

**ATA DA REUNIÃO ORDINÁRIA DO NÚCLEO DOCENTE ESTRUTURANTE DO CURSO  
DE MÚSICA DA UNILA  
EM 16 DE MARÇO DE 2022**

A reunião, realizada por videoconferência, teve início às 18:50 horas. Participaram da reunião os professores Gabriel Rezende (presidente), Maria Beatriz Cyrino Moreira, Lucas Casacio e Félix Eid.

**Pauta:** 1. Continuação da discussão sobre a curricularização da extensão, distribuição de créditos nos semestres. Foi decidido que o curso de Música oferecerá 12 créditos em extensão, distribuídos na matriz curricular da seguinte forma: a) por meio das disciplinas mistas de extensão (Instrumento IV e Instrumento VIII, Gravação e processamento de áudio e prática de conjunto, Projeto II) b) por meio das atividades curriculares de extensão.

Foram propostas as seguintes alterações/inclusões na grade curricular:

1) **Ênfase em Práticas interpretativas** a) 5º semestre: as disciplinas “Introdução à improvisação”, “Prática de conjunto III” e “Laboratório de Execução instrumental V” foram substituídas pela disciplina “Projeto I” (6 créditos). Foram incluídos 2 créditos para ACEX; b) 6º semestre: as disciplinas Prática de conjunto IV e Laboratório de execução instrumental VI foram substituídas pela disciplina “Projeto II” (4 créditos). Foram incluídos 4 créditos de ACEX; c) 7º semestre: Foram incluídos 2 créditos de ACEX livres. As disciplinas “Canto Coral” e “Didática do instrumento” foram retiradas da grade curricular.

2) **Ênfase Musicologia latino-americana:** a) 4º semestre: foram incluídos 2 créditos de ACEX livres; b) 5º semestre: Foi incluída a disciplina “Projeto I” (6 créditos); c) 6º semestre: a disciplina “Laboratório de Pesquisa em Música I” foi substituída pela disciplina “Projeto II” (4 créditos); d) 7º semestre: Foram incluídos 4 créditos de ACEX; e) 8º semestre: Foram incluídos 4 créditos de ACEX. As disciplinas “Canto Coral” e “Didática do instrumento” foram retiradas da grade curricular.

3) **Ênfase em Criação Musical:** a) 4º semestre: foram incluídos 2 créditos em ACEX livres; b) 5º semestre: Foi incluída a disciplina “Projeto I” (6 créditos); c) 6º semestre: Foi incluída a disciplina “Projeto II” (4 créditos); d) 7º semestre: Foram incluídos 4 créditos de ACEX; e) 8º semestre: Foram incluídos 4 créditos de ACEX. As disciplinas “Canto Coral” e “Didática do instrumento” foram retiradas da grade curricular.

A reunião terminou às 21:10 e eu, Maria Beatriz Cyrino Moreira, lavrei a presente ata.



---

Emitido em 16/03/2022

**ATA DE REUNIÃO N° 8/2022 - ILAACCH (10.01.06.01.04)**

**(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)**

*(Assinado digitalmente em 21/03/2022 14:43 )*

FELIX CENEVIVA EID

*PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR*

*CMUS (10.01.06.01.04.03.03)*

*Matrícula: 1000767*

*(Assinado digitalmente em 17/03/2022 16:10 )*

GABRIEL HENRIQUE BIANCO NAVIA

*PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR*

*CMUS (10.01.06.01.04.03.03)*

*Matrícula: 1066502*

*(Assinado digitalmente em 16/03/2022 22:33 )*

GABRIEL SAMPAIO SOUZA LIMA REZENDE

*PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR*

*ILAACCH (10.01.06.01.04)*

*Matrícula: 1035581*

*(Assinado digitalmente em 18/03/2022 15:10 )*

LUCAS BAPTISTA CASACIO

*COORDENADOR DE CURSO - TITULAR*

*CMUS (10.01.06.01.04.03.03)*

*Matrícula: 3038644*

*(Assinado digitalmente em 17/03/2022 13:18 )*

MARIA BEATRIZ CYRINO MOREIRA

*PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR*

*ILAACCH (10.01.06.01.04)*

*Matrícula: 2151097*

Para verificar a autenticidade deste documento entre em <https://sig.unila.edu.br/documentos/> informando seu número: **8**, ano: **2022**, tipo: **ATA DE REUNIÃO**, data de emissão: **16/03/2022** e o código de verificação:

**16464a0fc2**