

**ATA DA REUNIÃO ORDINÁRIA DO COLEGIADO DO CURSO DE MÚSICA DA
UNILA - EM 15 DE FEVEREIRO DE 2023**

1 A reunião, realizada por videoconferência, teve início às 18:44 horas. Participaram os
2 professores Félix Eid (Coordenador), Lucas Casacio (Vice-Coordenador), Gabriel
3 Navia, Alexandre Lopes, Gabriel Rezende, Gabriel Ferrão, Marcelo Corrêa, Luciano
4 Simões, a professora Maria Beatriz Moreira, o técnico administrativo e atualmente
5 professor substituto Danilo Bogo, os e as estudantes Juan Diego Bello Herrera, Camila
6 Doldán, Frankie Liu e Xiomara Chala.

7 **Pontos de pauta:**

8 *1. Informes/avisos*

9 O Prof. Félix compartilhou as seguintes informações relevantes ao Curso:
10 Duas propostas de eventos para o Curso, sendo uma apresentada pelo Técnico
11 Administrativo Agostinho Antônio de Oliveira Filho, e outra pelo regente coral Gustavo
12 Henrique, que trabalha atualmente na Universidade Federal Fluminense. As propostas
13 serão discutidas na pauta sobre utilização da verba do Curso, provavelmente na próxima
14 reunião ordinária, no mês de março;

15 Cadastro de eventos do Curso para 2023. A estagiária Erika de Almeida – direção
16 ILAACH, solicitou o envio de dados sobre eventos planejados para 2023, para que
17 possam ser registrados e divulgados pelo ILAACH;

18 Novo bloco no Campus Integração;

19 O Prof. Félix explicou como estão sendo planejados e construídos os Blocos 2 e 3 do
20 Campus Integração, a partir de reuniões tidas com a Secretaria de Implantação do
21 Campus – SECIC, e informou que há uma reunião agendadaa para o dia 28 de fevereiro,
22 às 10h00, entre o Curso de Música e a SECIC. O Prof. Lucas perguntou se é possível
23 discutir tratamento acústico do auditório do Curso, no Bloco 3, e Prof. Rezende
24 perguntou se a reunião seria deliberativa. O Prof. Danilo explicou que a fase atual ainda
25 é mais básica, de divisões, paredes, estrutura. Ficou combinado que o projeto
26 arquitetônico dos blocos seria enviado ao Colegiado para análise e possíveis consultas
27 com profissionais, como preparação para a reunião com SECIC.

28 O último aviso foi referente ao processo seletivo nacional de 2023 para o Curso de
29 Música. O Prof. Félix informou que há 12 candidatos/as e que é preciso fazer a
30 avaliação dos vídeos da prova de habilidades específicas.

31 *2. Aprovação de disciplinas optativas para o semestre 2022.2*

32 O Colegiado aprovou por unanimidade a criação das seguintes disciplinas optativas, que
33 tinham sido aprovadas ad referendum em janeiro do presente ano:

34 MUS0275 - Tópicos Especiais em Música: Harmonia e improvisação na Música
35 Popular;

36 - MUS0276 - Tópicos em Música: Salud del Músico: Tai Chi Chuan I

37 *3. Aprovação de projetos de extensão.*

38 O Colegiado aprovou por unanimidade o projeto de extensão “Curso Preparatório de
39 Percussão”, coordenado pelo Prof. Lucas Casacio, e que tinha sido aprovado ad
40 referendum pela Coordenação do Curso. Alguns professores apontaram que seus
41 projetos tinham sido aprovados pela Direção do Instituto. Dada esta divergência com
42 relação ao procedimento para aprovação de projetos, decidiu-se consultar à Direção do
43 ILAACI sobre os procedimentos de aprovação, e a divergência com relação ao projeto
44 de percussão em particular.

45 *4. Cessão da sala 101 e 207 do Almada para uso administrativo (Point)*

46 O Prof. Félix explicou que em janeiro, período de férias da maioria dos e das integrantes
47 do Colegiado, foram solicitadas as salas 101 e 207 do Edif. Almada para uso
48 administrativo. Na época o Prof. Félix manifestou que não poderia “ceder” as salas em
49 nome do Curso sem antes consultar com o Colegiado. No entanto, com a pressão e
50 manifestação de urgência, as salas foram ocupadas antes da possibilidade do Colegiado
51 se reunir. Visto que as decisões foram tomadas sem a possibilidade de diálogo, o
52 Colegiado entende que não há nada para deliberar sobre o assunto.

53 *5. Solicitação de uso de espaços do Almada para ensaios de comunidade externa*

54 Foram feitas duas solicitações para uso de salas do Curso de Música por parte de
55 pessoas externas à UNILA

56 - Mestranda Renee Rebelo Cicarelli, que precisa de piano para a sua pesquisa de
57 mestrado. Decidiu-se, por unanimidade, autorizar o uso da sala solicitada (C203) desde
58 que esteja livre nos dias e horários solicitados. Também será preciso que assine um
59 termo de responsabilidade.

60 - Cantora Anelise Polastri, que está se preparando para um concurso de canto, e precisa
61 de espaço adequado para ensaiar. Levando em consideração que está sendo
62 acompanhada ao piano pelo estudante Frankie Liu, foi aprovado por unanimidade o uso
63 de uma sala no Almada para ensaios. Também é preciso que assine um termo de
64 responsabilidade.

65 Ficou decidido também, por unanimidade, que o uso de espaços por parte de pessoas
66 externas ao Curso de Música será sempre deliberado caso a caso; incluirá um termo de
67 responsabilidade com relação ao espaço, material e instrumentos; e que, mesmo tendo
68 autorização do Colegiado, a prioridade do uso das salas será sempre de estudantes e
69 docentes do Curso, caso haja procura e outras salas não estejam disponíveis.

70 *6. Aulas de violão popular (solicitação por parte de estudantes).*

71 O Prof. Félix explicou que foi procurado por parte de alguns estudantes que
72 manifestaram a importância de contarem com um professor da área de violão popular,
73 visto que o professor desta área, Felipe José, está afastado. Como se tratava de uma
74 demanda coletiva, na ocasião, o Prof. Félix solicitou uma carta por parte destes/as
75 estudantes relatando os problemas e as necessidades com relação a esta questão. A carta
76 não foi feita ou entregue à Coordenação. Assim, os professores Alexandre e Gabriel
77 Navia sugeriram uma conversa entre os/as estudantes e docentes da área de violão. O
78 discente Juan Diego concordou com esta proposta.

79 *7. Possíveis ações para reconhecimento do curso.*

80 O Prof. Félix explicou que a visita *in locu* para reconhecimento do Curso irá acontecer
81 no final de março do presente ano; manifestou novamente a importância da atualização
82 dos currículos lattes por parte de docentes; e a importância também na colaboração por
83 parte do Curso de modo geral em preparar os materiais e espaços para este processo.
84 Com relação aos espaços, o Colegiado decidiu solicitar aos setores responsáveis para
85 arrumarem/limparem os corredores do segundo e terceiro piso do Almada, assim como
86 a sala 205, que estão cheios de cadeiras e móveis amontoados/quebrados/virados.
87 Outras ações referentes ao processo de reconhecimento serão solicitadas aos/as
88 docentes, Colegiado, NDE, etc., no decorrer da preparação da documentação e espaços
89 por parte da Coordenação.

90 *8. Apoio técnico administrativo da SACT na sala de Administração no período da
91 manhã*

92 O Prof. Ferrão apontou que por não termos este apoio no período da manhã, estudantes
93 não conseguem pedir/usar instrumentos e material de estudo/ensaio. O Prof. Danilo
94 disse que esta necessidade já foi comunicada para a SACT. No entanto, o Colegiado
95 aprovou por unanimidade reforçar a solicitação deste apoio.

96 *9. Representação discente no Colegiado.*

97 O Prof. Félix manifestou novamente a importância do Centro Acadêmico indicar a lista
98 de representantes discentes no Colegiado do Curso de Música. O discente Juan Diego

99 Bello disse que nos próximos dias entregariam a ata do Centro Acadêmico com os
100 nomes dos e das representantes discentes do Colegiado.
101 A reunião foi encerrada às 20:43. Eu, Félix Eid, lavrei esta ata.



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO

UNIVERSIDADE FEDERAL DA INTEGRAÇÃO LATINO-AMERICANA

SISTEMA INTEGRADO DE PATRIMÔNIO, ADMINISTRAÇÃO E

CONTRATOS

FOLHA DE ASSINATURAS

Emitido em 15/02/2023

ATA DE REUNIÃO ORDINÁRIA DO COLEGIADO - CÓD. 005.1 Nº 2/2023 - CMUS (10.01.06.01.04.03.03)

(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

(Assinado digitalmente em 22/02/2023 16:09)

ALEXANDRE AGUIAR LOPES
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR
ILAACH (10.01.06.01.04)
Matrícula: ###271#9

(Assinado digitalmente em 22/02/2023 15:01)

DANILO BOGO
TECNICO EM MUSICA
DELABEN (10.01.05.25.02)
Matrícula: ###726#4

(Assinado digitalmente em 22/02/2023 17:26)

FELIX CENEVIVA EID
COORDENADOR DE CURSO - TITULAR
CMUS (10.01.06.01.04.03.03)
Matrícula: ###007#7

(Assinado digitalmente em 22/02/2023 17:58)

GABRIEL FERRAO MOREIRA
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR
ILAACH (10.01.06.01.04)
Matrícula: ###903#6

(Assinado digitalmente em 23/02/2023 09:30)

GABRIEL HENRIQUE BIANCO NAVIA
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR
CMUS (10.01.06.01.04.03.03)
Matrícula: ###665#2

(Assinado digitalmente em 22/02/2023 15:25)

GABRIEL SAMPAIO SOUZA LIMA REZENDE
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR
ILAACH (10.01.06.01.04)
Matrícula: ###355#1

(Assinado digitalmente em 22/02/2023 14:40)

LUCAS BAPTISTA CASACIO
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR
ILAACH (10.01.06.01.04)
Matrícula: ###386#4

(Assinado digitalmente em 25/02/2023 11:33)

LUCIANO SIMOES SILVA
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR
ILAACH (10.01.06.01.04)
Matrícula: ###080#8

(Assinado digitalmente em 27/02/2023 10:57)

MARCELO FERREIRA CORREA
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR
ILAACH (10.01.06.01.04)
Matrícula: ###562#3

(Assinado digitalmente em 25/02/2023 10:50)

MARIA BEATRIZ CYRINO MOREIRA
PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR
ILAACH (10.01.06.01.04)
Matrícula: ###510#7