

ATA DA REUNIÃO DO COLEGIADO DO CURSO DE MÚSICA DA UNILA
EM 16 DE DEZEMBRO DE 2025

Às dezoito horas e quarenta minutos do décimo sexto dia do mês de dezembro do ano dois mil e vinte e cinco, o Colegiado do Curso de Música da UNILA se reuniu em sessão virtual pela plataforma Google Meet. Estiveram presentes os professores Alexandre Lopes, Analía Chernavsky, Félix Eid, Josias Matschulat, Lucas Casacio, Marcelo Villena e Maria Beatriz Cyrino; os discentes Guillermo Etchart e Emanuelle Cândido, e os técnicos-administrativos Danilo Bogo e Almir Pereira. Também esteve presente o professor Stanley Fernandes. A reunião foi presidida pelo coordenador do Curso, professor Josias. **Informes da coordenação.** O presidente informou que o novo Projeto Pedagógico de Curso (PPC) foi aprovado pelo Conselho Superior de Ensino (COSUEN) no dia 15 de dezembro. Informou que terá uma reunião com os estudantes do curso na sexta-feira 19 para explicar o novo PPC e levar esclarecimentos sobre as possíveis implicações para os atuais estudantes, informando também que irá recomendar aos estudantes com pendências em disciplinas do primeiro semestre a solicitar a migração; e explicou que a retirada de pauta da discussão dos critérios para migração compulsória ao novo PPC se deve à informação recebida do Departamento de Normas e Desenvolvimento Curricular (DENDC) de que migrações compulsórias devem ser estabelecidas no PPC, não podendo ser simplesmente deliberadas pelo Colegiado. Informou também sobre o empenho de recurso para compra de vários itens que haviam sido demandados pelo Curso em 2024, listando os itens para os presentes. **Definição da data para primeira reunião de 2026.** O Colegiado aprovou por unanimidade a realização da primeira reunião de 2026 na data de 11 de março, às 18 horas e 30 minutos. **Definição da oferta de turmas para o semestre 2026.1.** O Colegiado definiu as ofertas de turmas para matrícula online para o período 2026.1, sendo que para turmas do primeiro ano serão ofertados componentes da nova matriz curricular, e para as demais turmas serão ofertados componentes da matriz antiga. Da matriz antiga serão ofertados os componentes regulares comuns a todas as ênfases, com exceção de Gravação e processamento de áudio, que o professor Gabriel Moreira ofertará no período 2026.2. Também serão ofertadas Percepção e Apreciação Musical II, caso haja demanda, e Rítmica I. Da ênfase Criação Musical serão abertas todas as turmas regulares, além de Organologia Latino-Americana II e Composição Musical VIII. Da ênfase Pesquisa em Música será ofertada somente Etnomusicologia, tendo em vista a ausência de demanda real pelas demais disciplinas. Também serão ofertadas Instrumento Suplementar I e II – Canto, Instrumento Suplementar I e II – Percussão, Literatura de Repertório I – Percussão e Instrumento Suplementar I e II – Piano. Da matriz nova serão ofertadas as disciplinas de primeiro semestre do núcleo estruturante. Além disso, ficou estabelecido que as turmas de Instrumento não serão abertas para matrícula online, mas a coordenação solicitará a abertura das turmas, já com a lista dos discentes para matrícula compulsória, no início do período letivo. **Consulta sobre interesse em criação de Instituto de Artes.** O presidente informou que foram iniciadas discussões para a criação de um Instituto de Artes, tendo sido realizada uma primeira reunião conjunta dos cursos de Cinema e

36 Audiovisual, de Mediação Cultural – Artes e Letras e de Música, além de representantes da área de
37 Artes, a partir da qual definiu-se que os colegiados dos cursos e áreas envolvidos fossem consultados
38 sobre o interesse na criação do Instituto. Houve ampla discussão, com docentes se manifestando
39 favoravelmente, apontando o potencial de maior autonomia administrativa dos cursos de Artes,
40 fortalecimento político para pleitear melhorias de infraestrutura e melhor integração entre os cursos;
41 alguns docentes manifestaram inquietações com a saída do curso de Música do ILAACH, alegando
42 que a estrutura atual promove uma maior interdisciplinaridade, preocupações com os desgastes que
43 podem ser ocasionados ao longo do debate, o impacto negativo do afastamento entre os futuros cursos
44 de licenciaturas e o de Pedagogia. Também foi apontado que as dificuldades percebidas com a gestão
45 do ILAACH poderiam ser sanadas ou mitigadas através de um maior engajamento dos docentes de
46 Música e Artes nas instâncias administrativas e diretivas do Instituto. Como encaminhamento, o
47 Colegiado do Curso de Música manifesta interesse no debate sobre a criação de um Instituto de Artes,
48 e decidiu que deverá aprofundar a discussão, tanto internamente como com os demais cursos, antes
49 de formalizar uma manifestação favorável ou desfavorável à questão em si da criação de um Instituto
50 de Artes. **Coral da UNILA.** A professora Lucila informou que o professor Stefano Busellato, do
51 curso de Filosofia, é regente de corais e manifestou interesse junto a professores do curso de Música
52 na reativação do Coral da UNILA. A professora Lucila informou que já formalizou uma ação de
53 extensão, e pretende iniciar os ensaios no mês de abril de 2026. **Encaminhamentos para o FLAM.**
54 O Colegiado estabeleceu uma comissão para trabalhar na organização do Festival Latino-Americano
55 de Música, aprovado na votação do Orçamento Participativo 2026, tendo como membros os
56 professores Alexandre Lopes, Analía Chernavsky, Beatriz Cyrino, Gabriel Rezende, Lucila
57 Tragtenberg e Stanley Fernandes, e o discente Guillermo Etchart. Foi combinado que a coordenação
58 estenderia o convite para os demais docentes e discentes para participarem da comissão. A reunião
59 foi encerrada às 20 horas e 40 minutos. Eu, Josias Matschulat, lavrei esta ata.



ATA DE REUNIÃO DE COLEGIADO Nº 18/2025 - CMUS (10.01.06.01.04.03.03)

(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

(Assinado digitalmente em 20/12/2025 10:58)

ALEXANDRE AGUIAR LOPES
PROFESSOR(A) DO MAGISTÉRIO SUPERIOR
ILAACH (10.01.06.01.04)
Matrícula: ###271#9

(Assinado digitalmente em 19/12/2025 10:37)

ALMIR PEREIRA
ASSISTENTE EM ADMINISTRACAO
SAILAACH (10.01.06.01.04.09)
Matrícula: ###501#1

(Assinado digitalmente em 19/12/2025 12:20)

ANALIA CHERNAVSKY
PROFESSOR(A) DO MAGISTÉRIO SUPERIOR
ILAACH (10.01.06.01.04)
Matrícula: ###361#4

(Assinado digitalmente em 18/12/2025 17:10)

FELIX CENEVIVA EID
PROFESSOR(A) DO MAGISTÉRIO SUPERIOR
ILAACH (10.01.06.01.04)
Matrícula: ###007#7

(Assinado digitalmente em 18/12/2025 17:09)

JOSIAS MATSCHULAT
COORDENADOR(A) DE CURSO - TITULAR
CMUS (10.01.06.01.04.03.03)
Matrícula: ###394#4

(Assinado digitalmente em 19/12/2025 08:20)

LUCAS BAPTISTA CASACIO
PROFESSOR(A) DO MAGISTÉRIO SUPERIOR
ILAACH (10.01.06.01.04)
Matrícula: ###386#4

(Assinado digitalmente em 20/12/2025 13:04)

MARCELO RICARDO VILLENA
PROFESSOR(A) DO MAGISTÉRIO SUPERIOR
ILAACH (10.01.06.01.04)
Matrícula: ###315#8

(Assinado digitalmente em 18/12/2025 17:10)

MARIA BEATRIZ CYRINO MOREIRA
PROFESSOR(A) DO MAGISTÉRIO SUPERIOR
ILAACH (10.01.06.01.04)
Matrícula: ###510#7

(Assinado digitalmente em 19/12/2025 20:25)

GUILLERMO ALFONSO ETCHART VILLAMIZAR
DISCENTE
Matrícula: 2024#####0

Visualize o documento original em <https://sig.unila.edu.br/documentos/> informando seu número: **18**, ano: **2025**, tipo: **ATA DE REUNIÃO DE COLEGIADO**, data de emissão: **18/12/2025** e o código de verificação: **a231e74983**