

**ATA DA REUNIÃO DO COLEGIADO DO CURSO DE MÚSICA DA UNILA
EM 06 DE MAIO DE 2026**

1 Às dezoito horas e quarenta e cinco minutos do sexto dia do mês de maio do ano dois mil e vinte e
2 seis, o Colegiado do Curso de Música da UNILA se reuniu em sessão virtual pela plataforma Google
3 Meet. Estiveram presentes os professores Analía Chernavsky, Félix Eid, Gabriel Navia, Gabriel
4 Rezende, Josias Matschulat, Lucas Casacio, Lucila Tragtenberg e Marcelo Villena; o discente
5 Gabriel Brusso; e os técnicos-administrativos Almir Pereira e Danilo Bogo. A reunião foi presidida
6 pelo coordenador do Curso, professor Josias. **Informes da coordenação.** O presidente iniciou a
7 reunião informando que a Pró-Reitoria de Graduação (PROGRAD) abriu um período para
8 recebimento de propostas de alteração das Normas de Graduação da UNILA e que, dado o tempo
9 exíguo para submissão das propostas, a coordenação de curso não consultou o Colegiado a respeito
10 do tema, optando em lugar disso submeter uma proposta, junto a outros cursos do Centro
11 Interdisciplinar de Letras e Artes (CILA), de normatização de uma nova modalidade de componente
12 curricular, a “atividade artística orientada”, com dispositivos para garantir a contabilização de carga-
13 horária docente como hora-aula. Informou também a respeito de ações tomadas pela coordenação e
14 pela comissão de infraestrutura do curso para buscar viabilizar infraestrutura futura adequada para o
15 curso, mencionando, dentre outras coisas, o fato de que o professor Dr. Alexandre Maiorino da
16 UFRN estará na UNILA nos dias 28 e 29 de maio para assessorar o curso na análise de viabilidade
17 de adequações acústicas no futuro Campus Arandu e na elaboração de documentos para realização
18 dessas adequações, além de dar uma palestra no dia 29 pela manhã sobre acústica para salas de ensino
19 de música. Por fim, informou que a validade do concurso docente para professor de Canto do Edital
20 PROGEPE nº 136/2024 foi prorrogada por dois anos, até 20 de dezembro de 2028. **Autorização**
21 **para banca externa de TCC.** O coordenador apresentou ao Colegiado a demanda do Prof. Marcelo
22 Villena e da discente Lara Christmann para que seja autorizada a participação da musicista María
23 Betânia Hernández na banca de defesa de Trabalho de Conclusão de Curso (TCC). O presidente
24 explicou que, segundo o regulamento de TCC da matriz curricular antiga, à qual a discente se
25 encontra vinculada, requer que os membros da banca examinadora sejam professores, mas que o
26 novo Projeto Pedagógico de Curso (PPC) permite que um dos membros seja profissional sem vínculo
27 institucional docente, desde que tenha titulação superior e atuação relevante na área. O Colegiado
28 aprovou, por unanimidade, a aplicação da nova regra ao caso da discente, e aprovou também a
29 aplicação da nova regra para todas as futuras bancas de TCC. **Solicitação de dispensas de**
30 **componente curricular por extraordinário saber.** O presidente informou ao Colegiado que a
31 coordenação recebeu processos de solicitação de dispensa de componente por extraordinário saber
32 dos discentes Roger Adrian Aruquipa Solano e Sting Igor Labbé González para o componente Teoria
33 e Notação Musical I, explicando que os discentes já haviam cursado a disciplina Estruturação
34 Musical Básica mas, por terem solicitado migração para a nova matriz curricular, foram obrigados a
35 cursar a nova disciplina para a qual não há equivalência, dada a diferença no número de créditos. O

36 presidente solicitou ao Colegiado a indicação de banca examinadora para avaliação dos discentes,
37 em conformidade com o requerido pela Resolução COSUEN nº 1 de 07 de março de 2023. O
38 Colegiado indicou os professores Gabriel Navia, Josias Matschulat e Marcelo Villena para a banca
39 de avaliação. **Definição do comitê de revalidação de diploma para mandato 2026-2027.** O
40 coordenador solicitou ao Colegiado a indicação de três docentes titulares e três suplentes para
41 composição do comitê de revalidação de diploma em Música, para mandato de dois anos. Não houve
42 consenso sobre a indicação, que deverá ser efetivada em reunião futura. **Definição do perfil docente**
43 **para professor substituto.** O presidente informou que, para realizar a solicitação de contratação de
44 professor substituto, é necessário informar de antemão a subárea de atuação do(a) docente e as
45 disciplinas que ele(a) deverá ministrar. O Colegiado entendeu, de forma consensual, que o perfil
46 adequado para o momento atual do curso seria o de um docente da subárea “Música e Tecnologia”,
47 para ministrar disciplinas relacionadas à subárea, especificamente: Música Eletroacústica, Música
48 Eletroacústica Mista, Gravação e Processamento de Áudio, Prática de Estúdio e Composição Musical
49 II, além de outras disciplinas optativas que poderão ser criadas conforme interesse do docente e do
50 Curso. **Realização do Festival Latino-Americano de Música.** O coordenador manifestou
51 preocupação quanto à possibilidade de não realização do Festival Latino-Americano de Música
52 (FLAM), o que ensejaria a devolução do recurso recebido e possíveis sanções futuras para
53 participação no Orçamento Participativo da UNILA. O Colegiado se manifestou favorável à
54 manutenção do evento, e indicou que a comissão organizadora do FLAM procure fixar uma data
55 viável e convidar para o evento artistas cujos procedimentos de contratação e deslocamento sejam
56 menos complexos. **Apoio de material impresso para projetos.** A professora Lucila Tragtenberg
57 manifestou insatisfação com relação à falta de apoio da Universidade para confecção e impressão de
58 materiais gráficos para projetos de Extensão e de Pesquisa, salientando a necessidade de produzir
59 pessoalmente os materiais necessários e de realizar a impressão dos mesmos, e mencionando ainda
60 a falta de apoio da Secretaria de Comunicação (SECOM) e da Pró-Reitoria de Extensão (PROEX),
61 órgãos que, segundo a docente, seriam corresponsáveis por tais atividades. Também foram
62 mencionadas dificuldades geradas pelas cotas pessoais de impressão impostas pela UNILA. Após
63 discussão, na qual vários docentes manifestaram apoio e concordância com os pontos elencados, foi
64 definido como encaminhamento que a coordenação procurará a Direção do Instituto para conversar
65 sobre possíveis meios para obter maior apoio na confecção e impressão de materiais. Também foi
66 informado que o curso conta com um bolsista que se dispõe a colaborar nessas tarefas. A reunião foi
67 encerrada às vinte horas e trinta minutos. Eu, Josias Matschulat, lavrei esta ata.



ATA DE REUNIÃO DE COLEGIADO Nº 4/2026 - CMUS (10.01.06.01.04.03.03)

(Nº do Protocolo: 23422.009682/2026-06)

(Assinado digitalmente em 11/05/2026 13:52)

ALMIR PEREIRA
ASSISTENTE EM ADMINISTRACAO
SAILAACH (10.01.06.01.04.09)
Matrícula: ###501#1

(Assinado digitalmente em 11/05/2026 14:04)

ANALIA CHERNAVSKY
PROFESSOR(A) DO MAGISTÉRIO SUPERIOR
ILAACH (10.01.06.01.04)
Matrícula: ###361#4

(Assinado digitalmente em 13/05/2026 10:22)

DANILO BOGO
TECNICO(A) EM MUSICA
DELABEN (10.01.05.25.02)
Matrícula: ###726#4

(Assinado digitalmente em 11/05/2026 16:13)

FELIX CENEVIVA EID
PROFESSOR(A) DO MAGISTÉRIO SUPERIOR
ILAACH (10.01.06.01.04)
Matrícula: ###007#7

(Assinado digitalmente em 13/05/2026 20:27)

GABRIEL HENRIQUE BIANCO NAVIA
PROFESSOR(A) DO MAGISTÉRIO SUPERIOR
ILAACH (10.01.06.01.04)
Matrícula: ###665#2

(Assinado digitalmente em 11/05/2026 18:12)

GABRIEL SAMPAIO SOUZA LIMA REZENDE
PROFESSOR(A) DO MAGISTÉRIO SUPERIOR
ILAACH (10.01.06.01.04)
Matrícula: ###355#1

(Assinado digitalmente em 11/05/2026 13:40)

JOSIAS MATSCHULAT
COORDENADOR(A) DE CURSO - TITULAR
CMUS (10.01.06.01.04.03.03)
Matrícula: ###394#4

(Assinado digitalmente em 11/05/2026 18:27)

LUCAS BAPTISTA CASACIO
PROFESSOR(A) DO MAGISTÉRIO SUPERIOR
ILAACH (10.01.06.01.04)
Matrícula: ###386#4

(Assinado digitalmente em 11/05/2026 16:57)

LUCILA ROMANO TRAGTENBERG
PROFESSOR(A) DO MAGISTÉRIO SUPERIOR
ILAACH (10.01.06.01.04)
Matrícula: ###703#7

(Assinado digitalmente em 11/05/2026 14:10)

MARCELO RICARDO VILLENA
PROFESSOR(A) DO MAGISTÉRIO SUPERIOR
ILAACH (10.01.06.01.04)
Matrícula: ###315#8

(Assinado digitalmente em 11/05/2026 18:28)

GABRIEL JOSE ALMEIDA BRUSSO
DISCENTE
Matrícula: 2022#####4