

ATA DA REUNIÃO DO COLEGIADO DO CURSO DE MÚSICA
DA UNILA EM 08 DE JULHO DE 2026

1 Às dezoito horas e quarenta minutos do oitavo dia do mês de julho do ano dois mil e vinte e seis, o
2 Colegiado do Curso de Música da UNILA reuniu-se em sessão virtual pela plataforma Google Meet.
3 Estiveram presentes os professores Alexandre Lopes, Analía Chernavsky, Félix Eid, Gabriel Navia,
4 Gabriel Rezende, Josias Matschulat, Lucas Casacio, Lucila Tragtenberg, Maria Beatriz Cyrino e
5 Stanley Fernandes; o discente Gabriel Brusso; e os técnicos-administrativos Almir Pereira e Renato
6 Neres. A reunião foi presidida pelo coordenador do Curso, professor Josias Matschulat. **Informes**
7 **da coordenação.** O presidente realizou os seguintes informes: que foi publicada, em 25 de maio, a
8 portaria de designação da composição atualizada do Colegiado, com a admissão do professor Stanley
9 Fernandes; que a SECOM publicou recomendações para comunicação institucional no período do
10 defeso eleitoral; que a SECOM iniciou, em parceria com a CTIC, a disponibilização do serviço de
11 criação de páginas no Espaço Ciência; que a coordenação estará recebendo a lista das turmas, com
12 os nomes dos alunos a serem matriculados, das disciplinas de Instrumento e Laboratório de Execução
13 Instrumental até o dia 20 de julho; e informou que o atual mandato da coordenação se encerrará em
14 11 de outubro, não havendo intenção da atual gestão de permanecer na função. O presidente também
15 esclareceu que somente a coordenação de curso tem competência para assinar documentos e
16 certificados em nome do curso, recomendando assim que os docentes e técnicos que precisem emitir
17 documentos em nome do curso solicitem a assinatura da coordenação. **Aprovação de componente**
18 **optativo.** O presidente informou ao Colegiado que solicitou, ad referendum, a criação do
19 componente optativo “Transcrição e Prática de Repertório”, proposto pelo professor Gabriel
20 Rezende, e solicitou a aprovação do Colegiado. O Colegiado aprovou a criação do componente
21 optativo “Transcrição e Prática de Repertório”, com quatro créditos. **Solicitação de equipamentos**
22 **para miniauditório.** A professora Lucila Tragtenberg solicitou a instalação de um computador
23 desktop, um projetor de alta luminosidade e uma tela de projeção na sala C203 da unidade Jardim
24 Universitário, para uso nas aulas e outras atividades de ensino, pesquisa e extensão. O Colegiado
25 concordou com a proposta e aprovou o encaminhamento da solicitação aos setores competentes.
26 **Discussão sobre empréstimo de instrumentos para eventos.** O professor Lucas Casacio relatou as
27 dificuldades enfrentadas em virtude das frequentes retiradas de instrumentos do laboratório de
28 percussão (sala 203 da unidade Almada), relatando que são recorrentes danos aos instrumentos e que
29 ele mesmo, muitas vezes, compra materiais com recursos próprios para reparar os instrumentos,
30 quando possível. O professor reclamou que os instrumentos são, com frequência, emprestados para
31 pessoas que não sabem tocar e que não têm o devido cuidado com os equipamentos. O professor
32 Gabriel Rezende também reclamou do fato de que frequentemente itens são retirados da sala de
33 ensaios, 205-A, prejudicando a realização de aulas e outras atividades programadas no local, e que é
34 frequente o uso do espaço e de seus equipamentos por pessoas que não têm o devido cuidado com
35 eles. Houve manifestação de queixas, por parte de vários membros do Colegiado, quanto aos

procedimentos adotados pela Pró-Reitoria de Extensão (PROEX), que solicita ao Curso instrumentos e equipamentos para uso em eventos de extensão, sem a devida antecedência e sem o devido cuidado com os itens, com relatos de transporte de equipamentos em caçamba aberta durante chuva, por exemplo. Houve consenso do Colegiado quanto à importância da disponibilização de equipamentos e instrumentos para ações de extensão e atividades dos estudantes com apoio do curso, embora tenha havido debate quanto ao grau e de que modo essa disponibilização deva ocorrer. Houve o entendimento de que a Universidade precisa contar com um acervo de instrumentos destinado às atividades de extensão, de modo que os equipamentos dos laboratórios não sejam mais retirados em hipótese alguma. E houve também o entendimento de que a PROEX deveria ter o seu próprio acervo de equipamentos, já que algumas solicitações de empréstimo do setor visam atender a ações que não guardam relação direta com o curso. O Colegiado aprovou, então, os seguintes encaminhamentos: I. manter a autorização de uso de instrumentos para estudo pelos estudantes do curso, conforme a prática já adotada; II. professores que tenham demandas de retirada de instrumentos dos laboratórios devem informar com antecedência, se possível no início do semestre, as datas e lista de equipamentos que serão necessários; III. o empréstimo de equipamentos para uso por estudantes em atividades externas ficará restrito a instrumentos destinados a esse fim, ficando vedado o empréstimo de instrumentos dos laboratórios, e a retirada deverá ser solicitada por docente do curso, que se responsabilizará pelo empréstimo mediante assinatura de termo de acautelamento; IV. empréstimo para outros cursos, setores ou alunos de outros cursos não será mais permitido; V. a coordenação compilará, junto aos docentes do curso e técnicos do Departamento de Laboratórios de Ensino (DELABEN), uma lista de demandas de equipamentos e instrumentos para aquisição, destinados ao empréstimo e retirada; VI. e o Colegiado manifesta a recomendação à PROEX de que a Pró-Reitoria procure adquirir equipamentos e instrumentos próprios para uso em suas atividades, estando a coordenação do Curso de Música disponível para colaborar na elaboração de uma lista de demandas e nas especificações dos equipamentos.

Manifestação do Curso sobre situações ocorridas nos dias 28 e 29 de junho e 1º de julho. O Colegiado discutiu os fatos ocorridos nos dias 28 e 29 de junho e 1º de julho, a saber: a falta de uma pessoa para abrir o acesso à Fundação Cultural para a apresentação do Prof. Dr. Guilherme Vincens; a falta de equipamento de sonorização adequado para a apresentação de docentes do curso na abertura do I Fórum de Reitoras e Reitores da América Latina e do Caribe, o que impossibilitou parte da apresentação; e deficiências na estrutura de palco e apoio na abertura de evento da Universidade Aberta do Brasil. Houve o entendimento de que os fatos ocorridos demonstram desrespeito com o curso de Música e seu corpo docente e indiferença com relação às manifestações artístico-culturais. Diante disso, o Colegiado decidiu enviar uma manifestação aos setores e entidades envolvidos.

Propostas de uso da verba do curso. O Colegiado aprovou a destinação de recurso financeiro para o custeio das passagens para vinda do grupo Pandora em ação coordenada pelo professor Stanley Fernandes, com despesa estimada em cinco mil reais, e para a aquisição de “praticáveis” de percussão em ação coordenada pelo professor Lucas Casacio, em

73 despesa estimada em três mil reais. A reunião foi encerrada às vinte e uma horas e vinte e cinco
74 minutos. Eu, Josias Matschulat, lavrei esta ata, que será assinada por mim e pelos demais presentes.



ATA DE REUNIÃO DE COLEGIADO Nº 8/2026 - CMUS (10.01.06.01.04.03.03)

(Nº do Protocolo: 23422.014552/2026-87)

(Assinado digitalmente em 15/07/2026 13:55)

ALEXANDRE AGUIAR LOPES
PROFESSOR(A) DO MAGISTÉRIO SUPERIOR
ILAACH (10.01.06.01.04)
Matrícula: ###271#9

(Assinado digitalmente em 14/07/2026 12:30)

ALMIR PEREIRA
ASSISTENTE EM ADMINISTRACAO
SAILAACH (10.01.06.01.04.09)
Matrícula: ###501#1

(Assinado digitalmente em 14/07/2026 13:34)

ANALIA CHERNAVSKY
PROFESSOR(A) DO MAGISTÉRIO SUPERIOR
ILAACH (10.01.06.01.04)
Matrícula: ###361#4

(Assinado digitalmente em 14/07/2026 12:32)

FELIX CENEVIVA EID
PROFESSOR(A) DO MAGISTÉRIO SUPERIOR
ILAACH (10.01.06.01.04)
Matrícula: ###007#7

(Assinado digitalmente em 16/07/2026 19:37)

GABRIEL HENRIQUE BIANCO NAVIA
PROFESSOR(A) DO MAGISTÉRIO SUPERIOR
ILAACH (10.01.06.01.04)
Matrícula: ###665#2

(Assinado digitalmente em 14/07/2026 12:44)

GABRIEL SAMPAIO SOUZA LIMA REZENDE
PROFESSOR(A) DO MAGISTÉRIO SUPERIOR
ILAACH (10.01.06.01.04)
Matrícula: ###355#1

(Assinado digitalmente em 14/07/2026 12:27)

JOSIAS MATSCHULAT
COORDENADOR(A) DE CURSO - TITULAR
CMUS (10.01.06.01.04.03.03)
Matrícula: ###394#4

(Assinado digitalmente em 14/07/2026 16:06)

LUCAS BAPTISTA CASACIO
PROFESSOR(A) DO MAGISTÉRIO SUPERIOR
ILAACH (10.01.06.01.04)
Matrícula: ###386#4

(Assinado digitalmente em 15/07/2026 01:23)

LUCILA ROMANO TRAGTENBERG
PROFESSOR(A) DO MAGISTÉRIO SUPERIOR
ILAACH (10.01.06.01.04)
Matrícula: ###703#7

(Assinado digitalmente em 14/07/2026 12:47)

MARIA BEATRIZ CYRINO MOREIRA
PROFESSOR(A) DO MAGISTÉRIO SUPERIOR
ILAACH (10.01.06.01.04)
Matrícula: ###510#7

(Assinado digitalmente em 15/07/2026 10:08)

RENATO NERES DE OLIVEIRA
ASSISTENTE EM ADMINISTRACAO
DELABEN (10.01.05.25.02)
Matrícula: ###524#5

(Assinado digitalmente em 24/07/2026 22:24)

STANLEY LEVI NAZARENO FERNANDES
PROFESSOR(A) DO MAGISTÉRIO SUPERIOR
ILAACH (10.01.06.01.04)
Matrícula: ###898#7

(Assinado digitalmente em 14/07/2026 16:49)

GABRIEL JOSE ALMEIDA BRUSSO
DISCENTE
Matrícula: 2022#####4

Visualize o documento original em <https://sig.unila.edu.br/documentos/> informando seu número: **8**, ano: **2026**, tipo:
ATA DE REUNIÃO DE COLEGIADO, data de emissão: **14/07/2026** e o código de verificação: **dbfb8fc1fb**