

Gabriela Mistral

Gabriela Mistral (1889-1957) foi uma poetisa, educadora e diplomata chilena, primeiro nome da América Latina a vencer o Prêmio Nobel de Literatura. Gabriela Mistral, pseudônimo literário de Lucila de María del Perpetuo Socorro Godoy Alcayaga, nasceu em Vicuña, no Norte do Chile, no dia 7 de abril de 1889.

Em 1945, Gabriela Mistral recebeu o Prêmio Nobel de Literatura, tornando-se o primeiro nome da América Latina a vencer essa premiação – na época, morava em Petrópolis, no Rio de Janeiro. O Prêmio Nobel a transformou em figura de destaque na literatura internacional e a levou a viajar pelo mundo e representar seu país em comissões culturais das Nações Unidas.

Logo que chegou ao Brasil, fez amizade com Cecília Meireles – lançaram um livro de poemas juntas. Fez amizades literárias com Manuel Bandeira, Jorge de Lima, Assis Chateaubriand e seu predileto, Vinícius de Moraes. Conheceu Mário de Andrade através de Cecília. Nessa época, escreveu para o Jornal do Brasil.

Fonte: https://www.ebiografia.com/gabriela_mistral/

Títulos disponíveis na BIUNILA:

- *Gabriela Mistral: escritos políticos*
- *Invitación a Gabriela Mistral (1889-1989)*
- *Latino-americana como eu: as correspondências de Gabriela Mistral e Victoria Ocampo (1926-1956)*

TÍTULOS ENCONTRADOS (1 A 3 DE 3)					
Título	Edição	Ano	Assunto	Nº Chamada	Qtd.
Gabriela Mistral Escritos políticos	2. ed.	1994	Mistral, Gabriela, Literatura chilena antologia	821.134.2(83)-82 G118 2. ed.	3 
Invitación a Gabriela Mistral (1889-1989)		1990	Mistral, Gabriela, Literatura chilena antologia	821.134.2(83)-82 I62	3 
Latino-americana como eu as correspondências de Gabriela Mistral e Victoria Ocampo (1926-1956)		2021	História social	316.7(8) N972L	1 

1 a 3 de 3 título(s).

Magda Portal

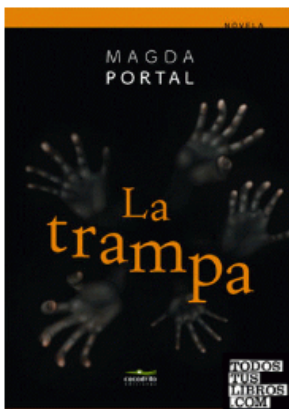
Una de las pensadoras y poetas más importantes de inicios del siglo 20 en Perú, Magda Portal encarna el vínculo entre arte y política. Se entregó a la poesía, política, periodismo y a la literatura. En un entorno masculino, emprendió el largo camino para la defensa de los derechos y la participación política de las mujeres en su país. Con apenas 20 años ya acudía a las fábricas a hablar a obreros y obreras; a las provincias del Perú dando conferencias para estudiantes y campesinos; en el norte del país, convenciendo a las mujeres de que era necesario el voto femenino; en la capital, fundando revistas vanguardistas; en Bolivia, escribiendo en un boletín político; o exiliada en México, fundando una organización indoamericana que con el tiempo se convertiría en la Alianza Popular Revolucionaria Americana (APRA). Aunque hoy apenas se encuentran referencias suyas en la fundación de APRA, tal vez porque Magda Portal fue una activa impulsora del voto y la participación política de las mujeres, lo cual fue censurado por sus compañeros de partido, Haya de la Torre entre ellos.

Portal protestó duramente en el Comité Ejecutivo Nacional, ya que en el 2º Congreso Nacional Aprista no se quiso conceder el voto a las mujeres ni se les quiso reconocer como miembros del partido, sino solo como “simpatizantes”. Ante esto, Magda Portal se levantó con un grupo de mujeres y señaló en voz alta: “¡Esto es fascismo!”. Nunca más volvió al partido. Fue una mujer inspiradora e inspirada por otras grandes mujeres como Ángela Ramos, María Parado de Bellido, Zoila Aurora Cáceres, Flora Tristán o Micaela Bastidas, entre otras.

Fonte: <https://mujeresbacanas.com/magda-portal-1900-1989-una-de-las-pensadoras-y/>

Títulos disponíveis na BIUNILA: não consta

Principal obra: *La trampa*



La trampa

PORTAL, MAGDA

978-612-46999-3-1

Con *La trampa*, novela publicada en 1957, Magda Portal deja testimonio de su militancia política y, a través de un canto coral, retrata las diversas luchas por alcanzar el poder en el Perú de mediados del siglo XX. Usando como detonante un asesinato, narra, con exquisita y extraordinaria sensibilidad...