

ESCRITURA CREATIVA

LABORATORIO

¿QUÉ ES?

Un espacio creativo donde las personas se reúnen para crear historias y contarlas de forma efectiva.

Un encuentro bilingüe portugués-español para amantes de la literatura donde leer tus cuentos y recibir una crítica constructiva; y donde podrás leer las historias de otros y ofrecerles tus opiniones en un ambiente solidario y colaborativo.

Un grupo de personas que se reúnen para hablar sobre el arte de contar historias y jugar construyendo todo tipo de narrativas.

Una oportunidad de darle forma a los mundos que te interesa contar, ya sean reales, o imaginarios, históricos o futuristas, íntimos o colectivos.

¿QUÉ NO ES?

Una clase típica de literatura. Aquí el profesor es un participante más del grupo y los textos que se discuten son, en su gran mayoría, los textos de los participantes.

Una competición de talentos. Aquí no se compete, sino que nos ayudamos mutuamente para aprender juntos. Los errores son positivos porque nos señalan el camino a seguir para continuar aprendiendo.

DINÁMICA

En los primeros encuentros habrá algunas explicaciones necesarias por parte de los profesores que se alternarán con actividades para que cada participante exprese sus ideas acerca de la creación literaria y sus intereses a la hora de contar historias.

Empezaremos analizando el arte de contar historias a partir de los elementos principales de una narración: tiempo, espacio, personaje(s), narrador(es), tema, argumento y trama. Para ello se utilizarán ejemplos de películas, cuentos y novelas.

Realizaremos actividades para describir personajes y espacios y te ayudaremos a construir tu historia de forma estructurada conforme a los elementos prototípicos de cada género.

En las sesiones de lectura se respetará el orden de llegada, imprimiremos los textos y cada autor leerá mientras los demás toman notas. A continuación, recibirá una crítica constructiva de cada uno.

PERIODICIDAD

Un encuentro quincenal para que tengamos tiempo de crear nuestras historias y mostrarlas al grupo.

En un grupo de WhatsApp seguiremos comunicándonos y compartiendo nuestro proceso creativo.

COORDINADORES DEL PROYECTO

IVAN ALEJANDRO ULLOA BUSTINZA

Profesor de Español en la UNILA, lector incansable de todo tipo de narrativa, especialmente literatura latinoamericana y ciencia ficción en general. Actualmente su interés narrativo se centra en la literatura distópica, especialmente en el cyberpunk, aunque nunca dice que no a una historia bien contada, sea del género que sea.



DIEGO CHOZAS RUIZ BELLOSO

Profesor del Área de Letras y Lingüística de la UNILA, especialista en literatura de viaje y en enseñanza de español como lengua extranjera. Como escritor, ha publicado hasta la fecha cinco libros: *Los pasajeros* (narrativa de viajes), *Incumplir los años* (aforismos), *Hipersomnia* (cuentos) y las novelas infantojuveniles *El Fantasmatrón* y *Las olimpiadas lentas* (en coautoría con David Lozano). Aunque le gusta leer y escribir muchos tipos de textos, tiene especial inclinación por la brevedad y por el género fantástico.



DIANA SOFÍA CÁRDENAS BARRAÑÁN

Estudiante de Mediación Cultural: Artes y Letras en la UNILA. Actualmente es bolsista del proyecto de laboratorio de escritura creativa, tiene interés en la literatura de ciencia ficción y en la narrativa-latino americana. Escribe con frecuencia, generalmente ficciones aunque a veces se va sin querer por los hilos de la poesía.

MEDIADORA

