

UNIVERSIDADE FEDERAL DA INTEGRAÇÃO LATINO- AMERICANA

DISCIPLINA: PORTUGUES

professor: Valdiney da Costa Lobo



INTEGRANTES:
ALEXANDRA JOSEPH
CARLA FIDELIS RAMOS
JULIO ALBERTO SAMBU
MÁRIA BELEN CARRION VACA
OMAR ALFREDO LOBO MADRIGAL

FATOS CULTURAIS

O seguinte trabalho tem como objetivo, divulgar algumas manifestações culturais e ressaltar os fatos curiosos dos seguintes países: Colômbia, Bolívia, Guiné Bissau, Haiti e Brasil.

BOLÍVIA

- *Jach'a tata*

dança até a morte, é uma dança ritual que se acredita ter se desenvolvido entre os tempos pré e pós-coloniais na cidade de La Paz, os dançarinos vestidos de Jach'a tata danzanti dançaram até a morte depois de dançar por vários dias sem parar, compreendo uma espécie de sacrifício que é adoração a La Madre Tierra para uma bom cosecha.

Atualmente, embora a dança exija muito dos bailarinos, eles não dançam mais até a morte.

O traje é caracterizado por sua mascara grande e pesada, que é adornada com sapos, lagartos e cobras.

- Tinku

O tinku é uma dança e ritual realizado no norte de Potosí.

Seu significado é uma luta conjunta entre as comunidades, juntamente com o derramamento de sangue, trazendo fertilidade para suas terras resultando em uma boa colheita.

Segundo as tradições, o combatente derrotado deve derramar seu sangue em abundância como oferenda à mãe terra.



Farra do Boi na Colômbia

Ao ritmo de músicas caribenhas e imaginando um sol escaldante, típico do litoral caribe colombiano, aparece uma manifestação cultural que gera polêmica em tempos modernos, se trata das “*corralejas*”, uma festa que se comemora em cada canto ou município da região norte, que pode ser comparado com a farra do boi, com a diferença que os fatos que se desenvolvem são tão estranhos, que já mereceu reportagens e estudos de profissionais de outros continentes.



Cultura Metro , no metrô de Medellín.



A cidade de Medellín e sua área metropolitana, na Colômbia, tem um sistema de transporte que pode mobilizar cerca de 800.000 pessoas diárias, e que serve como referência multimodal, de classe mundial que integra vários meios de transporte, por exemplo, teleférico, ônibus alimentador, metrô, metroplus e bonde elétrico.

Gastronomia típica do povo Ticuna

- comida típica

Alimentos típicos da Amazônia-

esta região do Brasil, destaca por sua gastronomia, trouxemos o exótico vinho de açaí com tapioca amassado à mão e com água, de onde resulta o que as amazonenses adoram.

AÇAÍ



Pupunha

é uma espécie de palmeira multicaule da família Arecaceae, cujo fruto é conhecido por pupunha ou babunha. A espécie é nativa da região amazônica, onde é conhecida popularmente pelos nomes pupunheira e pupunha-verde-amarela.



A arte indígena ticuna na decoração

A arte indígena representa algo maior que ela mesma e estabelece uma conexão poderosa com a história, as crenças, as tradições e os elementos culturais que formam particularidades de determinada etnia.



Por: Duarte Sambú, o tradutor e arqueólogo da língua mansonka

Povo Mansonka é um povo de origem Egípcia que dotou a cultura de povo Judeu. É a tribo da maior unidade social intermediária da África Guiné Bissau.

O povo Mansonka tem 12 tribos chamado NKOM. Cada tribo (NKOM) é formada mais ou menos por um grupo de 12.000 pessoas.

A língua nasceu no deserto de Sarra vale do rio Nilo (Egipto).

Em 1343, Povo Mansonka, pisaram pela primeira vez o solo Gabu, leste de Guiné – Bissau.



CIRCUNCISÃO (FANADO) MANSONKA



Para o povo Mansonka, a realização da circuncisão faz parte dos rituais da cultura, determina que os homens passem da fase de jovem para a fase adulta no convívio social, pois se não assim proceder, mesmo sendo idoso continua vivendo no meio social considerado como uma criança, e sem o direito de participação nas reuniões de tomada de decisão realizadas na comunidade pelos anciãos, visto que, não passou pelo processo de circuncisão.

Tradicionalmente a realização do processo cerimônia da circuncisão ocorre na bolanha[1] e depois termina na mata em um abrigo apropriado para receber o treinamento que irá passar pela etapa de preparação constituída

CULTURA HAITIANA



. A cultura haitiana é uma mistura de elementos africanos de Taino, europeus e americanos, devido à colonização francesa de Saint Domingue e à grande população africana reduzida a escravos, como evidenciado pela língua, música e religião.

No ponto de vista religioso, o Haiti é semelhante ao resto dos países da América latina, predominantemente cristão, com 80%, 85% católicos romanos e aproximadamente 20% professam o protestantismo. Uma população pequena,mas crescente,de muçulmanos e hindus existem no país principalmente na capital Porto príncipe

O vodu, abrangendo várias tradições diferentes, possui origens do centro oeste Africano, Europa e do continente americano apesar do estigma negativo que ele carrega dentro e fora do país. O número exato de pessoas que praticam o vodu é desconhecido mas, uma pequena quantidade de pessoas apesar de suas fé cristãs, praticam também o vodu



Referencia

[https://es.wikipedia.org/wiki/Tinku#:~:text=El%20Tinku%20es%20un%20ritual,aymara%20significa%20%22ataque%20f%C3%ADsico%22.\(Bol%C3%ADvia\)](https://es.wikipedia.org/wiki/Tinku#:~:text=El%20Tinku%20es%20un%20ritual,aymara%20significa%20%22ataque%20f%C3%ADsico%22.(Bol%C3%ADvia))

https://es.wikipedia.org/wiki/Jacha_Tata_Danzanti

<https://www.facebook.com/povomansonka?mibextid=ZbWKwL> (Guiné Bissau)

<https://www.artesintonia.com.br/blogs/blog/o-ritual-da-moca-nova-e-a-arte-indigena-tikuna-na-decoracao> (Ticuna)

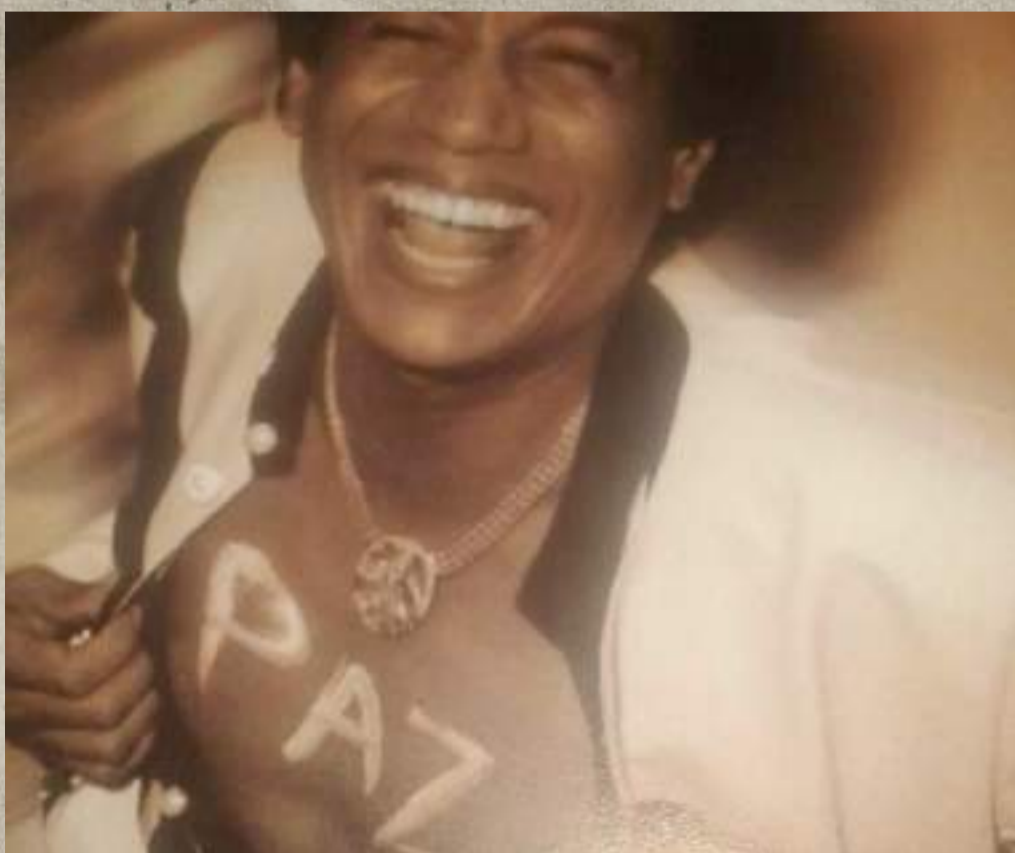
https://www.capitalbankhaiti.biz/mobile/accueil/actualites/a_propos_de_l_histoire_d_haiti_saviez_vous_que_les_gedes/article.html/127

ANÁLISE DE MÚSICAS

A música como forma de expressão é um elemento próprio da cultura, que se caracteriza por deixar uma mensagem, transmitir emoções, fazer denúncias ou elogios. também significa uma desculpa para se reunir com os amigos, sair do estresse e como fenômeno pode movimentar as massas. a continuação vamos apresentar algumas músicas de cada um dos nossos países, com o objetivo de divulgar um pouco da cultura e explicar as mensagens que estão presentes em cada composição.



Colombia



O relato conta a história dos indígenas da etnia wayuu, do norte da Colômbia, localizados no estado de La Guajira.

No contexto brasileiro, eles podem ser comparados com os indígenas Yanomamis, porque encaram situações precárias e até aparecem nas manchetes dos jornais, já que a maioria das crianças apresentam um estado de desnutrição.

"Trabajo para mis hijos, quemo carbón y pesco en la playa ". Faz referência à comunidade que está localizada no meio da mina *El Cerrejón*, a maior mina de carvão a céu aberto, no mundo, e por outro lado, o fato de pescar na praia, significa que estão perto do mar Caribe.

HAITI

Ayiti Se - official version - YouTube



Michael Benjamin nasceu em Porto Príncipe, capital do Haiti, em 1981 ele foi revelado num programa TV, "Chante nwel de transmissão do canal Telemax. Posteriormente o cantor despontou como uma promessa na cena cultural da ilha. Essa música é particularmente marcada por um patriotismo incomparável, ele provou seu amor pelo Haiti através dessas músicas, nessa música ele descreve a beleza do Haiti, as comidas, as frutas, as nossas belas praias e outras coisas. Nessa música, Mikaben (nome artístico) mostrou uma outra face do Haiti, que muitas vezes passou despercebido pelas mídias, ele conseguiu pegar e expor-o ao público. Através dessa música, Michael exprime seu amor pela pátria. Como ele próprio falou " pa gen anyen k'ap janm fe mwen kite w " que significa "não vou te deixar por nada", isso mostra como ele se sente apegado com o país.

• Guiné Bissau

A música foi lançada no meado de 2015, nesse sentido, a música referia exatamente o momento ou situação política que o país estava vivendo. na altura o José Mário Vaz era o presidente da República e o seu Primeiro Ministro era o Domingos Simão Pereira (chefe de governo). No entanto, o presidente derrubou o governo devido uma ruptura, por causa da divergência no modo como o governo estava administrando o destino do país.

Porém, a música nos mostra que, quando estamos na frente de um problema, o melhor que podemos fazer é tentar achar uma saída ou melhor solução para resolver o problema, e não assumir uma postura de neutralidade ou dizer que eu estou fora, pensando que aquela situação não vai te atingir.





Saya de Cochabamba

É uma canção folclórica composta pelos irmãos Wilson Gonzalo. Esta música é inspirada no departamento de Cochabamba, pois trata de descrever sua gastronomia e os habitantes do mesmo lugar, dizendo que são pessoas gentis e amorosas.

Em seus próprios versos, ele fala sobre as tradições de Cochabamba, como convidar seus amigos para assistir a um jogo no domingo. E por fim convida mais pessoas para conhecer o departamento.

<https://youtu.be/quCuulZpjpl>

Brasil Nosso Quadro

A canção “Nosso Quadro” de Ana Castela é sobre a nostalgia e saudade de um amor passado que nunca se concretizou. A letra descreve um amor que nunca foi plenamente realizado, o pesar e a tristeza que acompanham essa realização.

A música fala de uma pintura pendurada na mente, a vida idealizada que tinha imaginando com seu antigo amor. Tinham planos de casar e viver num campo constituído por uma família mas estes são apenas figuras da sua imaginação. A história de amor impossível como se não estivesse destinada a ser para sempre. Porém, “nosso quadro”, é uma canção de amor perdido, oportunidade que escapa da realidade e somente fica na memória.



<https://www.youtube.com/watch?v=BxF-1-Zxkyw>