11.1.7 Estrutura Curricular de Música – Práticas Interpretativas - Criação Musical

Ministério da Educação
Universidade Federal da Integração Latino-Americana
Pró-Reitoria de Graduação

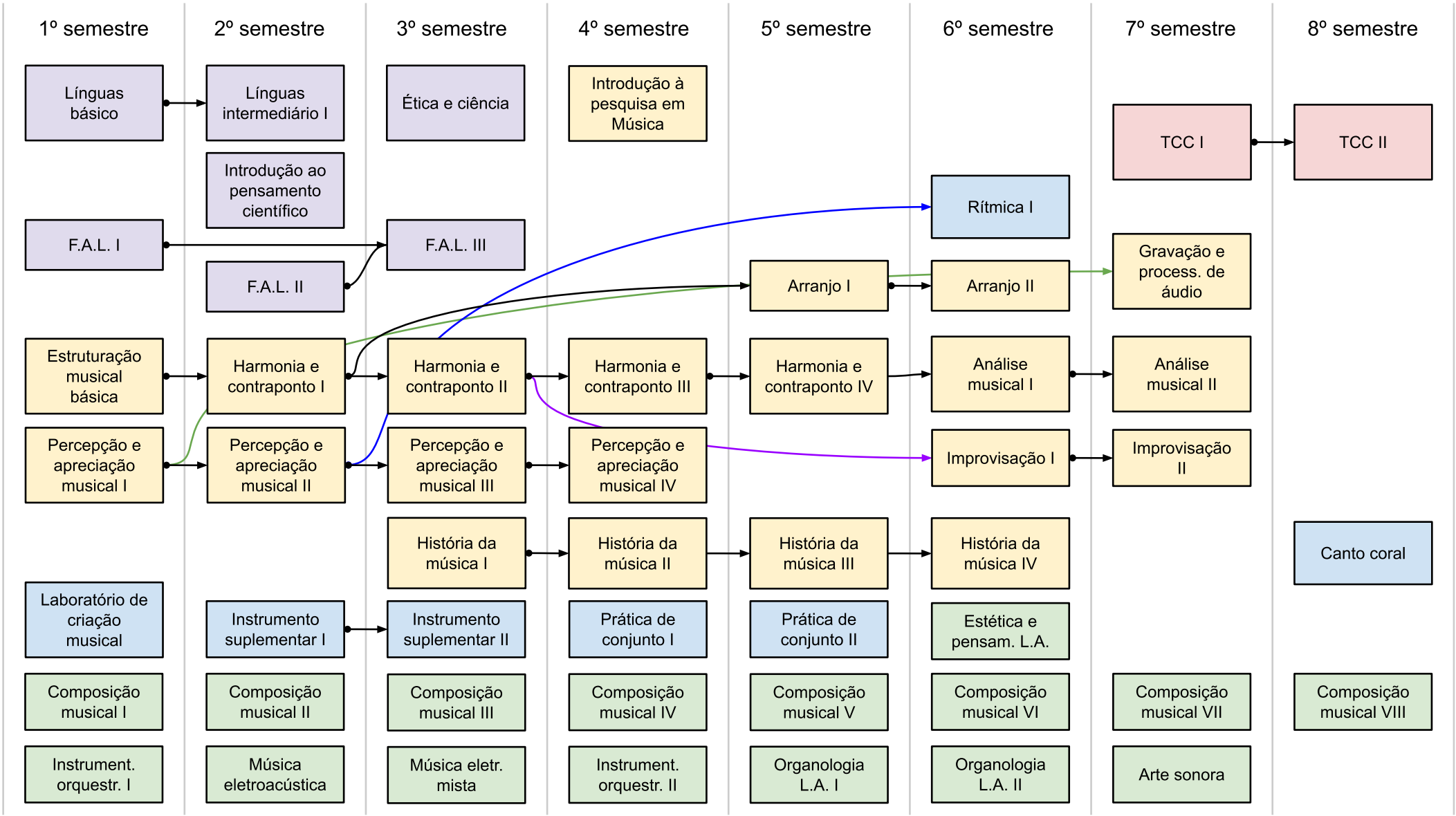
ESTRUTURA CURRICULAR DO CURSO DE MÚSICA – ÊNFASE PRÁTICAS INTERPRETATIVAS – CRIAÇÃO MUSICAL, GRAU BACHARELADO

COMPONENTES CURRICULARES	PRÉ-REQUISITOS (P) / COREQUISITOS (C)	CRÉDITOS	CARGA HORÁRIA			
			TEÓRICA	PRÁTICA	ESTÁGIO OBRIGATÓRIO	TOTAL
1º SEMESTRE						
FUNDAMENTOS DA AMÉRICA LATINA I		4	60 h	0 h	-	60 h
PORTUGUÊS / ESPANHOL ADICIONAL BÁSICO		6	90 h	0 h	-	90 h
PERCEPÇÃO E APRECIAÇÃO MUSICAL I		4	30 h	30 h	-	60 h
ESTRUTURAÇÃO MUSICAL BÁSICA		2	30 h	0 h	-	30 h
LABORATÓRIO DE CRIAÇÃO MUSICAL		2	15 h	15 h	-	30 h
COMPOSIÇÃO MUSICAL I		2	0 h	30 h	-	30 h
INSTRUMENTAÇÃO E ORQUESTRAÇÃO I		2	15 h	15 h	-	30 h
TOTAL PARCIAL SEMESTRAL		**22**	**240 h**	**90 h**	**0 h**	**330 h**
2º SEMESTRE						
FUNDAMENTOS DA AMÉRICA LATINA II		4	60 h	0 h	-	60 h
INTRODUÇÃO AO PENSAMENTO CIENTÍFICO		4	60 h	0 h	-	60 h
PORTUGUÊS / ESPANHOL ADICIONAL INTERMEDIÁRIO I	(P) PORTUGUÊS / ESPANHOL ADICIONAL BÁSICO	6	90 h	0 h	-	90 h
PERCEPÇÃO E APRECIAÇÃO MUSICAL II	(P) PERCEPÇÃO E APRECIAÇÃO MUSICAL I	4	30 h	30 h	-	60 h
HARMONIA E CONTRAPONTO I	(P) ESTRUTURAÇÃO MUSICAL BÁSICA	4	60 h	0 h	-	60 h
INSTRUMENTO SUPLEMENTAR I		2	0 h	30 h	-	30 h
COMPOSIÇÃO MUSICAL II		2	0 h	30 h	-	30 h
MÚSICA ELETROACÚSTICA		2	0 h	30 h	-	30 h
TOTAL PARCIAL SEMESTRAL		**28**	**300 h**	**120 h**	**0 h**	**420 h**
3º SEMESTRE						
FUNDAMENTOS DA AMÉRICA LATINA III	(P) FUNDAMENTOS DA AMÉRICA LATINA I (P) FUNDAMENTOS DA AMÉRICA LATINA II	2	30 h	0 h	-	30 h
ÉTICA E CIÊNCIA		4	30 h	30 h	-	60 h

PERCEPÇÃO E APRECIAÇÃO MUSICAL III	(P) PERCEPÇÃO E APRECIAÇÃO MUSICAL II	4	30 h	30 h	-	60 h
INSTRUMENTO SUPLEMENTAR II	(P) INSTRUMENTO SUPLEMENTAR I	2	0 h	30 h	-	30 h
HARMONIA E CONTRAPONTO II	(P) HARMONIA E CONTRAPONTO II	4	60 h	0 h	-	60 h
HISTÓRIA DA MÚSICA I		4	60 h	0 h	-	60 h
COMPOSIÇÃO MUSICAL III		2	0 h	30 h	-	30 h
MÚSICA ELETROACÚSTICA MISTA		2	0 h	30 h	-	30 h
TOTAL PARCIAL SEMESTRAL		**24**	**210 h**	**150 h**	**0 h**	**360 h**
4º SEMESTRE						
PERCEPÇÃO E APRECIAÇÃO MUSICAL IV	(P) PERCEPÇÃO E APRECIAÇÃO MUSICAL III	4	30 h	30 h	-	60 h
HARMONIA E CONTRAPONTO III	(P) HARMONIA E CONTRAPONTO II	4	60 h	0 h	-	60 h
PRÁTICA DE CONJUNTO I		2	0 h	30 h	-	30 h
HISTÓRIA DA MÚSICA II	(P) HISTÓRIA DA MÚSICA I	4	60 h	0 h	-	60 h
INTRODUÇÃO À PESQUISA EM MÚSICA		2	30 h	0 h	-	30 h
COMPOSIÇÃO MUSICAL IV		2	0 h	30 h	-	30 h
INSTRUMENTAÇÃO E ORQUESTRAÇÃO II	(P) INSTRUMENTAÇÃO E ORQUESTRAÇÃO I, (P) HARMONIA E CONTRAPONTO II	2	15 h	15 h	-	30 h
TOTAL PARCIAL SEMESTRAL		**20**	**195 h**	**105 h**	**0 h**	**300 h**
5º SEMESTRE						
ARRANJO I	(P) HARMONIA E CONTRAPONTO I	2	15 h	15 h	-	30 h
HISTÓRIA DA MÚSICA III	(P) HISTÓRIA DA MÚSICA I	4	60 h	0 h	-	60 h
HARMONIA E CONTRAPONTO IV	(P) HARMONIA E CONTRAPONTO III	4	60 h	0 h	-	60 h
PRÁTICA DE CONJUNTO II		2	0 h	30 h	-	30 h
COMPOSIÇÃO MUSICAL V		2	0 h	30 h	-	30 h
ORGANOLOGIA LATINO AMERICANA I		2	15 h	15 h	-	30 h
TOTAL PARCIAL SEMESTRAL		**16**	**150 h**	**90 h**	**0 h**	**240 h**
6º SEMESTRE						
ARRANJO II	(P) ARRANJO I	2	15 h	15 h	-	30 h
HISTÓRIA DA MÚSICA IV	(P) HISTÓRIA DA MÚSICA I	4	60 h	0 h	-	60 h
ESTÉTICA E PENSAMENTO LATINO AMERICANO		2	30 h	0 h	-	30 h
ANÁLISE MUSICAL I	(P) HARMONIA E CONTRAPONTO II	4	30 h	30 h	-	60 h
RÍTMICA I	(P) PERCEPÇÃO E APRECIAÇÃO MUSICAL II	2	0 h	30 h	-	30 h
IMPROVISAÇÃO I	(P) HARMONIA E CONTRAPONTO II	2	15 h	15 h	-	30 h
COMPOSIÇÃO MUSICAL VI		2	0 h	30 h	-	30 h
ORGANOLOGIA LATINO AMERICANA II	(P) ORGANOLOGIA LATINO AMERICANA I	2	15 h	15 h	-	30 h

TOTAL PARCIAL SEMESTRAL		**20**	**165 h**	**135 h**	**0 h**	**300 h**
7º SEMESTRE						
GRAVAÇÃO E PROCESSAMENTO DE ÁUDIO	(P) PERCEPÇÃO E APRECIAÇÃO MUSICAL I	2	15 h	15 h	-	30 h
ANÁLISE MUSICAL II	(P) ANÁLISE MUSICAL I	4	30 h	30 h	-	60 h
IMPROVISAÇÃO II	(P) IMPROVISAÇÃO I	2	15 h	15 h	-	30 h
COMPOSIÇÃO MUSICAL VII	(P) COMPOSIÇÃO MUSICAL VI	2	0 h	30 h	-	30 h
ARTE SONORA	(P) MÚSICA ELETROACÚSTICA	2	0 h	30 h	-	30 h
TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO I	(P) COMPOSIÇÃO MUSICAL VI, 75% DOS CRÉDITOS CONCLUÍDOS	4	60 h		-	60 h
OPTATIVAS		4	60 h		-	60 h
TOTAL PARCIAL SEMESTRAL		**20**	**180 h**	**120 h**	**0 h**	**300 h**
8º SEMESTRE						
COMPOSIÇÃO MUSICAL VIII	(P) COMPOSIÇÃO MUSICAL VII	2	0 h	30 h	-	30 h
TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO II	(P) TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO I	4	60 h		-	60 h
CANTO CORAL		2	15 h	15 h	-	30 h
OPTATIVAS		4	60 h		-	60 h
TOTAL PARCIAL SEMESTRAL		**12**	**135 h**	**45 h**	**0 h**	**180 h**
ATIVIDADES ACADÊMICAS COMPLEMENTARES						
ATIVIDADES ACADÊMICAS COMPLEMENTARES		**12**				**180 h**
TOTAL DE COMPONENTES OPTATIVOS						
TOTAL DE COMPONENTES OPTATIVOS		**8**				**120 h**
CARGA HORÁRIA TOTAL DO CURSO			**MÍNIMA EXIGIDA PELO MEC (HORA-RELÓGIO)**			
2610 h			**2400 h**			
TOTAL ESTÁGIO OBRIGATÓRIO (HORA)		**0 h**				
TOTAL ATIVIDADES ACADÊMICAS COMPLEMENTARES (HORA)		**180 h**				
TOTAL ESTÁGIO + ATIVIDADES ACADÊMICAS COMPLEMENTARES (HORA)		**180 h**	**MÁXIMA PERMITIDA PELO MEC (HORA-RELÓGIO)**			**522 h**

DISCIPLINAS OFERTADAS PELO PRÓPRIO CURSO	**PRÉ-REQUISITOS (P) / COREQUISITOS (C)**	**CRÉDITOS**	**CARGA HORÁRIA (HORA-AULA)**			
			TEÓRICA	**PRÁTICA**	**ESTÁGIO OBRIGATÓRIO**	**TOTAL**
PROGRAMAÇÃO DE COMPUTADORES PARA MÚSICA		2	15 h	15 h	-	30 h
ELETROACÚSTICA: ABORDAGENS ECOLÓGICAS		2	15 h	15 h	-	30 h
MÚSICA ELETRÔNICA DE PISTA		2	0 h	30 h	-	30 h
ARTE RADIOFÔNICA		2	15 h	15 h	-	30 h
GERENCIAMENTO DE PROJETOS CULTURAIS		2	30 h	0 h	-	30 h

CRIAÇÃO MUSICAL EM REDE WEB		2	15 h	15 h	-	30 h
ARRANJOS PARA FORMAÇÕES TÍPICAS LATINO-AMERICANAS		2	15 h	15 h	-	30 h
SEMINÁRIOS EM ROCK E POP LATINO-AMERICANO		2	30 h	0 h	-	30 h
FUNDAMENTOS DA EDUCAÇÃO MUSICAL		4	60 h	0 h	-	60 h
CONTRAPONTO MODAL		2	15 h	15 h	-	30 h
APRECIAÇÃO MUSICAL		2	15 h	15 h	-	30 h
REGÊNCIA CORAL	(P) CANTO CORAL	2	15 h	15 h	-	30 h
FISIOLOGIA E SAÚDE DA VOZ PARA CANTORES	(P) CANTO I	2	15 h	15 h	-	30 h
DICÇÃO E FONÉTICA PARA CANTORES	(P) CANTO I	2	15 h	15 h	-	30 h
ACÚSTICA E PERCEPÇÃO SONORA		1	15 h	0 h	-	15 h
ACÚSTICA E PSICOFÍSICA DO SOM		2	30 h	0 h	-	30 h
INSTRUMENTO SUPLEMENTAR III		2	0 h	30 h	-	30 h
INSTRUMENTO SUPLEMENTAR IV		2	0 h	30 h	-	30 h
FUNDAMENTOS DO VIOLÃO I		2	15 h	15 h	-	30 h
FUNDAMENTOS DO VIOLÃO II		2	15 h	15 h	-	30 h
LITERATURA DE REPERTÓRIO II		2	15 h	15 h	-	30 h
LIBRAS I		2	15 h	15 h	-	30 h

CURSO DE MÚSICA, GRAU BACHARELADO – ÊNFASE CRIAÇÃO MUSICAL