

**ATA DA REUNIÃO DO COLEGIADO DO CURSO DE MÚSICA DA UNILA**  
**EM 30 DE JULHO DE 2025**

1 Às dezoito horas e trinta minutos do trigésimo dia do mês de julho do ano dois mil e vinte e cinco,  
2 o Colegiado do Curso de Música da UNILA se reuniu em sessão virtual pela plataforma Google  
3 Meet. Estiveram presentes os professores Alexandre Lopes, Analía Chernavsky, Félix Eid,  
4 Gabriel Navia, Gabriel Rezende, Josias Matschulat, Lucas Casacio, Lucila Tragtenberg  
5 (convidada) e Maria Beatriz Cyrino; e os servidores técnico-administrativos Danilo Bogo e  
6 Renato Neres de Oliveira. A reunião foi presidida pelo coordenador do Curso, professor Josias.

7 *Definição e aprovação da oferta de turmas para o período 2025.2.* O Colegiado aprovou a oferta  
8 de turmas para o período 2025.2 conforme planilha anexada a esta ata.

9 *Discussão sobre protocolos de empréstimo de equipamentos e instrumentos.* O presidente expôs  
10 ao Colegiado o fato de que tem recebido, com certa frequência, pedidos de empréstimos de  
11 equipamentos e instrumentos, principalmente por parte de estudantes, do curso e de outros cursos,  
12 para uso em eventos, muitos deles não relacionados ao curso; e solicitou ao Colegiado que se  
13 defina um protocolo claro para tais situações. O Colegiado aprovou os seguintes  
14 encaminhamentos e diretrizes: (1) que empréstimos de equipamentos sob guarda do DELABEN  
15 ou da SACT não são de competência da coordenação de Curso, e seguirão o disposto na [Instrução](#)  
16 [Normativa SACT nº 5 de 08/05/2025](#); (2) que deverá ser feita uma lista dos instrumentos e  
17 equipamentos sob guarda do Curso disponíveis para empréstimo; (3) que toda solicitação deve  
18 ser feita por um servidor, docente ou técnico-administrativo, sendo que solicitações providas  
19 diretamente de estudantes não serão atendidas em hipótese alguma, já que um servidor deve se  
20 responsabilizar pela cautela dos bens emprestados; (4) que será disponibilizado um formulário  
21 para servidores não vinculados ao Curso por meio do qual solicitações de empréstimo serão  
22 realizadas com antecedência mínima de 48h (quarenta e oito horas).

23 *Discussão sobre organização de eventos e demandas de recurso financeiro.* Por fim, o Colegiado  
24 discutiu formas de melhorar a transparência e comunicação na organização de eventos e de  
25 demandas de recurso financeiro, a fim de facilitar o planejamento dos docentes e da Coordenação.  
26 Não houve encaminhamentos.

27 A reunião foi encerrada às vinte horas. Eu, Josias Matschulat, lavrei a ata.

MÚSICA - Estrutura Curricular: 2016/1								
CÓD.	2º PERÍODO	ÁREA DE OFERTA	DOCENTE/Créd.	VAGAS	RESERVA	HORÁRIO	SALA (APOIO)	OBS.:
GER0006	FUNDAMENTOS DE AMÉRICA LATINA II - 68h	DACICLO	ROBERTA TRASPADINI	50		4T2345		MUS + DRUSA
GER0009	INTRODUÇÃO AO PENSAMENTO CIENTÍFICO - 68h	DACICLO	JOÃO BARROS	50		5T2345		MUS + BIO - JU
GER0203	ESPAÑHOL ADICIONAL INTERMEDIÁRIO I - 102h	DACICLO	A DEFINIR	25		2T2345 3T45		
GER0201	PORTUGUÊS ADICIONAL INTERMEDIÁRIO I - 102h	DACICLO	Franciele Martiny	25		2T2345 3T45		MUS + DSA
MUS0017	PRÁTICA DE CONJUNTO I - 30h	Música	Marcelo Corrêa	25	25	4M34	ALM 205	Exclusiva curso de Música Reservar lab no SIPAC
MUS0020	HARMONIA E CONTRAPONTO I - 60h	Música	Gabriel Navia	25	25	25M34	ALM 007	
MUS0022	PERCEPÇÃO E APERECIAÇÃO MUSICAL II - 60h	Música	Josias Matschulat	25	25	36M12	JU C204-2	Reservar lab no SIPAC
MUS0043	INTRODUÇÃO À PESQUISA EM MÚSICA - 30h	Música	Félix Eld	25	25	6M34	JU C204-2	Reservar lab no SIPAC
MUS0234	COMPOSIÇÃO MUSICAL II - 30h	Música	Marcelo Villena	6	6	2M12	ALM 205	Exclusiva curso de Música
MUS0166	MÚSICA ELETROACÚSTICA - 30h	Música	Marcelo Villena	8	5	3T23	JU C217	Reservar lab no SIPAC
MUS0172	INSTRUMENTO II - CANTO - 30h	Música	Lucila Tragtenberg	3	3	6T23	ALM 008	Horário fictício
MUS0173	INSTRUMENTO II - PIANO - 30h	Música	Maria Beatriz Cyrino	1	1	6T23	ALM 002	Horário fictício
MUS0174	INSTRUMENTO II - VIOLÃO - 30h	Música	Alexandre Lopes	2	2	6T23	ALM 006	Horário fictício
MUS0220	INSTRUMENTO II - PERCUSSÃO - 30h	Música	Lucas Casacio	2	2	6T23	ALM 203	Horário fictício
MUS0196	LABORATÓRIO DE EXECUÇÃO INSTRUMENTAL II - CANTO - 30h	Música	Analia Chernavsky (15h) Lucila Tragtenberg (15h)	3	3	3T23	JU C203	Exclusiva curso de Música Reservar lab no SIPAC
MUS0197	LABORATÓRIO DE EXECUÇÃO INSTRUMENTAL II - PIANO - 30h		Maria Beatriz Cyrino	1	1	3M34	JU C203	Exclusiva curso de Música Reservar lab no SIPAC
MUS0198	LABORATÓRIO DE EXECUÇÃO INSTRUMENTAL II - VIOLÃO - 30h	Música	Alexandre Lopes	2	2	3M34	ALM 205	Exclusiva curso de Música Reservar lab no SIPAC
MUS0221	LABORATÓRIO DE EXECUÇÃO INSTRUMENTAL II - PERCUSSÃO - 30h	Música	Lucas Casacio	3	3	3M34	ALM 203	Exclusiva curso de Música
MUS0006	INSTRUMENTO SUPLEMENTAR I - CANTO - 30h	Música	Analia Chernavsky	4	4	5T23	ALM 008	Exclusiva curso de Música
MUS0221	INSTRUMENTO SUPLEMENTAR I - PERCUSSÃO - 30h	Música	Lucas Casacio	3	2	5N34	ALM 203	
MUS0011	INSTRUMENTO SUPLEMENTAR I - PIANO - 30h	Música	Maria Beatriz Cyrino	5	5	6T11	ALM 005	Exclusiva curso de Música Horário fictício
MUS0012	INSTRUMENTO SUPLEMENTAR I - VIOLÃO - 30h	Música	Alexandre Lopes	3	3	6T11	ALM 006	Exclusiva curso de Música Horário fictício
CÓD.	4º PERÍODO	ÁREA DE OFERTA	DOCENTE/Créd.	VAGAS	RESERVA	HORÁRIO	SALA (APOIO)	OBS.:
MUS0040	PERCEPÇÃO E APERECIAÇÃO MUSICAL IV - 60h	Música	Gabriel Rezende	25	25	24T23	ALM 007	
MUS0041	HARMONIA E CONTRAPONTO III - 60h	Música	Gabriel Rezende	25	25	24T45	ALM 007	
MUS0042	PRÁTICA DE CONJUNTO III - 30h	Música	Marcelo Corrêa	25	25	7M34	ALM 205	Horário fictício
MUS0044	HISTÓRIA DA MÚSICA II - 60h	Música	Josias Matschulat	25	25	25M34	JU C204-2	Reservar lab no SIPAC
MUS0147	MUSICOLOGIA - 60h	Música	Félix Eld	1	1	5M1234	JU C217	Reservar lab no SIPAC
MUS0236	COMPOSIÇÃO MUSICAL IV - 30h	Música	Marcelo Villena	5	4	3M12	ALM 205	Reservar lab no SIPAC
MUS0242	INSTRUMENTAÇÃO E ORQUESTRAÇÃO II - 30h	Música	Marcelo Villena	5	4	4M12	ALM 106	
MUS0178	INSTRUMENTO IV - CANTO - 30h	Música	Lucila Tragtenberg	1	1	6T34	ALM 008	Horário fictício
MUS0179	INSTRUMENTO IV - PIANO - 30h	Música	Maria Beatriz Cyrino (15h), Marcelo Corrêa (15h)	1	1	6T34	ALM 002	Horário fictício
MUS0180	INSTRUMENTO IV - VIOLÃO - 30h	Música	Alexandre Lopes	1	1	6T34	ALM 006	Horário fictício
MUS0224	INSTRUMENTO IV - PERCUSSÃO - 30h							Não abrir: sem demanda
MUS0202	LABORATÓRIO DE EXECUÇÃO INSTRUMENTAL IV - CANTO - 30h	Música	Analia Chernavsky (15h) Lucila Tragtenberg (15h)	1	1	23T1	JU C203	Exclusiva curso de Música Horário fictício
MUS0203	LABORATÓRIO DE EXECUÇÃO INSTRUMENTAL IV - PIANO - 30h	Música	Maria Beatriz Cyrino	2	2	23T1	JU C203	Exclusiva curso de Música Horário fictício
MUS0204	LABORATÓRIO DE EXECUÇÃO INSTRUMENTAL IV - VIOLÃO - 30h	Música	Alexandre Lopes	1	1	23T1	ALM 205	Exclusiva curso de Música Horário fictício
MUS0225	LABORATÓRIO DE EXECUÇÃO INSTRUMENTAL IV - PERCUSSÃO - 30h							Não abrir: sem demanda
CÓD.	6º PERÍODO	ÁREA DE OFERTA	DOCENTE/Créd.	VAGAS	RESERVA	HORÁRIO	SALA (APOIO)	OBS.:
MUS0060	ANÁLISE MUSICAL I - 60h	Música	Gabriel Navia	25	25	25M12	ALM 007	
MUS0075	IMPROVISACÃO I - 30h	Música	Marcelo Corrêa	25	25	5T23	ALM 106	
MUS0116	ARRANJO II - 30h	Música	Marcelo Corrêa	25	25	5M34	ALM 106	
MUS0111	RÍTMICA I - 30h	Música	Lucas Casacio	25	25	3M12	ALM 203	Exclusiva curso de Música Reservar lab no SIPAC
MUS0128	HISTÓRIA DA MÚSICA IV - 60h	Música	Analia Chernavsky	25	25	24T23	JU C204-2	Reservar lab no SIPAC
MUS0149	CANTO CORAL - 30h	Música	Lucila Tragtenberg	40	40	5T45	JU C203	Exclusiva curso de Música Reservar lab no SIPAC
MUS0066	FILOSOFIA DA MÚSICA I - 30h							Não abrir: sem demanda
MUS0238	COMPOSIÇÃO MUSICAL VI - 30h	Música	Marcelo Villena	5	4	2T45	JU C204-2	Reservar lab no SIPAC
MUS0156	ORGANOLOGIA LATINO-AMERICANA II - 30h	Música	Marcelo Villena	7	4	4T45	JU C204-2	Reservar lab no SIPAC
MUS0243	ESTÉTICA E PENSAMENTO LATINO AMERICANO - 30h	Música	Marcelo Villena	4	3	3T45	JU C204-2	Reservar lab no SIPAC
MUS0184	INSTRUMENTO VI - CANTO - 30h							Não abrir: sem demanda
MUS0185	INSTRUMENTO VI - PIANO - 30h	Música	Maria Beatriz Cyrino (15h), Marcelo Corrêa (15h)	2	2	7T23	ALM 002	Horário fictício
MUS0186	INSTRUMENTO VI - VIOLÃO - 30h							Não abrir: sem demanda
MUS0228	INSTRUMENTO VI - PERCUSSÃO - 30h							Não abrir: sem demanda
MUS0208	LABORATÓRIO DE EXECUÇÃO INSTRUMENTAL VI - CANTO - 30h							Não abrir: sem demanda
MUS0209	LABORATÓRIO DE EXECUÇÃO INSTRUMENTAL VI - PIANO - 30h	Música	Maria Beatriz Cyrino	2	2	45T1	JU C203	Exclusiva curso de Música Horário fictício
MUS0210	LABORATÓRIO DE EXECUÇÃO INSTRUMENTAL VI - VIOLÃO - 30h	Música	Alexandre Lopes	1	1	45T1	ALM 205	Exclusiva curso de Música Horário fictício
MUS0229	LABORATÓRIO DE EXECUÇÃO INSTRUMENTAL VI - PERCUSSÃO - 30h							Não abrir: sem demanda
CÓD.	8º PERÍODO	ÁREA DE OFERTA	DOCENTE/Créd.	VAGAS	RESERVA	HORÁRIO	SALA (APOIO)	OBS.:
MUS0240	COMPOSIÇÃO MUSICAL VIII - 30h	Música	Marcelo Villena	3	3	2M34	ALM 205	Reservar lab no SIPAC
MUS0086	DIDÁTICA DO INSTRUMENTO - CANTO - 30h	Música	Analia Chernavsky	4	4	2T45	ALM 008	Exclusiva curso de Música
MUS0132	DIDÁTICA DO INSTRUMENTO - PIANO - 30h							Não abrir: foi ofertada semestre passado
MUS0133	DIDÁTICA DO INSTRUMENTO - VIOLÃO - 30h	Música	Alexandre Lopes	5	5	2T45	ALM 106	Exclusiva curso de Música
MUS0232	DIDÁTICA DO INSTRUMENTO - PERCUSSÃO - 30h							Não abrir: sem demanda
MUS0190	INSTRUMENTO VIII - CANTO - 30h	Música	Analia Chernavsky (15h) Lucila Tragtenberg (15h)	4	4	7T45	ALM 008	Horário fictício
MUS0191	INSTRUMENTO VIII - PIANO - 30h							Não abrir: sem demanda
MUS0192	INSTRUMENTO VIII - VIOLÃO - 30h	Música	Alexandre Lopes (15h), Gabriel Navia (15h)	1	1	7T45	ALM 006	Horário fictício
MUS0231	INSTRUMENTO VIII - PERCUSSÃO - 30h							Não abrir: sem demanda
MUS0134	TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO II (PRÁTICAS INTERPRETATIVAS) - 60h							Não abrir: sem demanda
MUS0084	TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO II (PESQUISA EM MÚSICA) - 120h							Não abrir: sem demanda
CÓD.	REOFERTA	ÁREA DE OFERTA	DOCENTE/Créd.	VAGAS	RESERVA	HORÁRIO	SALA (APOIO)	OBS.:
MUS0175	INSTRUMENTO III - CANTO - 30h	Música	Lucila Tragtenberg (30h)	1	1	3N12	ALM 008	Horário fictício
MUS0199	LABORATÓRIO DE EXECUÇÃO INSTRUMENTAL III - CANTO - 30h	Música	Analia Chernavsky (15h) Lucila Tragtenberg (15h)	1	1	3N34	JU C203	Exclusiva curso de Música Horário fictício
MUS0187	INSTRUMENTO VII - CANTO - 30h	Música	Analia Chernavsky (15h) Lucila Tragtenberg (15h)	1	1	5N34	ALM 008	Horário fictício
MUS0218	INSTRUMENTO I - PERCUSSÃO - 30h	Música	Lucas Casacio	1	1	2N12	ALM 203	Exclusiva curso de Música Horário fictício
MUS0219	LABORATÓRIO DE EXECUÇÃO INSTRUMENTAL I - PERCUSSÃO - 30h	Música	Lucas Casacio	1	1	2N34	ALM 203	Exclusiva curso de Música Horário fictício
MUS0222	INSTRUMENTO III - PERCUSSÃO - 30h (T01)	Música	Lucas Casacio	2	2	3N12	ALM 203	Exclusiva curso de Música Horário fictício
MUS0222	INSTRUMENTO III - PERCUSSÃO - 30h (T02)	Música	Lucas Casacio	2	2	4N12	ALM 203	Exclusiva curso de Música Horário fictício
MUS0223	LABORATÓRIO DE EXECUÇÃO INSTRUMENTAL III - PERCUSSÃO - 30h	Música	Lucas Casacio	2	2	3N34	ALM 203	Exclusiva curso de Música Horário fictício
MUS0168	INSTRUMENTO SUPLEMENTAR II - PERCUSSÃO - 30h	Música	Lucas Casacio	6	5	5N12	ALM 203	
MUS0170	INSTRUMENTO I - PIANO - 30h	Música	Maria Beatriz Cyrino	1	1	2N12	ALM 002	Exclusiva curso de Música Horário fictício
MUS0182	INSTRUMENTO V - PIANO - 30h	Música	Maria Beatriz Cyrino	2	2	4N12	ALM 002	Horário fictício
MUS0194	LABORATÓRIO DE EXECUÇÃO INSTRUMENTAL I - PIANO - 30h	Música	Maria Beatriz Cyrino	2	2	2N34	JU C203	Exclusiva curso de Música Horário fictício
MUS0177	INSTRUMENTO III - VIOLÃO - 30h	Música	Alexandre Lopes	1	1	3N12	ALM 006	Horário fictício
MUS0183	INSTRUMENTO V - VIOLÃO - 30h	Música	Alexandre Lopes	1	1	4N12	ALM 006	Horário fictício
CÓD.	OPTATIVA	ÁREA DE OFERTA	DOCENTE/Créd.	VAGAS	RESERVA	HORÁRIO	SALA (APOIO)	OBS.:
MUS0279	LABORATÓRIO DE CRIAÇÃO DE PROJETOS EM MÚSICA - 60h	Música	Carla Daniela Rabelo Rodrigues	50	0	6M1234	JU C312	



**ATA DE REUNIÃO DE COLEGIADO Nº 1/225 - CMUS (10.01.06.01.04.03.03)**

**(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)**

**(Assinado digitalmente em 04/08/2025 15:27 )**

**ALEXANDRE AGUIAR LOPES**  
PROFESSOR(A) DO MAGISTÉRIO SUPERIOR  
ILAACH (10.01.06.01.04)  
Matrícula: ###271#9

**(Assinado digitalmente em 04/08/2025 16:50 )**

**ANALIA CHERNAVSKY**  
PROFESSOR(A) DO MAGISTÉRIO SUPERIOR  
ILAACH (10.01.06.01.04)  
Matrícula: ###361#4

**(Assinado digitalmente em 06/08/2025 09:13 )**

**DANILO BOGO**  
TECNICO(A) EM MUSICA  
DELABEN (10.01.05.25.02)  
Matrícula: ###726#4

**(Assinado digitalmente em 04/08/2025 17:16 )**

**FELIX CENEVIVA EID**  
PROFESSOR(A) DO MAGISTÉRIO SUPERIOR  
ILAACH (10.01.06.01.04)  
Matrícula: ###007#7

**(Assinado digitalmente em 04/08/2025 17:30 )**

**GABRIEL HENRIQUE BIANCO NAVIA**  
PROFESSOR(A) DO MAGISTÉRIO SUPERIOR  
ILAACH (10.01.06.01.04)  
Matrícula: ###665#2

**(Assinado digitalmente em 04/08/2025 14:41 )**

**GABRIEL SAMPAIO SOUZA LIMA REZENDE**  
PROFESSOR(A) DO MAGISTÉRIO SUPERIOR  
ILAACH (10.01.06.01.04)  
Matrícula: ###355#1

**(Assinado digitalmente em 04/08/2025 14:07 )**

**JOSIAS MATSCHULAT**  
COORDENADOR(A) DE CURSO - TITULAR  
CMUS (10.01.06.01.04.03.03)  
Matrícula: ###394#4

**(Assinado digitalmente em 04/08/2025 14:26 )**

**LUCAS BAPTISTA CASACIO**  
PROFESSOR(A) DO MAGISTÉRIO SUPERIOR  
ILAACH (10.01.06.01.04)  
Matrícula: ###386#4

**(Assinado digitalmente em 04/08/2025 14:33 )**

**MARIA BEATRIZ CYRINO MOREIRA**  
PROFESSOR(A) DO MAGISTÉRIO SUPERIOR  
ILAACH (10.01.06.01.04)  
Matrícula: ###510#7

**(Assinado digitalmente em 05/08/2025 11:11 )**

**RENATO NERES DE OLIVEIRA**  
ASSISTENTE EM ADMINISTRACAO  
DELABEN (10.01.05.25.02)  
Matrícula: ###524#5