

**UNIVERSIDADE FEDERAL DA INTEGRAÇÃO LATINO-AMERICANA
INSTITUTO LATINO-AMERICANO DE ARTE, CULTURA E HISTÓRIA
CENTRO INTERDISCIPLINAR DE LETRAS E ARTES**

PLANO DE AÇÃO DA COORDENAÇÃO DO CURSO DE MÚSICA

**Outubro de 2021
a
setembro de 2023**

**Foz do Iguaçu, outubro de 2021
(Atualizado em março de 2023)**

Plano de ação da Coordenação do Curso de Música para o período de dois anos: outubro de 2021 a setembro de 2023

Realização:

Prof. Félix Ceneviva Eid (Coordenador)
Prof. Lucas Casacio (Vice-coordenador)

1. CONTEXTO DE CONSTRUÇÃO DO PRESENTE PLANO DE AÇÃO

Este Plano de Ação foi elaborado entre o Coordenador e o Vice-coordenador do Curso para a gestão 2021-2023, a partir de permanentes diálogos com a comunidade do Curso: docentes, discentes e TAES. Diante das mudanças socioeconômicas e políticas dos últimos anos no Brasil, e na América Latina de modo geral; do recente período de distanciamento social devido à pandemia de Covid-19; e dos impactos que tais questões trazem para o âmbito da educação superior, trata-se de um plano em constante construção e revisão, sensível às diferentes necessidades e potencialidades que surgem dentro do Curso de Música, e na sua relação com a comunidade/sociedade.

Entre os instrumentos que subsidiaram este Plano de Ação está o Relatório de Autoavaliação elaborado pelo CPA, que consiste na Autoavaliação Discente do Curso de Música (2021.1), e na Autoavaliação Docente do Instituto Latino-americano de Arte, Cultura e História (2021.1). Na elaboração do plano também foram considerados relatos sobre desafios, problemas e potencialidades do Curso manifestados nas reuniões do NDE e Colegiado; nas salas de aula; nos projetos de pesquisa e extensão; e no âmbito da Coordenação do Curso.

Esses instrumentos permitiram diagnosticar a situação do Curso de Música e a partir disso planejar melhorias nos âmbitos do ensino, da pesquisa e da extensão; no diálogo e indissociabilidade entre estes três eixos; e no diálogo interdisciplinar com outras áreas e cursos da Universidade.

2. OBJETIVOS

Entre os objetivos deste Plano de Ação temos: fortalecer o ensino, a pesquisa, e extensão do curso, assim como a articulação entre estes três eixos; fortalecer a internacionalização do curso, assim como a presença e permanência de estudantes estrangeiros/as e brasileiros/as; promover a comunicação interna do curso, a integração dentro do curso, e a articulação do curso com outros cursos da universidade, e com outras instituições; implementar o novo Projeto Político Pedagógico do Curso; melhorar a infraestrutura do curso; apoiar a formação continuada do corpo docente, e trabalhar para termos um corpo docente diverso e qualificado que atenda as necessidades do curso, garantindo ao mesmo tempo que possa se dedicar de forma equilibrada nos eixos do ensino, pesquisa e extensão; e articular e incentivar a permanente avaliação do curso, de forma coletiva, crítica e propositiva.

3. AÇÕES DA COORDENAÇÃO

Legenda: R – Realizado; RP – Realizado Parcialmente; AR – A Realizar; NR – Não Realizado

3.1 Ensino

AÇÕES	2022-1	2022-2	2023-1	2023-2
Promover a relação da teoria com a prática nos componentes curriculares do curso, propiciando a efetivação da práxis pedagógica;	R	R	RP	AR
Incentivar a criação de projetos de monitoria dentro do curso;	R	R	RP	AR
Orientar e incentivar a participação de estudantes em projetos de monitoria dentro do curso, assim como no Ciclo Comum de Estudos;	R	R	RP	AR
Revisar periodicamente o Projeto Pedagógico do Curso de Música;	R	NR	AR	AR

3.2 Pesquisa

AÇÕES	2022-1	2022-2	2023-1	2023-2
Incentivar a criação de projetos de iniciação científica dentro do curso;	NR	NR	RP	AR
Orientar e incentivar a participação de estudantes em projetos de iniciação científica dentro e fora do curso;	NR	NR	RP	AR
Incentivar a participação de docentes e estudantes em diferentes grupos de pesquisa, dentro e fora do curso;	NR	NR	RP	AR
Divulgar eventos científicos nos quais docentes e discentes possam participar;	R	R	RP	AR
Incentivar a participação de discentes e docentes em eventos relacionados à produção acadêmica dentro do curso, incluindo defesas de Trabalho de Conclusão de Curso;	R	R	RP	AR

3.3 Extensão

AÇÕES	2022-1	2022-2	2023-1	2023-2
Incentivar a criação de projetos de extensão dentro do curso;	NR	NR	RP	AR
Orientar e incentivar a participação de estudantes em projetos de extensão dentro e fora do curso;	NR	NR	RP	AR
Incentivar o diálogo e a integração entre o curso e a comunidade;	R	R	RP	AR
Divulgar eventos e ações de extensão nos quais docentes e discentes possam participar;	R	R	RP	AR

3.4 Interdisciplinaridade; e indissociabilidade entre Ensino, Pesquisa e Extensão

AÇÕES	2022-1	2022-2	2023-1	2023-2
Orientar sobre a possibilidade de cursar componentes curriculares em outros cursos ofertados pela Universidade;	NR	RP	R	AR
Orientar sobre a possibilidade de participar de projetos de pesquisa e extensão em outros cursos da Universidade;	NR	RP	R	AR
Incentivar e articular componentes optativos que busquem a articulação entre ensino, pesquisa e extensão, assim como a interdisciplinaridade;	R	RP	R	AR
Apoiar a criação e articulação, junto ao NDE, do Programa de Extensão: Núcleo de Inovação em Pesquisa, Performance, Ensino e Criação Musical (NIPPEC)	R	R	AR	AR

3.5 Internacionalização; presença e permanência de estudantes estrangeiros/as no curso; e presença e permanência de estudantes brasileiros/as no curso

AÇÕES	2022-1	2022-2	2023-1	2023-2
Incentivar e orientar estudantes a participarem das ações de mobilidade estudantil promovidas pela Universidade;	NR	NR	R	AR
Fomentar a visibilidade do curso na América Latina através do uso das redes, e do setor de comunicação da Universidade;	R	R	RP	AR
Articular a apoiar a criação de projetos de monitoria, extensão e pesquisa que proporcionem bolsas para estudantes;	R	R	R	AR

Pensar e desenvolver estratégias, junto com a PRAE e outras instâncias da Universidade, para combater a evasão estudantil;	RP	RP	R	AR
Solicitar Restaurante Universitário à atual gestão da Universidade, apoiando uma demanda estudantil de longa data;	NR	NR	R	AR

3.6 Comunicação interna do curso; integração dentro do curso (docentes, discentes, TAEs); integração do curso com outros cursos da Universidade; e convênios entre o curso e outras universidades

AÇÕES	2022-1	2022-2	2023-1	2023-2
Estimular discentes para que se envolvam na organização e realização da Semana Acadêmica do Curso de Música;	NR	NR	RP	AR
Utilizar as redes sociais como canal de comunicação para a divulgação de eventos e atividades do curso;	R	R	RP	AR
Estabelecer reuniões periódicas do corpo docente, discente e técnico, NDE e Colegiado;	R	R	RP	AR
Articular e incentivar convênios com outras universidades e instituições;	R	R	RP	AR

3.7 Implantação do novo Projeto Político Pedagógico do Curso

AÇÕES	2022-1	2022-2	2023-1	2023-2
Revisar, junto ao NDE, o novo Projeto Político Pedagógico do Curso;	R	R	NR	AR
Implementar no novo Projeto Político Pedagógico do Curso, junto ao NDE, a Curricularização da Extensão;	R	R	NR	AR
Acompanhar o processo de implementação do novo Projeto Político Pedagógico do Curso junto às diversas instâncias da Universidade nas quais este tramita;	NR	R	RP	AR

3.8 Infraestrutura do curso

AÇÕES	2022-1	2022-2	2023-1	2023-2
Acompanhar a elaboração e implementação do Bloco 3 no Campus Integração, no qual estarão os laboratórios do curso;	NR	NR	R	AR
Acompanhar e regulamentar o sistema de reserva dos laboratórios do curso;	NR	NR	RP	AR
Acompanhar o processo de solicitação e aquisição de material bibliográfico para o curso;	R	R	RP	AR
Realizar estudos para o melhoramento acústico dos laboratórios do curso;	NR	NR	RP	AR

3.9 Corpo docente

AÇÕES	2022-1	2022-2	2023-1	2023-2
Incentivar a formação continuada de docentes em cursos, seminários, encontros, tanto de áreas específicas quanto interdisciplinares;	R	R	R	AR
Incentivar a qualificação e capacitação pedagógica de docentes do curso;	RP	RP	RP	AR
Incentivar a participação de docentes em cursos de pós-graduação (doutorado e pós-doutorado);	R	R	R	AR
Solicitar e estimular a abertura de editais de concurso docente para o curso;	NR	NR	RP	AR
Promover convênios para mobilidade docente;	RP	RP	AR	AR

3.10 Avaliação do curso

AÇÕES	2022-1	2022-2	2023-1	2023-2
Estabelecer reuniões periódicas do corpo docente, discente e técnico, NDE e Colegiado para avaliação coletiva do curso;	R	R	R	AR
Manter contato com egressos do curso, e registrar a sua atividade laboral e acadêmica;	NR	NR	RP	AR
Acompanhar as avaliações feitas pela CPA, e articular plano de melhorias junto com o NDE e Colegiado;	R	R	RP	AR