

**ATA DA REUNIÃO DO COLEGIADO DO CURSO DE MÚSICA  
DA UNILA EM 03 DE JUNHO DE 2026**

1 Às dezoito horas e quarenta e cinco minutos do terceiro dia do mês de junho do ano dois mil e vinte  
2 e seis, o Colegiado do Curso de Música da UNILA se reuniu na sala 106 da unidade Rio Almada,  
3 com conexão simultânea por meio da plataforma Google Meet. Estiveram presentes os professores  
4 Alexandre Lopes, Analía Chernavsky, Félix Eid (virtual), Gabriel Navia (virtual), Gabriel Rezende,  
5 Josias Matschulat, Lucas Casacio, Lucila Tragtenberg (virtual), Marcelo Corrêa (virtual), Marcelo  
6 Villena (virtual) e Maria Beatriz Cyrino; o discente Guillermo Etchart (virtual); e os técnicos-  
7 administrativos Almir Pereira (virtual) e Danilo Bogo. A reunião foi presidida pelo coordenador do  
8 Curso, professor Josias. **Informes da coordenação.** O presidente informou que realizou a solicitação  
9 de contratação de professor substituto no dia 15 de maio, e que obteve como resposta a informação  
10 de que a solicitação entraria em fila de atendimento, sem previsão para contratação. A professora  
11 Lucila informou a respeito de sua participação em uma reunião coordenada pela Direção do Instituto  
12 Latino-Americano de Arte, Cultura e História (ILAACH), na qual foram apresentadas informações  
13 sobre uma janela para criação de novos programas de pós-graduação (PPGs), aberta até o fim deste  
14 ano, e discutidas possibilidades de criação de PPGs conjuntos das áreas que compõem o Instituto. O  
15 professor Josias informou também sobre a publicação do edital EPEX pelo ILAACH, contudo com  
16 previsão de pagamentos somente após o encerramento da greve dos servidores técnico-  
17 administrativos. **Indicação do comitê de revalidação de diploma para mandato 2026-2027.** O  
18 Colegiado indicou os professores Lucila Romano Tragtenberg, Marcelo Ricardo Villena e Alexandre  
19 Aguiar Lopes para integrarem o comitê de revalidação de diploma do Curso de Música como  
20 avaliadores titulares, e os professores Gabriel Henrique Bianco Navia, Gabriel Sampaio Souza Lima  
21 Rezende e Josias Matschulat como avaliadores suplentes. **Definição da oferta de turmas para o**  
22 **período 2026.2.** O Colegiado definiu a oferta de e a atribuição docente para as turmas no período  
23 2026.2. Para a estrutura curricular nova, serão ofertados os componentes Teoria e Notação Musical  
24 II (Prof. Josias), Panorama Musical da América Latina (Prof. Félix), Canto Coral (Profa. Lucila),  
25 Oficina de Prática Musical Latino-Americana (reoferta, Prof. Félix) e Composição Musical I (Prof.  
26 Marcelo Villena). Para a estrutura curricular antiga, serão ofertados os componentes Introdução à  
27 Pesquisa em Música (Prof. Félix), Percepção e Apreciação Musical IV (Prof. Gabriel Rezende),  
28 Harmonia e Contraponto III (Prof. Gabriel Moreira), Prática de Conjunto III (Prof. Marcelo Corrêa),  
29 História da Música II (Prof. Josias), Análise Musical I (Prof. Gabriel Navia), Improvisação I (Prof.  
30 Marcelo Corrêa), Arranjo II (Prof. Marcelo Corrêa), Rítmica I (Prof. Lucas), História da Música IV  
31 (Profa. Analía), Gravação e Processamento de Áudio (Prof. Gabriel Moreira), Composição Musical  
32 IV (Prof. Stanley), Instrumentação e Orquestração II (Prof. Marcelo Villena), Composição Musical  
33 VI (Prof. Marcelo Villena), Estética e Pensamento Latino-Americano (Prof. Marcelo Villena),  
34 Organologia Latino-Americana II (Prof. Stanley) e Composição Musical VIII (Prof. Marcelo  
35 Villena). No entanto, a indicação de abertura de turmas das áreas de Instrumento será realizada

36 posteriormente, tendo em vista a natureza individualizada dos trabalhos nesses componentes.

37 **Solicitações de destinação do recurso financeiro do curso.** O presidente apresentou duas

38 solicitações de uso do recurso financeiro do curso: primeiro, a solicitação do Prof. Stanley para vinda

39 do seu grupo de violões, necessitando quatro passagens de Belo Horizonte a Foz do Iguaçu e

40 pagamento de diárias, e a solicitação do Prof. Alexandre Lopes para fretamento de ônibus para

41 transporte de professores e estudantes para o III FEVIP (Festival de Violões do Paraná), em Londrina.

42 Nenhum dos dois proponentes apresentou valores, mas o Prof. Alexandre informou que prevê uma

43 despesa de cerca de três mil reais. O Colegiado aprovou a solicitação do Prof. Alexandre para

44 transporte ao FEVIP, mas solicitou maiores esclarecimentos quanto à proposta do Prof. Stanley.

45 **Parceria institucional para atuação do Prof. Stanley no PPG-Artes da UEMG.** O presidente

46 apresentou a proposta do Prof. Stanley Fernandes para atuação no Programa de Pós-Graduação em

47 Artes da Universidade do Estado de Minas Gerais (UEMG), com destinação de quatro horas

48 semanais para atividades de orientação e oito horas para atividades de pesquisa, salientando que as

49 horas de pesquisa correspondem a projetos registrados também na UNILA, não subtraindo portanto

50 da carga-horária de trabalho local. O Colegiado aprovou a solicitação do Prof. Stanley. **Participação**

51 **do curso em evento da UAB.** O Prof. Josias informou ao colegiado sobre o convite recebido para

52 que o Curso realize uma apresentação musical na abertura do evento de comemoração dos vinte anos

53 da Universidade Aberta no Brasil (UAB), no dia primeiro de julho. O Colegiado indicou a Profa.

54 Analía Chernavsky para coordenar a organização da apresentação. **Deliberação sobre o futuro local**

55 **do curso de Música.** O presidente informou que foi realizada visita, junto ao Prof. Alexandre

56 Maiorino da UFRN, especialista em acústica para espaços destinados a atividades musicais, ao

57 canteiro de obras do futuro Campus Arandu e às instalações do Campus Integração, para avaliação

58 das condições e possibilidades de adequação acústica para equipar futuros laboratórios do curso de

59 Música. Após apresentar um vídeo da visita às obras do Arandu, solicitou ao colegiado deliberação

60 sobre a sua preferência quanto à futura localização dos espaços do curso. Após discussão, na qual

61 foram considerados os aspectos favoráveis e desfavoráveis de cada opção, o colegiado decidiu

62 pleitear a alocação de seus espaços no futuro prédio de aulas do Campus Arandu, com a ressalva de

63 que poderá aceitar a alocação no Campus Integração caso todos os cursos de Artes da UNILA estejam

64 reunidos em um único local. Em qualquer caso, colocou-se a condição de que sejam realizadas as

65 adequações técnicas necessárias para a instalação dos laboratórios, conforme demandas já

66 apresentadas à Direção do Instituto, à Prefeitura Universitária, à Secretaria de Apoio Científico e

67 Tecnológico (SACT) e à Reitoria. A reunião foi encerrada às vinte e uma horas e vinte minutos. Eu,

68 Josias Matschulat, lavrei esta ata.



**ATA DE REUNIÃO DE COLEGIADO Nº 7/2026 - CMUS (10.01.06.01.04.03.03)**

**(Nº do Protocolo: 23422.012045/2026-17)**

**(Assinado digitalmente em 11/06/2026 12:36 )**

**ALEXANDRE AGUIAR LOPES**  
PROFESSOR(A) DO MAGISTÉRIO SUPERIOR  
ILAACH (10.01.06.01.04)  
Matrícula: ###271#9

**(Assinado digitalmente em 11/06/2026 12:48 )**

**ALMIR PEREIRA**  
ASSISTENTE EM ADMINISTRACAO  
SAILAACH (10.01.06.01.04.09)  
Matrícula: ###501#1

**(Assinado digitalmente em 11/06/2026 10:54 )**

**ANALIA CHERNAVSKY**  
PROFESSOR(A) DO MAGISTÉRIO SUPERIOR  
ILAACH (10.01.06.01.04)  
Matrícula: ###361#4

**(Assinado digitalmente em 11/06/2026 12:31 )**

**DANILO BOGO**  
TECNICO(A) EM MUSICA  
DELABEN (10.01.05.25.02)  
Matrícula: ###726#4

**(Assinado digitalmente em 16/06/2026 10:42 )**

**FELIX CENEVIVA EID**  
PROFESSOR(A) DO MAGISTÉRIO SUPERIOR  
ILAACH (10.01.06.01.04)  
Matrícula: ###007#7

**(Assinado digitalmente em 11/06/2026 15:51 )**

**GABRIEL HENRIQUE BIANCO NAVIA**  
PROFESSOR(A) DO MAGISTÉRIO SUPERIOR  
ILAACH (10.01.06.01.04)  
Matrícula: ###665#2

**(Assinado digitalmente em 11/06/2026 10:32 )**

**GABRIEL SAMPAIO SOUZA LIMA REZENDE**  
PROFESSOR(A) DO MAGISTÉRIO SUPERIOR  
ILAACH (10.01.06.01.04)  
Matrícula: ###355#1

**(Assinado digitalmente em 11/06/2026 10:29 )**

**JOSIAS MATSCHULAT**  
COORDENADOR(A) DE CURSO - TITULAR  
CMUS (10.01.06.01.04.03.03)  
Matrícula: ###394#4

**(Assinado digitalmente em 13/06/2026 15:51 )**

**LUCAS BAPTISTA CASACIO**  
PROFESSOR(A) DO MAGISTÉRIO SUPERIOR  
ILAACH (10.01.06.01.04)  
Matrícula: ###386#4

**(Assinado digitalmente em 12/06/2026 08:44 )**

**MARCELO FERREIRA CORREA**  
PROFESSOR(A) DO MAGISTÉRIO SUPERIOR  
ILAACH (10.01.06.01.04)  
Matrícula: ###562#3

**(Assinado digitalmente em 11/06/2026 11:22 )**

**MARCELO RICARDO VILLENA**  
PROFESSOR(A) DO MAGISTÉRIO SUPERIOR  
ILAACH (10.01.06.01.04)  
Matrícula: ###315#8

**(Assinado digitalmente em 14/06/2026 15:03 )**

**MARIA BEATRIZ CYRINO MOREIRA**  
PROFESSOR(A) DO MAGISTÉRIO SUPERIOR  
ILAACH (10.01.06.01.04)  
Matrícula: ###510#7

**(Assinado digitalmente em 11/06/2026 11:26 )**

**GUILLERMO ALFONSO ETCHART VILLAMIZAR**  
DISCENTE  
Matrícula: 2024#####0

Visualize o documento original em <https://sig.unila.edu.br/documentos/> informando seu número: 7, ano: 2026, tipo: **ATA DE REUNIÃO DE COLEGIADO**, data de emissão: **11/06/2026** e o código de verificação: **b68150061a**