

ATA DA REUNIÃO DO COLEGIADO DO CURSO DE MÚSICA DA UNILA
EM 11 DE MARÇO DE 2026

1 Às dezoito horas e quarenta minutos do décimo primeiro dia do mês de março do ano dois mil e vinte
2 e seis, o Colegiado do Curso de Música da UNILA se reuniu em sessão virtual pela plataforma
3 Google Meet. Estiveram presentes os professores Alexandre Lopes, Analía Chernavsky, Félix Eid,
4 Gabriel Navia, Gabriel Rezende, Josias Matschulat, Lucas Casacio, Lucila Tragtenberg, Marcelo
5 Corrêa, Marcelo Villena e Maria Beatriz Cyrino; os discentes Gabriel Brusso, Guillermo Etchart e
6 Emanuelle Cândido, e os técnicos-administrativos Danilo Bogo e Almir Pereira. Também esteve
7 presente o professor Stanley Fernandes. A reunião foi presidida pelo coordenador do Curso, professor
8 Josias. **Informes da coordenação.** O presidente abriu a reunião apresentando algumas
9 comunicações. Inicialmente, informou que ingressaram 11 novos discentes no curso por meio dos
10 processos seletivos já concluídos, permanecendo ainda em andamento dois processos: o de vagas
11 ociosas e o denominado “Chamadão”. O técnico Almir informou que já procedeu à análise e
12 aprovação da documentação de oito candidatos no processo de vagas ociosas, os quais ainda deverão
13 submeter os vídeos correspondentes à Prova de Habilidades Específicas para avaliação. Também foi
14 informado que 10 discentes solicitaram migração para a nova estrutura curricular, destacando que
15 eles precisarão cursar algumas disciplinas do primeiro semestre. Em seguida, o presidente comunicou
16 a disponibilidade de R\$ 10.000,00 provenientes do orçamento do Instituto Latino-Americano de
17 Arte, Cultura e História (ILAACH) para utilização pelo curso, destacando que o prazo para
18 solicitação de empenho se encerra no mês de agosto, após o qual eventuais valores remanescentes
19 serão remanejados conforme outras demandas institucionais. Informou também que a coordenação
20 do curso realizou reunião com a Direção do Instituto para apresentar algumas demandas do curso e
21 solicitar a disponibilização de uma vaga de servidor técnico-administrativo que possa atuar como
22 pianista colaborador/correpetidor. Na sequência, relatou que docentes do curso realizaram, na
23 segunda-feira anterior, uma visita ao canteiro de obras do campus Arandu, no contexto das iniciativas
24 voltadas à preparação para a futura realocação do curso e ao levantamento de necessidades de
25 infraestrutura. Durante a discussão, alguns docentes manifestaram preocupação quanto à necessidade
26 de maior celeridade na busca por soluções para a infraestrutura do curso, ao que o presidente
27 respondeu apresentando uma planilha na qual foram sistematizadas as demandas de espaços e
28 infraestrutura. Informou ainda que o Núcleo Docente Estruturante (NDE) realizou reunião
29 imediatamente antes da presente sessão do Colegiado, na qual aprovou a proposição de abertura de
30 processo de alteração do PPC antigo do curso, com o objetivo de converter as disciplinas de Trabalho
31 de Conclusão de Curso em atividades de orientação individual, conforme previsto nas normas de
32 graduação. Por fim, o presidente lembrou que ocorrerão encontros com os estudantes ingressantes na
33 quinta-feira e na sexta-feira da mesma semana. Na sequência, o técnico Danilo Bogo informou aos
34 presentes que o DELABEN passou a contar com uma impressora 3D, que poderá ser utilizada para
35 a impressão de diversos objetos, incluindo instrumentos musicais. Encerrando os informes, a

36 professora Analía apresentou breves atualizações sobre as discussões em curso no grupo de trabalho
37 responsável pela organização do Festival Latino-Americano de Música (FLAM). **Definição do**
38 **calendário de reuniões para 2026.** O presidente submeteu ao Colegiado a proposta de calendário
39 das reuniões ordinárias para o ano de 2026, indicando as seguintes datas: 11 de março, 1º de abril, 6
40 de maio, 3 de junho, 1º de julho, 12 de agosto, 9 de setembro, 7 de outubro, 4 de novembro e 2 de
41 dezembro. Após apreciação, o Colegiado aprovou por unanimidade as datas propostas. **Ratificação**
42 **de criação de componentes optativos.** O presidente informou ao Colegiado que procedeu, ad
43 referendum, à criação dos componentes curriculares optativos Canto – Aperfeiçoamento, Prática de
44 Colaboração Instrumental com Cantores I e Prática de Colaboração Instrumental com Cantores II,
45 atendendo à solicitação das professoras Analía Chernavsky e Lucila Tragtenberg. Na sequência, a
46 professora Analía apresentou ao Colegiado os referidos componentes e a justificativa para sua
47 criação. Após a exposição, o Colegiado aprovou por unanimidade a ratificação da criação dos
48 componentes mencionados. **Definição do encontro inicial de Instrumento I com os calouros.** Após
49 breve discussão, o Colegiado decidiu marcar o primeiro encontro dos alunos matriculados no
50 componente Instrumento I para o dia 17 de março, terça-feira, às 14 horas, na sala C203 da unidade
51 Jardim Universitário. **Deliberação sobre validade da prova de habilidades específicas.** Após breve
52 discussão, o Colegiado deliberou que o candidato poderá aproveitar a avaliação obtida na Prova de
53 Habilidades Específicas em todos os processos seletivos para ingresso no mesmo ano letivo e no ano
54 letivo subsequente. **Definição da semana de recitais de fim de semestre.** Durante a reunião, o
55 Colegiado debateu extensamente o período ideal para a realização da semana de recitais. Considerou-
56 se, de um lado, a possibilidade de concentrar as apresentações em um intervalo mais curto, de
57 aproximadamente uma semana, e, de outro, a alternativa de distribuí-las ao longo de um período mais
58 amplo, estimado em cerca de um mês. Entre os argumentos favoráveis à concentração das atividades
59 destacaram-se a maior facilidade logística, uma vez que instrumentos e equipamentos
60 permaneceriam montados no palco durante todo o período, bem como a possibilidade de promover
61 as apresentações como um evento unificado, a exemplo de uma semana de recitais ou mesmo de um
62 festival. Por outro lado, apontaram-se como fatores desfavoráveis a sobrecarga de determinados
63 estudantes que participam de múltiplos recitais e a proximidade dessas apresentações com o período
64 de avaliações das disciplinas teóricas. Também se discutiu a hipótese de antecipar a realização dos
65 recitais em relação ao final do semestre; entretanto, ponderou-se que os estudantes necessitam de
66 tempo suficiente para a preparação dos repertórios e das apresentações, o que limita a viabilidade de
67 antecipação significativa das atividades. Por fim, o Colegiado decidiu que a discussão deverá ser
68 retomada na próxima reunião. **Gestão do perfil do curso no Instagram.** Os representantes discentes
69 apresentaram ao Colegiado uma proposta para assumir a gestão dos perfis de redes sociais do curso,
70 especialmente o perfil no Instagram. Argumentaram que o perfil encontra-se pouco atualizado, que
71 as publicações atualmente se restringem majoritariamente a anúncios de eventos, o que, em sua
72 avaliação, não gera atratividade nem engajamento suficientes entre potenciais interessados no curso,
73 e que os estudantes, por possuírem maior familiaridade com as dinâmicas próprias das redes sociais,

74 estariam em melhores condições de realizar uma gestão mais ativa e adequada desses canais. Os
75 docentes manifestaram apreço pela iniciativa discente, mas ponderaram que a gestão das redes
76 sociais deveria contar com coordenação e supervisão de um docente. Ademais, foi sugerido que o
77 ideal seria estruturar a atividade no âmbito de um projeto institucional, possivelmente de extensão,
78 que permitisse a atribuição de créditos e carga horária aos estudantes envolvidos, ou mesmo a
79 concessão de bolsas. Contudo, nenhum dos docentes presentes se prontificou a assumir a
80 coordenação dessa iniciativa. Chegou-se a cogitar a criação de um grupo de trabalho para aprofundar
81 a discussão; entretanto, diante da ausência de consenso sobre os encaminhamentos, o presidente
82 decidiu retomar o tema na próxima reunião. A reunião foi encerrada às 21 horas e 05 minutos. Eu,
83 Josias Matschulat, lavrei esta ata.



ATA DE REUNIÃO DE COLEGIADO Nº 1/2026 - CMUS (10.01.06.01.04.03.03)

(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

(Assinado digitalmente em 16/03/2026 16:16)

ALEXANDRE AGUIAR LOPES
PROFESSOR(A) DO MAGISTÉRIO SUPERIOR
ILAACH (10.01.06.01.04)
Matrícula: ###271#9

(Assinado digitalmente em 13/03/2026 17:29)

ALMIR PEREIRA
ASSISTENTE EM ADMINISTRACAO
SAILAACH (10.01.06.01.04.09)
Matrícula: ###501#1

(Assinado digitalmente em 15/03/2026 13:39)

ANALIA CHERNAVSKY
PROFESSOR(A) DO MAGISTÉRIO SUPERIOR
ILAACH (10.01.06.01.04)
Matrícula: ###361#4

(Assinado digitalmente em 16/03/2026 12:35)

DANILO BOGO
TECNICO(A) EM MUSICA
DELABEN (10.01.05.25.02)
Matrícula: ###726#4

(Assinado digitalmente em 13/03/2026 16:36)

FELIX CENEVIVA EID
PROFESSOR(A) DO MAGISTÉRIO SUPERIOR
ILAACH (10.01.06.01.04)
Matrícula: ###007#7

(Assinado digitalmente em 15/03/2026 12:59)

GABRIEL HENRIQUE BIANCO NAVIA
PROFESSOR(A) DO MAGISTÉRIO SUPERIOR
ILAACH (10.01.06.01.04)
Matrícula: ###665#2

(Assinado digitalmente em 13/03/2026 17:15)

GABRIEL SAMPAIO SOUZA LIMA REZENDE
PROFESSOR(A) DO MAGISTÉRIO SUPERIOR
ILAACH (10.01.06.01.04)
Matrícula: ###355#1

(Assinado digitalmente em 13/03/2026 16:31)

JOSIAS MATSCHULAT
COORDENADOR(A) DE CURSO - TITULAR
CMUS (10.01.06.01.04.03.03)
Matrícula: ###394#4

(Assinado digitalmente em 13/03/2026 16:50)

LUCAS BAPTISTA CASACIO
PROFESSOR(A) DO MAGISTÉRIO SUPERIOR
ILAACH (10.01.06.01.04)
Matrícula: ###386#4

(Assinado digitalmente em 13/03/2026 16:39)

LUCILA ROMANO TRAGTENBERG
PROFESSOR(A) DO MAGISTÉRIO SUPERIOR
ILAACH (10.01.06.01.04)
Matrícula: ###703#7

(Assinado digitalmente em 13/03/2026 17:13)

MARCELO FERREIRA CORREA
PROFESSOR(A) DO MAGISTÉRIO SUPERIOR
ILAACH (10.01.06.01.04)
Matrícula: ###562#3

(Assinado digitalmente em 16/03/2026 11:19)

MARIA BEATRIZ CYRINO MOREIRA
PROFESSOR(A) DO MAGISTÉRIO SUPERIOR
ILAACH (10.01.06.01.04)
Matrícula: ###510#7

(Assinado digitalmente em 15/03/2026 14:12)

GUILLERMO ALFONSO ETCHART VILLAMIZAR
DISCENTE
Matrícula: 2024#####0

(Assinado digitalmente em 16/03/2026 11:38)

GABRIEL JOSE ALMEIDA BRUSSO
DISCENTE
Matrícula: 2022#####4

Visualize o documento original em <https://sig.unila.edu.br/documentos/> informando seu número: **1**, ano: **2026**, tipo: **ATA DE REUNIÃO DE COLEGIADO**, data de emissão: **13/03/2026** e o código de verificação: **f4bf6a83d4**