

ATA DA REUNIÃO DO COLEGIADO DO CURSO DE MÚSICA DA UNILA
EM 4 DE MAIO DE 2022

1 A reunião, realizada por videoconferência, teve início às 18:30. Participaram da reunião os
2 professores Lucas Casacio (coordenador), Alexandre Lopes, Luciano Simões, Maria Beatriz,
3 Gabriel Navia, Gabriel Rezende, Felipe José, Gabriel Ferrão, Josias Matschulat, Marcelo Corrêa,
4 os discentes Juan Diego Herrera, Alejandra Gutierrez Paz e Lorena Elizabeth Bellenzier Gill.

5 **Ponto 1 - Nova designação do Colegiado Música;** O coordenador iniciou a reunião dizendo que
6 recebeu, via memorando (OFÍCIO N° 11/2022/DENDC/PROGRAD), a informação de que “o Curso
7 de Música possui uma única portaria de designação de Colegiado de Curso desde a criação do
8 curso, cuja portaria é a Portaria nº 016/2016 de 30/05/16 boletim nº 208 de 03/06/16 (1º
9 Designação)”. Em vista disso está sendo realizado novo processo de Constituição do Colegiado.
10 A coordenação apontou que a escolha dos membros representantes de categorias e mandatos
11 está sendo feita conforme texto do regimento interno do colegiado, em revisão pelo DENDC. A
12 coordenação informou que enviou convite, via e-mail institucional, no dia 02 de abril de 2022,
13 para que pessoas elegíveis manifestassem interesse em compor o colegiado. Através da
14 manifestação de interesse de docentes elegíveis, em resposta ao e-mail enviado pela
15 coordenação, será feita a nova composição do Colegiado do Curso de Música, para publicação
16 de nova Portaria. O colegiado aprovou a nova designação, que será constituída pelos seguintes
17 docentes: Lucas Casacio (coordenador/presidente); Félix Eid (vice coordenador); Alexandre
18 Aguiar Lopes; Felipe Jose Oliveira Abreu; Gabriel Ferrão Moreira; Gabriel Henrique Bianco Navia;
19 Gabriel Sampaio Souza Lima Rezende; Luciano Simões Silva; Marcelo Ferreira Correa; Maria
20 Beatriz Cyrino Moreira. Quanto à participação de técnicos-administrativos nesse processo, a
21 composição será exercida pelo técnico Danilo Bogo, como titular e o técnico André
22 Rodrigues como membro suplente. Ficou acordado que essa ata será enviada às instâncias
23 competentes para a abertura de processo de nova designação do Colegiado do Curso de Música,
24 com forme composição acima. **Ponto 2 – Representação Discente em nova designação do**
25 **Colegiado do Curso de Música.** O professor Lucas Casacio expôs ao colegiado que trabalhou no
26 sentido de mobilizar discentes para a participação do novo processo de designação do colegiado
27 do Curso de Música. Entre essas ações foram enviadas mensagens, via e-mail institucional, além
28 de comunicados diversos, via grupos de WhatsApp de estudantes. Professores do colegiado
29 também comentaram sobre a importância da participação de estudantes nos processos
30 acadêmicos, além das aulas. O estudante Juan Diego Herrera disse que fez comunicados aos
31 estudantes sobre a importância da representação discente em um novo colegiado. O estudante

32 apontou que está em contato constante com seus colegas, há meses, para organizar
33 assembleias e colocar o assunto em pauta. No entanto, segundo o estudante, não houve ações
34 efetivas, por parte dos discentes, sobre a organização de um novo centro acadêmico. Até o
35 momento não houve manifestação de discentes interessados em participar do colegiado. Em
36 vista disso, o Curso de Música irá dar andamento ao processo de designação de novo colegiado,
37 por enquanto, sem representação discente. **Ponto 3 - Aprovação dos planos de ensino:** O
38 colegiado aprovou os planos de ensino que foram cadastrados no SIGAA. **Ponto 4 - Revisão do**
39 *Regimento Interno do Colegiado segundo o Parecer Técnico emitido pelo DENDC*): O
40 coordenador do Curso de Música fez a leitura do “Parecer Técnico Nº 16/2022, documento
41 enviado pelo DENDC. Em seguida foram feitas as alterações, seguindo as orientações
42 apresentadas no documento. A partir dessa revisão, o texto do Regimento Interno do Colegiado
43 de Música será encaminhado ao DENDC para que possa ser feita nova avaliação técnica. **Ponto**
44 **5 - Solicitação da estudante Alejandra Gutierrez Paz sobre a transferência dos créditos da**
45 *disciplina Laboratório de Música para Laboratório de Execução Instrumental VI – Violão*. A
46 estudante Alejandra foi a colegiado explicar que se equivocou ao realizar as matriculas no
47 semestre passado (equivalente à 2021.1). A estudante, ao invés de se matricular em Laboratório
48 de Execução Instrumental VI (disciplina obrigatória para sua ênfase), fez a matricula em
49 Laboratório de Música (optativa). Tendo em vista que as dinâmicas das atividades de todos os
50 laboratórios, especificamente do semestre 2021.1, ocorreram seguindo a proposta de
51 pedagogia de projetos, ou seja, todas as turmas de laboratórios participaram das mesmas
52 atividades, o colegiado aprovou por unanimidade o pedido da estudante. **Ponto 6 -**
53 *Previsão/organização dos eventos (FLAM e Jornadas) com a verba do ILAAC*; O professor Lucas
54 Casacio sugeriu que o Curso de Música volte a tratar de assuntos relacionados à utilização
55 recursos financeiros destinados ao curso. Ficou decidido que professores do curso irão se reunir
56 para planejar a realização dos referidos eventos. **Ponto 7- Propostas sobre redefinição das**
57 *ementas e especificidades de disciplinas de instrumento e laboratórios - tendo em vista os*
58 *frequentes problemas com o DEACA*: As questões referentes à redefinição da descrição de
59 algumas disciplinas no PPC do Curso de Música (entre elas Laboratórios de Execução
60 Instrumental; Instrumento; Prática de Conjunto) foram discutidas e serão encaminhadas ao
61 NDE, para que as alterações possam ser feitas em momento oportuno. **Ponto 8 -** A estudante
62 Lorena Elizabeth Bellenzier Gill relatou que teve seu auxílio financeiro interrompido pela PRAE,
63 sem compreender ao certo o motivo da interrupção. Após as explicações da estudante, o
64 professor Alexandre Lopes se prontificou em ir até a PRAE, junto da estudante, para pedir
65 esclarecimentos sobre o caso. A reunião foi encerrada às 20:30. Eu, Lucas Casacio, lavrei esta
66 ata.



Emitido em 2022

ATA DE REUNIÃO ORDINÁRIA DO COLEGIADO - CÓD. 005.1 Nº 3/2022 - CMUS (10.01.06.01.04.03.03)

(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

(Assinado digitalmente em 09/05/2022 13:37)

ALEXANDRE AGUIAR LOPES
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR
ILAACH (10.01.06.01.04)
Matrícula: 1927139

(Assinado digitalmente em 09/05/2022 13:30)

FELIPE JOSE OLIVEIRA ABREU
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR
ILAACH (10.01.06.01.04)
Matrícula: 2387748

(Assinado digitalmente em 09/05/2022 14:10)

GABRIEL FERRAO MOREIRA
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR
ILAACH (10.01.06.01.04)
Matrícula: 2090376

(Assinado digitalmente em 09/05/2022 20:29)

GABRIEL HENRIQUE BIANCO NAVIA
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR
CMUS (10.01.06.01.04.03.03)
Matrícula: 1066502

(Assinado digitalmente em 09/05/2022 13:40)
GABRIEL SAMPAIO SOUZA LIMA REZENDE

PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR
ILAACH (10.01.06.01.04)
Matrícula: 1035581

(Assinado digitalmente em 09/05/2022 13:20)
JOSIAS MATSCHULAT

PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR
ILAACH (10.01.06.01.04)
Matrícula: 2139464

(Assinado digitalmente em 10/05/2022 12:15)

LUCAS BAPTISTA CASACIO
COORDENADOR DE CURSO - TITULAR
CMUS (10.01.06.01.04.03.03)
Matrícula: 3038644

(Assinado digitalmente em 09/05/2022 19:34)

LUCIANO SIMOES SILVA
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR
ILAACH (10.01.06.01.04)
Matrícula: 2108068

(Assinado digitalmente em 09/05/2022 14:41)

MARCELO FERREIRA CORREA
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR
ILAACH (10.01.06.01.04)
Matrícula: 1056253

(Assinado digitalmente em 09/05/2022 12:49)

MARIA BEATRIZ CYRINO MOREIRA
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR
ILAACH (10.01.06.01.04)
Matrícula: 2151097