalho Interinstitucional, principalmente na reformulação de normativas, resoluções, regimentos e demais documentos. Após todas essas reuniões o GT realizou uma primeira versão do documento e finalizados os trabalhos, encaminhou para a Reitoria para providências, de acordo com o Processo SIPAC 23422.025478/2023-8.

Em dezembro de 2024 a Direção desse Instituto, juntamente com uma representação da equipe técnica e discente, compôs a comissão que realizou a relatoria referente ao Processo 23422.022328/2024-05 do PDI - Plano de Desenvolvimento Institucional da Unila para os anos de 2025 - 2029, apresentado e aprovado na Reunião Extraordinária do CONSUN de 16/12/2024. Logo no início de 2025 iniciamos os trabalhos de organização e planejamento das atividades para realização do PDU - Plano de Desenvolvimento da Unidade - ILAACH. Começamos com reuniões internas para definição de uma metodologia de trabalho, na sequência realizamos reuniões com a equipe técnica do ILAACH, coordenações de Curso de Graduação e Pós-Graduação e Reunião Geral. O trabalho está sendo desenvolvido com a articulação do administrador do ILAACH e apoio da PROPLAN e atualmente está sendo discutido nos Colegiados dos Cursos/Áreas para as discussões e proposições referente aos 5 objetivos estratégicos que cabem aos Institutos.

Outra atividade que nos demandou um intenso trabalho em 2024 foram as ações realizadas com a PROGEPE para a composição da Equipe Técnica do Instituto. Importante destacar que tivemos várias remoções, por diferentes motivos. Um dos primeiros foi a remoção de quatro servidoras/es para a Composição da SECAFE - Secretaria de Ações Afirmativas e Equidade, criada pela Resolução CONSUN nº 18/23. Além dessas, tivemos mais três remoções por diferentes motivos, alguns deles, alheias à vontade da Direção, mas necessárias pelas condições apresentadas, somando um total de 07 (sete) afastamentos.

Diante desse quadro, realizamos inúmeras reuniões, solicitações, envios de documentos à PROGEPE com o objetivo de recompor a equipe do Instituto. Ainda não temos um quadro técnico que comporte o atendimento de todas as nossas necessidades, mas finalizamos o

ano de 2024 com a composição completa da Secretaria Acadêmica (8 servidores/as), todas as secretarias dos Programas de Pós-Graduação (4 servidores/as), a Secretária do Instituto (1 servidora) e o Departamento Administrativo (5 servidores/as). E, diante desse quadro, em 2025, em reunião com o NIELI, um dos servidores do DAILAACH, prestará apoio administrativo ao Núcleo, que estava sem servidor.

Destacamos esses três pontos, composição do GT - CONSUN, Relatoria do PDI - planejamento do PDU e composição da Equipe Técnica, pelo volume de trabalho que demandou da Direção Colegiada e toda a Equipe do Instituto, e que se desdobrou em trabalhos que são determinantes para os próximos anos do ILAACH.

2. VISÃO GERAL DO INSTITUTO

O Instituto Latino-Americano de Arte, Cultura e História (ILAACH) é uma unidade acadêmica da UNILA que realiza a gestão administrativa e acadêmica de cursos de graduação e pós-graduação *lato sensu* e *stricto sensu*, subordinados às suas respectivas coordenações, áreas e vinculados a dois Centros Interdisciplinares, o CIAEH - Centro Interdisciplinar de Antropologia, Educação e História e o CILA - Centro Interdisciplinar de Letras e Artes.

Compete ao ILAACH, em consonância com as diretrizes do seu Conselho Superior, a gestão do ensino, da pesquisa e da extensão nas áreas de Ciências Humanas, Linguística, Letras, Artes e Educação, valorizando o caráter interdisciplinar do conhecimento e a autonomia acadêmica e administrativa, em conformidade com a missão da UNILA. A Tabela 1 abaixo traz a divisão acadêmica dos cursos:

Tabela 1 - Divisão acadêmica dos cursos do ILAACH por Centro Interdisciplinar - Foz do Iguaçu 2025.

graduação 2020:			
CENTRO	GRADUAÇÃO	LATO SENSU ESPECIALIZAÇÃO	STRICTO SENSU MESTRADO
CIAEH	Antropologia - Diversidade Cultural Latino Americana	Especialização em Direitos Humanos na América Latina	Programa de Pós-Graduação Interdisciplinar em Estudos Latino Americanos
	História - América Latina	Especialização em Ensino de História e América Latina	Programa de Pós-Graduação em História
	História - Licenciatura	Especialização em Gênero e Diversidade na Educação	Programa de Pós-Graduação em Educação
CILA	Cinema e Audiovisual	Especialização em Ensino e Aprendizagem de Línguas Adicionais	Programa de Pós-Graduação em Literatura Comparada
	Letras - Espanhol e Português como Línguas Estrangeiras		
	Mediação Culturas - Artes e Letras	Especialização em Integração Paraguai-Brasil: Relações Bilaterais; Desenvolvimento e Fronteiras	
	Música		

Fonte: <https://portal.unila.edu.br/institutos/ilaach> / CIAEH - Centro Interdisciplinar de Antropologia, Educação e História / CILA - Centro Interdisciplinar de Letras e Artes.

2.1 Estrutura Organizacional

A estrutura organizacional do ILAACH pode ser visualizada na Figura 1, que apresenta o organograma do Instituto:

Figura 1 - Organograma do Instituto Latino-Americano de Arte, Cultura e História - ILAACH - Foz do Iguaçu - 2025.



Fonte: <https://portal.unila.edu.br/institutos/ilaach/arquivos/Organograma.pdf>

De acordo com a Figura 1 o ILAACH é composto por:

- I. Conselho Superior do Instituto (CONSUNIACH) - órgão deliberativo, normativo, consultivo e recursivo;
- II. Direção Colegiada - órgão colegiado, integrado pelo(a) Diretor(a), Vice-Diretor(a) e os(as) Coordenadores(as) dos Centros Interdisciplinares;

III. Centros Interdisciplinares - subunidades Acadêmicas com competência própria no planejamento, na organização e na execução das atividades de ensino, pesquisa e extensão que atuam, sempre que necessário, em cooperação com as Coordenações de Curso e outros Centros da UNILA:

a. Centro Interdisciplinar de Antropologia, Educação e História (CIAEH) - ao qual se vinculam as áreas de Antropologia, Educação e História; ([site](#))

b. Centro Interdisciplinar de Letras e Artes (CILA) - ao qual se vinculam as áreas de Artes, Cinema e Audiovisual, Letras e Linguística e Música. ([site](#))

IV. Cursos de Graduação - Os cursos de graduação da UNILA têm por objetivo a formação de profissionais para toda América Latina e Caribe, para o exercício de atividades que demandem estudos superiores, associando-se à pesquisa e à extensão. São eles:

a) Antropologia - Diversidade Cultural Latino-Americana; ([site](#))

b) Cinema e Audiovisual; ([site](#))

c) História - América Latina (bacharelado) ([site](#))

d) História - Licenciatura ([site](#))

e) Letras – Espanhol e Português como Línguas Estrangeiras ([site](#))

f) Mediação Cultural - Artes e Letras ([site](#))

g) Música ([site](#))

V. Áreas de Conhecimento - áreas de conhecimentos e de interesses análogos e compõem os Centros Interdisciplinares. São elas:

a) Área de Antropologia

b) Área de Artes;

c) Área de Cinema;

d) Área de Educação;

e) Área de História;

f) Área de Letras e Linguística;

g) Área de Música;

VI. Cursos de Especialização - Os cursos de especialização e aperfeiçoamento, orientados pelos princípios básicos da educação permanente, têm como objetivos especializar, aperfeiçoar ou atualizar graduados em nível superior; aprimorar o conhecimento para o melhor exercício da profissão; permitir o domínio científico ou técnico de uma área específica do saber. No âmbito do ILAACH, os cursos de especialização ofertados são:

- Especialização em Direitos Humanos na América Latina; ([site](#))
- Especialização em Ensino e Aprendizagem de Línguas Adicionais; ([site](#))
- Especialização em Ensino de História e América Latina; ([site](#))
- Especialização em Gênero e Diversidade na Educação; ([site](#))
- Integração Paraguai-Brasil: Relações Bilaterais, Desenvolvimento e Fronteiras; ([site](#))

VII. Programas de Pós-Graduação - Os Programas de Pós-Graduação *stricto sensu*, que compreendem cursos de Mestrado, têm por objetivo a formação de recursos humanos de alto nível para o exercício de atividades de ensino, de pesquisa e correlatas. Os cursos de pós-graduação a nível de Mestrado que estão sob a gestão do ILAACH são:

- Mestrado em Educação; ([site](#))
- Mestrado em Estudos Latino-Americanos; ([site](#))
- Mestrado em História; ([site](#))
- Mestrado em Literatura Comparada. ([site](#))

VIII. Órgãos de Apoio e Infraestrutura:

- a) **DAILAACH** - Departamento Administrativo do ILAACH: o Departamento Administrativo é o órgão responsável pelo funcionamento dos serviços de expediente administrativo, arquivo, protocolo, controle da efetividade do trabalho dos servidores do Instituto, orientação e encaminhamentos em gestão de pessoas, aquisição de passagens, concessão de diárias, apoio à eventos acadêmicos, supervisão dos serviços de manutenção, patrimônio, transporte, atendimento ao público, assessoria à Direção e CONSUNI, e outras atividades atribuídas pela Direção, devidamente aprovadas pelo Conselho da Unidade;

- b) **Secretaria Executiva:** a Secretaria Executiva é o órgão responsável por assessorar o Instituto na realização de reuniões do conselho - CONSUNIACH; organizar, conservar e providenciar o arquivamento dos documentos do Instituto; registrar a entrada e saída de documentos e processos no Instituto; e encaminhar, acompanhar e informar a tramitação dos documentos e processos;
- c) **SAILAACH** - Secretaria Acadêmica de Apoio às Coordenações do ILAACH: a Secretaria Acadêmica de Apoio às Coordenações (Cursos e Centros Interdisciplinares) do ILAACH é o órgão executivo que operacionaliza, no âmbito do instituto, as atividades relacionadas ao atendimento ao público, solicitações acadêmicas dos discentes, matrículas, ofertas de disciplinas, acompanhamento a prováveis formandos, apoio às coordenações e outras atividades administrativas; participa, ainda, da análise documental de todos os ingressantes no período de seleção (SISU, PSI, PSIN, Vagas Ociosas e Remanescentes).

IX. Órgãos complementares:

- a) **NIELI** - Núcleo Interdisciplinar de Estudos de Língua(gem) e Interculturalidade: é um órgão complementar, vinculado ao Instituto Latino-Americano de Arte, Cultura e História (ILAACH), da Universidade Federal da Integração Latino-Americana, que tem por finalidade principal criar uma estrutura voltada para o desenvolvimento da Política e Planejamento de Linguagem da UNILA. Compreende tanto programas, projetos e ações para o planejamento da educação bilíngue quanto para a formação de uma comunidade acadêmica plurilíngue e intercultural;

Além da composição ilustrada é fundamental destacar que o ILAACH possui comissões independentes, responsáveis por atividades específicas e fundamentais para o Instituto, são elas:

- a) **Comissão Eleitoral Local:** a Comissão Eleitoral Local do ILAACH (CEL-ILAACH) é responsável pela organização das consultas universitárias e eleições de candidatos/as a mandatos eletivos no âmbito do Instituto.

- b) **Comissão Interna PGD:** Responsável pelas adequações do Edital de adesão ao Programa de Gestão e Desempenho - PGD, no âmbito do ILAACH, conforme Portaria nº 15 de 25/09/2024/ILAACH.
- c) **Comissão de Orçamento:** Responsável pela organização do uso do orçamento do Instituto para os próximos anos, por meio da elaboração de minuta de Resolução Orçamentária para o ILAACH, a ser submetida ao Conselho do Instituto (CONSUNIACH) todos os anos.

2.2 Pessoas

No ILAACH, o corpo docente e os técnicos administrativos são os pilares que sustentam a missão do instituto.

Os docentes são os motores da produção de conhecimento e da formação dos futuros profissionais e pesquisadores. Com sua expertise em arte, cultura e história, eles não apenas ministram aulas, mas também orientam estudantes e projetos de pesquisa e extensão, estimulando o pensamento crítico e a criatividade. Sua atuação vai além da sala de aula, contribuindo para o desenvolvimento de debates acadêmicos e a divulgação científica, enriquecendo o panorama cultural e histórico da América Latina.

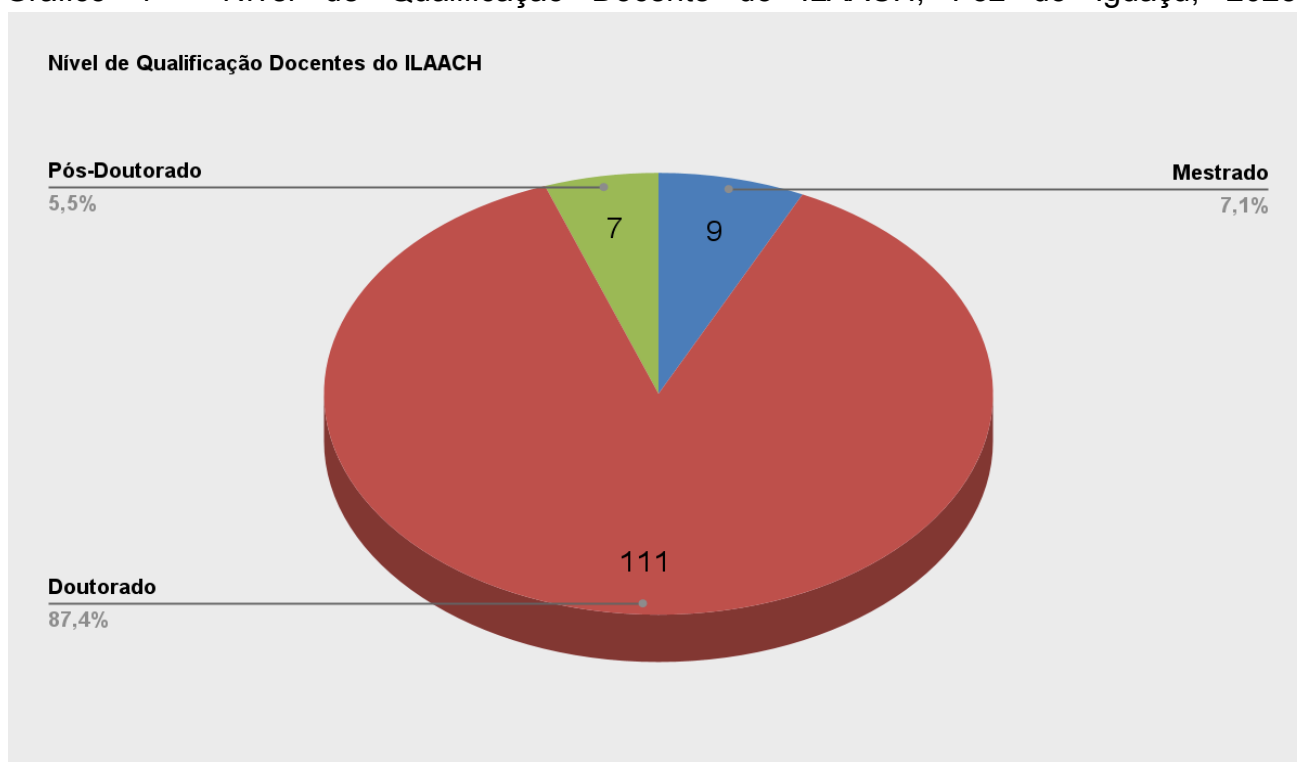
Por outro lado, os técnicos administrativos em educação são essenciais para a organização e o funcionamento eficiente do Instituto. Desde o suporte administrativo e acadêmico até a gestão de recursos e a manutenção das estruturas, sua dedicação garante que as atividades de ensino, pesquisa e extensão ocorram sem percalços. Eles são a espinha dorsal que permite que docentes e estudantes se concentrem em suas atividades principais, assegurando a acessibilidade, a transparência e a qualidade dos serviços oferecidos pelo ILAACH.

A Colaboração e o comprometimento de cada docente e técnico administrativo tornam o ILAACH um bom ambiente para o estudo, a pesquisa e a valorização das ricas manifestações artísticas, culturais e históricas da nossa América Latina.

2.2.1 Perfil do Corpo Docente

O ILAACH conta com 127 docentes, distribuídos entre o CIAEH e o CILA, com atuação nas áreas de Música, História, Antropologia, Letras e Linguística, Artes, Fundamentos da América Latina - FAL, Cinema e Educação. Destes, 117 são permanentes, 5 visitantes e 5 substitutos. Abaixo, apresentamos o nível de qualificação docente (Gráfico 1).

Gráfico 1 - Nível de Qualificação Docente do ILAACH, Foz do Iguaçu, 2025.



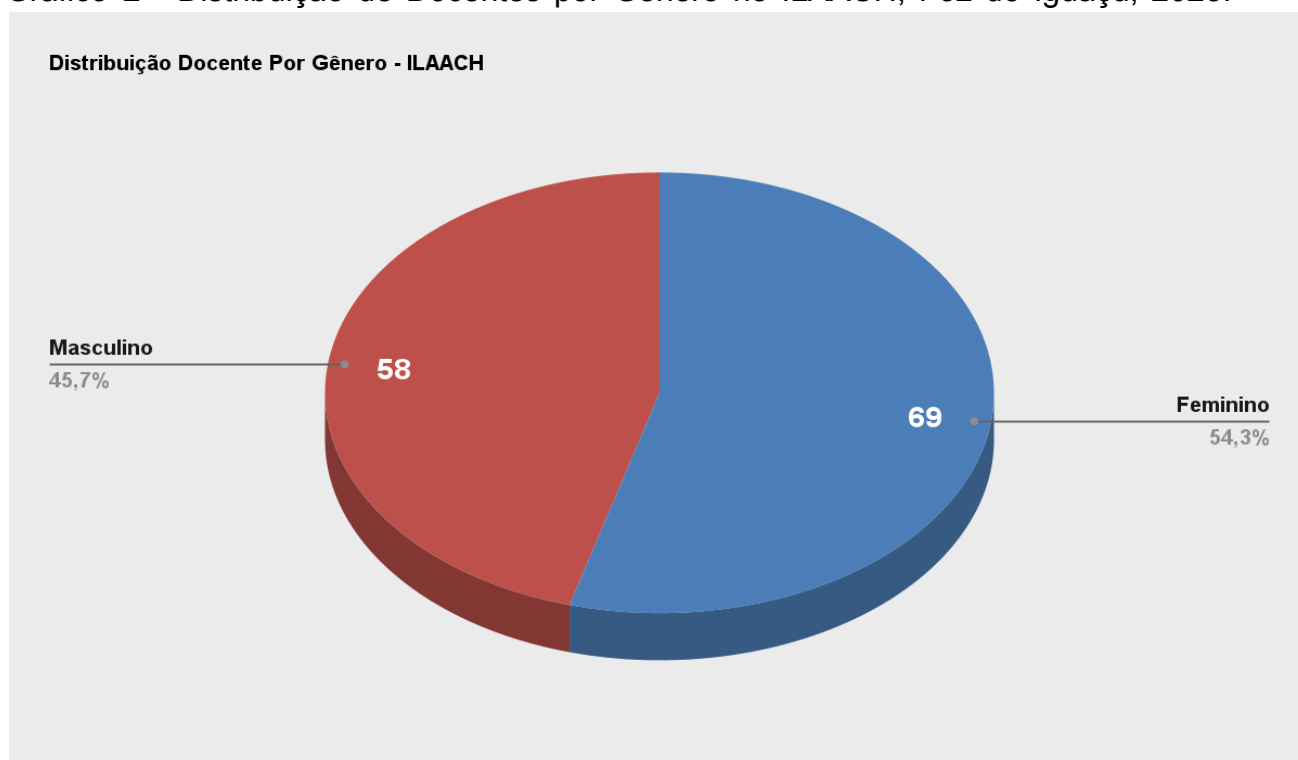
Fonte própria: Os dados apresentados foram extraídos do Sistema SigRH, encaminhados pela Pró-Reitoria de Gestão de Pessoas em março de 2025.

Com base nos dados apresentados, tem-se um quadro docente com excelente formação acadêmica, sendo a grande maioria (87,4%) doutores/as, o que resulta em importantes resultados qualitativos para o Instituto, tanto em suas atividades acadêmicas internas ao Instituto como na relação com os demais Institutos da UNILA e outras Universidades, resultando em significativos acordos de trabalho interinstitucionais no contexto Latino-Americano e Caribenho e com Instituições de outros países.

2.2.2 Autodeclaração de Gênero Docente

Com relação à autodeclaração de gênero, temos 54,3% do corpo docente formado por mulheres, o que delineia um fortalecimento das discussões de gênero no Instituto, bem como uma atuação que representa um importante protagonismo, mesmo enfrentando grandes desafios cotidianos que emergem de práticas que demonstram uma necessidade de ampliação das discussões de gênero, entre outras, principalmente com relação à equidade, que ainda está longe de ser alcançada em todos os âmbitos sociais. Destaca-se ainda que a composição da Direção Colegiada é totalmente formada por Mulheres, o que tem uma significativa importância num Instituto que possui uma maioria de seu corpo docente formado por mulheres.

Gráfico 2 - Distribuição de Docentes por Gênero no ILAACH, Foz do Iguaçu, 2025.

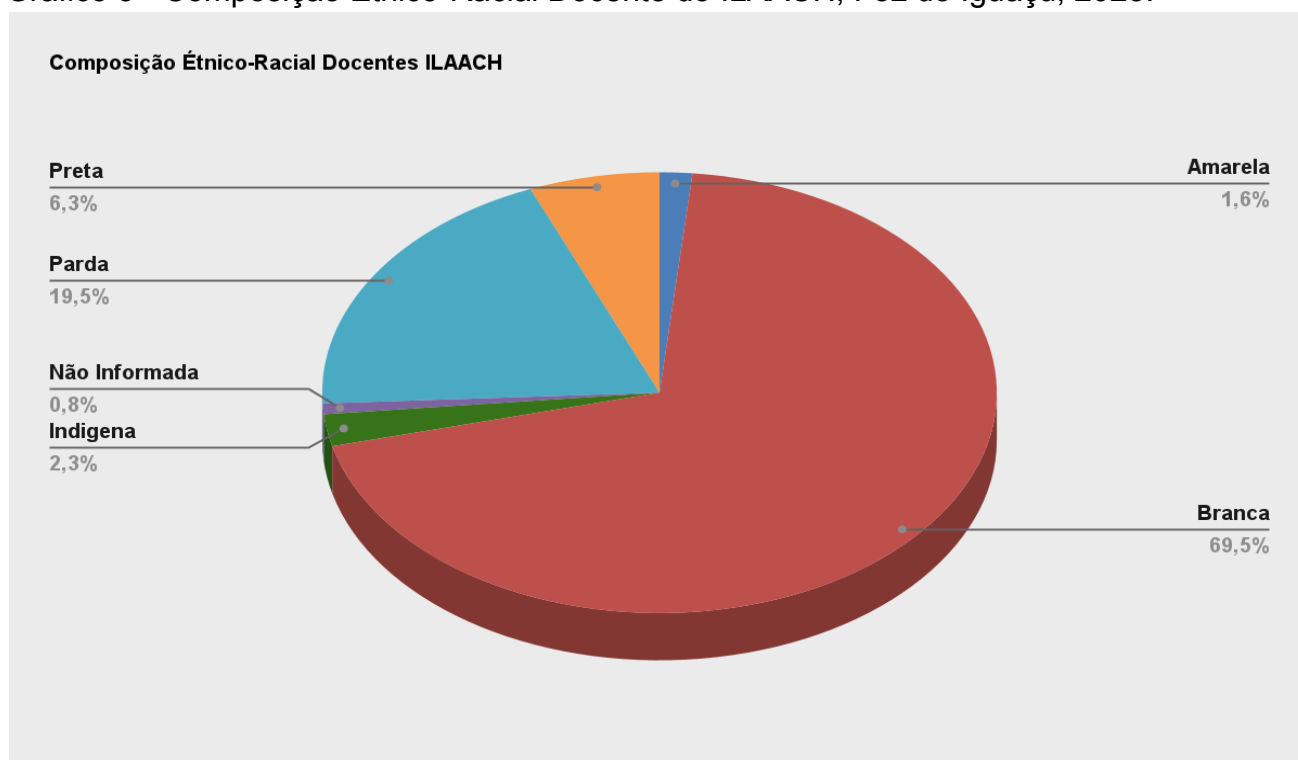


Fonte própria: Os dados apresentados foram extraídos do Sistema SigRH, encaminhados pela Pró-Reitoria de Gestão de Pessoas em março de 2025.

2.2.3 Autodeclaração Étnico-Racial Docente

Quanto à autodeclaração étnico-racial, a grande maioria do corpo docente (69,5%) se autodeclara branca, o que demonstra uma grande desigualdade. Destaca-se que muitos dos países da América Latina e Caribe são de maioria negra e indígena e essa representatividade deveria estar refletida na composição de nosso corpo docente, dados que tornam-se ainda mais desiguais quando vemos os diminutos números de docentes indígenas. Os dados do Gráfico 3 apontam para a necessidade de atuarmos de forma intensa para a implementação de políticas públicas que possibilitem uma diminuição dessa diferença, assim como ampliar as discussões e debates para o enfrentamento do racismo, desigualdade de gênero e todas as formas de discriminação que são transversais às estruturas acadêmicas.

Gráfico 3 - Composição Étnico-Racial Docente do ILAACH, Foz do Iguaçu, 2025.

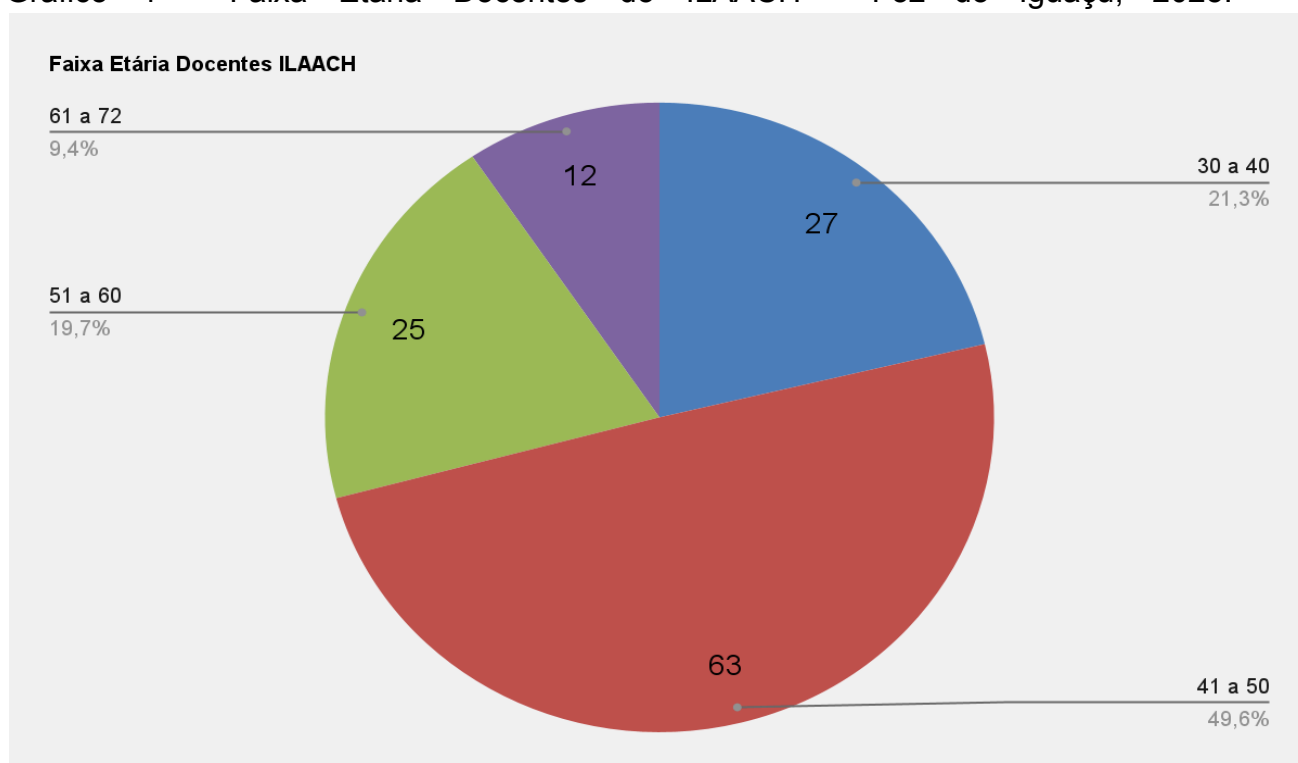


Fonte própria: Os dados apresentados foram extraídos do Sistema SigRH, encaminhados pela Pró-Reitoria de Gestão de Pessoas em março de 2025.

2.2.4 Composição Etária Docente do ILAACH

Por fim, os dados etários mostram um quadro docente jovem e maduro, sendo que 50% dos docentes têm idade entre 41 e 50 anos. Situação que nos traz importantes perspectivas futuras, bem como um cenário atual de predominância de uma maturidade acadêmica fundamental para o fortalecimento institucional de nosso Instituto. O Gráfico 4 traz a representação destes dados.

Gráfico 4 - Faixa Etária Docentes do ILAACH - Foz do Iguaçu, 2025.



Fonte própria: Os dados apresentados foram extraídos do Sistema SigRH, encaminhados pela Pró-Reitoria de Gestão de Pessoas em março de 2025.

2.2.5 Composição Docente nos Cursos/Áreas do ILAACH

Os docentes vinculados ao ILAACH estão distribuídos nas áreas do Instituto, além das demais funções inerentes a profissão, como pesquisa e aulas, pós-graduação *stricto sensu* e *lato sensu*, além dos projetos e iniciativas de extensão. Além dos próprios docentes, o ILAACH conta com a força de trabalho de outros docentes vinculados prioritariamente em outros Institutos. A Tabela 2 apresenta os dados docentes por curso/área de graduação do ILAACH, em seguida os gráficos permitem uma melhor visualização dessa distribuição.

Tabela 2 - Quantitativo de docentes do ILAACH por Curso/Área e Origem - Foz do Iguaçu, 2025.

Quantitativo Docentes do ILAACH por Curso/Área e Origem			
Curso	ILAACH	Outros Institutos	Total Por Curso
Antropologia	11	2	13
Artes	5	0	5
Educação	8	0	8
Cinema e Audiovisual	15	1	16
História	23	6	29
Letras Linguística	47	0	47
Música	11	2	13
Mediação Cultural	7	1	8
Total Geral	127	12	139

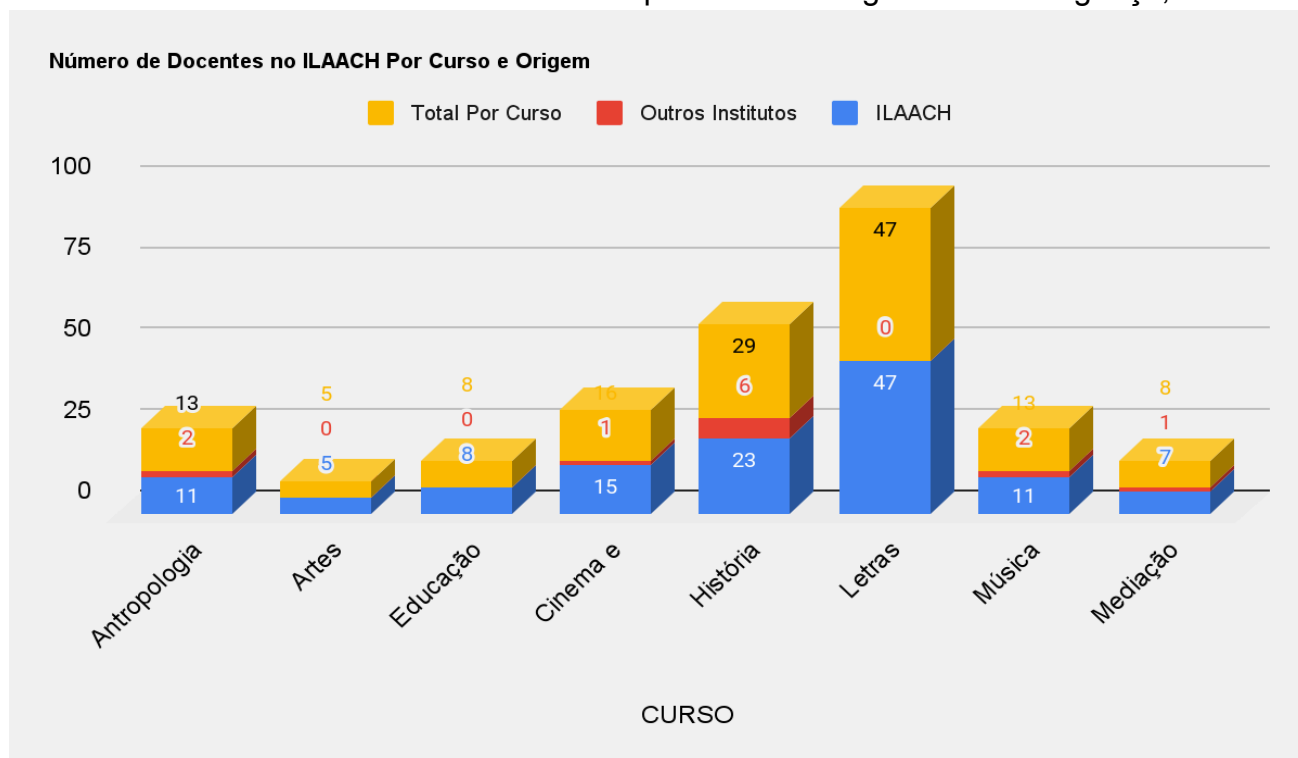
Fonte própria: Os dados apresentados foram extraídos do Sistema SigRH, encaminhados pela Pró-Reitoria de Gestão de Pessoas em março de 2025.

Com base nos dados extraídos do Sistema Integrado de Gestão de Atividades Acadêmicas (SIGAA/UNILA), especificamente através do relatório "Consultas Acadêmicas > Relatório de Docentes Vinculados a Um Curso", referente ao ano de 2025, apresentamos um panorama detalhado do corpo docente do Instituto Latino-Americano de Arte, Cultura e História (ILAACH).

O ILAACH conta com um total de 139 docentes vinculados, refletindo a amplitude das atividades acadêmicas de pesquisa e extensão desenvolvidas pelo Instituto. Uma análise mais detalhada revela que, do total de 139 docentes, 12 são oriundos de outros institutos da UNILA. Essa colaboração interinstitucional enriquece o ambiente acadêmico, promovendo a troca de conhecimentos e experiências entre diferentes áreas do saber dentro da universidade. Ao subtrairmos os docentes provenientes de outros institutos, chegamos ao número de 127 docentes que são exclusivamente vinculados ao ILAACH. Estes profissionais formam o núcleo principal de ensino, pesquisa e extensão do Instituto, dedicando suas carreiras e expertise ao desenvolvimento de suas áreas.

Esta distribuição demonstra que o ILAACH possui um quadro de profissionais qualificados, ao mesmo tempo em que fomenta uma rede de colaboração interna essencial para o avanço acadêmico da UNILA, conforme percebemos no Gráfico 5.

Gráfico 5 - Número de Docentes no ILAACH por Curso e Origem - Foz Do Iguaçu, 2025.

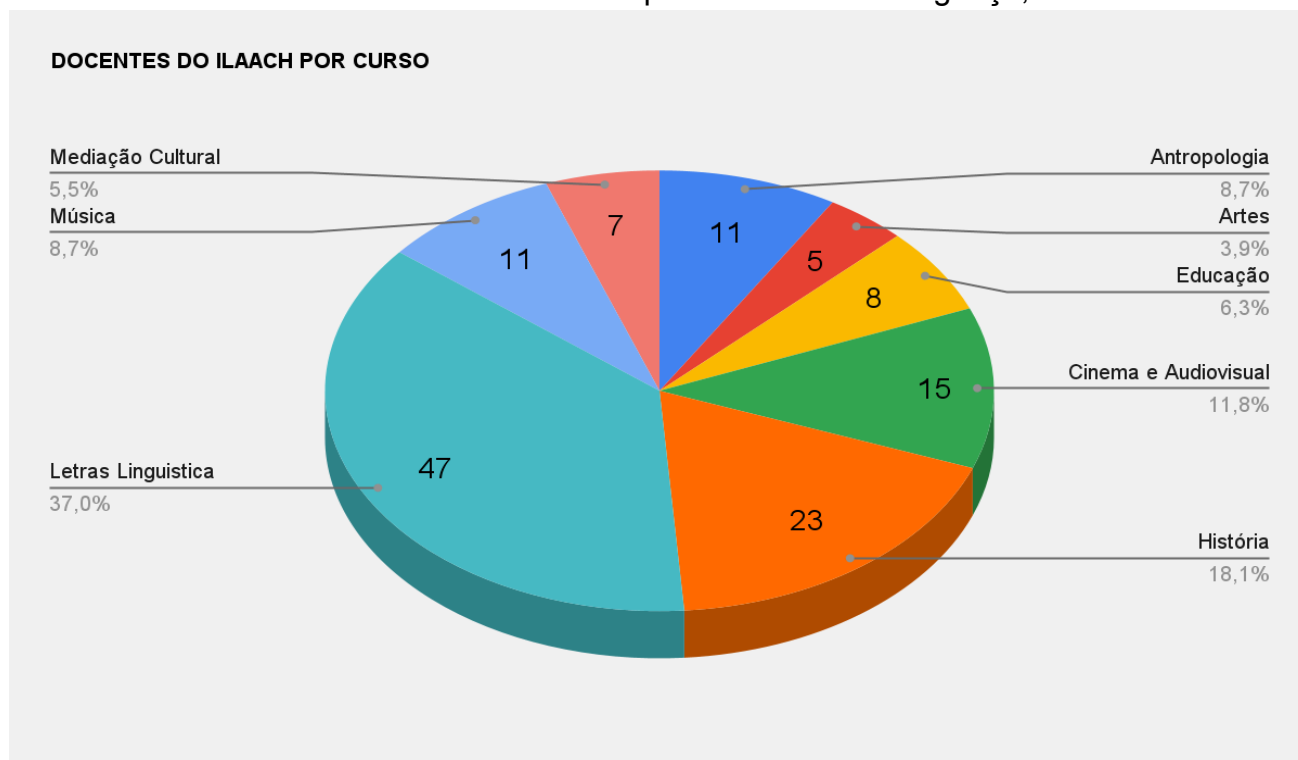


Fonte própria: Os dados apresentados foram extraídos do Sistema SigRH, encaminhados pela Pró-Reitoria de Gestão de Pessoas em março de 2025.

O Gráfico 6 oferece uma visão detalhada da distribuição do corpo docente do ILAACH por áreas de especialização, revelando um panorama concentrado em algumas disciplinas. A área de Letras e Linguística destaca-se significativamente, abrigando um total de 47 professores. Este contingente representa a maior fatia do corpo docente do Instituto, correspondendo a 37% do total. Em seguida, a área de História figura como a segunda maior concentração, com 23 docentes, o que equivale a 18,1% do quadro. A área de Cinema e Audiovisual também apresenta um número expressivo de professores, com 15 docentes, perfazendo 11,8% do total. Por outro lado, a área de Artes registra o menor número de professores, com apenas 5 docentes, representando 3,9% do corpo docente. Outras áreas com menor representatividade incluem Mediação Cultural, com 7 professores (5,5%), e Educação, com 8 professores (6,3%). As áreas de Antropologia e Música

encontram-se empatadas em número de docentes, cada uma contando com 11 professores, cada uma dessas áreas representa 8,7% dos docentes do ILAACH.

Gráfico 6 - Número de Docentes do ILAACH por Curso - Foz Do Iguaçu, 2025.



Fonte própria: Os dados apresentados foram extraídos do Sistema SigRH, encaminhados pela Pró-Reitoria de Gestão de Pessoas em março de 2025.

2.2.6 Perfil do Corpo Técnico-Administrativo em Educação (TAE) do ILAACH

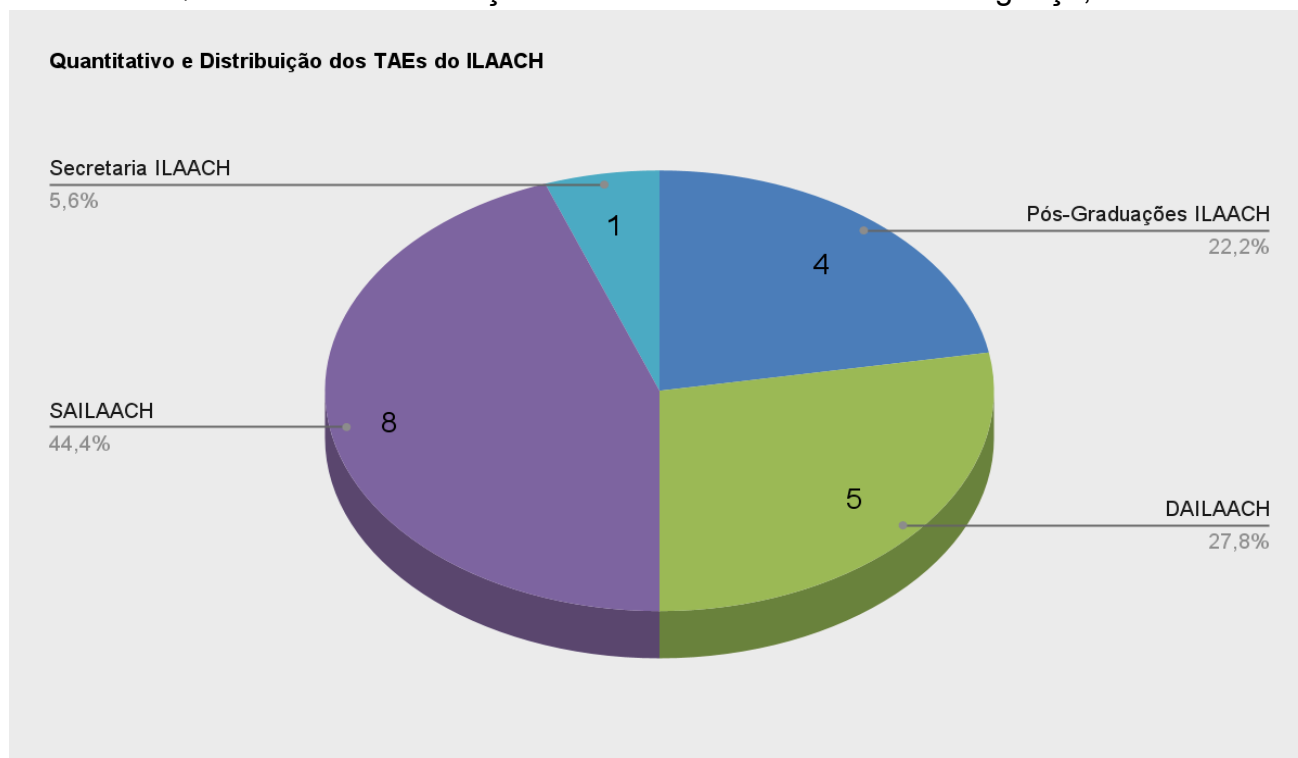
O Instituto Latino-Americano de Arte, Cultura e História (ILAACH) é fortalecido por uma equipe de 18 servidores técnico-administrativos em educação (TAE), cuja atuação é fundamental para o funcionamento eficiente de suas diversas instâncias. Esses profissionais estão estrategicamente alocados para garantir o suporte necessário em todas as áreas do Instituto:

- A Secretaria Executiva do Instituto conta com o trabalho de 1 (uma) servidora, responsável pela articulação e comunicação central.
- O Departamento Administrativo - DAILAACH possui 05 (cinco) servidores/as, que gerenciam as rotinas administrativas e financeiras/orçamentárias.

- c) A Secretaria Acadêmica é composta por 08 (oito) servidores/as, que atuam no apoio aos processos de ensino-aprendizagem, matrícula e acompanhamento discente.
- d) A Pós-Graduação dispõe de 04 (quatro) servidores/as, dedicados a dar suporte às atividades dos mestrados, fomentando a pesquisa e a produção científica.
- e) É importante notar que o Núcleo Interdisciplinar de Estudos de Língua(gem) e Interculturalidade - NIELI, embora não possua pessoal administrativo dedicado em sua lotação direta, recebe um suporte essencial de um servidor lotado no DAILAACH, garantindo assim a continuidade de suas atividades administrativas.

Essa distribuição demonstra um esforço contínuo para otimizar os recursos humanos, assegurando que cada setor do ILAACH receba o suporte técnico e administrativo necessário para atingir seus objetivos institucionais. O Gráfico 7 traz a representação do quantitativo e a distribuição dos TAEs:

Gráfico 7 - Quantitativo e Distribuição dos TAEs do ILAACH - Foz do Iguaçu, 2025.

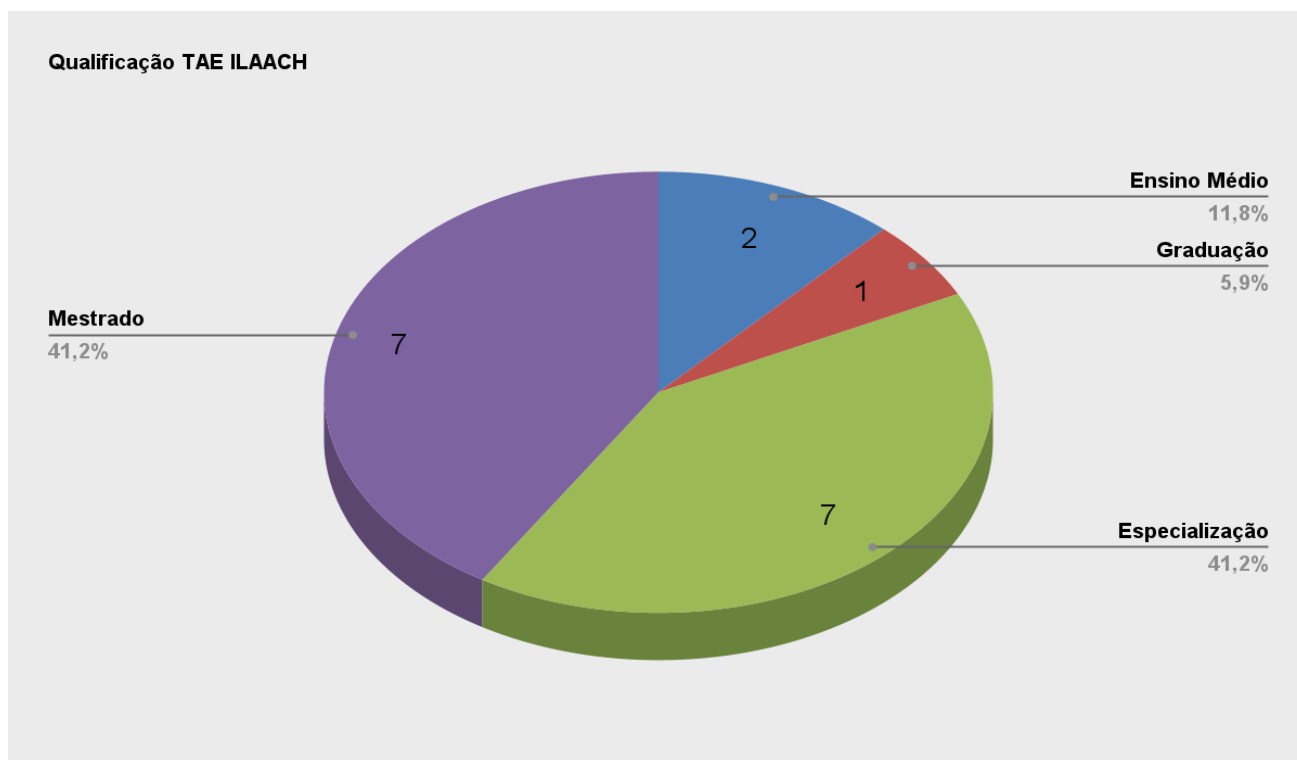


Fonte própria: Os dados apresentados foram extraídos do Sistema SigRH, encaminhados pela Pró-Reitoria de Gestão de Pessoas em março de 2025.

2.2.7 Qualificação dos TAEs

A equipe técnica do ILAACH demonstra um alto nível de qualificação, com mais de 82% de seus membros possuindo formação superior às exigências para suas funções e que se reflete na expressiva proporção de servidores com titulação avançada: 41% detêm o título de mestre, enquanto outros 41% possuem especialização. Essa sólida base acadêmica capacita a equipe para o desenvolvimento eficiente das atividades burocráticas essenciais ao funcionamento do Instituto e garante uma participação qualificada e proativa nas diversas instâncias da universidade. O Gráfico 8 traz a representação da qualificação dos TAEs e os respectivos quantitativos:

Gráfico 8 - Qualificação dos TAEs do ILAACH

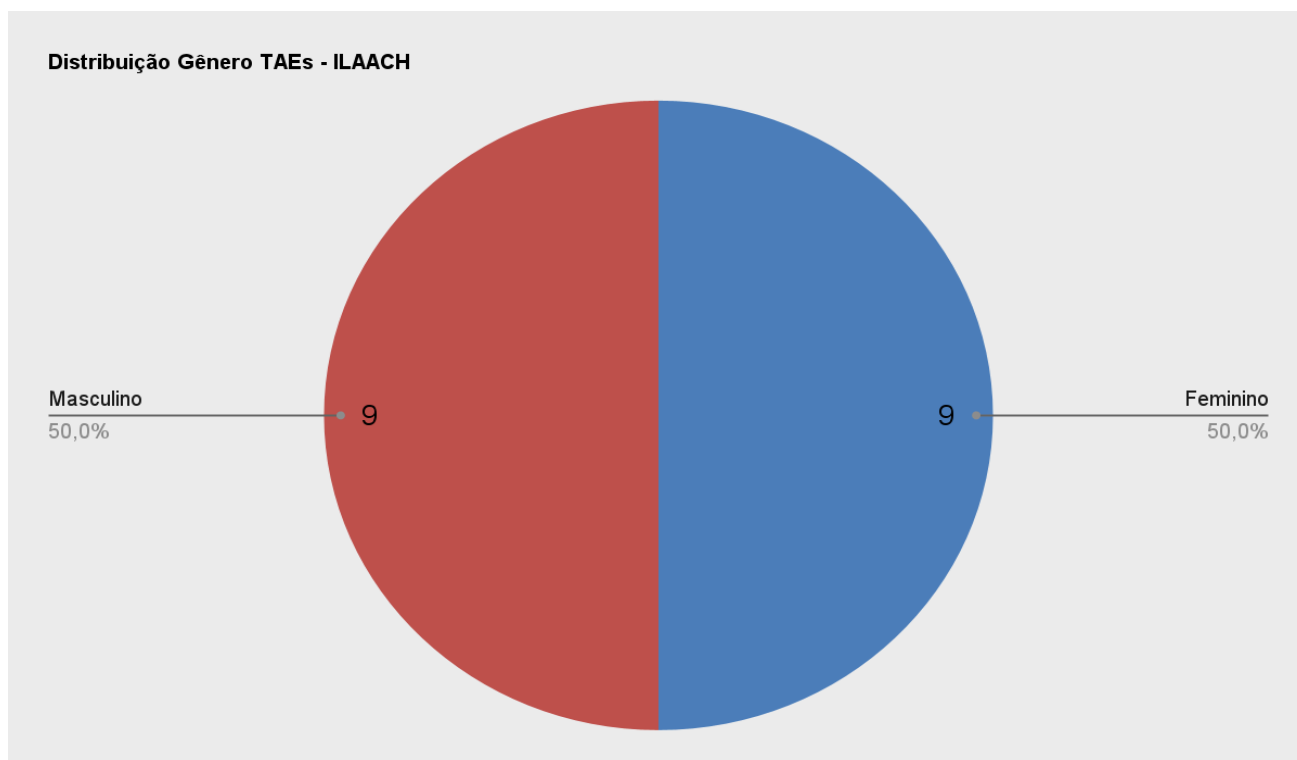


Fonte própria: Os dados apresentados foram extraídos do Sistema SigRH, encaminhados pela Pró-Reitoria de Gestão de Pessoas em março de 2025.

2.2.8 Distribuição dos TAEs no ILAACH

A equipe técnica-administrativa do ILAACH demonstra um equilíbrio notável em termos de autodeclaração de gênero, com uma divisão exata de 50% de mulheres e 50% de homens. Este dado é particularmente relevante, pois reflete um importante equilíbrio de representatividade. Contudo, essa paridade não diminui a necessidade contínua de debater as questões de gênero e seus impactos no ambiente de trabalho, promovendo um espaço ainda mais inclusivo e equitativo. O Gráfico 9 permite a visualização dessa informação:

Gráfico 9 - Distribuição da Equipe Técnica por Gênero.



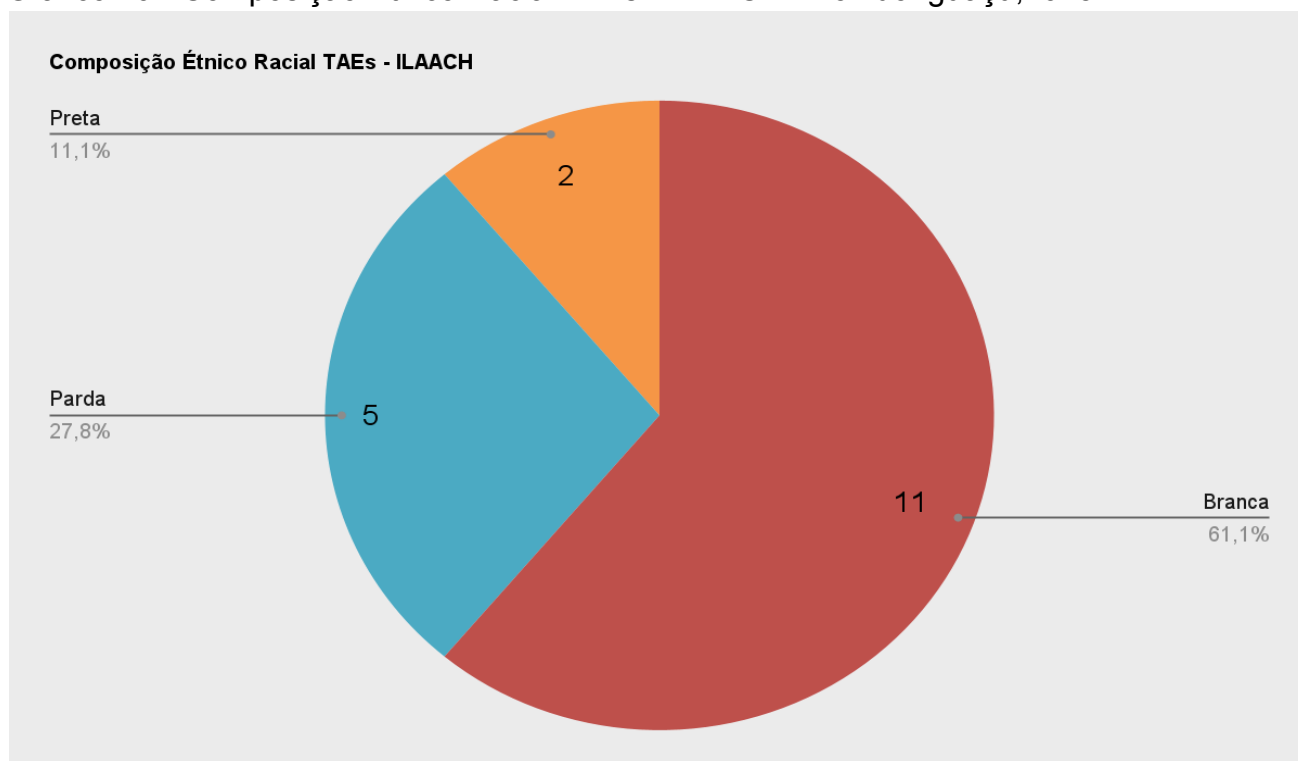
Fonte própria: Os dados apresentados foram extraídos do Sistema SigRH, encaminhados pela Pró-Reitoria de Gestão de Pessoas em março de 2025.

2.2.9 Composição Étnico-Racial dos TAEs

Em relação à composição étnico-racial da equipe técnica-administrativa do ILAACH, observamos uma predominância de servidores que se autodeclaram brancos. Conforme o Gráfico 10, dos 18 servidores que compõem o quadro, 11 se enquadram nesta categoria. Estes dados reforçam a urgência e a importância da implementação de políticas públicas

eficazes voltadas para a redução e correção das desigualdades históricas e estruturais, promovendo maior equidade e diversidade dentro do Instituto.

Gráfico 10 - Composição Étnico Racial TAEs - ILAACH - Foz do Iguaçu, 2025.



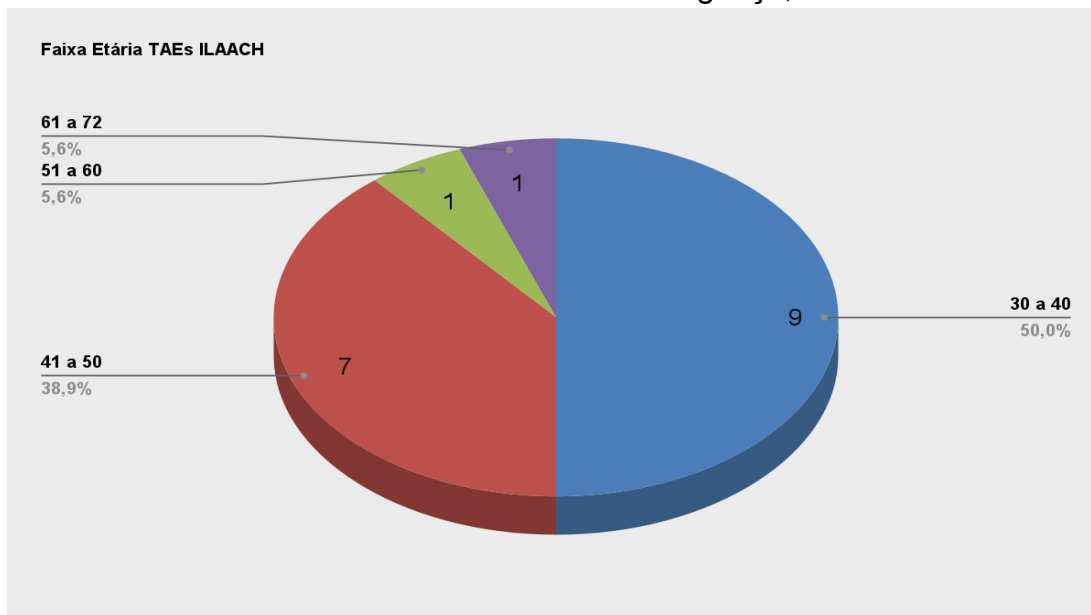
Fonte própria: Os dados apresentados foram extraídos do Sistema SigRH, encaminhados pela Pró-Reitoria de Gestão de Pessoas em março de 2025.

2.2.10 Composição Etária dos TAEs do ILAACH

A análise etária da equipe técnica revela uma predominância de profissionais em uma fase de "jovem maturidade". Dos 18 servidores, 16 encontram-se na faixa etária entre 30 e 50 anos. Este perfil demográfico, semelhante ao do corpo docente, aponta para um cenário promissor: esses profissionais combinam uma perspectiva futura vigorosa com uma valiosa bagagem de experiência. Essa sinergia entre juventude e vivência profissional, sem dúvida, contribui significativamente para os resultados institucionais positivos do ILAACH.

O Gráfico 11 traz a representação dessas informações:

Gráfico 11 - Faixa Etária dos TAEs do ILAACH - Foz do Iguaçu, 2025.



Fonte própria: Os dados apresentados foram extraídos do Sistema SigRH, encaminhados pela Pró-Reitoria de Gestão de Pessoas em março de 2025.

2.3 Infraestrutura utilizada

Em relação à infraestrutura utilizada para o desenvolvimento das atividades administrativas e acadêmicas no ILAACH, atualmente, contamos com espaços em duas unidades, conforme apresentado nas ilustrações que seguem:

Figura 2 - UNILA Campus Jardim Universitário - Bloco Central, Foz do Iguaçu, 2025.



Fonte: <https://portal.unila.edu.br/unidades>

Quadro 1 - Distribuição de Salas do ILAACH no Prédio Central do Campus Jardim Universitário - Foz do Iguaçu, 2025.

PRÉDIO	SALA	UTILIZAÇÃO
JARDIM UNIVERSITÁRIO (Prédio Central)	C-211	Direção e Coordenações ILAACH
	C-211	Departamento Administrativo - DAILAACH
	C-211	Mini Salas de Atendimento
	C-212	Secretaria Acadêmica - SAILAACH e Sala de Coordenações de Curso
	C-213-1, C-213-2, C-213-3, C-213-4	Salas de Professores e Descanso Docente
	C-214, C-214-1, C-214-2, C-214-3, C-214-4, C-214-5	Sala de Professores
	C-215, C-215-1, C-215-2, C-215-3, C-215-4, C-215-5	Sala de Professores
	C-216, C-216-1, C-216-2, C-216-3, C-216-4, C-216-5	Sala de Professores
	C-217-1, C-217-2, C-217-3, C-217-4	Laboratório de Rádio e Som
	C-217-5	Apoio
	CCORR2	Inglês sem Fronteiras
	C-301	Sala de Videoconferência
	C-302	Laboratório de História (Bacharelado)
	C-303	Laboratório de História (Licenciatura)
	C-304-1	Estúdio de Tv e Cinema
	C-304-2	Estúdio de Tv e Cinema - Camarim
	C-304-3	Estúdio de Tv e Cinema - Sala de Produção
	C-123-04	Laboratório de Pesquisa em Antropologia
	C-110	Laboratório de Antropologia
	C-113	Laboratório Artes Visuais (modelagem)
	C-114	Laboratório Artes Cênicas
	C-116	Laboratório de Figurino e Sala de costura
	C-201	Sala de Equipamentos de Áudio e Vídeo
	C-202-1, C-202-2, C-202-3 e C-202-4	Laboratório de Montagem e Edição de Som
	C-202-5	Mini Sala de Projeção
	C-203	Laboratório de Música - Recitais
	C-204-1 e C-204-2	Laboratório de Música

Fonte própria: Criado com base nas informações de distribuição de salas do SIGAA/UNILA.

A Figura 3 traz o Edifício UNILA Almada: localizado na Av. Tancredo Neves, 3838, bairro Porto Belo.

Figura 3 - Edifício UNILA Almada - Foz do Iguaçu, 2025.



Fonte: <https://portal.unila.edu.br/unidades>

Quadro 2 - Distribuição de Salas do ILAACH no Edifício UNILA Almada - Foz do Iguaçu, 2025.

PRÉDIO	SALA	UTILIZAÇÃO
EDIFÍCIO ALMADA		Estúdio de música
	1	Depósito de equipamento
	2	Sala de Coordenação de Curso - Música
	3	Sala Prática de Música
	4	Coordenação de curso - Música
	5	Prática de música
	6	Prática de música
	7	Sala de aula
	8	Prática de música
	9	Prática de música
	101	Prática de música
	106	Sala de Aula
	109	Prática de Música
	202	Centro Acadêmico
	203	Prática de percussão
	204	Sala de professores
	205-A	Prática de Conjunto
	205	Laboratório de Informática e SI Software
	206	Sala de estudos

Fonte própria: Criado com base nas informações de distribuição de salas do SIGAA/UNILA.

3. ESTRATÉGIA E GESTÃO

Conhecendo a comunidade acadêmica, as necessidades e a realidade dos cursos, bem como os múltiplos desafios deste Instituto, adotamos como principal estratégia de gestão a articulação dos espaços de diálogo, envolvendo a Direção Colegiada, docentes, discentes e equipe técnica, em um exercício constante de fortalecimento das ações que visam o planejamento do ILAACH, com atuação efetiva de todas as unidades do Instituto, buscando ampliar a atuação e fortalecer as ações que já estão em andamento. Destacamos que com a vinda para a equipe técnica de um administrador, esse trabalho se intensificou, principalmente na atuação de ações de planejamento, relatórios, assim como de ações que resultem do trabalho de planejamento. Entre elas:

- Reuniões de Planejamento que visam à organização dos fluxos e processos de todas as unidades que compõem o Instituto, resultando no aprimoramento do mapeamento dos processos e em todo o trabalho necessário para a elaboração do PDU do Instituto, que encontra-se em elaboração;
- Fortalecimento da equipe administrativa, através de estudos sobre o dimensionamento interno e do suprimento de vagas, bem como o contato constante com as equipes, a fim de acompanhar as dificuldades e garantir o bom desenvolvimento das atividades. Ressaltando que a Equipe ainda não está completa, porém foi realizado um grande esforço para conseguirmos ter o mínimo necessário em todos os setores;
- Organização das agendas de trabalho da equipe técnica que atua em PGD - Plano de Gestão de Desempenho, visando garantia de atendimento a comunidade acadêmica;
- Ações de facilitação na comunicação entre o público interno e externo, acompanhando as ações que envolvem o ensino, a pesquisa e a extensão desde o planejamento e execução, até a ampliação na divulgação das pesquisas e demais ações realizadas;
- Acompanhamento da implementação dos processos de Curricularização da Extensão dos Cursos de Graduação;
- Fortalecimento das atividades de recepção e integração para discentes, a cada novo semestre, com o envolvimento de toda a equipe técnica e corpo docente. Além das atividades já previstas no Calendário, como SIEPE, a Semana Acadêmica do ILAACH, SEURS, entre outros eventos.

3.1 Estrutura de liderança

A Administração Superior do Instituto é composta por:

- I. O CONSUNI como órgão deliberativo, normativo, consultivo e recursivo;
- II. A Direção do Instituto como órgão executivo;
- III. A Direção colegiada como órgão deliberativo e consultivo.

Segundo a Resolução nº 13/2021/CONSUN, que aprova o Regimento Interno do Conselho do Instituto Lano-Americano de Arte, Cultura e História - CONSUNIACH, o Conselho será composto por:

- I. Diretor(a) e o Vice-Diretor(a) do ILAACH;
- II. Os Coordenadores dos Centros Interdisciplinares do ILAACH;
- III. Os Coordenadores docentes das Comissões Acadêmicas de Ensino, Pesquisa e Extensão do ILAACH;
- IV. 03 (três) representantes docentes vinculados ao ILAACH, eleitos pelos seus pares, com mandato de 02 (dois) anos, permitida uma recondução;
- V. 02 (dois) representantes dos técnicos administrativos em educação em exercício no ILAACH, eleitos pelos seus pares, com mandato de 02 (dois) anos, permitida uma recondução;
- VI. 02 (dois) representantes dos discentes vinculados ao ILAACH, eleitos por seus pares, com mandato de 01 (um) ano, permitida uma recondução.

3.2 Normas e Planos vigentes

São normas instituidoras de unidades de gestão e de poder e decisão no âmbito do ILAACH:

I. Regimento Interno do ILAACH - norma que institui o Instituto e regulamenta seus espaços internos - [Resolução nº 5, de 06 de Abril de 2023.](#)

II. Regimento Interno do CONSUNIACH - O Conselho do Instituto Latino-Americano de Arte, Cultura e História CONSUNIACH é o órgão de deliberação Superior de uma das Unidades Acadêmicas da Unila com a finalidade de supervisionar as atividades de ensino, de pesquisa e de extensão, aprovado e regulamentado pela [Resolução nº 13/2021/CONSUN.](#)

III. Comissão Eleitoral Local do Instituto Latino-Americano de Arte, Cultura e História – ILAACH - Comissão que conduz os processos eleitorais no âmbito do Instituto, em observação às normativas superiores do Poder Executivo Federal e da Universidade Federal da Integração Latino-Americana – UNILA, aprovada e regulamentada através da [Resolução 01/2021/CONSUNIACH.](#)

IV. Núcleo Interdisciplinar de Estudos de Língua(gem) e Interculturalidade (NIELI) - Órgão complementar vinculado ao ILAACH, que tem por finalidade principal criar uma estrutura voltada para o desenvolvimento da Política e Planejamento de Linguagem da UNILA, aprovado e regulamentado pela [Resolução nº 15/2018/CONSUN.](#)

V. Atas, Portarias, Resoluções, Decisões e demais documentos normativos publicados, podem ser consultados diretamente no [portal do ILAACH.](#)

3.3 Objetivos estratégicos do Instituto

Temos como principais objetivos, oriundos do Plano de Desenvolvimento Institucional - PDI, os descritos no quadro 3, abaixo:

Quadro 3 - Objetivos do PDI Para o ILAACH - Foz do Iguaçu 2025.

EIXO ENSINO	Objetivo Unidade	
	1. Reformular o processo de seleção docente da Unila, garantindo alinhamento com a missão institucional e os objetivos acadêmicos da universidade:	
	Objetivo ILAACH	
	1.1	Definir o perfil da vaga nos concursos levando em consideração, entre outros itens, a experiência profissional e o conhecimento em línguas adicionais.
	3. Ocupar Integralidade das Vagas e Aumentar o Número de Egressos:	
EIXO PESQUISA E INOVAÇÃO	Objetivo ILAACH	
	3.3	Promover a inserção dos discentes em práticas profissionais na região de fronteira
	3.5	Revisão estratégica dos horários de cursos, de forma a que não limite estudantes por questões laborais.
	3.7	Consolidar e ampliar a oferta de cursos de graduação e pós-graduação.
	Objetivo ILAACH	
	5.5	Ampliar a oferta de programas de pós-graduação, com ênfase nos cursos de doutorado e Estágios pós-doutorais.

Fonte Própria: Com base nas informações do PDI UNILA 2025-2029.

O Plano de Desenvolvimento da Unidade - PDU do ILAACH, começou a ser discutido coletivamente a partir de reunião entre a Direção Colegiada e as demais unidades do ILAACH, ocorrida em 25 de fevereiro de 2025. Nesta reunião foi apresentado o PDI bem como uma possibilidade para o desenvolvimento do PDU. Ficou acordado que o trabalho

para desenvolvimento do PDU seria realizado de maneira coletiva, permitindo a ampla participação da comunidade acadêmica do ILAACH. No dia 15/04/2025 foi realizada uma nova reunião, entre direção colegiada e as chefias, com a participação de representantes da PROPLAN, que apresentaram a metodologia para a criação do PDU das unidades. Na ocasião ficou estabelecido que o PDU das unidades será o estabelecimento de metas para o alcance dos objetivos definidos no PDI. Será considerada válida uma meta que atenda os parâmetros da metodologia Smart para elaboração de metas.

Em 22/04/2024 foi feita reunião com toda a equipe para apresentação da proposta de realização do PDU do ILAACH, contando com a presença de um representante da PROPLAN. Foram feitas as explicações e esclarecimentos pertinentes, como encaminhamento e concordância em montar um Grupo de Trabalho com representante dos setores e coordenações do ILAACH, que teriam a responsabilidade de trazer os apontamentos de cada unidade ou curso para a parametrização final do PDU do ILAACH, e posteriormente apresentá-lo ao CONSUNIACH para apreciação e demais trâmites.

3.4 Eventos

Os eventos acadêmicos e interculturais foram importantes espaços para colocarmos em prática os objetivos que compõem o PDI. Os eventos acadêmicos e artístico-culturais constituem-se como espaços privilegiados para ampliarmos as relações institucionais, estreitarmos as relações acadêmicas a partir das principais áreas do Instituto no diálogo com convidadas/os e o fortalecimento da participação da comunidade acadêmica em todas estas atividades.

Com o intuito de estabelecer procedimentos para o agendamento e prestação de contas de eventos, foi amplamente discutida e em seguida aprovada pelo CONSUNIACH a Resolução nº 3/2025/Consuniach de 14 de Abril de 2025, permitindo uma melhor organização e acompanhamento dos eventos realizados no âmbito do ILAACH ([resolução](#)). Abaixo está o quadro 4 com os eventos realizados no Instituto entre 2023-25 dos quais temos registro (muitos outros ocorreram, mas não foram devidamente registrados, o que esperamos que ocorra a partir da aprovação da Resolução acima citada):

Quadro 4 - Eventos realizados pelos cursos de graduação e programas de pós-graduação do ILAACH em 2023, 2024 e 2025.

2023	
EVENTO	Porcesso de Produção, Transmissão e Circulação de Textos da Literatura Negra-Feminista na Bahia - Construindo Políticas de Presença e Memória.
Data Realização	14/12/2023 às 19h
Coordenador	PROF. EMERSON PERETI
Financiamento	PROAP/UNILA
Nº Participantes	23
EVENTO	VII Encontro de Estudos Latino-Americanos
Data Realização	28/11/2023 a 01/12/2023
Coordenador	Comissão de EVENTOs do PPGIELA
Financiamento	Capes e UNILA
Nº Participantes	53
EVENTO	Roda de conversa com LEPLÉ: Por uma educação linguística cidadã e democrática: a questão do letramento político
Data Realização	04/04/2023
Coordenador	Coordenação do PPGIELA e Alexandre Cohn da Silveira
Financiamento	UNILA
Nº Participantes	38
EVENTO	Aula Inaugural PPGIELA: Políticas e poéticas para a descolonização do conhecimento
Data Realização	05/04/2023
Coordenador	Coordenação do PPGIELA
Financiamento	UNILA
Nº Participantes	27
EVENTO	I Mostra de Pesquisa em História do PPGHIS/UNILA e Conferência “Política da Inimizade na Argentina: A Invenção Visual do “Outro” no Século XIX” com o Prof. Dr. Fábio Francisco Feltrin de Souza (Universidade Federal Fronteira Sul)
Data Realização	28/11/2023
Coordenador	Evander Ruthieri da Silva
Financiamento	Programa de Apoio à Pós-Graduação - CAPES (PROAP/CAPES) (financiamento)
Nº Participantes	25.

EVENTO	Conferência: A Pesquisa em História: Diversas Abordagens e Fontes Históricas sobre o Caribe – Prof. Dr. Antonino Vidal Ortega
Data Realização	14/11/2023
Coordenador	Hernan Venegas Marcelo
Financiamento	Não há.
Nº Participantes	25.
EVENTO	Semana de História da UNILA
Data Realização	2 a 5/10/2023 – Campus Jardim Universitário
Coordenador	Hernan Venegas Marcelo
Financiamento	Programa de Apoio à Pós-Graduação - CAPES (PROAP/CAPES), Centro Interdisciplinar de Antropologia, Educação e História/ILAACH (financiamento)
Nº Participantes	240.
EVENTO	Mestrado em História na UNILA: O que é? Como ingressar? Uma Conversa com Prof. Dr. Tiago Bonato e Prof. Dr. Pedro Afonso Cristovão dos Santos
Data Realização	19/09/2023 – EVENTO remoto
Coordenador	Evander Ruthieri da Silva
Financiamento	Não há.
Nº Participantes	30.
EVENTO	Aula Inaugural do PPGHIS no semestre 2023.2: “O que os estudos de gênero têm a dizer sobre o conservadorismo?” com a Profa. Dra. Ana Paula Vosne Martins (UFPR)
Data Realização	16/08/2023 – Jardim Universitário – G102
Coordenador	Evander Ruthieri da Silva
Financiamento	Não há.
Nº Participantes	30.
EVENTO	Palestra: Índia no século XXI: cenários e perspectivas Dra. Mirian Santos Ribeiro de Oliveira (UNILA)
Data Realização	15/08/2023 – Ao vivo no Youtube
Coordenador	Mirian Santos Ribeiro de Oliveira
Financiamento	Grupo de Pesquisa: Diálogos Contemporâneos (UFAC) (apoio)
Nº Participantes	30.
EVENTO	Presença Indígena na Pós-Graduação: Desafios e Perspectivas
Data Realização	25/07/2023 – ao vivo no Youtube

Coordenador	Clovis Antonio Brighenti
Financiamento	Observatório da Temática Indígena na América Latina (OBIAL) e Programa de Pós-Graduação em Serviço Social (UEL) (apoio)
Nº Participantes	40.
EVENTO	Seminário de Pesquisa em História – Palestra: “La eficacia del sonido: El poder, la potencia, y la promesa em la música cubana translocal”. Profa. Dra. Ruthie Meadows (University of Nevada) e palestra: “Transformando luto em luta: a política afetiva do feminicídio nas Américas”. Profa. Dra. Lydia Huerta Moreno (University of Nevada)
Data Realização	30/05/2023
Coordenador	Tereza Maria Spyer Dulci e Evander Ruthieri da Silva
Financiamento	Programa de Incentivo à Pós-Graduação – PRPPG/UNILA (PROIPG) (financiamento)
Nº Participantes	35.
EVENTO	III Semana da África e suas diásporas
Data Realização	18 a 27/05/2023
Coordenador	Mamadou Alpha Diallo
Financiamento	Não há.
Nº Participantes	100.
EVENTO	Favela: Território Preto, Ancestral e Contemporâneo
Data Realização	18/05/2023 (EVENTO virtual - Google Meet)
Coordenador	Prof. Rodrigo Faustinoni Bonciani
Financiamento	Não há.
Nº Participantes	30.
2024	
EVENTO	A Experiência do Hemisfério Austral ou a Rede Cultural da Bacia do Paraná
Data Realização	Período de realização 20/03
Coordenador	Coordenador(a) do EVENTO EMERSON PERETI
Financiamento	Apoio/financiamento PROAP/UNILA
Nº Participantes	Número de participantes 36
EVENTO	VIII Encontro de Estudos Latino-Americanos
Data Realização	05/11/2024 a 08/11/2024
Coordenador	Comissão de EVENTOs do PPGIELA

Financiamento	Capes e UNILA
Nº Participantes	66
EVENTO	Jornada de Recolección de Plantas Comestibles y Preparación de Recetas en la Aldea Guaraní Yriapú
Data Realização	15/08/2024
Coordenador	Discente/egressa Guadalupe Anaya do PPGIELA
Financiamento	Capes e UNILA
Nº Participantes	38
EVENTO	Semana Acadêmica de História
Data Realização	25 a 28/11/2024
Coordenador	Hernán Venegas Marcelo
Financiamento	Programa de Apoio à Pós-Graduação - CAPES (PROAP/CAPES), Centro Interdisciplinar de Antropologia, Educação e História/ILAACH (financiamento)
Nº Participantes	100.
EVENTO	II Mostra de Pesquisas do PPGHIS/UNILA
Data Realização	03/12/2024
Coordenador	Evander Ruthieri Saturno da Silva
Financiamento	Não houve
Nº Participantes	25.
EVENTO	IV Jornada de Estudos: África em Imagens
Data Realização	30 e 31/10/2024
Coordenador	Evander Ruthieri da Silva
Financiamento	Laboratório de Estudos em História da África (LEHAF/UFSC), UNESPAR (apoio)
Nº Participantes	140.
EVENTO	Seminários de Pesquisa em História: Modernidades, Instituições e Linguagens
Data Realização	25/09/2024, 01/10/2024 e 09/10/2024
Coordenador	Tereza Maria Spyer Dulci
Financiamento	Não há.
Nº Participantes	20.
EVENTO	I Seminário Internacional de História e Estudos Africanos
Data Realização	Período de realização - 26 a 29/08/2024

Coordenador	Evander Ruthieri Saturno da Silva
Financiamento	Programa de Apoio à Pós-Graduação - CAPES (PROAP/CAPES) (financiamento), PPGLC (apoio)
Nº Participantes	90.
EVENTO	Aula Inaugural do PPGHIS no semestre 2024.2 – “Descriminalização das drogas e outras reformas globais nos impasses da História Contemporânea” – Prof. Dr. Henrique Soares Carneiro (USP)
Data Realização	Período de realização: 20 de agosto de 2024
Coordenador	Alexandre Camera Varella
Financiamento	Programa de Incentivo à Pós-Graduação – PRPPG/UNILA (PROIPG) (financiamento)
Nº Participantes	45.
EVENTO	I Colóquio Internacional de Etnohistoria Y Memoria en América Latina
Data Realização	26 a 28/06/2024
Coordenador	Coordenador(a) do EVENTO – Alexandre Camera Varella
Financiamento	IMEA, PPGIELA e PRPPG
Nº Participantes	Número de participantes:
EVENTO	Lançamento dos Livros: “Histórias Conectadas no Sul Global” e “Entre o escudo e a azagaia: uma história política do Reino Zulu no século XIX”
Data Realização	Período de realização: 11/04/2024
Coordenador	Evander Ruthieri da Silva
Financiamento	Programa de Incentivo à Pós-Graduação – PRPPG/UNILA (PROIPG) (financiamento)
Nº Participantes	25.
EVENTO	Aula Inaugural do PPGHIS no semestre 2024.1 – “Tradição e Fontes Orais na Escrita da História Africana” – Profa. Awa Yombé Yade da Université Cheikh Anta Diop (Senegal)
Data Realização	19/03/2024
Coordenador	Evander Ruthieri da Silva
Financiamento	Centro Interdisciplinar de Antropologia, Educação e História/ILAACH (financiamento)
Nº Participantes	45

2025	
EVENTO	Aula inaugural - PPGEDU - A aula será ministrada pela Professora Emérita Dra. Rita Segato
Data Realização	15/03/2025 17h00

Coordenador	Miguel Antonio Ahumada Cristi
Financiamento	UNILA
Nº Participantes	250
EVENTO	Aula inaugural - PPGLC - Evento VI Semana da Síndrome de Down - Prof. Ana Paula Araújo. Tema "A importância da diversidade: por que ler mulheres", ministrada pela professora Eurídice Figueiredo - Universidade Federal Fluminense (UFF)
Data Realização	20/03/2025 19h00
Coordenador	Prof. Ana Paula Araújo
Financiamento	UNILA
Nº Participantes	20
EVENTO	VI Semana da pessoa com Síndrome de Down - temática "Suporte para quem precisa"
Data Realização	21 a 23 de Março Jardim Universitário
Coordenador	Prof. Ana Paula Araújo
Financiamento	FEPASP/ FBASD/ UNILA-SECAFE
Nº Participantes	200
EVENTO	Conferências - PPGIELA - temática "Interculturalidades em educação e artes". A atividade contará com a participação de Shantal Meseguer (Universidad Veracruzana Intercultural), e no dia 14, com Joana Bosak (Universidade Federal do Rio Grande do Sul – UFRGS)
Data Realização	13 e 14/05/2025 às 19h00
Coordenador	Félix Ceneviva Eid, Ana Carolina Cruz Acom e Newton Camargo da Silva Cruz
Financiamento	PROIPG/PRPPG - Edital nº 114/2024
Nº Participantes	61
EVENTO	Minicurso "Relações em arte-curadoria" - "Relações em arte-curadoria: o exotismo como colonialidade e outros artefatos"
Data Realização	14/05/2025 às 14h00
Coordenador	Félix Ceneviva Eid, Ana Carolina Cruz Acom e Newton Camargo da Silva Cruz
Financiamento	PROIPG/PRPPG - Edital nº 114/2024
Nº Participantes	21
EVENTO	Aula Inaugural PPGHIS - Palestra "Los exilios latinoamericanos de la guerra fría en una perspectiva transnacional", do professor Mario Hugo Ayala, da Universidad Nacional de Tierra del Fuego (Argentina)

Data Realização	10/04/2025 às 14h00
Coordenador	Rosangela de Jesus Silva
Financiamento	PROAP/CAPES-PRPPG
Nº Participantes	60
EVENTO	Mesa redonda: As vivências indígenas na UNILA a partir da escrevivência: escrita como resistência e memória no contexto latino-americano.
Data Realização	28/04/2025 18h00 C-209 JU
Coordenador	Hernán Venegas Marcelo
Financiamento	Não há.
Nº Participantes	30
EVENTO	Oficina de Língua e cultura iorubá - Oficina aborda aspectos da língua e da cultura iorubá em atividade online com a professora Priscila Marques Campos, da UNIFESP, promovida pelo mestrado em História.
Data Realização	22/05/2025 14h00 Online
Coordenador	Evander Ruthieri Saturno da Silva
Financiamento	Não há.
Nº Participantes	30.
EVENTO	Mostra de filmes 1ª Mostra "Miradas entre Fronteras"
Data Realização	09/05/2025 18h00 C - 202-5 JU
Coordenador	Francieli Rebelatto
Financiamento	Não há
Nº Participantes	50
EVENTO	“Encontro de Mulheres Amefricanas do Brasil, Paraguai, Argentina, Colômbia e Uruguai: Dialogando Saberes” e o “Encontro Entre Fronteiras: Aquilombamentos Amefricanos de Marina Tunirê”
Data da Realização	26 a 29 de março de 2025
Financiamento	Editais IMEA / PRPPG
Nº Participantes	100 participantes

Fonte: informações próprias repassadas pelas coordenações dos cursos e secretaria acadêmica do ILAACH

Além das atividades acadêmicas e artístico-culturais planejadas e realizadas pela comunidade do Instituto, torna-se importante destacar os inúmeros eventos realizados pela Unila e outras Instituições que tiveram a participação de discentes, técnicos/as e docentes do ILAACH. Assim como a participação de docentes e discentes da graduação e

pós-graduação apresentando seus trabalhos em eventos nacionais e internacionais como resultados de suas pesquisas e ações de extensão desenvolvidas no Instituto.

Outro espaço de implementação dos objetivos do PDI está na UNILA como posto aplicador do CELPE-Bras - Certificado de Proficiência em Língua Portuguesa para Estrangeiros, realizado pelo NIELI - ILAACH. Também há o oferecimento de Curso de Extensão preparatório voltado a estudantes internacionais, migrantes e refugiados. Destaca-se que o ILAACH possui diversas Ações de Extensão e Pesquisa voltadas para a diversidade linguística e o multilinguismo dentro e fora da UNILA.

Outro instrumento importante que utilizamos para atuarmos na gestão do Instituto e que fortalece a implementação dos objetivos estratégicos vem do Plano de Melhorias do ILAACH - solicitado pela Comissão Própria de Avaliação - CPA. Este Plano de Melhorias 2022-2024 do Instituto foi construído com o intuito de mapear as principais demandas dos cursos de graduação que o compõem, assim como os pontos críticos que apareceram na avaliação docente e discente no tocante ao Instituto.

Muitas proposições do Plano de Melhorias, coincidem com pontos já identificados no Planejamento do ILAACH e que procuramos colocar em prática, tais como:

- Reuniões de Planejamento que visam a organização dos fluxos e processos de todas as unidades que compõem o Instituto;
- Fortalecimento da equipe administrativa, através de estudos sobre o dimensionamento interno e do suprimento de vagas;
- Organização de agenda de horários de atendimento presencial, tanto para o atendimento a discentes e docentes, como para o trabalho conjunto na execução dos processos;
- Ações que visem ampliar e facilitar a comunicação em dois sentidos principais:
 - a) dos fluxos de trabalho interno, principalmente quando estão interligados entre as unidades;

b) na divulgação da produção acadêmica realizada no ILAACH, prezando pela indissociabilidade entre Ensino, Pesquisa e Extensão.

- Fortalecimento das atividades de integração, entre as quais estão as ações de recepção discente a cada novo semestre, com proposições realizadas por docentes, discentes e técnicos. Além das atividades já previstas no Calendário, como SIEPE, as Semanas Acadêmicas, SEURS, FECULT entre outros eventos.

3.5 Gestão orçamentária

No ano de 2023, o valor orçamentário do ILAACH foi de R\$ 116.578,09. Recursos utilizados em ações acadêmico-científicas, quais sejam, viagens para outras universidades, organização de seminários locais, congressos, mini eventos, oferta de cursos de línguas para a comunidade etc.; ações positivas para os estudantes, como viagens a eventos fora da UNILA, minicursos, encontros de acolhida etc.; e ações administrativas, como concursos docentes, pagamento de estagiários, contratação de serviços etc. A Tabela 3 abaixo, traz a descrição das despesas de 2023.

Tabela 3 - Descrição das Despesas de 2023 - Foz do Iguaçu 2025.

DESCRIÇÃO DA DESPESA 2023	EMPENHADO	TOTAL GASTO
Passagens para eventos, bancas, apresentações e semanas acadêmicas dos cursos/ núcleos do ILAACH	R\$ 52.209,73	R\$ 38.786,24
Diárias para eventos, bancas, apresentações e semanas acadêmicas dos cursos/ núcleos do ILAACH	R\$ 60.000,00	R\$ 34.930,49
Gastos com contrato de transporte terrestre	R\$ 642,13	R\$ 642,13
Remanejamento para Progepe para pagamento estagiário		R\$ 0,00
Remanejamento para Proagi (iria ser usado em fretamento, mas devido aos cortes de orçamento, não pôde ser utilizado)		R\$ 0,00
Valor cedido do Instituto ao Programa Idioma Sem Fronteiras, para uso em diárias e passagens		R\$ 0,00
Recolhimento de Saldos não utilizados, conforme Ofício 162/2023 PROPLAN		R\$ 42.219,23

Fonte: Relatórios SIPAC UNILA 2023.

No ano de 2024, o valor reservado ao ILAACH totalizou R\$ 239.396,92, recursos utilizados em ações acadêmico-científicas, quais sejam, viagens para outras universidades, organização de seminários locais, congressos, mini eventos, oferta de cursos de línguas para a comunidade etc.; ações positivas para os estudantes, como viagens a eventos fora da UNILA, minicursos, encontros de acolhida etc.; e ações administrativas, como concursos docentes, pagamento de estagiários, contratação de serviços etc, conforme Tabela 4:

Tabela 4 - Descrição das Despesas de 2024 - Foz do Iguaçu, 2025.

DESCRIÇÃO DA DESPESA 2024	EMPENHADO	TOTAL GASTO
Passagens para eventos, bancas, apresentações e semanas acadêmicas dos cursos/ núcleos do ILAACH	R\$ 96.000,00	R\$ 82.331,04
Diárias para eventos, bancas, apresentações e semanas acadêmicas dos cursos/ núcleos do ILAACH	R\$ 112.000,00	R\$ 83.386,20
Gastos com contrato de transporte terrestre	R\$ 28.504,46	R\$ 28.504,46
Remanejamento para diárias ou compras, executadas por outras Pró-Reitorias	R\$ 5.154,99	R\$ 5.154,99
Recolhimento de Saldos não utilizados, conforme Ofício 174/2024 PROPLAN		R\$ 40.020,023

Fonte: Relatórios SIPAC UNILA, 2024 - Foz do Iguaçu.

Assim, terminamos o ano de 2024 com utilização de 83,28% do orçamento destinado ao ILAACH, o que representa um avanço, não somente no volume, mas também na qualidade do gasto, frente a 2023, quando executamos 63,78%. Tendo em vista que o ano de 2024 ficou marcado pela greve dos TAEs, que durou mais de 100 dias (11 de março a 03 de julho), consideramos um excelente resultado, dentro do que foi possível realizar em termos de orçamento.

Por fim, para o ano de 2025, ao ILAACH foi destinado o orçamento total de R\$ 233.524,00 reais. A divisão, aprovada pelo Consuni na 64ª Reunião Ordinária, em 13/12/2024, ficou da forma apresentada pela Tabela 5:

Tabela 5 - Descrição das Despesas de 2025 - Foz do Iguaçu, 2025.

FINALIDADE	VALOR
Curso de Graduação em Antropologia-Diversidade Cultural Latino-Americana	R\$ 10.000,00
Curso de Graduação em Cinema e Audiovisual	R\$ 10.000,00
Curso de Graduação em História - Licenciatura	R\$ 10.000,00
Curso de Graduação em História - América Latina	R\$ 10.000,00
Curso de Graduação em Letras – Espanhol e Português como Línguas Estrangeiras	R\$ 10.000,00
Curso de Graduação em Mediação Cultural - Artes e Letras	R\$ 10.000,00
Curso de Graduação em Música	R\$ 10.000,00
Área de Educação	R\$ 10.000,00
Especialização em Integração Paraguai-Brasil	R\$ 5.000,00
Pós-graduações <i>stricto sensu</i> (4 Cursos de Mestrado)	R\$ 3.000,00 (cada)
NIELI - Núcleo Interdisciplinar de Estudos de Língua(gem) e Interculturalidade	R\$ 5.000,00
Realização de concursos	R\$ 35.000,00
Editais EPEX - Edital de Apoio à Pesquisa e Extensão	R\$ 50.000,00
Cartão de Suprimentos	R\$ 15.000,00
Capacitação de servidores	10.000,00
Demandas eventuais dos cursos ou do Instituto	R\$ 21.524,00
TOTAL	R\$ 233.524,00

Fonte: Relatórios SIPAC UNILA 2025.

Cabe destacar que em Maio de 2025 foi Instituída a Comissão de Elaboração de Proposta de Resolução Orçamentária para o Instituto Latino-Americano de Arte, Cultura e História (ILAACH), através da Portaria nº 9. de 06 de Maio de 2025, bem como, designou os membros que a compõe. A comissão tem como objetivo a “elaboração da minuta da Resolução Orçamentária para o Instituto Latino-Americano de Arte, Cultura e História (ILAACH).

3.6 Riscos, oportunidades e perspectivas

No ano de 2022 realizamos um trabalho intenso durante uma semana, juntamente com um administrador da PROPLAN e atuamos através de reuniões gerais e setORIZADAS, apresentações, discussões com objetivos de ampliação do conhecimento de toda equipe dos principais fluxos e processos de cada Unidade, assim como de mapearmos os riscos que estávamos enfrentando.

O trabalho conjunto foi realizado visando a criação de um Diagnóstico de Planejamento do ILAACH. Foi um trabalho intenso entre gestão, equipe técnica e PROPLAN visando aperfeiçoar nossas rotinas de trabalho e atuarmos na diminuição dos riscos presentes. Foram diagnosticados como os principais problemas: Equipe do Departamento Administrativo reduzida; Servidores com indícios de esgotamento; Planejamento insuficiente para os desafios propostos, entre outros. Com esse diagnóstico, saímos com algumas proposições e encaminhamentos, exatamente para atuarmos na diminuição dos riscos. Entre os encaminhamentos e ações a serem implementadas, entre os anos de 2022 e 2025, temos:

- Criação de uma Planilha com informações de todos os docentes do ILAACH para o Departamento Administrativo se preparar para as demandas futuras, o que possibilita uma comunicação direta sempre que necessário.
- Realização de mudanças internas na alocação da equipe técnica, inclusive com remoções e vinda de novos servidores buscando atuar no sentido de fortalecer as potencialidades e diminuir os riscos identificados. Esse trabalho foi intenso nos anos de 2023 e 2024 e chegamos ao início de 2025 com uma equipe que atende os requisitos mínimos necessários para o funcionamento do Instituto;
- Organização permanente de reuniões com as unidades que compõem o Instituto no sentido de realizarmos as necessárias mudanças na estrutura administrativa do ILAACH, visando o fortalecimento pedagógico, otimização das práticas administrativas e acadêmicas, buscando evitar/eliminar repetições e retrabalho numa estrutura administrativa mais coerente com as atribuições de cada Unidade:

Secretaria do Instituto, DAILAACH, SAILAACH, Secretarias de Pós-Graduação e NIELI.

- Nessa mesma perspectiva foi realizado um intenso trabalho para recomposição da Equipe Técnica do ILAACH, junto à Progepe. E finalizamos o ano de 2024 com a equipe composta. Destacamos que os trabalhos precisam continuar, já que o Instituto possui demandas, atribuições e competências que necessitam de uma equipe maior, como aponta o Relatório da Comissão Consun - Institutos.

Além de todas as questões apontadas, que foram determinantes para um olhar qualitativo para a desenvolvimento das ações e atendimento das demandas no Instituto, ainda tivemos enfrentamentos em que foram determinantes a atuação da Direção Colegiada e Equipe Técnica, entre elas estão o enfrentamento a violência contra mulher e contra o assédio. Enfrentamos duas situações principais, entre outras, que demandaram empenho e muita dedicação para que pudéssemos encaminhar as situações de forma adequada e célere, conforme a legislação e normativas vigentes.

Contudo, enfrentamos forte pressão, mesmo quando o que estava sendo realizado era o atendimento a determinações legais. Nestes casos, torna-se muito evidente o quanto o agressor cria estratégias de enfrentamento quando a Gestão é composta por mulheres, como é o caso desse Instituto e que se agrava quando a Direção e Vice-Direção eram ocupadas por duas Mulheres Negras.

Destacamos essas questões por todo o desgaste que esses enfrentamentos geram e que poderiam ser evitados, aliviando a sobrecarga de trabalho e o estresse emocional. Sendo assim, destacamos que é necessário que a Universidade pense e atue com relação ao enfrentamento a violência de gênero e racial com amparo às vítimas e também a quem acolhe e dá prosseguimento às denúncias.

Nem sempre a vítima tem condições de denunciar e cabe à gestão tomar uma decisão, nesse caso, o amparo e acolhimento institucional, precisa ser uma prática, especialmente para evitar inúmeros problemas, entre eles, o adoecimento a que ficamos expostas. O enfrentamento às diversas formas de violência precisa ser responsabilidade institucional, com normativas e regulamentação que iniba, anule ou elimine a ação do agressor.

4. RESULTADOS E DESEMPENHO

4.1 Resultados nos processos finalísticos de ensino, pesquisa e extensão

O Instituto (ILAACH) representado pela Secretaria Acadêmica participa integralmente da análise documental dos estudantes ingressantes da Graduação na UNILA. Essa participação ocorre sempre que a PROGRAD faz o processo de seleção e lança lista de classificados. Essa análise é feita de forma remota pelos servidores da Secretaria Acadêmica. Após a análise e os resultados, a Secretaria faz a matrícula dos estudantes do ILAACH, criando o cadastro no sistema e matriculando nas turmas. Por último, envia notificação aos ingressantes contendo informações sobre os próximos passos (cadastro no SIGAA, recebimento de senha do correio eletrônico institucional, atestado de matrícula etc.) para que possam participar das aulas logo no início das atividades letivas.

Os cursos de graduação da UNILA possuem oferta de ingresso anual (uma vez ao ano). O total de vagas ofertadas no primeiro semestre de cada ano letivo foi de 324 vagas, sendo 50 vagas para cada um dos cursos ofertados pelo Instituto, com exceção do Curso de Música, que possui 24 vagas. Segue Tabela 6 com a distribuição de vagas preenchidas por ano e por processo seletivo:

Tabela 6 - Forma de Ingresso e Número de Ingressantes por ano - Foz do Iguaçu 2025.

FORMA DE INGRESSO	TOTAL		
	2023	2024	2025
PROCESSO SELETIVO DE INDÍGENAS	27	14	15
PROCESSO SELETIVO INTERNACIONAL (PSI)	47	90	106
PROCESSO SELETIVO UNIFICADO	0	21	23
SISTEMA DE SELEÇÃO UNIFICADA - SISU	77	81	86
VAGAS REMANESCENTES	57	32	29
TRANSFERÊNCIA VOLUNTÁRIA	2	0	1
PORTADOR DE DIPLOMA	3	0	16
REOPÇÃO	5	6	4
PROCESSO SELETIVO DE REFUGIADOS	5	3	3
REINGRESSO	1	2	5
PROCESSO SELETIVO DE MÚSICA	3	8	6
TOTAL	227	257	294

Fonte: Relatório SIGAA UNILA, 2025.

Obs.: Informamos que o total de ingressantes por Processo Seletivo Internacional em 2024 e em 2025, constam os estudantes haitianos que não conseguiram vir para o Brasil por questões burocráticas no Haiti, sendo assim, suas matrículas foram trancadas, uma vez que poderiam chegar a qualquer momento. Foram 22 em 2024 e 53 em 2025, desconsiderando estes números, teríamos 68 ingressantes na modalidade PSI em 2024 e 53 em 2025, bem como, um total de 235 estudantes em 2024 e 241 em 2025.

Ao todo são 1664 discentes vinculados aos cursos de graduação do ILAACH, sendo que fazem parte estudantes internacionais dos países: Angola (1 estudante), Argentina (34 estudantes), Belize (1 estudante), Bolívia (12 estudantes), Chile (18 estudantes), Colômbia (145 estudantes), Costa Rica (1 estudante), Cuba (50 estudantes), El Salvador (7 estudantes), Equador (17 estudantes), Estados Unidos (1 estudante), Guatemala (1 estudante), Haiti (95 estudantes), Honduras (7 estudantes), Itália (1 estudante), Japão (1 Estudante), México (4 estudantes), Nicarágua (1 estudantes), Panamá (4 estudantes), Paraguai (70 estudantes), Perú (38 estudantes), República Dominicana (7 estudantes), Rússia (1 estudante), Suriname (1 estudante), Uruguai (15 estudantes) e Venezuela (41 estudantes). Abaixo, a Tabela 7, com informações consolidadas sobre o número de estudantes vinculados (Ativo, Ativo-formando, Concluídos e Trancados) e cancelados em cursos de graduação do ILAACH, em âmbito de Graduação, Especialização e Pós-graduação stricto sensu, desde a criação dos cursos até o primeiro semestre de 2025:

Tabela 7 - Informações consolidadas sobre o quantitativo de estudantes vinculados e cancelados desde a criação dos cursos até 2025 - Foz do Iguaçu, 2025.

CURSO	VINCULADOS	ATIVOS	CONCLUÍDOS	TRANCADOS	CANCELADOS
Antropologia - Diversidade Cultural Latino-Americana	257	112	120	25	312
Cinema e Audiovisual	456	200	233	23	246
História	274	123	114	37	251
História América-Latina	151	58	67	26	331
Letras - Espanhol e Português como Línguas Estrangeiras	233	139	69	25	302
Mediação Cultural - Artes e Letras	168	97	48	23	156
Música	125	60	57	8	122
TOTAL	1664	789	708	167	1720

Fonte: Relatório SIGAA, UNILA, 2025.

4.2 Perfil Estudantes Egressos

Até o presente momento, início do primeiro semestre de 2025, o ILAACH possui 708 estudantes formados, sendo que o primeiro estudante formado foi do curso de História, no segundo semestre de 2014. Segue Tabela 8, com o perfil dos estudantes egressos, por gênero e curso:

Tabela 8 - Perfil dos Estudantes Egressos por gênero e curso - Foz do Iguaçu, 2025.

Curso	Total Egressos	Feminino	Masculino
Antropologia - Diversidade Cultural Latino-Americana	120	77	43
Cinema e Audiovisual	233	108	125
História	114	59	55
História América-Latina	67	31	36
Letras - Espanhol e Português como Línguas Estrangeiras	69	50	19
Mediação Cultural - Artes e Letras	48	31	17
Música	57	28	29
TOTAL	708	384	324

Fonte: Relatório SIGAA UNILA, 2025.

Em relação a números de formados, por ano e gênero, nos anos de 2023, 2024 e 2025, nos cursos de Graduação do ILAACH, conforme Tabela 9, que traz os dados de formandos por ano e gênero, temos:

Tabela 9 - Egressos por ano e gênero - Foz do Iguaçu, 2025.

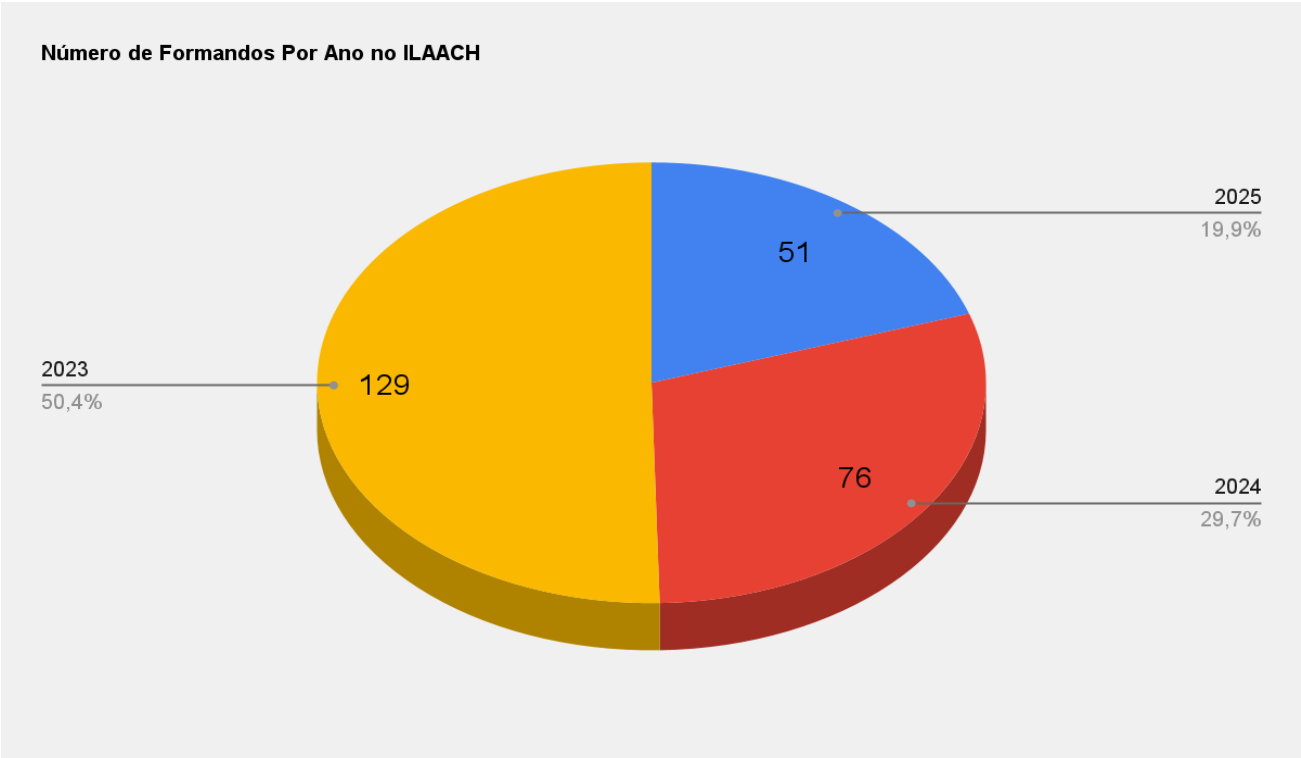
Ano	Número de Formados	Feminino	Masculino
2025	51	25	26
2024	76	40	36
2023	129	75	54
Total	246	140	106

Fonte: Relatório SIGAA UNILA, 2025.

O relatório indica que, na média, 57% dos formados são do gênero feminino, enquanto que 43%, são do gênero masculino. Indica ainda que no ano de 2025 o número de formados foi praticamente o mesmo, com diferença de um formando a mais para o gênero masculino. Já

em 2024 e em 2023 o gênero feminino superou o masculino, atingindo 53% contra 47% em 2024, e de 58% contra 42% em 2023. O Gráfico 12 apresenta o número de formandos por ano:

Gráfico 12 - Número de Formandos Por Ano no ILAACH - Foz do Iguaçu, 2025.



Fonte Própria: Com base no Relatório do SIGAA UNILA.

A tabela 10 traz a distribuição de formados por Gênero e Curso, nos anos de 2023, 2024 e 2025:

Tabela 10 - Formandos por Ano, Gênero e Curso - Foz do Iguaçu, 2025.

CURSO	2023			2024			2025		
	F	M	T	F	M	T	F	M	T
Antropologia - Diversidade Cultural Latino-Americana	14	7	21	10	5	15	4	1	5
Cinema e Audiovisual	23	13	36	12	17	29	10	15	25
História - Licenciatura	18	12	30	1	4	5	3	6	9
História América-Latina	1	4	5	5	2	7	0	0	0
Letras - Espanhol e Português como Línguas Estrangeiras	7	4	11	5	4	9	4	4	8
Mediação Cultural - Artes e Letras	12	7	19	5	3	8	3	0	3
Música	0	7	7	2	1	3	1	0	1
TOTAL	75	54	129	40	36	76	25	26	51

Fonte: Relatório SIGAA/UNILA (Legenda: Feminino/Masculino/Total)

Quanto à avaliação, os cursos de graduação do ILAACH passaram por avaliações externas nos últimos anos e os resultados obtidos nos processos de reconhecimento foram satisfatórios, conforme abaixo tabela 11:

Tabela 11 - Avaliação dos Cursos de Graduação do ILAACH - Foz do Iguaçu, 2025.

CURSO	ANO DE AVALIAÇÃO	NOTA
Antropologia – Diversidade Cultural Latino-Americana	2024	4
Cinema e Audiovisual	2025	5
História - América Latina	2015	4
História - Licenciatura	2019	5
Mediação Cultural - Artes e Letras	2023	5
Letras – Espanhol e Português como Línguas Estrangeiras	2019	4
Música	2023	5

Fonte: [INEP/MEC](#)

Por fim, em conjunto com as Coordenações de Cursos em atuação conjunta com a SAILAACH, realizam um intenso trabalho para dar conta das demandas repassadas pelo MEC nos momentos de reconhecimento e credenciamento de cursos.

4.3 Trabalhos de Conclusão dos Cursos do ILAACH

Os Trabalhos de Conclusão de Curso, representam um marco importante na formação dos estudantes, consolidando os conhecimentos adquiridos ao longo da graduação. Esses trabalhos, que podem variar em formato e abordagem dependendo da especificidade de cada curso, demonstram a capacidade dos alunos em pesquisar, analisar e apresentar propostas originais em suas áreas de estudo. O ILAACH busca estimular o pensamento crítico e a produção científica, preparando os futuros profissionais para os desafios do mercado de trabalho e para a continuidade dos estudos em níveis de pós-graduação. Segue Quadro 5 com os TCCs dos cursos do ILAACH referentes a 2023 e a 2024:

Quadro 5 - Listagem de TCCs Por Curso de Graduação e Por Ano - Foz do Iguaçu, 2025.

TCCs Por Curso e Por Ano	
Curso / Ano	Título
Antropologia - 2023	Conhecimento Ancestrais dos Magüta no Enfrentamento da Covid-19 através das Plantas Medicinais
	Historias y Antropologías del Independentismo de/en Puerto Rico
	Da Transgressão à Etnografia: Experiências Itinerantes no Território das Infâncias
	El movimiento feminista y de mujeres paraguayas por el fin de la violencia: rescate antropológico del proceso de creación de las leyes de combate a la violencia basada en género en Paraguay
	“Entre Mohánes, Espíritus y Entierros”: una aproximación antropológica a las relaciones entre humanos y “no humanos”, en las narrativas campesinas de la comunidad de Cañaflechal, en el Urabá, Antioqueño
	Essa skin dá mais dano: netnografia sobre o porquê dos jogadores de League of Legends (LOL) comprarem skins
	Futuro Ancestral: os Brasileiros Kiriri do Acré
	O Corpo-unileiro - Saúde, Migração e Fronteira: Diálogos Antropológicos.
	A coleta de reciclagem: um trabalho marginal ou um trabalho que ajuda as pessoas que vivem desta profissão!
	Mosteiro Urbano Zen Budista Therigatha e suas Maneiras de Expressar o Zen na Cidade de São Paulo
	La lucha campesina sueño de una revolución un análisis etnográfico de la historia de las FARC-EP en el post-acuerdo colombiano (1960-2021).
	Las Migraciones: una Mirada Interdisciplinar y un Caso en Foz De Iguaçu
	Resistencia y Resiliencia: el Merendero “Rinconcito los Yerbales”, Puerto Iguazú, Misiones, Argentina. Una Observación Antropológica en la Infancia
	O Trânsito de “Muambas” na Região de Foz do Iguaçu e Ciudad del Este: Desafios e Vivências a partir da Ótica das Trabalhadoras Fronteiriças
	Saúde e Equilíbrio por Meio das Práticas Integrativas: Relato de Experiência
	Tempo (E)= Arte. Tempo como Fator de Mudança
	Recorte etnográfico de los desafíos de estudiantes extranjeros de la UNILA y su inserción al mercado laboral de Foz de Iguazú
Antropologia - 2024	Maternidade sob o olhar antropológico: reflexões sobre tornar-se mãe e antropóloga.
	A bebida sagrada dos Avá-guarani: Kagui Chicha como memória e resistência cultural.
	Incidencia de las misiones religiosas en la transformación cultural de los Ayoreo del Chaco paraguay: análisis de los casos de las comunidades ayoreo de Carmelo Peralta (Alto Paraguay) y Campo Loro (Boquerón).
	Usos dos espaços urbanos em São Paulo: Pop Rua e os circuitos de enfrentamento a violência.
	A migração haitiana no brasil entre alienação de trabalho e integração sociocultural: caso de Caçador-SC 2015-2024.

	A ingenuidade da política pública - ponderações antropológicas ao Serviço da Residência Inclusiva em Foz do Iguaçu.
	O fenômeno do suicídio na população Ava-guarani de Añhatete.
	Entre escapismos e reducionismos: branquitude e o debate étnico-racial nos currículos das licenciaturas na UNILA.
	Políticas públicas de protección de niños, niñas y adolescentes ante el abuso sexual. Educación integral de la sexualidad en Paraguay, ya!
	Opressão e resistência: o trânsito do candomblé no Brasil: estudo de caso do Ilê Axé Opô Arugbá.
	Entre linhas do cárcere: mecanismos controle e subalternização no sistema prisional.
	A Horta Comunitária do Cidade Nova: resistência e autonomia popular
	Entre a educação para as relações étnico-raciais e Antonieta de Barros: caminhos para a implementação da Lei 10.639/03
Cinema Audiovisual 2023	Tres dragas al borde de un ataque de nervios
	Cinema expandido: a hiper-realidade de Ilíco.
	Nada é Sagrado
	Projeto de Roteiro de Telenovela: Sempre em Mim
	Memoria (2021) y los silencios (2018): políticas de memoria y experiencias poéticas del pós-conflicto colombiano.
	La estética de lo grotesco analizada en la película el Cocinero, el ladrón su esposa y su amante (1989).
	Da Broadway para Hollywood: as Questões das Adaptações do Teatro Musical para o Cinema na Obra Chicago (2002)
	A Ordem
	Panorama da Distribuição Cinematográfica na América Latina e a Atuação das Políticas Públicas sob o Setor: um Estudo dos Cenários Brasileiro e Colombiano
	A crítica francesa e seu affair com o film noir - a invenção e a consagração
	Cachara: a construção estética de experiências imersivas nacionais a partir da simbologia cultural
Cinema Audiovisual 2024	Crônicas da desatenção: projeto de roteiro de longa metragem.
	Obra audiovisual: PONT3 5836.
	Obra audiovisual de TCC: série documental Latidos Inmigrantes, capítulo piloto "Huellas del Destino".
	Águas de cabocla.
	Estéticas periféricas e de resistência: o cinema cuir de quebrada.
	Obra audiovisual: Cascarón Azul.
	Em Busca de Voar.
	A vida pelas partes chatas: figurações da juventude no Mumblecore.
	O último verão.

	No hay tiempo dame la cámara: análisis fílmico de Blue (1993) de Derek Jarman y Silencio=muerte (1989) de Rosa Von Praunheim para los cines que vienen.
	Nhandekuera - Todos Nós.
	Obra audiovisual: caçadora de lendas
	Um trem que passou aqui: marcas da ferrovia na identidade cultural do interior paulista.
	Negri-tude: guión cinematográfico.
Cinema e Audiovisual TCC prático 2023	El Canto del Urutau
	Alambrados: um Documentário
	Divino Almagro - Roteiro de Longa Metragem
	Radar Marginal: Rastreado o que está à Margem
	El Color de la Locura
Cinema e Audiovisual TCC prático 2024	Obra audiovisual: Vestigios.
	Fio de Ouro: projeto audiovisual documental na cidade de Jesuítas-PR.
História - América Latina 2023	Representação Histórica e Realismo Mágico no Romance A Ilha sob o Mar (2010) de Isabel Allende
	A Itaipu e os Barrageiros: uma Análise das Representações dos Trabalhadores a partir do Informativo Unicon (1978-1980) e dos Espaços de Memória de Foz do Iguaçu
	A emancipação político-administrativa de Serranópolis do Iguaçu : narrativa histórica e formação da opinião pública a partir do jornal mensageiro.
	Población negra como actor protagonista en el debate racial cubano (1901 - 1940)
História - América Latina 2024	O vento no arquipélago de Ilhabela (1900 - 2023).
	Entre a terra e as memórias: a migração da família Silva.
	Marabaixo em transformação: história, memórias e a recente patrimonialização.
	A vila de Vista Alegre: uma história submersa.
	Governo Lula, Lulismo e a tese da criação de uma nova classe na sociedade brasileira.
	Representação e protagonismo de corpos negros na literatura brasileira: uma análise de bom-crioulo (1895) de Adolfo Caminha.
	O verde e amarelo e grupos de extrema direita no Brasil (2018-2022) - repercussões na Folha de São Paulo.
	Metodologia da aula histórica no ensino de história para jovens estudantes: o caso da Palestina e Israel
	O Suporte Pedagógico aos Estudantes com TDAH no Ensino Superior: Reflexos de

História - Licenciatura 2023	uma Estudante com TDAH
	La Educación Intercultural Bilingüe del Pueblo Pemón dentro de la Localidad de Santa Elena de Uairén, Venezuela
	O Ensino e Aprendizagem da História em Livros Didáticos do Novo Ensino Médio
	História local e consciência histórica: investigando a aprendizagem de jovens estudantes de Foz do Iguaçu sobre a história da construção de Itaipu e seus impactos
	Ensino de História: Consciência Histórica como Ferramenta Pedagógica para uma Educação Emancipatória
	Educação e ordem: um estudo de caso em uma escola cívico-militar do oeste paranaense
	A colonização das Américas sob o ponto de vista europeu: um estudo sobre narrativas hegemônicas a partir de livros didáticos
	Aprendizagem Histórica e Pedagogia da Memória: Possíveis Diálogos a partir do Programa Educativo Jóvens y Memoria: Recordamos para el Futuro
	Povos indígenas e natureza contra a pandemia: algumas possibilidades factíveis
	O sofrimento psíquico na carreira acadêmica e as práticas integrativas na promoção da saúde mental de estudantes na UNILA
	Política de instauração dos colégios cívico-militares no estado do Paraná
	O Capital Financeiro e o Neoliberalismo: um Novo Marco na Expansão do Ensino Superior no Brasil
	Medida Provisória e o Cinema Nacional: uma Nova Possibilidade de Representação
	Uma cidade em silêncio: as memórias das Sete Quedas em Guaíra
	A África tem História: Encobrimento Europeu e a Perspectiva Africana no Pensamento de Joseph Ki-Zerbo sobre a Historicidade Africana
História - Licenciatura 2024	O Plano Cohen e a construção da narrativa maçônica como estratégia anticomunista na produção intelectual de Gustavo Barroso (1937).
	A história atlântica por meio da transcrição e estudo do “Precatório de Rodrigo Aires” (final do século XVI e início do XVII).
	La cuenca platina y el territorio indígena en la obra de Ruy Díaz de Guzmán (1612).
	O projeto de desenvolvimento brasileiro no período Vargas: um estudo a partir da CSN.
	“Às Urnas, Cidadãs”: o voto feminino nas páginas do Boletim da Federação Brasileira pelo Progresso Feminino (1934-1935).
	A representação da sociedade oitocentista e o apagamento da escravidão no romance Perdida (2013) de Carina Rissi.
	Uma história intelectual das ideias educacionais em bell hooks.
	Imperialismo e anti-imperialismo em Mariátegui e Haya de La Torre: compreensões e polêmicas a respeito do anti-imperialismo e do papel da pequena burguesia na América Latina (1927-1936).
	O atendimento à saúde indígena no sul do Brasil pelo estado brasileiro (1940-1977), entre omissões e violências.

	O movimento em prol da instrução do negro no Brasil: o caso da Frente Negra Brasileira e do jornal A Voz da Raça (década de 1930).
	A UNESCO e as prescrições educacionais na utilização da inteligência artificial na educação latino americana.
	História regional, memória e ensino de História no livro didático "Paraná povo e chão".
	Complementaridade atlântica: caminhos e trajetórias na construção do mundo atlântico.
	Balada de amor ao vento (1990): A representação do lobolo e as políticas de modernização da tradição moçambicana na literatura de Paulina Chiziane.
	Espaço de memória do GRESFI e Foz do Iguaçu: a experiência extensionista no aeroporto do Parque Nacional do Iguassú.
	Teoria e prática no ensino: consciência histórica sobre as histórias marginalizadas em Foz do Iguaçu.
	Direitos sociais e o trabalho escravo contemporâneo: investigando o processo de aprendizagem histórica de estudantes
Mediação Cultural 2023	O Processo Criativo no Projeto do Livro Ilustrado: um Memorial Descritivo acerca da Obra "Museu Animado"
	Haiti: guia de leitura da mãe da liberdade crucificada
	A contribuição da Mediação Cultural no campo organizacional da cultura em Foz do Iguaçu.
	As narrativas de uma atriz em formação no Poéticas do ENTRE
	El Rol como práctica colaborativa cultural del teatro virtual
	Corporalidades Desterritorializadas en Procesos de Re-Territorialización. Apoyo Mutuo en la Lucha por Tierra y Territorio
	Ensayando el derecho a la poesía: sobre la experiencia de mediación de lectura y escritura literaria con hombres en privación de libertad
	Mediaciones transculturales de las concepciones mayas de muerte y tecnologías de pervivencia en la poesía de Luis de Lión (Guatemala, 1939-1984).
	Ponte das transvessias: transmasculinidades no curso do tempo
	Em busca de Laura Santos: desejo que nós sejamos lembradas
	Ocupación literaria y análisis bibliotecario: memorial descriptivo de las mediaciones de lectura literaria en la "Biblioteca para Infância e Juventude Iguaçuense"
	Canta pra Mim: um Registro das Minhas Memórias
	Árvore Genealógica Migrante: uma Cartografia Afetiva desde Histórias de Vida
	Trechos de possibilidades. Entre a ficção científica, a mediação cultural e a tradução.
	Lembre de mim: diário do corpomídia trans e suas criações.
	Amanhã, ontem e hoje - tempo espiralar e o espetáculo "A sociedade dos Anticorpos".
	Desculonización: teorías y prácticas para la emancipación y bienestar de la cula,

Mediação Cultural 2024	cuerpa y espíritu.
	Vamos nos espalhar como peste: possibilidades de criação e recriação do corpo no espetáculo cênico "A Sociedade dos Anticorpos".
	El tejer de la conciencia social - organización comunitaria, resignificación del espacio y manifestaciones artísticas: paro nacional en Colombia 2021.
	Estudiantes ticunas en la Universidad Federal de Integración Latinoamericana: un estudio sobre algunos cambios socioculturales que enfrentan los estudiantes ticunas en la Unila.
	Quem lê junto lê melhor: experiências das oficinas de leitura em aparelhos públicos.
	Caiumba: performance ritual e herança cultural africana.
	Linchamento de Fabiane Maria de Jesus: uma análise sob a lente do gênero e racismo religioso
	Coplas y refranes de la abuela ancianidades como guardianes de la memoria: abuela ancianidades como guardianes de la memoria
Letras – Espanhol e Português como Línguas Estrangeiras - 2023	Uma Proposta de Sequência Didática para Escola do Ensino Fundamental
	Teoria e Prática: a Importância do Curso Preparatório CELPE-BRAS na Unila na Formação de Professores de Línguas Estrangeiras
	Relato de uma Professora-Pesquisadora sobre o Contexto Migratório Educacional em Medianeira: uma Reflexão sobre Acolher e Integrar na Educação Infantil
	Políticas Públicas no Ensino de Línguas no Paraná
	Cómo los niños definen las palabras y cómo las definen los diccionarios
	Avances y Desafíos de la Educación Bilingüe en Colombia: un Estudio Documental sobre su Impacto en la Promoción del Bilingüismo en la Niñez Bajo la Lupa de Políticas Públicas
	A cultura da leitura e a sua contribuição social na formação do aluno leitor: como a escola e a família têm contribuído para a formação?
	Uma microestrutura infantil: dicionário pedagógico de português como LE para crianças
Letras – Espanhol e Português como Línguas Estrangeiras - 2024	Material didático para a educação linguística de espanhol relacionado à migração e xenofobia: processo de criação e análise.
	Refletindo sobre os saberes (socio)linguísticos presentes na Proposta Pedagógica Curricular do curso “Formação de docentes da educação infantil e dos anos iniciais, na modalidade normal, em nível médio” do Estado do Paraná.
	Aspectos das TDIC e da Gamificação no ensino de português como língua estrangeira no município de Jardín América – Argentina.
	Portunhol a partir da paisagem linguística na Universidade Federal da Integração Latino-americana.
	El ChatGPT y la traducción: usos, posibilidades e implicaciones.
	Diversidade linguística e o ensino escolar de língua portuguesa adicional/estrangeira em Foz do Iguaçu e na tríplice fronteira.
	Material didático audiodescritivo no ensino de espanhol para PcDv: práticas de letramento crítico.

	Línguas em contato no comércio de Foz do Iguaçu: o caso do Portunhol.
	A arte da tradução como instrumento de resistência política para o não apagamento de línguas indígenas: um estudo de caso a partir da tradução ao português do conto "Puna" de Nós xs Índios, de Hugo Blanco Galdos.
	Análise do acolhimento de estudantes paraguaios: uma abordagem da Escola Municipal Olímpio Rafagnin.
	Los beneficios y desafíos del rap como instrumento pedagógico en las clases de Español como lengua extranjera en el contexto triple fronterizo de Foz do Iguaçu.
	Políticas públicas de acolhimento linguístico: uma análise dos documentos oficiais
	Los factores afectivos en el proceso enseñanza-aprendizaje L2: la motivación y la actitud en las clases de español en un colegio estadual de Foz do Iguaçu
Música - 2023	Educação musical para pessoas com deficiência visual no Brasil: aspectos legais e sugestões metodológicas.
	O acompanhamento pianístico de César Camargo Mariano: arranjos no disco Piano e Voz (2003)
	9 Mazukas, Op. 25 de Alexander Scriabin: um Estudo sobre seus Aspectos Harmônicos e Formais
	O Pianista Acompanhador no Curso de Música na UNILA: Arranjo para Piano e Voz de Onde Preciso Chegar de Clarissa Souza
	Análisis de Grabaciones: Variaciones del Rubato en dos Grabaciones del Preludio de la Suite no. 2 de Leo Brouwer
	Análise Mecânica dos Estudos 1–5 de Ernesto García de León
Música - 2024	Entre lo real y lo imaginario: mimesis, retórica y referencialidad en mis composiciones.

Fonte Própria: Quadro construído com base nas informações repassadas pela SAILAACH, disponível em: <https://dspace.unila.edu.br/communities/5354d126-5de3-4aed-a415-86a21043fd72>

4.4 Licenciatura Intercultural Indígena

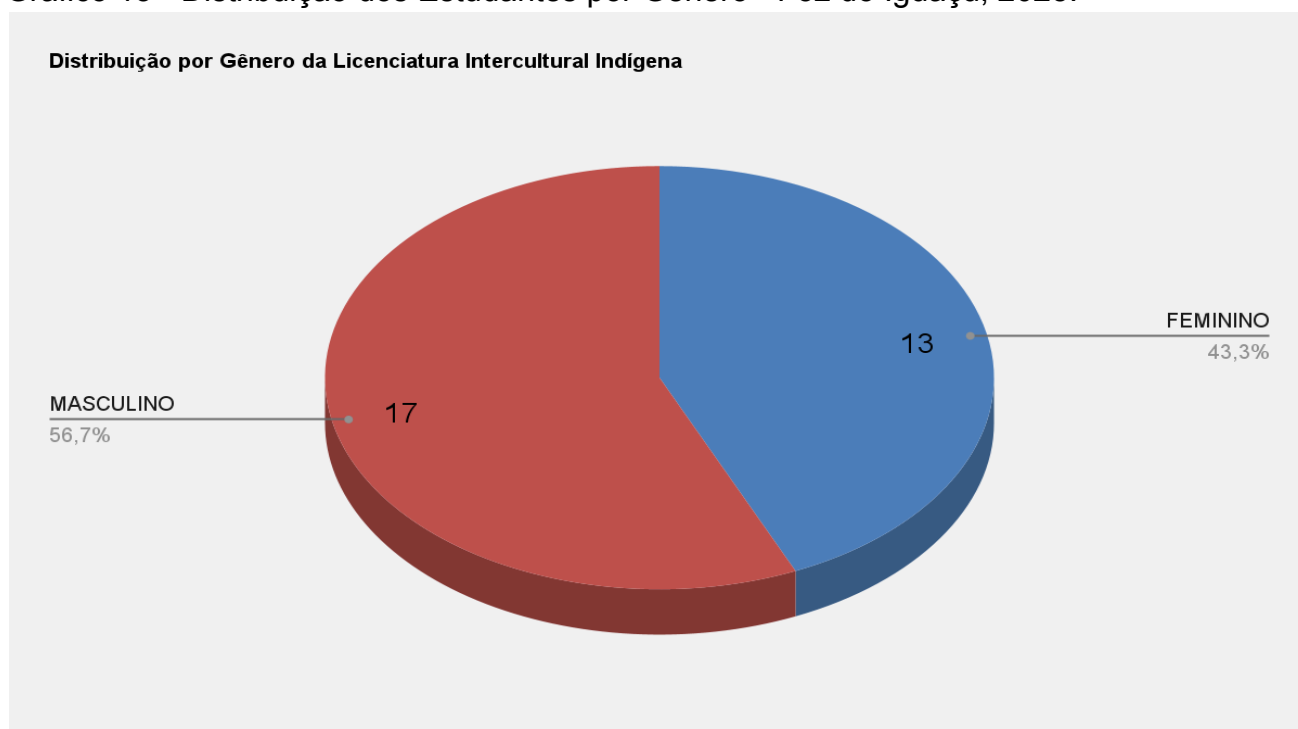
A Licenciatura Intercultural Indígena na UNILA é um curso de graduação inovador, voltado especificamente para a formação de professores e pedagogos indígenas. Seu objetivo é qualificar educadores para atuar na Educação Escolar Indígena, em conformidade com as diretrizes nacionais e as especificidades culturais de cada povo. Embora não seja um curso específico do ILAACH e sim de responsabilidade da UNILA, a licenciatura é coordenada pelo Professor do ILAACH e muitos dos demais professores são vinculados ao ILAACH.

O curso é parte de uma iniciativa maior, o Programa Nacional de Fomento à Equidade na Formação de Professores da Educação Básica (Parfor Equidade), e tem um forte enfoque territorial. A edição mencionada, situada no território Yvy Mbyte, destina-se ao Povo Guarani e abrange áreas de fronteira no Oeste do Paraná, Leste do Paraguai e Nordeste da Argentina.

A Proposta pedagógica do curso valoriza a territorialidade, o fortalecimento da identidade coletiva, o diálogo com movimentos sociais e a incorporação de conhecimentos tradicionais para uma vida sustentável. A formação busca construir uma educação escolar diferenciada, intercultural e plurilíngue, adequada às realidades vivenciadas pelos estudantes em suas comunidades. Com uma carga horária de 3210 horas/aula, a graduação tem duração prevista de quatro anos, com organização em regime semestral, seu início se deu no segundo semestre de 2024 com a matrícula de 33 estudantes, no momento atual encontra-se no início do terceiro trimestre com a frequência regular de 30 estudantes.

O Gráfico 13 traz a representação gráfica da Distribuição dos estudantes por Gênero:

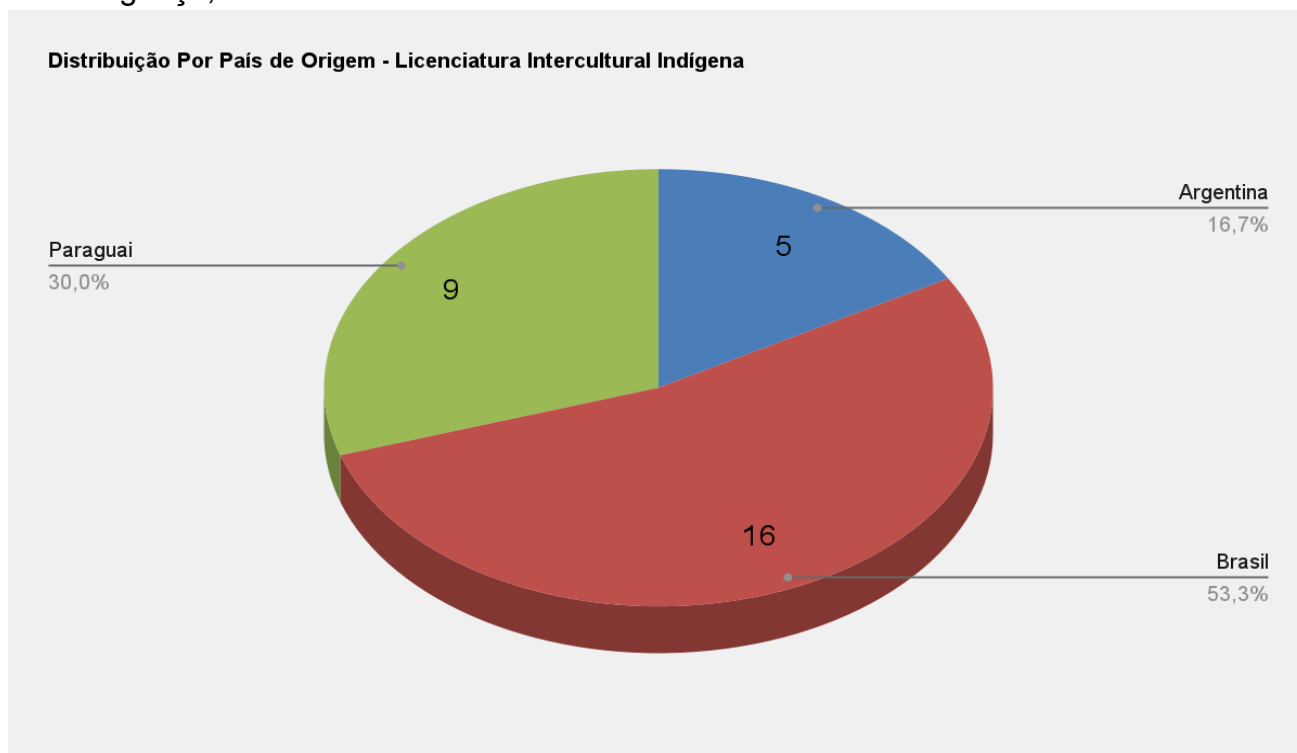
Gráfico 13 - Distribuição dos Estudantes por Gênero - Foz do Iguaçu, 2025.



Fonte Própria: Com base na informações geradas pelo SIGGA / UNILA, 2025.

Os estudantes têm origem nos três países da Tríplice Fronteira, Brasil, Paraguai e Argentina. O Gráfico 14, demonstra a ocupação de vagas de cada país.

Gráfico 14 - Distribuição da Ocupação de Vagas Docentes no Curso Intercultural Indígena - Foz do Iguaçu, 2015.



Fonte Própria: Com base nas informações disponíveis no ILAACH UNILA.

4.5 Pós-Graduação *Stricto Sensu* - Nível Mestrado

O ILAACH possui, atualmente, quatro cursos de Pós-Graduação *Stricto Sensu*, nível de Mestrado, sendo eles:

- PPGEDU - Programa de Pós-Graduação em Educação - Mestrado Profissional em Educação ([site](#));
- PPGHIS - Programa de Pós-Graduação em História - Mestrado em História ([site](#));

- PPGIELA - Programa de Pós-Graduação Interdisciplinar em Estudos Latino-Americanos - Mestrado Interdisciplinar em Estudos Latino-Americanos ([site](#));
- PPGLC - Programa de Pós-Graduação em Literatura Comparada - Mestrado em Literatura Comparada ([site](#)).

Segue Tabela 12 e 13 com os dados referentes ao ingresso e formados nos cursos nos anos de 2023, 2024 e 2025:

Tabela 12 - Ingressantes nos Cursos de Mestrado por ano - Foz do Iguaçu, 2025.

MESTRADO	INGRESSANTES POR ANO			
	2023	2024	2025	Total Curso
PPGEDU	0	0	58	58
PPGHIS	19	13	12	44
PPGIELA	23	20	22	65
PPGLC	16	19	21	56
TOTAL ANO	58	52	113	

Fonte: Relatório SIGAA UNILA, 2025.

Tabela 13 - Formados Cursos de Mestrado por ano - Foz do Iguaçu, 2025.

MESTRADO	CONCLUÍDOS POR ANO			
	2023	2024	2025	Total Curso
PPGEDU	0	0	0	0
PPGHIS	9	0	0	9
PPGIELA	22	16	8	46
PPGLC	11	6	2	19
TOTAL ANO	42	22	10	

Fonte: Relatório SIGAA UNILA, 2025.

4.6 Dissertações dos Cursos de Mestrado do ILAACH

Os títulos das dissertações de defesa de curso, estão dispostas no Quadro 6 abaixo:

Quadro 6 - Título das Dissertações Apresentadas por Curso e Por Ano - Foz do Iguaçu, 2025

MESTRADO EM HISTÓRIA - 2023		
TÍTULO	DISCENTE	DEFESA
A importância da unidade nacional e binacional na luta armada para libertação da Guiné-Bissau (1959-1974)	Basualdo Ireneu Dos Reis Gomes	05/12/2023
Visualidad, imagen y poder en el amazonas: construcción de imaginarios audiovisuales en la narrativa de la serie frontera verde	Cesar Steven Reina Rodriguez	10/08/2023
A violência imposta pela força dos coturnos: Uma análise sobre a espionagem do serviço nacional de informações aos movimentos indígena e indigenista nos governos de Geisel e Figueiredo (1974-1985)	Aline Domingos Correa	07/08/2023
Entre Espelhos e Miragens: o Jornal Paládio e o Projeto de Modernidade na Cidade de Itacoatiara – AM (1908 – 1911)	Gabriel Cruz Carneiro	14/07/2023
"Minha Mamãe Soberana, Minha Floresta de Jóia": Retirada Ilegal de Madeira e Protagonismo Indígena no Território Ashaninka do Rio Amônia - Acre (1980 - 2020)	Ramon Nere De Lima	06/07/2023
Mobilidades e territorialidade dos Avá-guarani na fronteira Brasil – Paraguai: análise do boletim luta indígena contrapondo o discurso de Itaipu	Anderson Frigo	06/07/2023
As Company Towns e Vilas Periféricas no Amapá: Histórias e Memórias de uma Outra Amazônia (1960-2010)	Alanna Aquemi Santiago Saito	12/05/2023
Conflito agrário e a resistência camponesa no extremo norte de Goiás na "Voz do Norte" (1983 – 1986)	Luciano Alves Gabarrao Silva	27/04/2023
Nós Mulheres (1976-1978): Imprensa, Feminismo e Trabalho na Ditadura Militar	Caroline Copetti De Vargas	18/04/2023
O Nordeste, o Piauí e a patrimonialização de Porto das Barcas (2003-2010)	Hamanda Machado De Meneses Fontenele	06/04/2023
"Ninguém pratica a pirataria melhor que os ingleses": a pirataria e o corso durante o reinado de Elizabeth I (1558-1603)	Nelson Rocha Neto	05/04/2023

MESTRADO EM HISTÓRIA - 2024		
TÍTULO	DISCENTE	DEFESA
MEMÓRIA NÃO SE REMOVE: Práticas de resistência e Museologia Social no Museu das Remoções	Tamiris Amancio	13/12/2024
A criança como ser pensante: Trajetórias da obra de Emilia Ferreiro no contexto educacional Brasileiro (1980-2001)	Natalia Mariela Fuentes	21/11/2024
A Construção da Usina de Itaipu e suas representações no Jornal O Globo: análise da cobertura jornalística das obras do canal de desvio do Rio Paraná nos anos de 1975 a 1978.	Silvio Roberto Durante Sobrinho	15/06/2024
O Festival Intercolegial de Peças Curtas: memória do Teatro de Foz do Iguaçu	Luiz Henrique Dias Da Silva	14/06/2024
Na labuta e na luta: as trabalhadoras nas páginas de O Estado (Teresina, PI - 1972-1975)	Alveralicy Da Costa Gomes	22/04/2024
Racismo territorial: uma história do tempo presente das favelas brasileiras (1974-2022)	Jose Antonio Campos Jardim	04/04/2024
MESTRADO INTERDISCIPLINAR EM ESTUDOS LATINO AMERICANOS - 2023		
TÍTULO	DISCENTE	DEFESA
História e atuação da Casa do Migrante em Foz do Iguaçu - PR proposta de banca de dados para criação de novas Políticas Públicas.	Amanda Eduarda Da Silva Lorenzi	14/12/2023
Amefricanidade: a categoria político-cultural de Lélia Gonzalez como arranjo (re)ontológico em território amefricano.	Gabriela Maria Chabatura	22/11/2023
Quando a rua soa, o cotidiano é palco - Estudos Sonoros Latino-americanos e narrativas de fronteira.	Victoria Tupini Pereira	01/11/2023
O Museu que nunca houve: O Museu da descoberta em disputa pelas memórias Portuguesas em Zonas de Contato.	Jessica Carlos Pereira	24/10/2023
Educação sem limite: desafios para inclusão de imigrantes venezuelanos nas Escolas públicas do Município de Manaus.	Thalison Ramon Fernandes Lima	23/10/2023
Percepções, Memórias e Identidades Culturais da Tríplice Fronteira - Ciudad Del Este, Foz do Iguaçu e Puerto Iguazú.	Guilherme Cardim Figueira	19/10/2023
Os corpos das Mulheres Travestis e a sua Exclusão no Processo Educacional	Antonella Gessi De Lima	05/10/2023

EL MUNDO SONORO MBYA GUARANÍ EN LA ACTUALIDAD - EXPERIENCIA EN PUERTO IGUAZÚ.	Febe Mariana Aguirre	02/10/2023
“LA ESCUELA DE JHON”: Una mirada Fotográfica a la educación rural de la Región Junín, Perú.	Luis Alfredo Centurion Gomez	29/09/2023
QUEM ACALANTA ESTA TERRA? Cantigas de Ninar para A - COR - DAR.	Isabel Mattos Schmidt	27/09/2023
Vidas Ceifadas: uma análise da relação entre feminicídio, mídia e sociedade.	Jessica Maiara De Souza Nogueira	21/09/2023
Representaciones del trabajo en el cine y literatura Argentina: Crítica al Neoliberalismo.	Ana Lis Da Silva E Silva	20/09/2023
Diálogos amefricanos entre a poesia de Nicolás Guillén e a de Solano Trindade: meu irmão de Cuba, Batuque, Macumba, Samba batendo nossos corações	Ticyane Garcez Telles	30/08/2023
O imaginário do americano ideal: análise discursiva de anúncios em seleções e o cruzeiro (1945)	Bruna Luisa Buratto Remes	01/08/2023
O CANTO DO TEATRO MUSICAL BRASILEIRO: um estudo de suas intercorrências observadas a partir das vozes de Bibi Ferreira, Alessandra Maestrini, Kiara Sasso, Amanda Acosta e Laila Garin.	Adrielly Oissa	31/07/2023
Relações familiares e memórias das ditaduras em três filmes do Cone Sul: 108: Cuchillo de palo, Os dias com ele e El pacto de Adriana	Maria Clara Rodrigues Arbex	18/04/2023
A Corpo-Oralidade na Tríplice Fronteira: entre Processos de Transmissões de Saberes e Permanência da Cultura de Terreiro na Região de Encontro dos Rios Iguaçu e Paraná	Pedro Paulo Costa De Almeida	17/04/2023
Canções sem Fronteira de Tempo e Língua: Jornada pela música de Os Tapes História e construção no contexto das artes latino-americanas	Camila Padilha Costa	31/03/2023
Educação do Entorno e ao Entorno: Pluralidades linguístico-culturais e acolhimento intercultural no Ensino Fundamental II, um estudo de caso em três Colégios de Foz do Iguaçu/Paraná.	Dario Velazquez	24/03/2023
PROCESSOS, VIVÊNCIAS E SEMENTES DA DIÁSPORA ÁRABE EM FOZ DO IGUAÇU	Ali Sobha Fayad	22/03/2023
Weichan taiñ kuifikeche yem. Conocimiento ancestral Mapuche en contexto de restitución de osamentas.	Edison Hanssel Mikeler Retamal Morales	17/03/2023
Fronteiras de Ensino: Materiais Didáticos Possíveis	Juliana Tonin	14/03/2023

MESTRADO INTERDISCIPLINAR EM ESTUDOS LATINO AMERICANOS - 2024		
TÍTULO	DISCENTE	DEFESA
Alimentos y biodiversidad a orillas del Río Iguazú/Iguaçu. Cocinas Bioculturales y Plantas Alimenticias No Convencionales (PANC)	Guadalupe Anaya	13/12/2024
Práticas e saberes indígenas na tríplice fronteira amazônica: a expressão sociocultural na Escola Municipal Indígena Antiri Awanari Tsamia	Alcineis Aicate Peres	09/12/2024
Ñamombarete Arandu Guarani Rembiasakue: A contribuição do saber originário na construção das práticas de ensino e aprendizagem no Colégio Teko	Delia Takua Yju Martines Rocha	28/11/2024
O processo seletivo de refugiados e portadores de visto humanitário: entre legislações, políticas linguísticas e português como língua de acolhimento.	Fabiana Cristiane Lagasse	17/09/2024
Educação das Relações Étnico-Raciais: Escola Municipal Nossa Senhora Madre de Deus - BA.	Gislene De Jesus Lima	06/09/2024
La liberación como programa estético - consideraciones acerca de la estética de la liberación de Enrique Dussel	Marco Roberto De Souza Albuquerque	03/09/2024
Biografia de Nena Leonardi (1942-2002): Artista e Pedagoga do Deslumbramento.	Amanda Batista Souza	30/08/2024
Corpos e Paisagens Demarcados: Uma análise de narrativas na Fronteira Binacional (Brasil-Paraguai)	Thalyta Sousa Costa	31/07/2024
Música iguaçuense: reflexão entre as políticas públicas e a indústria do turismo	Spartaco Saulo Ferreira De Avelar	14/05/2024
Análise dos Cursos de Licenciaturas da UNILA: Um Olhar acerca das contribuições, desafios e lacunas na formação pedagógica.	Nicole Sayumi Dier	28/03/2024
A terra dos sonhos é distante? Políticas sociais para refugiados na cidade do sol.	Ana Karlany Sena Sasaki	26/03/2024
Conhecimentos Populares e Tradicionais no Cuidado e Saúde da Comunidade Quilombola da Ilha São Vicente	Valdina Dos Santos Aguiar	22/03/2024
A bossa é negra: reconstruindo a identidade racial da nossa nova.	Clarissa Lotufo De Souza	15/03/2024
Escrevivência e Dialogismo na obra de Carolina Maria de Jesus: Análises dos enunciados nas canções do disco Quarto de Despejo (1961) à luz do Livro Homônimo.	Thaina De Santana Alencar	15/03/2024

MESTRADO EM LITERATURA COMPARADA - 2023		
TÍTULO	DISCENTE	DEFESA
Volver a ser uno. Contra el tiempo de la catástrofe.	Dino Brian Schwaab	15/12/2023
Palavras de Mestres: Ancestralidade, Cultura e Política no Tambor Cabotã do Coco de Umbingada em Pernambuco.	Francisco Rodrigo Simoes Alves Silva	04/12/2023
Vozes Insurgentes: O Papel da (Escre)Vivência Decolonial de Carolina Maria de Jesus e de Conceição Evaristo na Luta Antirracista e na (Des)Construção da Identidade da Mulher Negra.	Debora Nunes Palomo	29/11/2023
Presença de Antônio Lopes: Trajetória de um Polígrafo no meio do Folclore Maranhense.	Luis Fernando Nascimento Barros	24/10/2023
AM I LATINA/NORDESTINA ENOUGH?: Representações Identitárias de Corpos Colonizados Pelas Poetas Melissa Lozada-Oliva e Bell Puã.	Laura Emilia Araujo	14/09/2023
Resistência E Protagonismo Indígena Em Metade Cara, Metade Máscara, De Eliane Potiguara	Bruna Maria Trento	27/06/2023
Mar Paraguayo: O 'Trans' Como Chão De Uma Poética, Uma Leitura Em Ciranda	Ana Gabriella Melo Ribeiro Aires	12/05/2023
Paisagens Pseudo-Sertanejas E Ecumenismo Em "O Recado Do Morro", De João Guimarães Rosa	Juliana Aparecida Leal	10/05/2023
Atravessamentos Fronteiriços, Linguísticos E Poéticos Em Fabián Severo & Raquel Valle Senties	Ana Carolina Martins Dos Santos	14/03/2023
Entre A Poesia E O Teatro De Animação: (Des)Educação Do Sensível E Criação Artística Na Obra O Livro Das Ignorâncias (1993), De Manoel De Barros	Leonardo Pontes Ferreira	28/02/2023
A Mulher Como Força Das Transformações Sociais: Correlações Entre Água De Barrela E Até O Fim	Lara Fratucci Frias	16/02/2023
MESTRADO EM LITERATURA COMPARADA - 2024		
TÍTULO	DISCENTE	DEFESA
Literatura como manifesto político: uma análise da representação da violência contra o corpo feminino nas produções literárias de Sheyla Smanioto	Stefani Andersson Klumb	31/08/2024
De Uma Margem A Outra: O Diálogo Transatlântico Entre Carolina De Jesus E Françoise Ega	Aline Santos Silva	25/07/2024

O Feminismo Na Literatura Infantil Contemporânea: As Vozes De Empoderamento Em La Durmiente	Andreia Menezes Dos Santos	09/07/2024
A Estética Decolonial E O Protagonismo Indígena Nas Obras Da Artista Daiara Tukano	Giuliana Adam Tezza Da Veiga	13/06/2024
Favela, Infância E Adolescência: O Discurso Narrativo Do Lugar E De Todos Os Lugares Em O Sol Na Cabeça	Robson Fagundes Dos Santos	09/05/2024
Bruno De Menezes Batuca Amefricanidade E Afrorrealismo: Marginalização Literária E Literatura Da América	Allan Sereja Dos Santos	30/04/2024
Narrativas Femininas De Resistência E Crítica Social Na Literatura De Bernardine Evaristo	Ines Couto Macedo Ferreira	12/04/2024
Orality E Ecumenismo Em João Guimarães Rosa (1908-1967): Paisagens Simbólicas Em Grande Sertão: Veredas (1956).	Elizabete Da Conceicao Vieira	30/03/2024
Ni Una Menos: Da Violência De Gênero Ao Feminismo Combativo Por Selva Almada Em Garotas Mortas	Eliane Da Silva	28/03/2024
As Mulheres De Véu No Grafite: A Arte Como Instrumento De Representação Das Muçulmanas Contra A Islamofobia	Aicha De Andrade Quintero Eroud	24/05/2024

Fonte Própria: Com base nas informações enviadas pela Secretaria dos respectivos cursos.

4.7 Especialização

O ILAACH possui, atualmente, quatro cursos de Pós-Graduação Lato Sensu, nível de Especialização, sendo eles:

- Curso de Especialização em Ensino e Aprendizagem de Línguas Adicionais;
- Especialização em Integração Paraguai-Brasil: Relações Bilaterais, Desenvolvimento e Fronteiras;
- Direitos Humanos na América-Latina;
- Especialização em Gênero e Diversidade na Educação;

A Tabela 14 abaixo, traz os dados sobre os ingressantes por ano nos cursos de especialização do ILAACH.

Tabela 14 - Ingressantes nas especializações do ILAACH por curso e ano - Foz do Iguaçu, 2025.

LATO-SENSU	INGRESSANTES POR ANO			
	2023	2024	2025	Total Curso
ESPECIALIZAÇÃO EM ENSINO E APRENDIZAGEM DE LÍNGUAS ADICIONAIS	0	0	0	0
ESPECIALIZAÇÃO EM INTEGRAÇÃO PARAGUAI-BRASIL: RELAÇÕES BILATERAIS, DESENVOLVIMENTO E FRONTEIRAS	0	21	0	21
DIREITOS HUMANOS NA AMÉRICA LATINA	0	41	0	41
ESPECIALIZAÇÃO EM ENSINO DE HISTÓRIA E AMÉRICA LATINA	18	0	0	18
ESPECIALIZAÇÃO EM GÊNERO E DIVERSIDADE NA EDUCAÇÃO	16	0	0	16
TOTAL ANO	34	62	0	96

Fonte: Relatório SIGAA UNILA 2025.

A Tabela 15, a seguir, traz as informações a respeito dos egressos por ano e por curso de especialização da UNILA.

Tabela 15 - Concluintes especializações do ILAACH por curso e ano - Foz do Iguaçu, 2025.

LATO-SENSU	CONCLUÍDOS POR ANO			
	2023	2024	2025	Total Curso
ESPECIALIZAÇÃO EM ENSINO E APRENDIZAGEM DE LÍNGUAS ADICIONAIS	9	0	0	9
ESPECIALIZAÇÃO EM INTEGRAÇÃO PARAGUAI-BRASIL: RELAÇÕES BILATERAIS, DESENVOLVIMENTO E FRONTEIRAS	5	2	0	7
DIREITOS HUMANOS NA AMÉRICA LATINA	5	0	0	5
ESPECIALIZAÇÃO EM ENSINO DE HISTÓRIA E AMÉRICA LATINA	3	5		8
ESPECIALIZAÇÃO EM GÊNERO E DIVERSIDADE NA EDUCAÇÃO	1	5		6
TOTAL ANO	23	12	0	35

Fonte: Relatório SIGAA UNILA 2025.

Tal qual a conclusão dos cursos de Graduação, a Pós-Graduação Lato Sensu, também exige a apresentação de Trabalho de Conclusão de Cursos, o Quadro 7 abaixo traz os títulos dos TCCs apresentados.

Quadro 7 - Produção Acadêmica Cursos de Pós-Graduação Lato Sensu ILAACH por Ano - Foz do Iguaçu, 2025.

PRODUÇÃO ACADÊMICA - ESPECIALIZAÇÕES LATO SENSU ILAACH
ESPECIALIZAÇÃO EM ENSINO E APRENDIZAGEM DE LÍNGUAS ADICIONAIS - 2023
Nomenclaturas relacionadas ao ensino de Língua Portuguesa e o trabalho docente em Corbélia/PR
Análise da implementação do ensino de inglês como língua adicional no ensino público fundamental I de Foz do Iguaçu
A Literatura Marginal Latino-Americana E O Ensino De Plac: Uma Proposta Didática Intercultural, Antimachista E Antirracista
Uma Análise Descritiva Sobre Perspectivas E Desafios Da Formação De Profissionais Para O Ensino De Português Como Língua Adicional
Tecendo Inclusão: Experiência Em Um Curso De Português A Estudantes Migrantes Em Foz Do Iguaçu
Política De Acolhimento E Formação De Professores Para Imigrantes Da Rede Municipal De São Paulo Com Recorte Na Emef Espaço De Bitita
Inglés En La Triple Frontera Una Propuesta De Enseñanza De Inglés Como Lengua Franca
Enseñanza De Español En Los Institutos Federales De Brasil: Análisis Comparativo De Los Moocs Desde Una Perspectiva Crítica
Onde Fica?: Uma Abordagem Geográfica No Ensino De Português Como Língua Adicional
ESPECIALIZAÇÃO EM INTEGRAÇÃO PARAGUAI-BRASIL: RELAÇÕES BILATERAIS, DESENVOLVIMENTO E FRONTEIRAS - 2023
Revisão De Evidências Nas Relações Bilaterais Entre Paraguai E Brasil À Luz Das Referências Do Curso De Especialização Em Integração Paraguai-Brasil Da Universidade Federal Da Integração Latino-Americana (Unila) E Reflexão Sobre Aspectos Da Estratégia - 2023
Dinâmicas Transfronterizas Entre Foz Do Iguaçu Y Ciudad Del Este. Un Análisis De Los Problemas Socioambientales Hacia La Construcción De Instrumentos Conjuntos De Gestión Ambiental - 2023
Reconstruindo A Fronteira: A Ressignificação Do Descaminho Brasil-Paraguai Como Agente De Transformação Social - 2023
A Importância do Comando Tripartite de Cooperação Policial para a Região de Fronteira. Caso do Paraguai e Brasil - 2023
A Hidrelétrica de Itaipu e seu impacto no desenvolvimento regional: reflexões sobre a renegociação dos termos do Anexo C - 2023
DIREITOS HUMANOS NA AMÉRICA LATINA - 2023
Serviço Social, Educação e Direitos Humanos: uma união que pode dar certo
Museus Da Memória E Paradigma Da Segurança Nacional: Expressões Estéticas De Uma Ideologia Nas Ditaduras Civil Militares Do Cone Sul
Colorismo No Brasil: América Ladina Um Caminho Para O Fortalecimento Da Identidade Negra

Germinar La Palabra Desde La Bioética Social A Los Derechos Humanos: Principios Bioéticos En Las Obras De Rafael Barrett
A Psicologia E Os Direitos Humanos Nas Medidas Socioeducativas De Internação Durante O Governo Bolsonaro: Uma Revisão Integrativa.
ESPECIALIZAÇÃO EM ENSINO DE HISTÓRIA E AMÉRICA LATINA - 2023
Paisagem Agrária No Terreno Da Arte: História, Ensino E Artes Visuais Na Escola Municipal Zumbi Dos Palmares - Mst
As Imagens Na Capa Do Boletim Chana Com Chana No Período De 1982 A 1983
ESPECIALIZAÇÃO EM ENSINO DE HISTÓRIA E AMÉRICA LATINA - 2024
O Projeto De Vida No Currículo Paulista: De Orientação Curricular À Disciplina Escolar De Formação Para Precariedade E Responsabilização Dos Sujeitos
Soldaderas: Imagens Femininas Da Revolução, Traduções E Transformações Simbólicas
Defensa Del Territorio Y Resistencia Popular En Santander. Educación, Diálogo De Saberes Y Conflictos Socioambientales
Barichara (El Pueblo Más Lindo De Colombia) En La Historia De Latinoamérica: Identidad Cultural Y Renovación Urbana
A Docuficção E As Memórias Dos Campos De Concentração NO CEARÁ DE 1932: UMA ANÁLISE A PARTIR DE CURRAIS (2019)
ESPECIALIZAÇÃO EM GÊNERO E DIVERSIDADE NA EDUCAÇÃO - 2024
A Construção Da Memória Na Infância: "Machuca" E "O Ano Que Meus Pais Saíram De Férias"
Vivências De Professores Trans Na Rede Municipal De Ensino De Foz Do Iguaçu: Fatores Estressores E Impactos Na Saúde Mental
Desigualdades De Gênero No Contexto Universitário: Um Percorso Da Normatização Das Identidades Trans À Mobilização Por Direitos Na Educação Superior
Inclusão Da Diversidade Sexual Na Educação: Desafios Na Formação De Professores De Ciências E Biologia Da Unila
Tecendo A Diversidade: Um Olhar Crítico Sobre As Práticas Das Relações Étnica-Raciais Em Colégios Municipais De Foz Do Iguaçu - Embasamento Da Lei 10.639/03

Fonte: Relatório SIGAA UNILA 2025.

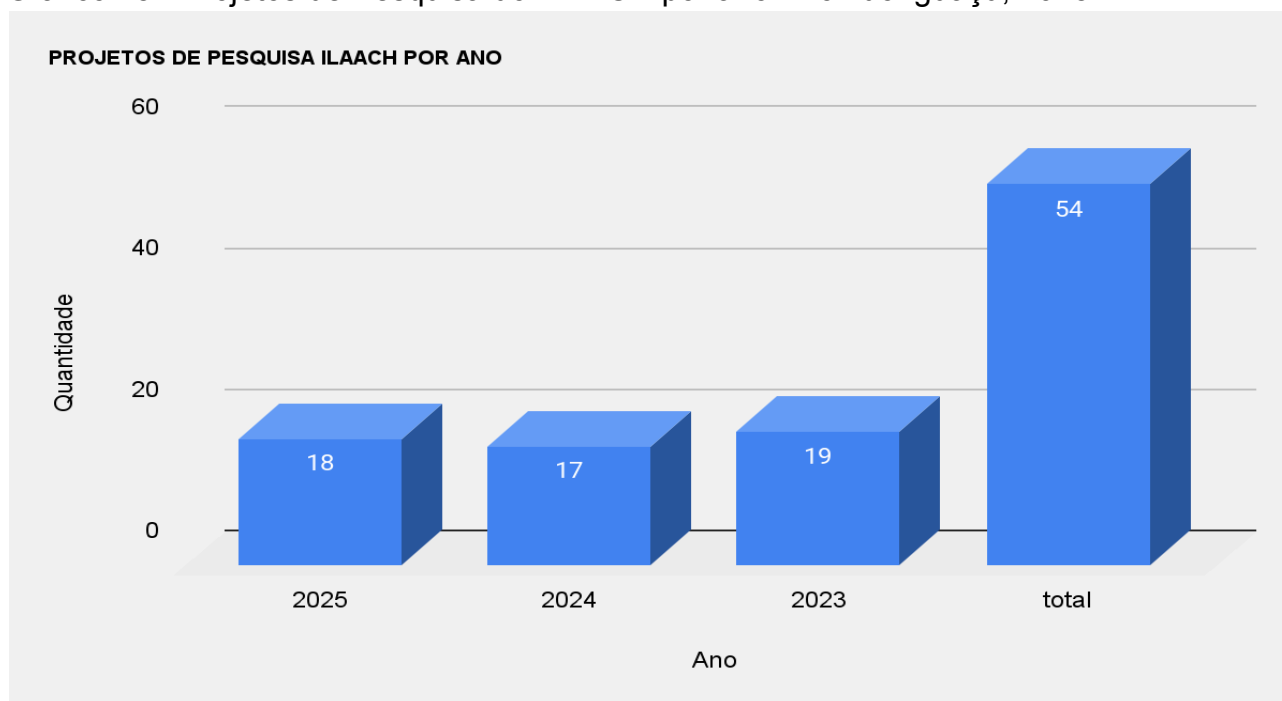
4.8 Projetos de pesquisa, projetos de extensão e cursos de extensão

Nos anos de 2023, 2024 e 2025 o ILAACH participou ativamente na consolidação de projetos de pesquisa, projetos de extensão e cursos de extensão no âmbito da UNILA, contribuindo para a inserção da Universidade na comunidade, cumprindo precipuamente o princípio de indissociabilidade entre ensino, pesquisa e extensão, previsto no art. 207 da

Constituição Federal do Brasil. Como resultado da participação dos docentes, discentes e técnicos administrativos nessas atividades, foram cadastrados e executados e/ou ainda estão em execução, 54 projetos de pesquisa, 148 projetos de extensão e 63 cursos de extensão e 15 eventos de extensão, o total de produções extensionistas por ano, foi de 114 em 2023, 96 em 2024 e 17 em 2025.

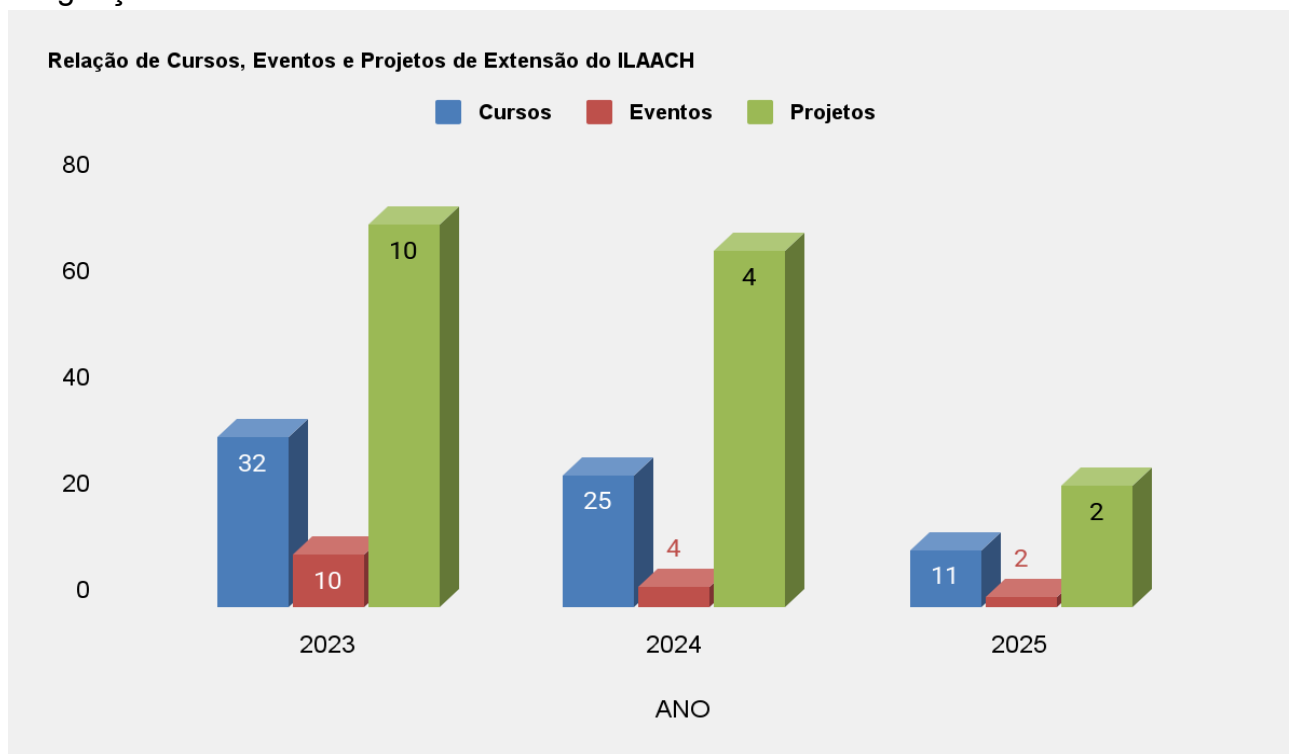
O ILAACH é um Instituto que possui uma forte atuação na pesquisa e uma atuação ainda mais intensa nas ações de Extensão, dada principalmente por suas características acadêmicas e áreas de concentração. São características que marcam nossas ações acadêmicas e a perspectiva de Universidade inclusiva e diversa por suas práticas. Abaixo, encontra-se o Gráfico 16, com uma síntese de todos projetos desenvolvidos pelo Instituto nos anos de 2023, 2024 e 2025:

Gráfico 15 - Projetos de Pesquisa do ILAACH por ano - Foz do Iguaçu, 2025.



Fonte Própria: Criado com base na extração de informação do SIGAA, informando, no campo apropriado o ILAACH, disponível [aqui](#).

Gráfico 16 - Relação de Cursos, Eventos e Projetos de Extensão do ILAACH por Ano - Foz do Iguaçu 2025.



Fonte Própria: criado com base nas informações disponíveis no SIGAA, informando no campo apropriado o ILAACH e o ano de referência, disponível [aqui](#).

O Instituto ainda conta com 542 discentes bolsistas de Iniciação Científica. Para mais informações sobre projetos, cursos de extensão e eventos da UNILA, acessar o [Portal SIGAA - Sistema Integrado de Gestão de Atividades Acadêmicas](#).

4.9 Resultados em Internacionalização e Parcerias

Abaixo incluímos uma listagem com as principais ações desenvolvidas no ILAACH como Projetos, Programas, Cursos, parcerias, entre outros no âmbito na Extensão, Pesquisa e Ensino que visam fortalecer nossas áreas acadêmicas, bem como nossas relações interinstitucionais e internacionais de fortalecimento da proposta de uma Universidade de Integração e Internacional.

4.9.1 Cátedras da UNILA

As Cátedras são iniciativas promovidas pelo Instituto Mercosul de Estudos Avançados - IMEA da UNILA. Elas têm como objetivo central aprofundar o estudo, a investigação e o debate sobre as contribuições de cientistas e pesquisadores de destaque no desenvolvimento das ciências, humanidades, artes e cultura, com um forte viés latino-americano. Essas cátedras buscam estimular o debate de ideias, fomentar a cooperação acadêmica e a pesquisa colaborativa, além de enriquecer a formação dos estudantes e pesquisadores da UNILA. O ILAACH, por sua natureza e área de atuação, está intrinsecamente ligado a diversas das Cátedras da UNILA, participando ativamente, são elas:

A Cátedra Paulo Freire - de educação de jovens e adultos (EJA), é promovida pela UNILA, pelo Ministério da Educação e pela Organização dos Estados Ibero-americanos (OEI), como parte de um projeto ampliado de educação de jovens e adultos.

A Cátedra Glória Anzaldúa de Estudos de Gênero e Feminismo - se dedica a fomentar o debate e a produção acadêmica sobre temas relacionados aos Estudos de Gênero e Feminismo na UNILA. Ela busca promover a integração interinstitucional de pesquisa no campo Estudos de Gênero e Feminismo, assim como fomentar a igualdade de gênero no âmbito da produção científica na Universidade.

A Cátedra Latino-Americana Augusto Roa Bastos de Literatura - se dedica ao estudo aprofundado da literatura latino-americana. O foco da cátedra está na pesquisa, no debate e na difusão de conhecimentos sobre a produção literária da América Latina, explorando suas diversas correntes, autores, temas e contextos históricos e culturais. Por meio de eventos, publicações e atividades acadêmicas, a cátedra busca fomentar a integração cultural e intelectual na região, além de enriquecer a formação dos estudantes e pesquisadores da UNILA.

- **A Cátedra Sérgio Vieira de Mello** - da UNILA, nasce como proposta no âmbito da Comissão permanente de Acompanhamento de Estudantes Refugiados e Portadores de

Visto Humanitário (CAERH-UNILA) composta por docentes e técnicos e discentes de diferentes cursos da UNILA é institucionalizada por meio de convênio de cooperação com a Agência da ONU para Refugiados (ACNUR-Brasil). A CSVM é uma iniciativa que busca difundir e fortalecer ações que busquem consolidar o acolhimento das pessoas em situação de refúgio na vida universitária, contribuindo com a integração destas nas sociedades locais.

- **A Cátedra Edison Carneiro: História Afro-Latin-Americana** - visa criar uma rede de pesquisadores e um centro de referência internacional aos interessados em desenvolver e compartilhar investigações sobre a presença africana na América Latina.

- **A Cátedra Glauber Rocha de Cinema Latino-Americano** - tem como objetivo fomentar o estudo do cinema Latino-Americano a partir dos conceitos e da obra de Glauber Rocha, figura central no Cinema Novo. A Cátedra busca manter viva a reflexão sobre a identidade e a realidade dos países da América Latina, temas recorrentes no cinema de autor dos anos 1960 e na obra de Glauber Rocha.

- **A Cátedra Latino-Americana León Cadogan: História, Sociedade e Cultura Guarani** - é um espaço de estudo e difusão do conhecimento sobre o povo Guarani, com foco em sua rica história, complexa organização social e vibrante cultura. A Cátedra busca promover a pesquisa interdisciplinar, o intercâmbio de saberes e o diálogo intercultural, contribuindo para a valorização e o fortalecimento das identidades e direitos dos povos indígenas na América latina. O nome da cátedra homenageia León Cadogan, renomado etnólogo e linguista que dedicou grande parte de sua vida ao estudo dos Guarani.

4.9.2 Representação do ILAACH na AUGM

A AUGM - Associação de Universidades do Grupo de Montevidéu, é uma rede de universidades públicas da América do Sul, fundada em 1991, com o objetivo de promover a integração, a cooperação acadêmica e a mobilidade estudantil e docente entre suas instituições membros. A AUGM busca fortalecer a educação superior pública na região, fomentando a troca de conhecimentos, o desenvolvimento de projetos conjuntos de

pesquisa e a formação de recursos humanos qualificados, contribuindo assim para o desenvolvimento social e científico dos países envolvidos. Abaixo o Quadro 8, apresenta os representantes do ILAACH na AUGM.

Quadro 8 -Representantes do ILAACH na AUGM - Foz do Iguaçu 2025.

REPRESENTAÇÃO DO ILAACH NA AUGM Associação Universidade de Montevideu	
Comitês Acadêmicos	
Acessibilidade e Deficiência	Ana Paula Araújo Fonseca
História, Regiões e Fronteiras	Aníbal Orué Pozzo
Núcleos Disciplinares	
Educação para a Integração	Márcia Cossetin
Ensino de Espanhol e Português como L2/LE	Laura Janaina Dias Amato
Literatura, Imaginários, Estética e Cultura	Antonio Rediver Guizzo
Cátedras	
Guarani	Mario Ramão Villalva Filho

Fonte Própria: Quadro criado com base nas informações sobre os representantes nos documentos oficiais da UNILA.

4.9.3 Representantes do ILAACH na CLACSO

A CLACSO - Conselho Latino-Americano de Ciências Sociais, é uma instituição internacional e não governamental dedicada à promoção da pesquisa, da formação e da difusão do conhecimento nas ciências sociais e humanas da América-Latina e no Caribe. Fundada em 1967, a CLACSO atua como uma rede que integra mais de 800 centros de pesquisa e programas de pós-graduação em mais de 50 países, promovendo um espaço de intercâmbio, debate e produção colaborativa de conhecimento, com foco em questões sociais, políticas e econômicas relevantes para a região.

Os representantes do ILAACH na CLACSO - Conselho Latinoamericano de Ciências Sociais, são os professores Anibal Orué Pozzo e Clóvis Antonio Brighenti.

4.9.4 Outros resultados e Outras Informações consideradas relevantes

- Lançamento dos Editais EPEX 2024 e 2025 ([Edital nº 1, de 19 de Agosto de 2024](#) e [Edital 04/2025 - ILAACH](#)) “O EPEX/ILAACH tem por finalidade fomentar a pesquisa e a extensão por meio da concessão de diárias para participação em eventos, visitas técnicas, atividades de pesquisa, atividades de extensão e atividades artístico-culturais, desenvolvidas por docentes do ILAACH, fora do município de Foz do Iguaçu/PR.” E, no ano de 2025, além de docentes, a Equipe Técnica passa a fazer parte do público alvo do edital.
- Em 25 de Agosto de 2023 foi criada no CONSUN através da Resolução nº 18/23 a Secretaria de Ações Afirmativas e Equidade da UNILA. A SECAFE foi resultado de um longo trabalho, que durou anos, conforme as portarias publicadas para os grupos de trabalho nos mostram. Destacamos que para o início dos trabalhos da Secretaria, foram deslocadas/os diretamente 4 servidoras/es do ILAACH que faziam parte do NIPPEI para a SECAFE. Nesse período, com uma equipe incompleta, foi um grande desafio, mas em comum acordo com a equipe técnica, tomamos essa decisão.
- Com o objetivo de dar publicidade às ações dos Centros Interdisciplinares e fortalecer a comunicação interna no âmbito do Instituto, desde fevereiro de 2025 os Centros têm produzido e encaminhado periodicamente os Informativos do ILAACH aos docentes e técnico-administrativos em educação (TAEs) vinculados ao Instituto. Esses informativos têm buscado registrar, divulgar e valorizar as principais atividades desenvolvidas pelos Centros, pelas coordenações e pela comunidade acadêmica como um todo. Até o momento foram distribuídos quatro informativos: Fevereiro; Maio; Junho e Agosto.
- Em 16 de dezembro de 2024, em Sessão Extraordinária do CONSUN, foi aprovado o PDI - Plano de Desenvolvimento Institucional da UNILA, um importante documento que aponta importantes diretrizes para os próximos anos de atuação da Universidade. A Comissão relatora foi composta pela Docente Ângela Maria de Souza, a Discente Ingrid Alves Silva Nascimento por representante da Equipe Técnica Jair Jeremias. Nos

primeiros meses de 2025, iniciamos os trabalhos de elaboração do PDU - Plano de Desenvolvimento da Unidade - ILAACH, que está sendo construído coletivamente, sob a coordenação do Administrador do Instituto. O Quadro 9 traz uma memória sobre as datas das reuniões até o momento:

Quadro 9 - Datas das Reuniões PDU ILAACH - Foz do Iguaçu, 2025.

Reuniões Sobre o PDU ILAACH	
Data	Tema/Área
25/02/2025	Reunião Direção Colegiada e demais unidades do ILAACH
14/04/2025	Reunião de preparação e atualização do Planejamento e PDU
15/04/2025	Discussão Elaboração do PDU 2025 - 2029
22/04/2025	Reunião de discussão do PDU ILAACH 2025/2029.
07/05/2025	Colegiado Música - 4ª reunião ordinária
15/05/2025	Reunião Ordinária da Área de Artes
19/05/2025	Reunião com as Coordenações de Pós-Graduação
08/06/2025	Reunião com os técnico-administrativos em educação (TAEs)
11/06/2025	Reunião com Coordenadoras(es) de Área e de Cursos de Graduação
21/08/2025	Reunião Alinhamento das Contribuições para o PDU
28/08/2025	Reunião ILAACH/PROPLAN acompanhamento PDU

Fonte Própria: Com base nas reuniões marcadas via agenda de eventos.

- Em 2025 realizamos o processo eleitoral para escolha da nova Direção do ILAACH, bem como outros cargos, entre eles a Coordenação do CIAEH. A Comissão Eleitoral iniciou os trabalhos em 01/04/2025 e o votação ocorreram nos dias 19/05/2025 e 20/05/2025, sendo que o cronograma eleitoral foi elaborado prevendo o mês de junho como um período de transição entre as duas gestões, um importante período de trabalho coletivo, que dá continuidade ao trabalho que já vem sendo realizado na Direção Colegiada. Nesse pleito foram eleitas para a gestão 2025 - 2029, as docentes Márcia Cossetin e Ana Paula Araujo Lopez como Diretora e Vice-Diretora, respectivamente, dando continuidade aos trabalhos que vêm sendo desenvolvidos no ILAACH.
- Por fim, através da Portaria ILAACH nº 9, de 06 de maio de 2025, foi instituída a Comissão de Elaboração de Proposta de Resolução Orçamentária do ILAACH, que terá um papel central na definição de prioridades e na organização do uso do orçamento do

Instituto para os próximos anos, por meio da elaboração de minuta de Resolução Orçamentária para o Instituto Latino-Americano de Arte, Cultura e História (ILAACH) a ser submetida ao Conselho do Instituto (CONSUNIACH) todos os anos a partir de agora.

5. EQUIPE ILAACH

Direção ILAACH

Ângela Maria de Souza - Diretora (27/07/2021 a 27/07/2025)

Júlia Batista Alves - Vice-diretora (05/12/2022 a 27/07/2025)

Márcia Cossetin - Diretora (28/07/2025 em diante)

Ana Paula de Araújo Lopez - Vice-diretora (28/07/2025 em diante)

Andréia da Cruz - Secretária Executiva

Centros Interdisciplinares ILAACH

Juliana Pirola - Coordenadora CIAEH

Ana Paula Araújo Fonseca - Vice-coordenadora CIAEH

Departamento Administrativo ILAACH

Agostinho Antônio de Oliveira Filho - Analista de TI

Alessandra Paranhos - Assistente em Administração

Ana Luisa Teles Maciel - Assistente em Administração

Fabricio Dalcin Castilha - Assistente em Administração

Ivonei Gomes - Administrador

Secretaria Acadêmica ILAACH

Amir Pereira - Assistente em Administração

Gilsônia Carvalho - Técnica em Assuntos Educacionais

Jonathan Köhnlein - Assistente em Administração

Nicole Sayumi Dier - Assistente em Administração

Patrícia Borim da Silva - Assistente em Administração

Rafael Drago - Assistente em Administração

Suzana Biesdorf - Técnica em Assuntos Educacionais

Yulla Ruas - Assistente em Administração

NIELI - ILAACH

Natália Figueiredo - Docente (Coordenadora)

Wagner Barros Teixeira - Docente (Vice-Coodenador)

Secretaria do Mestrado PPGEDU - ILAACH

Silvio Borges - Técnico em Assuntos Educacionais
(Secretário)

Secretaria do Mestrado IELA - ILAACH

Newton Camargo - Assistente em Administração
(Secretário)

Secretaria do Mestrado PPGHIS - ILAACH

Kelly Costa - Assistente em Administração (Secretária)

Secretaria do Mestrado PPGLC - ILAACH

Luana Pellegrino - Assistente em Administração
(Secretária)

Para consulta aos coordenadores de curso de graduação, especialização e pós-graduação stricto sensu, acessar os portais dos cursos no [site](#) da UNILA, nas abas localizadas ao lado esquerdo.

Foz do Iguaçu, setembro de 2025.