

ATA DA REUNIÃO DO COLEGIADO DO CURSO DE MÚSICA DA UNILA
EM 26 DE MARÇO DE 2025

1 Às quinze horas e dez minutos do vigésimo sexto dia do mês de março do ano dois mil e vinte e
2 cinco, o Colegiado do Curso de Música da UNILA se reuniu na sala C204-2 do prédio central do
3 campus Jardim Universitário. Estiveram presentes os professores Alexandre Lopes, Analía
4 Chernavsky, Félix Eid, Gabriel Moreira, Gabriel Navia (em conexão remota), Gabriel Rezende,
5 Josias Matschulat, Lucas Casacio, Marcelo Villena (em conexão remota) e Maria Beatriz Cyrino,
6 o técnico-administrativo Danilo Bogo, e a discente Xiomara Chala. A reunião foi presidida pelo
7 coordenador do Curso, professor Josias, que seguiu a ordem previamente divulgada.

8 *1) Informes da coordenação.* O presidente iniciou a reunião apresentando a professora Lucila
9 Tragtenberg, que estava presente na reunião. Informou que a discente Paula Benites, em virtude
10 de mudança de cidade, saiu da UNILA e, portanto, também do Colegiado. Informou que o
11 ILAAC já disponibilizou o recurso financeiro para os Cursos, no montante de R\$ 10.000,00
12 (dez mil reais) por Curso; que a professora Analía já solicitou a destinação de três diárias e meia,
13 no valor de R\$ 1172,50 (mil cento setenta e dois reais e cinquenta centavos) para a vinda da
14 musicista Soema Montenegro em abril deste ano; e que o uso do recurso restante será pautado
15 para a próxima reunião ordinária do Colegiado. E informou que a SACT disponibilizou as listas
16 para compras no ano 2025, e que os docentes que tenham demandas podem solicitar a inclusão
17 de itens nas listas diretamente ao servidor Danilo Bogo.

18 *2) Afastamento para pós-doutorado do Prof. Gabriel Moreira, com indicação de docentes.* O
19 professor Josias e o professor Gabriel Moreira explicaram ao Colegiado que a aprovação do
20 afastamento do professor Gabriel feita na reunião anterior é nula tendo em vista o fato de que,
21 estando o professor na nona colocação do edital de classificação de candidatos a afastamento com
22 direito a professor substituto e o edital prever somente cinco substitutos, o Curso provavelmente
23 não terá direito à contratação de substituto. Por isso, o professor Gabriel solicitou nova aprovação
24 do Colegiado, com indicação de docentes. **O Colegiado aprovou novamente o afastamento do**
professor Gabriel Ferrão Moreira para realização de estágio pós-doutoral, no período de
09/08/2025 (nove de agosto de dois mil e vinte e cinco) a 08/08/2026 (oito de agosto de dois
mil e vinte e seis), com duração total de um ano, e indicou os docentes professor Gabriel
Sampaio Souza Lima Rezende e Gabriel Henrique Bianco Navia para assumirem as
disciplinas desassistidas.

30 *3) Contabilização de componentes de outras ênfases como optativos.* O professor Josias explicou
31 que há uma demanda dos discentes do Curso de que sejam consideradas optativas as disciplinas
32 cursadas que compõem ênfases do Curso diferentes daquelas às quais os discentes se encontram

33 vinculados, já que atualmente tais disciplinas são consideradas como livres, e não como optativas,
34 com exceção dos casos previstos pelo PPC. Em resposta, **o Colegiado aprovou por unanimidade**
35 **que sejam contabilizados como optativos, para todos os discentes do Curso de Música, todos**
36 **os componentes não-obrigatórios cursados que compõem a matriz curricular de ênfase**
37 **diferente do Curso daquela à qual o discente se encontra vinculado, em complemento ao**
38 **que já está definido pelo Projeto Pedagógico de Curso vigente na página 94, nota de rodapé**
39 **número 6.**

40 *4) Discussão sobre remanejamento de salas da unidade Almada.* O professor Josias apresentou a
41 demanda de que a sala 006, hoje utilizada pelos professores de Violão, seja liberada para uso do
42 piano e que as atividades de Violão sejam remanejadas para outro espaço. Propôs que as
43 atividades de Violão sejam transferidas para a sala 009, e que os computadores e mobiliário da
44 sala 009 sejam transferidos para a sala 202, tendo em vista que a sala 202, hoje sala de professores,
45 não tem sido utilizada por nenhum professor e está, portanto, inutilizada. **O Colegiado aprovou**
46 **a mudança das atividades de Violão da sala 006 para a sala 009, e a mudança dos**
47 **computadores da sala 009 para a sala 202, permanecendo na sala 006 o piano acústico.**

48 *5) Apreciação da proposta de Projeto Pedagógico de Curso (PPC) do NDE.* O professor Josias,
49 na qualidade de presidente do Núcleo Docente Estruturante (NDE), apresentou a proposta de PPC
50 do NDE, relembrando ao Colegiado as alterações que já haviam sido propostas pelo NDE anterior
51 (presidido pelo professor Gabriel Rezende) e as novas alterações que estavam sendo propostas. O
52 Colegiado questionou o aumento da carga-horária da última proposta e, após discussão, decidiu
53 retirar da lista de obrigatorias as disciplinas Teclado Básico, Introdução à pesquisa em Música,
54 Gravação e processamento de áudio II, Harmonia e contraponto IV e Arranjo I, e reduzir a carga-
55 horária de História da Música I, II, III e IV para 3 créditos cada. Em compensação, a disciplina
56 Prática de estúdio (4 créditos) foi introduzida no lugar de Gravação e processamento de áudio II,
57 contendo 50% da carga-horária voltada à extensão; e Panorama musical da América Latina voltou
58 a ter 3 créditos, e aspectos ligados à pesquisa foram introduzidos na sua ementa para compensar
59 a retirada de Introdução à pesquisa em Música. Além disso, Análise musical I foi movida para o
60 sexto semestre, e voltou a ter 4 créditos. Com essas alterações, a carga-horária do núcleo
61 estruturante (componentes obrigatorios excluindo o Ciclo Comum de Estudos) do Curso passou
62 de 1.575 horas (105 créditos) para 1.425 horas (95 créditos), redução de 150 horas-aula. Com a
63 redução de horas e a introdução de 30 horas de extensão em Prática de Estúdio, foi possível reduzir
64 a carga-horária de ACEX em 45 horas (3 créditos). **O Colegiado aprovou por unanimidade a**
65 **proposta modificada do Projeto Pedagógico do Curso de Música, o que inclui 1.425 horas**
66 **de componentes obrigatórios específicos mais 30 horas do Ciclo Comum de Estudos, 420**
67 **horas de componentes optativos (que compõem os núcleos temáticos e núcleo**
68 **complementar), 180 horas de Atividades Curriculares de Extensão mais 75 horas de**

69 **atividades de extensão em disciplinas (totalizando 255 horas de Extensão curricularizada),**
70 **com carga-horária total de 2.475 horas; 6 créditos de Atividades Acadêmicas**
71 **Complementares, a extinção das ênfases (com relação ao PPC atual), a criação dos**
72 **componentes PROVA DE HABILIDADE ESPECÍFICA EM MÚSICA e PROVA DE**
73 **PROFI CIÊNCIA INSTRUMENTAL sem créditos e carga-horária, e a extinção do Ciclo**
74 **Básico de Conhecimentos Musicais.**

75 A reunião foi encerrada às dezoito horas. Eu, Josias Matschulat, lavrei a ata.



ATA DE REUNIÃO DE COLEGIADO Nº 5/2025 - CMUS (10.01.06.01.04.03.03)

(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

(Assinado digitalmente em 02/04/2025 14:03)

ALEXANDRE AGUIAR LOPES

PROFESSOR(A) DO MAGISTÉRIO SUPERIOR

ILAACH (10.01.06.01.04)

Matrícula: ###271#9

(Assinado digitalmente em 01/04/2025 21:17)

ANALIA CHERNAVSKY

PROFESSOR(A) DO MAGISTÉRIO SUPERIOR

ILAACH (10.01.06.01.04)

Matrícula: ###361#4

(Assinado digitalmente em 02/04/2025 10:22)

DANILO BOGO

TECNICO(A) EM MUSICA

DELABEN (10.01.05.25.02)

Matrícula: ###726#4

(Assinado digitalmente em 01/04/2025 17:09)

FELIX CENEVIVA EID

PROFESSOR(A) DO MAGISTÉRIO SUPERIOR

ILAACH (10.01.06.01.04)

Matrícula: ###007#7

(Assinado digitalmente em 01/04/2025 13:53)

GABRIEL FERRAO MOREIRA

PROFESSOR(A) DO MAGISTÉRIO SUPERIOR

ILAACH (10.01.06.01.04)

Matrícula: ###903#6

(Assinado digitalmente em 02/04/2025 10:17)

GABRIEL HENRIQUE BIANCO NAVIA

PROFESSOR(A) DO MAGISTÉRIO SUPERIOR

ILAACH (10.01.06.01.04)

Matrícula: ###665#2

(Assinado digitalmente em 01/04/2025 17:46)

GABRIEL SAMPAIO SOUZA LIMA REZENDE

PROFESSOR(A) DO MAGISTÉRIO SUPERIOR

ILAACH (10.01.06.01.04)

Matrícula: ###355#1

(Assinado digitalmente em 01/04/2025 13:51)

JOSIAS MATSCHULAT

COORDENADOR(A) DE CURSO - TITULAR

CMUS (10.01.06.01.04.03.03)

Matrícula: ###394#4

(Assinado digitalmente em 02/04/2025 16:13)

LUCAS BAPTISTA CASACIO

PROFESSOR(A) DO MAGISTÉRIO SUPERIOR

ILAACH (10.01.06.01.04)

Matrícula: ###386#4

(Assinado digitalmente em 01/04/2025 21:53)

MARIA BEATRIZ CYRINO MOREIRA

PROFESSOR(A) DO MAGISTÉRIO SUPERIOR

ILAACH (10.01.06.01.04)

Matrícula: ###510#7

(Assinado digitalmente em 02/04/2025 13:24)

XIOMARA CHALA MENSA

DISCENTE

Matrícula: 2022#####6