

ATA DA REUNIÃO DO COLEGIADO DO CURSO DE MÚSICA DA UNILA
EM 10 DE SETEMBRO DE 2025

1 Às dezoito horas e cinquenta e cinco minutos do décimo dia do mês de setembro do ano dois mil
2 e vinte e cinco, o Colegiado do Curso de Música da UNILA se reuniu em sessão virtual pela
3 plataforma Google Meet. Estiveram presentes, como membros do Colegiado, os professores
4 Analía Chernavsky, Félix Eid, Gabriel Navia, Gabriel Rezende, Josias Matschulat e Lucas
5 Casacio; e a discente Xiomara Chala. A reunião foi presidida pelo coordenador do Curso,
6 professor Josias.

7 *Informes da coordenação.* O presidente apresentou os seguintes informes: que o processo
8 referente ao novo Projeto Pedagógico (PPC) está na mesa virtual da coordenação, contendo os
9 pareceres da Pró-Reitoria de Graduação (PROGRAD) e da Pró-Reitoria de Extensão (PROEX),
10 os quais consistem majoritariamente de questões textuais menores, além de poucos apontamentos
11 que deverão ser discutidos pelo Núcleo Docente Estruturante (NDE) antes de ser levado à
12 apreciação pelo Colegiado; que o edital de vagas ociosas com modalidade de reopção de ênfase
13 será aberto semestralmente pela PROGRAD; que a SIEPE e a Mostra de Cursos ocorrerão no
14 período de 10 a 14 de novembro de 2025, não devendo haver aulas nesse período; que a
15 coordenação conversou com representante da Prefeitura Universitária (PRU) e enviou
16 memorando solicitando o acesso dos discentes e docentes à unidade Almada nos fins de semana
17 e feriados, tendo obtido uma resposta positiva, ainda que esteja aguardando a confirmação oficial;
18 e que estão abertas as inscrições para candidaturas para diversos cargos no ILAACH, tendo o
19 presidente enfatizado a importância de termos um docente do curso compondo o Conselho do
20 Instituto (CONSUNI).

21 *Aprovação dos planos de ensino.* O Colegiado aprovou todos os planos de ensino de turmas do
22 curso de Música enviados até o horário de início da reunião.

23 *Definição da semana de recitais de fim de semestre.* O Colegiado, tendo em conta a necessidade
24 de reservar a última semana letiva para exames de recuperação e a penúltima semana para provas
25 e, possivelmente, para atividades da Feira Internacional da Música do Sul (FIMS), decidiu
26 reservar a semana dos dias 1º a 6 de dezembro de 2025 para os recitais das turmas do curso,
27 podendo os recitais individuais de meio e fim de curso ser agendados com maior flexibilidade.

28 *Consulta sobre cessão de espaços para a FIMS.* O presidente informou ao Colegiado que recebeu
29 demanda da PROEX para cessão de espaços para a Feira Internacional da Música do Sul (FIMS),
30 que a professora Maria Beatriz Cyrino participou de uma reunião com uma equipe da PROEX e
31 que, de acordo com seu relato, a equipe decidiu solicitar o uso das salas do curso na unidade
32 Jardim Universitário (JU) para o período de 10 a 14 de dezembro de 2025, ressaltando que as

atividades seriam, em sua maioria, mais voltadas para produção e mercado musical do que com prática musical. Após discussão, o Colegiado decidiu que a coordenação deverá consultar a PROEX a respeito de possíveis contrapartidas ao curso, além de questionar a necessidade de espaços do curso com infraestrutura específica para prática musical, como é o caso dos espaços do curso na unidade JU (salas C203 e C204-2), considerando as informações recebidas.

Consulta sobre remanejamento de salas. O presidente lembrou os presentes da decisão tomada pelo Colegiado em reunião no dia 26 de março de 2025, no sentido de remanejar alguns espaços da unidade Almada, convertendo a sala 006 em sala de estudo, a sala 009 em sala de aulas de Violão e a sala 202 em sala de computadores para os estudantes, extinguindo a sala dos professores. O presidente informou que tal mudança poderia trazer impactos negativos na avaliação de curso, e propôs a revogação da decisão anteriormente tomada, ao mesmo tempo em que se busquem realizar melhorias na sala dos professores com vistas a intensificar sua utilidade e, conseqüentemente, seu uso e ocupação, equipando-a com mesa e equipamentos para reuniões e videoconferência. Comentou também que a Corregedoria ofereceu doar uma mesa redonda para manter nessa sala, também com vistas a um uso eventual do espaço para reuniões. Houve uma discussão entre os discentes e docentes presentes no sentido de encontrar alternativas para a demanda de maior acesso ao piano atualmente instalado na sala 006, demanda que havia ensejado a decisão anterior do Colegiado, sendo apresentadas propostas para mover o piano para a sala 205-B ou 206. O Colegiado então decidiu revogar a decisão tomada no dia 26 de março de 2025, de remanejar as salas 006, 009 e 202 da unidade Almada, e solicitou aos discentes que discutam e proponham soluções para otimizar o acesso ao piano, como a movimentação do mesmo para a sala 205-B ou 206.

Consulta sobre nomeação de candidato aprovado no concurso. O presidente informou ao Colegiado que o candidato aprovado no mais recente concurso para professor do curso, Stanley Fernandes, entrou em contato com a coordenação e manifestou preocupação com os prazos para nomeação e posse do cargo, em virtude de compromissos laborais atualmente assumidos, e consultou o Colegiado com respeito a qual seria a celeridade desejada para a contratação do novo docente. O Colegiado concordou em que não há muita pressa, já que o semestre já se iniciou, mas que seria conveniente que o novo docente esteja na UNILA por volta do final do mês de novembro ou início do mês de dezembro, devendo a coordenação de curso solicitar a nomeação considerando essa perspectiva de data e os prazos estabelecidos pelo edital e pela legislação.

Proposta para Orçamento Participativo 2025-2026. O presidente apresentou ao Colegiado o edital do Orçamento Participativo 2025-2026, e apresentou as propostas aprovadas no ano anterior, a fim de dar ao Colegiado maior clareza quanto às possibilidades de ações com potencial de aprovação e eleição. Também informou que o prazo para envio das propostas se encerra no dia 30 de setembro, devendo a proposta ser aprovada pelo Colegiado até esta data e considerando que