

**ATA DA REUNIÃO ORDINÁRIA DO COLEGIADO DO CURSO DE MÚSICA DA
UNILA - EM 02 DE AGOSTO DE 2023**

1 A reunião, realizada na sala C203 do J.U., teve início às 18:41 horas. Participaram os/as
2 professores/as Félix Eid (Coordenador), Lucas Casacio (Vice-coordenador), Marcelo
3 Villena, Gabriel Rezende, Maria Beatriz Moreira, Analia Chernavski. Alexandre Lopes,
4 Gabriel Ferrão, o Técnico Administrativo Danilo Bogo, as/os estudantes Juliana Batista,
5 Gabriel Brusso, Kali Vargas e Juan Pablo Toro.

6 **Pontos de pauta:**

7 *1. Informes/avisos*

8 O coordenador deu os seguintes informes:

9 - Proposta de apresentação do Espetáculo OCA com o Papo Coral Infantojuvenil de
10 Curitiba, apresentada pela regente Cristiane Alexandre. Trata-se de um espetáculo com
11 repertório de cantos indígenas brasileiros recolhidos pela Marlui Miranda. O projeto
12 prevê todos os custos, e o Curso de Música precisa apenas viabilizar o público
13 (divulgação) e o espaço (auditório, teatro, que possibilite uma interação do público com
14 as crianças do coro). A proposta foi aceita por unanimidade, e o espetáculo irá acontecer
15 no dia 31 de agosto, quinta feira, às 19h00, na Sala Sahyan (C203 do J.U.)

16 - Mensagem que a Coordenação recebeu da SACT com relação ao funcionário que irá
17 ficar no Edif. Almada no período da manhã, e também com algumas propostas de
18 organização das salas do Almada.

19 Ficou decidido que devemos solicitar reunião com a SACT para discutirmos as formas
20 de organização das salas e materiais do Almada. Algumas questões foram já
21 determinadas internamente na presente reunião:

22 - Somente os técnicos responsáveis, Danilo Bogo e Renato Neres, terão acesso ao
23 depósito ou almoxarifado; será solicitado um espelho para a sala de canto, mas é preciso
24 que antes sejam estabelecidas as especificações desse espelho; serão colocados os
25 horários de aula em todas as salas, para facilitar o uso ou reserva por parte de estudantes
26 para estudo; serão solicitadas fechaduras digitais para as salas 005, 007, 106, 203 e 205;
27 será solicitada a retirada dos instrumentos de uma banda de estudantes da UNILA que
28 tem ensaiado no Almada, pois em reunião anterior o Colegiado não tinha autorizado
29 esses ensaios no Almada devido à falta de espaço tanto para os ensaios como para
30 guardar os instrumentos; na reunião com a SACT deverá ser resolvida a questão da sala
31 do Centro Acadêmico, que segundo estudantes está agora ocupada por parte de

32 funcionários/as; também deverá ser resolvido o problema da sala da Coordenação, que
33 foi ocupada pela Point; finalmente, na reunião com a SACT será considerada a
34 necessidade ou possibilidade de uma reunião maior, com a SEMAP (Seção de
35 Manutenção Predial) para conversar sobre o Almada, junto com a SACT, o ILAACCH, e
36 outros departamentos cuja presença seja considerada pertinente e/ou necessária.

37 *2. Eleição ou indicação de coordenador/a e vice-coordenador/a do curso a partir de*
38 *outubro.*

39 O Prof. Félix explicou que o período para inscrição de candidaturas para os cargos de
40 coordenador/a e vice-coordenador/a do Curso de Música é de 08-08-2023 a 16-08-2023,
41 de acordo com o Edital 17/2023 - Eleição de coordenador(a) e vice-coordenador(a) do
42 curso de graduação em Música. O Prof. Félix também destacou a importância da nova
43 coordenação ser escolhida/indicada por meio desse edital, resguardando assim a
44 transparência do processo.

45 Em reuniões anteriores o Colegiado tinha discutido e determinado a rotatividade de
46 docentes na coordenação do curso, e portanto aqueles/as que não tenham passado pela
47 coordenação deveriam assumi-la, principalmente quem tem mais tempo de docência na
48 UNILA. Considerando isto, o Colegiado concordou de forma unânime em indicar o
49 Prof. Josias Matschulat como Coordenador e a Profa. Analia Chernavski como Vice-
50 coordenadora do Curso a partir do dia 1 de outubro de 2023, pelo período de dois anos.

51 A Profa. Analia foi indicada como vice-coordenadora, e não como coordenadora, por ter
52 assumido, atualmente, todas as disciplinas do Prof. Luciano Simões, que recentemente
53 pediu exoneração. No entanto, o Colegiado sugeriu que a chapa considere a
54 possibilidade de inverter as funções após o primeiro ano, ficando a Profa. Analia como
55 Coordenadora e o Prof. Josias como Vice-coordenador a partir do dia 1 de outubro de
56 2024. Esta rotação de funções foi feita pela atual gestão da Coordenação, gerando uma
57 melhor distribuição do trabalho na gestão. O Prof. Félix também sugeriu que algumas
58 das funções atualmente atribuídas à coordenação sejam distribuídas entre o corpo
59 docente, buscando uma menor sobrecarga de trabalho na coordenação, e a socialização
60 das responsabilidades do Curso.

61 O Prof. Josias, ausente nesta reunião, será avisado pela Coordenação sobre a indicação
62 do seu nome para a coordenação. Caso ele não aceite a indicação, será preciso fazer
63 uma reunião extraordinária com urgência para buscarmos uma solução.

64 *3. Problemas na grade semestral do Curso de Música devido a solicitações fora do*
65 *prazo.*

66 O Prof. Félix explicou que vários estudantes do curso solicitaram abertura de disciplinas
67 após o prazo de ajuste de turmas, e inclusive após o prazo de matrícula. Isto acontece
68 principalmente com disciplinas de instrumento, que são individuais, e às vezes
69 necessárias para evitar atrasos com a colação de grau, ou com os recitais de curso. No
70 entanto, a grade foi disponibilizada antes de envio ao ILAACH para que docentes e
71 estudantes pudessem conferir, fazer sugestões e solicitações. Portanto, a solicitação fora
72 do prazo indica uma falta de cuidado e/ou atenção, que acaba gerando mais trabalho
73 para a Coordenação do Curso, para o ILAACH e para a PROGRAD. Além da
74 constatação de que a Coordenação pode negar a abertura de componentes e matrículas
75 fora dos prazos, o Colegiado faz um chamado para que docentes do Curso solicitem a
76 abertura das disciplinas não correspondentes ao semestre em questão antes do envio da
77 grade ao ILAACH – sendo que a data deste envio consta no calendário acadêmico.
78 Após este envio, a Secretaria Acadêmica faz a abertura dos componentes no Sigaa, e a
79 grade não será mais modificada. O Colegiado também solicita ao Centro Acadêmico
80 que avise os/as estudantes que as solicitações de abertura de componentes e as
81 matrículas deverão ser feitas dentro dos prazos estabelecidos, sem exceções.

82 *4. Aprovação dos planos de ensino de 2023.1.*

83 Todos os planos de ensino do Curso cadastrados até a data desta reunião foram
84 aprovados por unanimidade.

85 *5. Possível inserção do Curso de Música no ingresso pelo SISU.*

86 O Prof. Félix explicou que o Pró-reitor da PROGRAD, Prof. Antonio Machado,
87 levantou a possibilidade de que o Curso de Música aderisse ao ingresso pelo SISU. No
88 entanto, antes de discutir as possibilidades desta mudança na forma de ingresso ao
89 Curso, o Colegiado seria consultado. Depois de discutir as possíveis vantagens e
90 desvantagens desta mudança, o Colegiado decidiu por unanimidade pela inserção do
91 Curso no SISU, desde que seja possível manter a prova específica do Curso, avaliada
92 internamente.

93 *6. Uso da verba do Curso – possibilidade de trazer o cantor e compositor Akurinã
94 Pataxó.*

95 O Prof. Marcelo Villena propôs trazer o cantor e compositor Akurinã Pataxó para falar
96 sobre cultura, história e música do povo pataxó, com destaque para seus processos
97 criativos. Como outras ações já foram aprovadas com a verba do curso, o Prof. Félix
98 perguntou aos/as docentes responsáveis sobre o andamento destas ações, para podermos
99 saber se ainda resta verba do curso. O Prof. Alexandre, responsável por trazer dois

100 convidados para um festival de violão, indicou que uma das passagens ainda não tinha
101 sido solicitada, devido a dificuldades para acertar as datas com o convidado. Então ficou
102 combinado que o Prof. Alexandre teria o prazo de uma semana, a partir desta reunião,
103 para fechar a data com o convidado e solicitar a compra da passagem, e assim darmos
104 andamento às seguintes ações.

105 Com respeito à vinda do cantor e compositor Akurinã Pataxó, esta foi aprovada por
106 unanimidade. No entanto, o uso da verba do Curso para esta passagem fica
107 condicionada ao valor que restar após os gastos das ações anteriormente aprovadas para
108 este ano, ou à eventual impossibilidade de realizar alguma dessas ações.

109 *7. Pedido de exoneração do Prof. Luciano, e solicitação de concurso docente.*

110 O Prof. Félix indicou que o Prof. Luciano pediu exoneração do Curso, e portanto
111 devemos solicitar um concurso para a sua vaga. Devido à importância de determinar
112 cuidadosamente a área, o perfil, e outros aspectos deste concurso, e ao tempo que este
113 tema requer, não conseguimos chegar a alguma determinação ou encaminhamento nesta
114 reunião. Assim, este ponto deverá ser tratado em reunião extraordinária.

115 *8. Sala de estudantes no Almada.*

116 Este ponto já foi discutido no início da reunião, na seção dos informes. Na reunião com
117 a SACT será colocada a necessidade de termos no Almada uma sala para o Centro
118 Acadêmico – sala que já existe para este fim, e que por algum motivo foi ocupada por
119 funcionários/as da manutenção do prédio.

120 *9. Participação do Curso de Música na Mostra de Cursos.*

121 Serão feitas reuniões com estudantes e docentes do Curso para organizar a nossa
122 participação na Mostra de Cursos.

123 A reunião foi encerrada às 21:04. Eu, Félix Eid, lavrei esta ata.



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO

UNIVERSIDADE FEDERAL DA INTEGRAÇÃO LATINO-AMERICANA

SISTEMA INTEGRADO DE PATRIMÔNIO, ADMINISTRAÇÃO E

CONTRATOS

FOLHA DE ASSINATURAS

Emitido em 02/08/2023

ATA DE REUNIÃO ORDINÁRIA DO COLEGIADO - CÓD. 005.1 Nº 7/2023 - CMUS (10.01.06.01.04.03.03)

(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

(Assinado digitalmente em 11/08/2023 15:31)

ALEXANDRE AGUIAR LOPES
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR
ILAACH (10.01.06.01.04)
Matrícula: ###271#9

(Assinado digitalmente em 08/08/2023 21:35)

ANALIA CHERNAVSKY
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR
ILAACH (10.01.06.01.04)
Matrícula: ###361#4

(Assinado digitalmente em 08/08/2023 14:29)

DANILO BOGO
TECNICO EM MUSICA
DELABEN (10.01.05.25.02)
Matrícula: ###726#4

(Assinado digitalmente em 08/08/2023 10:13)

FELIX CENEVIVA EID
COORDENADOR DE CURSO - TITULAR
CMUS (10.01.06.01.04.03.03)
Matrícula: ###007#7

(Assinado digitalmente em 08/09/2023 15:39)

GABRIEL FERRAO MOREIRA
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR
ILAACH (10.01.06.01.04)
Matrícula: ###903#6

(Assinado digitalmente em 09/08/2023 13:42)

GABRIEL SAMPAIO SOUZA LIMA REZENDE
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR
ILAACH (10.01.06.01.04)
Matrícula: ###355#1

(Assinado digitalmente em 21/08/2023 08:46)

LUCAS BAPTISTA CASACIO
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR
ILAACH (10.01.06.01.04)
Matrícula: ###386#4

(Assinado digitalmente em 30/08/2023 06:17)

MARCELO RICARDO VILLENA
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR
ILAACH (10.01.06.01.04)
Matrícula: ###315#8

(Assinado digitalmente em 08/08/2023 12:41)

MARIA BEATRIZ CYRINO MOREIRA
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR
ILAACH (10.01.06.01.04)
Matrícula: ###510#7

Visualize o documento original em <https://sig.unila.edu.br/documentos/> informando seu número: 7, ano: 2023, tipo: ATA DE REUNIÃO ORDINÁRIA DO COLEGIADO - CÓD. 005.1, data de emissão: 08/08/2023 e o código de verificação: a39cd51940